

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 6





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Los cuentos tienen magia, magia, magia!..... 6
- **Tema 2.** Hace muchos años ocurrió lo que nadie imaginó... se crearon los cuentos..... 8
- **Tema 3.** ¡Te invito a escribir un cuento!..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Cómo se forma una suma?..... 12
- **Tema 2.** ¿Por cuál perpendicular andas?..... 14
- **Tema 3.** ¿Para qué las tablas?..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Las normas son importantes..... 18
- **Tema 2.** Normas para una sana convivencia..... 20



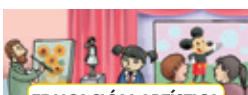
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** ¿Es verdad que las plantas se mueven?..... 22
- **Tema 2.** ¿Cómo se desplazan los animales de un lugar a otro?..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- No estoy solo en el mundo, comparto mi espacio con otros seres vivos que son importantes para mí..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El boceto en el arte..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cuál es el proceso de elaboración de un lápiz?..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Las normas y los deberes que debo tener para cuidar mi cuerpo 36

Informe semanal..... 38

¡Los cuentos tienen magia, magia, magia!



Carolina y Sebastián se hicieron amigos en la clínica. Los dos comparten su afición por la lectura de cuentos. Hoy están jugando a elaborar preguntas sobre el cuento que acababan de leer.



1. ¿Cuál es el cuento que más te gusta? ¿Por qué?
2. Sabías que las cometas también se conocen con el nombre de barriletes. ¿Alguna vez has elevado una?
3. Lee con atención el cuento:

Don Fresquete

Había una vez un señor todo de nieve.
Se llamaba Don Fresquete.

¿Este señor blanco había caído de la luna?
-No. ¿Se había escapado de una heladería?
-No, no, no. Simplemente, lo habían fabricado los chicos, durante toda la tarde, poniendo bolita de nieve sobre bolita de nieve. A las pocas horas, el montón de nieve se había convertido en Don Fresquete. Y los chicos lo festejaron, bailando a su alrededor. Como hacían mucho escándalo, una abuela se asomó a la puerta para ver qué pasaba. Los chicos estaban cantando una canción que decía así: "Se ha marchado Don Fresquete, a volar en barrilete".

Los chicos miraron hacia arriba y alcanzaron a ver, allá muy lejos, a Don Fresquete que volaba tan campante, prendido de la cola de un barrilete. De repente parecía un ángel y de repente parecía una nube gorda. ¡Buen viaje, Don Fresquete!

María Helena Walsh: *Historias tradicionales.*



¿Qué son los cuentos?

Los cuentos son narraciones en las que siempre hay unos personajes y unos hechos que ocurren en un tiempo y lugares determinados.

Aplica y resuelve


1. Copia y responde las preguntas sobre el cuento "Don Fresquete".
 - ◆ ¿Quiénes participan en el cuento? Unos niños • Una abuela • Don Fresquete • Las bolas de nieve.
 - ◆ ¿Cómo apareció Don Fresquete? • Cayó de la luna • Se escapó de una heladería • Lo hicieron los niños con bolas de nieve.
2. Escribe en tu cuaderno tres preguntas sobre el cuento "Don Fresquete".

¿Qué puedes hacer para comprender mejor el cuento? Puedes hacer muchas preguntas y responderlas. Por ejemplo: ¿qué hacían los niños con la nieve?, ¿por qué apareció Don Fresquete?, ¿cómo reaccionaron los niños ante la desaparición de Don Fresquete?.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que es necesario hacer preguntas para comprender los cuentos que leo.			
Doy respuestas acertadas sobre los cuentos que leo, lo que demuestra que comprendí el cuento.			

Mi compromiso



Leer y disfrutar de cuentos y hacer muchas preguntas para comprenderlos y para imaginar cosas distintas a las que leo. Así seré un gran lector.

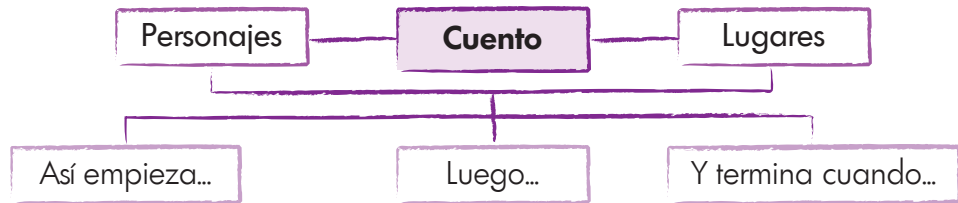
Hace muchos años ocurrió lo que nadie imaginó... se crearon los cuentos



Sebastián y Carolina continúan con la lectura de cuentos y juegan a inventar otros nuevos, a cambiar su final, a llevar los personajes a otros sitios, en fin, se divierten con su imaginación mientras aprenden cada vez más de los cuentos.



1. Piensa en un cuento que te guste mucho y completa en tu cuaderno el esquema con los datos del cuento.



2. Ahora, lee el cuento.

"El niño raro"

Era un niño que no crecía, porque no leía. Un día su tía le regaló el Cuento de los brujos, con muchos dibujos. El niño se sentó a leer y empezó a crecer. El niño se reía y crecía y crecía. Se le quedaron cortos los pantalones y pequeñas las botas. Sus padres, al verlo tan largo de repente, lo llevaron al médico urgentemente.

El médico dijo: —¿Qué come este niño?

—Lo de siempre: fideos finos.

—¿Qué lee este niño?

—Ahora, lee el Cuento de los brujos.

—Traiganme ese libro.

El médico empezó a leer, y el médico empezó a crecer y ya no cabía en el consultorio. El médico seguía leyendo y riendo, y los enfermos se curaban solos. (Ya les dije que este cuento era algo raro.)

Gloria Fuentes: *Un mundo de palabras.*





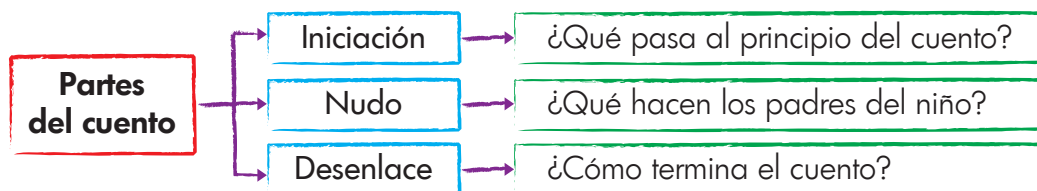
¿Cuáles son las características de los cuentos?

Un cuento consta de tres partes: iniciación o comienzo del cuento, el nudo o problema entre los personajes y el desenlace, que es el final o como termina el cuento.

Los cuentos son narraciones en las que participan personajes y ocurren unos hechos en un tiempo y lugar determinado.

Aplica y resuelve

- De acuerdo con el cuento completa:
 - Los personajes del cuento son
 - El lugar donde se encuentran los personajes es
- Completa el esquema en tu cuaderno, con base en el cuento "El niño raro":



- Vamos a reconstruir el cuento "El niño raro". Copia en tu cuaderno el texto y complétalo como te imaginas.

El niño raro creció tanto que debió ir al _____.
 El médico y el niño leían el cuento de los brujos con muchos dibujos. De pronto apareció _____ y tanto el niño como el médico _____.

- Léele tu cuento a quienes comparten contigo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los elementos del cuento: personajes, tiempo, lugar.			
Tengo en cuenta que los cuentos son narraciones que tienen tres partes: iniciación, nudo y desenlace.			

Mi compromiso

Me comprometo a que cuando lea cuentos voy a dar especial atención al inicio y al nudo, para entender el final.



¡Te invito a escribir un cuento!



Sebastián y Carolina tienen hoy el reto de escribir un cuento para luego ilustrarlo y presentarlo en la hora de la recreación. Están hablando sobre los personajes, cómo empezar, qué inventar...



1. Recuerdas qué es un cuento, qué partes lo conforman y quiénes participan en un cuento.
2. Imagina un cuento que quieras escribir y contesta las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Quiénes son los personajes de tu cuento?
 - ◆ ¿Dónde ocurrirían los hechos?
 - ◆ ¿Cómo iniciaría?
 - ◆ ¿Cómo terminaría el cuento?



La escritura de un cuento

Recuerda que un cuento es un tipo de narración en la que a unos personajes les ocurre un conflicto o dificultad que finalmente solucionan. Esos personajes actúan en un determinado lugar. Al escribir un cuento debemos tener presentes estos elementos y organizar la narración en una iniciación, luego un nudo y al final el desenlace.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa los dibujos y si quieres puedes seleccionar tus personajes para el cuento.

Elabora un dibujo de los posibles personajes de tu cuento. Recuerda en pensar en seres imaginarios o reales, que pueden ser personas, animales, cosas...

2. Ahora, toma tu cuaderno, tu lápiz, y ánimo pequeño GRAN escritor... ¡a escribir se dijo!

Selecciona tus personajes y comienza a dibujarlos e imaginar. Así mismo, comienza a escribir tu cuento.

- ◆ La respuesta a cuándo sucedió, es el **inicio** de tu cuento.
- ◆ La respuesta a qué ocurrió entre los personajes, es el **nudo** de tu cuento.
- ◆ La respuesta a cómo termina el cuento, es el final o **desenlace**.

3. **Revisa:** Lee de nuevo el texto que escribiste y observa que realmente sea un cuento, es decir que tenga: inicio, nudo y desenlace. Revisa la ortografía y compártelo con tus familiares y amigos para ver qué les parece.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las partes de un cuento al escribirlo.			
Selecciono y recreo situaciones y personajes de un cuento.			
Escribo cuentos.			

Mi compromiso

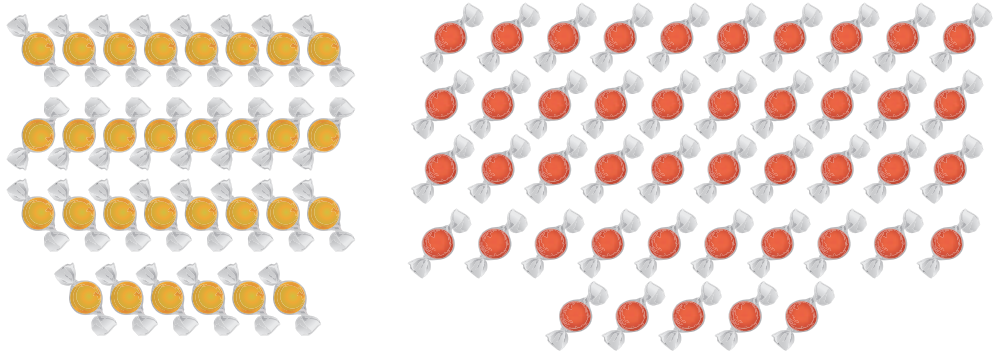


Me comprometo a compartir los cuentos que escribo en mis ratos libres con las personas que me rodean.

¿Cómo se forma una suma?



Camilo ha contado sus dulces por el color que tiene su envoltura, y ha obtenido 30 dulces amarillos y 45 dulces rojos. ¿Cómo harías para saber cuántos dulces tiene en total?



◆ Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué características similares observas en el dibujo?
2. ¿Qué características diferencian los productos?



¿Qué es la suma?

La suma es una operación que te permite obtener la cantidad total de elementos que se han reunido.

Los elementos que forman una suma se llaman sumandos y el total se llama suma.

$$34 + 36 = 70 \leftarrow \text{suma}$$

↑ ↑
sumandos



Aplica y resuelve

1. Encierra con color los sumandos, y con color , la suma.

- a. $56 + 24 = 80$
- b. $67 + 3 = 70$
- c. $52 = 50 + 2$
- d. $84 = 70 + 14$

2. Completa las tablas.

Sumando	Sumando	Suma
45		49
21	10	
34		41
	30	52

Sumando	Sumando	Suma
		35
		8
		26
	70	

3. Encierra con color los sumandos, y escribe con color , la suma.

- a. Juan tiene 12 manillas de color rojo y 3 manillas de color azul. ¿Cuántas manillas tiene Juan en total?
- b. Carlos observa que en la cocina de su casa hay 2 huevos amarillos y 3 huevos blancos. ¿Cuántos huevos hay en la cocina de Carlos?

4. Para resolver la situación de Camilo, escribe en tu cuaderno el procedimiento que realizarías para encontrar la solución.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los términos de la suma.			
Reconozco la suma como la operación que me permite hallar el total de la reunión de los elementos.			
Identifico la diferencia entre la suma y los sumandos.			

Mi compromiso

Recordaré que la forma más fácil para saber el total de los elementos reunidos es usar la suma.

¿Por cuál perpendicular andas?



Recuerda

Federico es profesor de matemáticas y les propone a los estudiantes el siguiente ejercicio, realízalo tú también.

- Toma una hoja de papel y dóblala por la mitad. ¿Qué observas? Dibújalo en tu cuaderno.
- Ahora, dóblala nuevamente por la mitad. ¿En cuántas partes quedó dividida la hoja? Responde en tu cuaderno.
- ¿Se cortan o se encuentran en algún punto las dos rectas?
- En cuántas partes quedó dividida la hoja. Escribe en tu cuaderno.

¿Qué son rectas perpendiculares?

Las rectas perpendiculares son aquellas que se encuentran o se cortan en un punto y conforman cuatro esquinas iguales.

Te has fijado en los pasamanos que hay en los parques, recuerdas la forma que tiene la escalera. Observa la imagen.

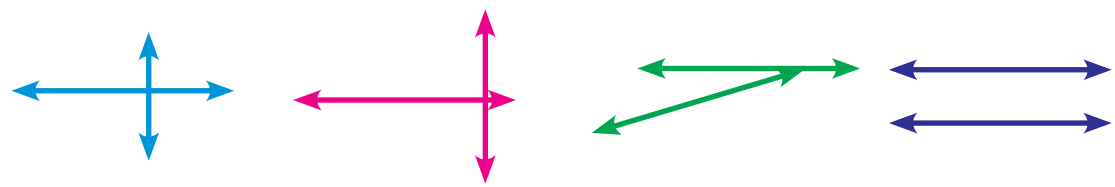


Ten en cuenta que la escalera está formada por segmentos de recta. Estos segmentos se encuentran o se cruzan en algún punto.

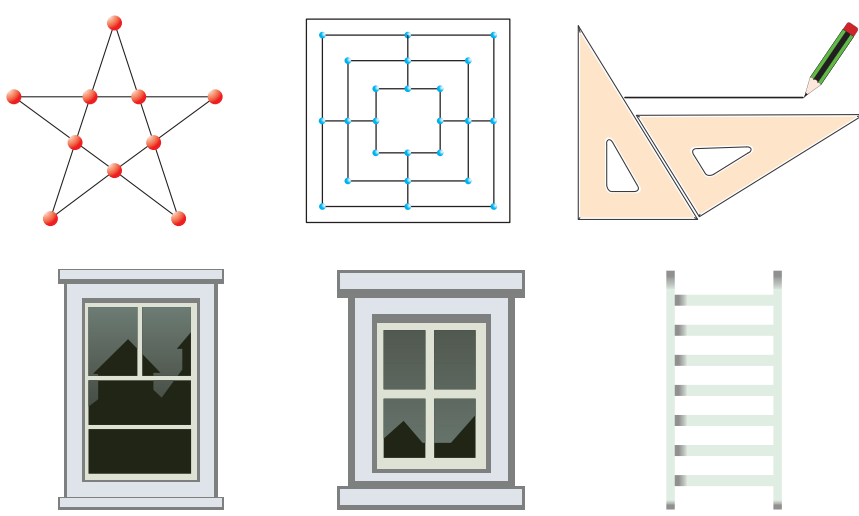


Aplica y resuelve

1. Encierra con color  las rectas que cumplan con la condición de ser perpendiculares.



2. Observa atentamente las imágenes y retíñe con color las líneas perpendiculares.



3. Retoma la situación inicial y dibuja en la hoja de papel cómo quedó dividida después de los dobles realizados y responde: ¿cuántos segmentos de recta obtuviste?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las rectas perpendiculares por sus características.			
Reconozco las rectas perpendiculares en situaciones de la vida real.			

Mi compromiso



Siempre tendré presente la diferencia entre rectas paralelas y perpendiculares.



MATEMÁTICAS

¿Para qué las tablas?



Álvaro es un empresario y quiere saber cuál es el color de zapatos que más compran las mujeres que van a su tienda.



Álvaro tiene el siguiente registro: amarillo, azul, verde, verde, azul, negro, negro, negro, amarillo, azul, azul y negro.

¿Tú qué harías para saber cuáles son los zapatos que más se venden? Escríbelo en tu cuaderno.



Lista de chequeo

- 2 kg de carne ✓
- 2 libras de arroz ✓
- 2 libras de lenteja ✓
- 3 libras de café ✓

- ◆ Alguna vez te has fijado en las listas que prepara tu mamá para ir de compras al supermercado y saber qué debe traer.

¿Cuál es la característica que tienen en común?, ¿cuál es la característica que los hace diferentes?

¿Cómo organizo los datos?

En matemáticas hay datos que se pueden organizar en tablas según las características comunes que se requieren, a este proceso se llama **tabulación de datos**. Ubicas la característica común en una columna, y en la otra, la cantidad de veces que se repite ese dato.

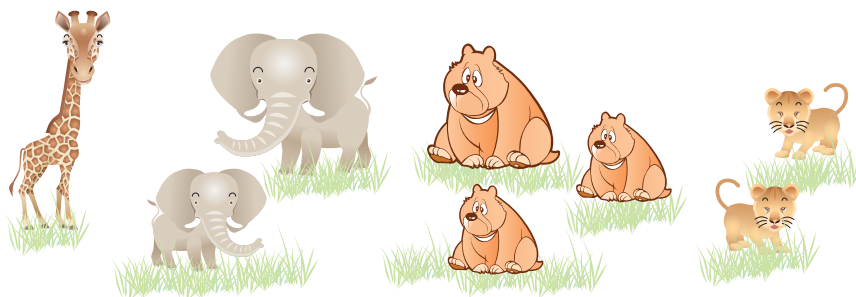
Observa. El siguiente listado es de la materia preferida de seis alumnos de grado segundo: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias, Lenguaje, Matemáticas, Matemáticas.

Materia preferida	Matemáticas	3	Cantidad de niños
	Lenguaje	2	
	Ciencias	1	



Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes, cuenta y completa la tabla.



Animal	Oso	Elefante	Jirafa	Gato
Cantidad de animales				

2. Lee con atención las letras que encuentras y luego organiza los datos en la tabla:



Letras								
Cantidad de letras	4	2	1	4	2	1	1	3

3. Elabora una tabla que muestre la cantidad de zapatos que se venden en la tienda de Álvaro, según el color de zapatos. Responde en tu cuaderno cuál es el color que más se vende.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características comunes de los datos que voy a organizar.			
Realizo el conteo de los datos presentados para organizarlos.			
Hago tablas para organizar la información dada.			

Mi compromiso

Utilizar las tablas, cuando necesito organizar información de datos.

Las normas son importantes



En una ciudad, las personas empezaron a desconocer normas importantes para el manejo de las basuras: las dejaban en cualquier lugar y a toda hora. Con ayuda de tus padres, recuerda cómo se deben manejar los desechos.



1. Escribe dos normas que te han enseñado sobre el comportamiento que debes tener cuando llegas a la casa de una persona que te invitó.
2. Escribe tres hábitos que tienes para mantener el orden y la limpieza de tu casa y los lugares que frecuentas.
3. ¿Qué norma de comportamiento estás cumpliendo mientras realizas esta actividad?

Cuando convives o compartes con un grupo de personas, sabes que tienes que cuidar tu comportamiento y manera de presentarte. Esto forma parte de las normas.

¿Qué son las normas?



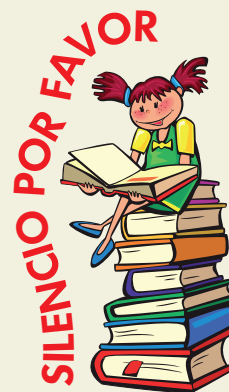
Las normas son reglas o pautas de comportamiento, es decir, orientaciones sobre las acciones y los deberes que estamos obligados a cumplir para lograr una convivencia en armonía. Pueden estar escritas como leyes y reglamentos o simplemente se han dado a conocer a la mayoría de las personas durante mucho tiempo y con claridad.



 **Aplica y resuelve**

¿Para qué se establecieron las normas?

La necesidad que tenemos de realizar actividades y de relacionarnos diariamente con otras personas nos hace comprender que nos encontramos con muchas formas de actuar y de pensar, lo cual podría generar conflictos si no fuera porque tenemos acuerdos y normas de convivencia. Gracias a estas, actuamos pensando en lo que beneficia al grupo en general.



1. Lee y responde en tu cuaderno.
 - ◆ ¿Qué norma de comportamiento está establecida en ese lugar?
 - ◆ ¿Por qué crees que es necesario cumplirla?
2. ¿Qué sucede en un lugar o grupo donde no hay o no se respetan las normas de comportamiento?
3. Elabora un pequeño cartel para recordar algunas normas relacionadas con el manejo de los desechos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo qué son las normas y por qué son necesarias para la sana convivencia.			
Explico algunas normas.			
Reconozco que debo cumplir normas en diferentes lugares.			

Mi compromiso



Cumplir las normas, pues comprendo que garantizan el bienestar de las personas en un grupo o lugar.

Normas para una sana convivencia



En un edificio de apartamentos una de las familias empezó a organizar reuniones con amigos hasta la madrugada, hecho que impide el descanso de sus vecinos. ¿Qué harías si fueras vecino de esta familia?



1. ¿Qué sucedería si estuvieras jugando con otros niños y uno de ellos estuviera incumpliendo las reglas del juego?
2. ¿Qué beneficios se generan si todos en tu familia colaboran con los oficios de la casa?
3. Escribe una frase sobre una norma de comportamiento en la calle.

Las normas garantizan el bienestar de la comunidad

En un grupo las normas deben ser cumplidas por todas las personas, ya que tenemos igualdad en derechos y deberes, los cuales al no ser respetados podrían afectar negativamente a los demás.





Tener reglas claras y conocerlas, asegura que todos cumplan con lo que tienen que aportar al grupo. Con esto se genera respeto entre las personas, evita malos entendidos y que unos tomen ventaja sobre otros.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee y completa.

Incumplimiento de las normas y su sanción

Las normas deben ser cumplidas así no estemos de acuerdo con ellas, no solo porque en caso de infracción u omisión nos exponemos a una sanción, sino porque podemos estar afectando los derechos de otros.

La norma		Prohibido botar basura en lugares públicos.		
Sus beneficios			Permite el paso de los peatones y de vehículos en forma ordenada, con lo que se garantiza la seguridad de las personas.	Refuerza los conocimientos adquiridos en el aula de clase y enseña a ser responsables con sus deberes.
¿Y si se incumple?	Debe marcharse del lugar, pues afecta la salud de los demás.			Evaluación negativa y comunicación a los padres o acudientes.


2. Escribe qué norma de convivencia están incumpliendo los vecinos de la situación inicial y cómo solucionarla.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico por qué las normas garantizan una buena convivencia.			
Cumplo con las normas de mi colegio.			
Recuerdo con mis padres normas básicas del hogar.			

Mi compromiso

La convivencia con mis amigos debe ser la mejor. Por esto, me comprometo a cumplir las normas de los diferentes lugares donde estoy.



¿Es verdad que las plantas se mueven?



Si observas durante varios días el jardín de tu casa, del colegio o del hospital verás que las plantas siempre están en el mismo sitio; sin embargo, aunque no sea fácil de percibir, las plantas tienen movimientos. ¿Cuáles son?



1. Observa detalladamente a alguna planta durante varios días, responde las siguientes preguntas y busca dibujos o recortes que ilustren tu respuesta.
2. ¿Hacia dónde crece el tallo?
3. ¿Hacia dónde crece la raíz?
4. ¿Por qué hay plantas que “trepan” por las paredes de las casas?
5. ¿Será que las plantas se mueven?

Movimientos de las plantas

Las plantas se mueven. Existen diferentes tipos de movimientos, iconócelos a continuación!



Gravitropismo
Hacia el suelo



Fototropismo
Hacia la luz



Tigmotropismo
Al contacto con objetos sólidos



Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Describe en qué consiste cada uno de los movimientos de las plantas. Da un ejemplo de cada uno.
2. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:

 plantas	 suelo	 luz	 objetos	 vivos
--	--	--	--	--

Las son seres
 que tienen movimientos que dependen
 del ambiente, algunas mueven sus
 hojas o flores hacia la, otras
 mueven sus raíces hacia el
 y otras se adhieren a

3. De acuerdo con lo visto, ¿puedes afirmar que las plantas se mueven? ¿Por qué?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las plantas son seres vivos con movimiento.			
Identifico los tipos de movimiento de las plantas.			

Mi compromiso

Cuido las plantas que están en mi entorno y les brindo las condiciones necesarias para su supervivencia.



¿Cómo se desplazan los animales de un lugar a otro?



Todo en la naturaleza está en movimiento. Las plantas y los animales se mueven, la diferencia está en cómo lo hacen y qué partes utilizan para lograrlo. ¿Qué parte del cuerpo de los animales les permiten moverse de un lugar a otro?



Recuerda

Hoy es un día de juego. Recuerda esta canción, cántala y realiza los movimientos o señala la parte del cuerpo que menciona.



“En la batalla del calentamiento, se hace sentir la fuerza del valiente. Muchachos, a la carga, con una mano, con la otra, con un pie, con el otro, con la cabeza, con el tronco, con todo el cuerpo”.

1. ¿Qué partes del cuerpo mencionó la canción?
2. Dibuja en tu cuaderno tu cuerpo y colorea las diferentes partes que utilizaste en la canción. También puedes pegar una foto tuya y señalar con flechas las partes del cuerpo.

Movimientos de los animales

Los animales se mueven y es fácil observar cuando lo hacen, pues nadan, se arrastran, vuelan, ondulan, caminan, corren o se deslizan.

Los animales necesitan el movimiento para desplazarse de un lugar a otro, para conseguir su alimento y para huir de sus **depredadores**.

Los animales vertebrados utilizan su sistema locomotor, que está formado por huesos y músculos; los invertebrados emplean únicamente sus músculos porque no tienen huesos.



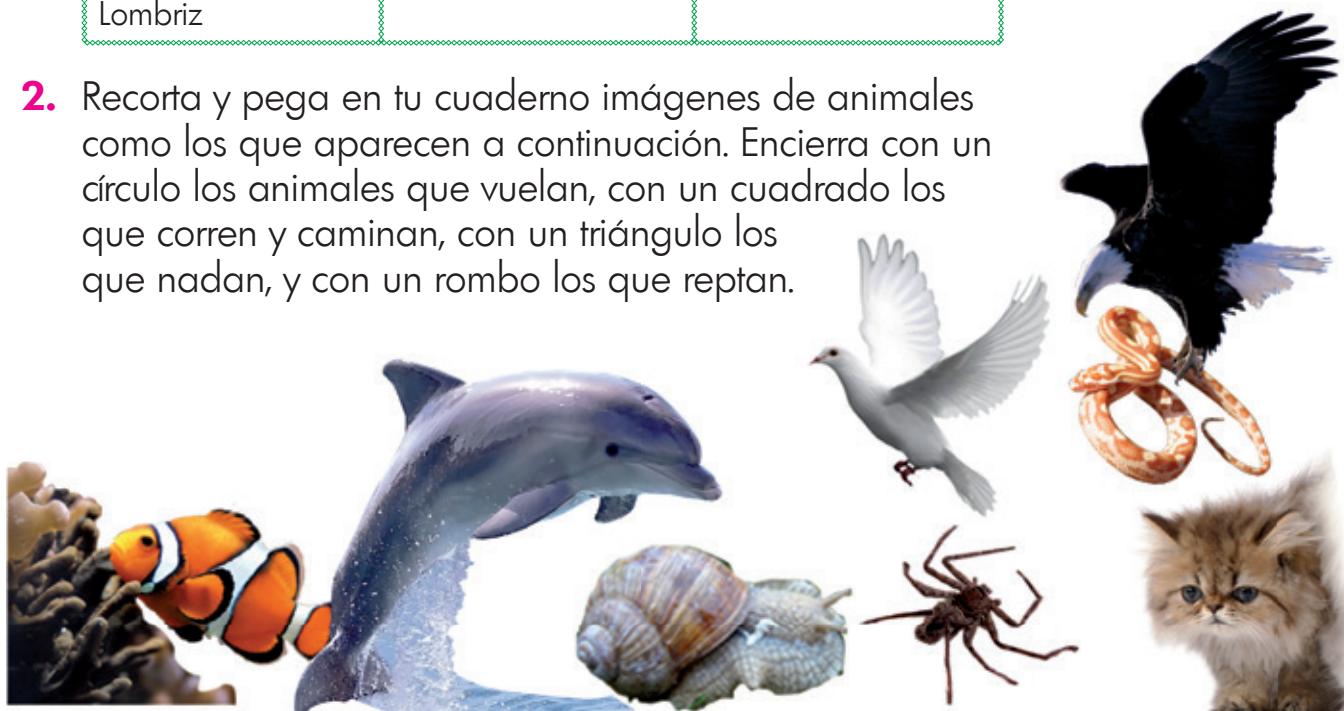


 **Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla según el ejemplo dado.

Animal	Medio donde se mueve	Órganos con los que se mueve
Gallina	Tierra	Patas
Ballena		
Pájaro		
Lombriz		

2. Recorta y pega en tu cuaderno imágenes de animales como los que aparecen a continuación. Encierra con un círculo los animales que vuelan, con un cuadrado los que corren y caminan, con un triángulo los que nadan, y con un rombo los que reptan.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los animales utilizan su sistema locomotor para moverse.			
Identifico algunas estructuras del cuerpo de los animales que les permiten moverse.			

Mi compromiso



Cuidar los animales que están en mi entorno y promover la conservación de la fauna y flora del país.

No estoy solo en el mundo, comparto mi espacio con otros seres vivos que son importantes para mí



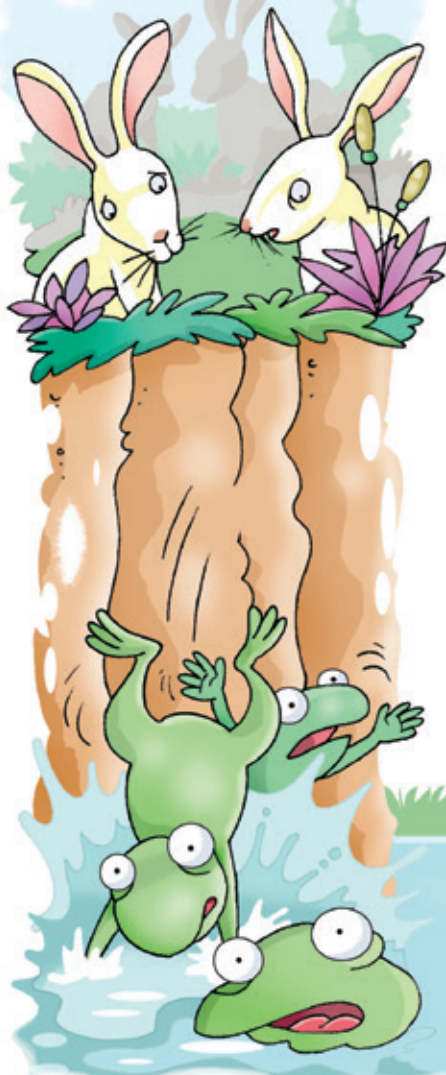
Un amigo tiene una mascota (un gato, un perro, un ave...) y sabes que debe alimentarla, asearla y jugar con ella para cuidarla como debe. Qué le dirías a tu amigo para que mantenga su cuidado y atención por su mascota.



Recuerda

En las fábulas encontramos grandes mensajes como cuidar la naturaleza y respetar los animales. Lee en compañía la siguiente historia:

Las liebres y las ranas



Las liebres, reunidas cierto día, se lamentaban de su suerte.

-Nosotras las liebres -decían- estamos siempre expuestas a la persecución de los cazadores, de los perros, de las águilas y de todas las fieras. ¡Mejor será morir que vivir de este modo!

¡hermanas, vamos a ahogarnos! Y las liebres se dirigieron al estanque para llevar a cabo su proyecto.

Las ranas, cuando oyeron a las liebres, se echaron al agua.

Entonces una de las liebres exclamó: -¡Alto, hermanas mías! ¡No nos ahogemos! Ya veis que la vida de las ranas debe ser peor que la nuestra, puesto que tienen miedo de nosotras.

León Tolstoi



Valores

Aplica y resuelve

1. Dibuja lo que más te gustó de la historia.
2. Cuidar a los otros seres vivos es importante para nosotros. Relaciona cada frase con el dibujo que corresponde.

Me gusta cuidar y respetar los animales, ellos son importantes para mí.

Me agradan las plantas y flores y las cuido con amor.

Respetar a los animales me hace sentir bien.

Me gusta cuidar y respetar el entorno de los animales.



4. Escoge un animal y completa cada ficha.

Me gusta... Vive en... Le gusta alimentarse de... Le gusta... Lo cuido...

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

Sé que los otros seres vivos son importantes y merecen nuestro respeto.
Aprendí que es importante cuidar a los animales con los que compartimos.

	Sí	No	A veces
Sé que los otros seres vivos son importantes y merecen nuestro respeto.			
Aprendí que es importante cuidar a los animales con los que compartimos.			

Mi compromiso

Respetar y cuidar a los otros seres vivos, pues ellos son importantes para mí.

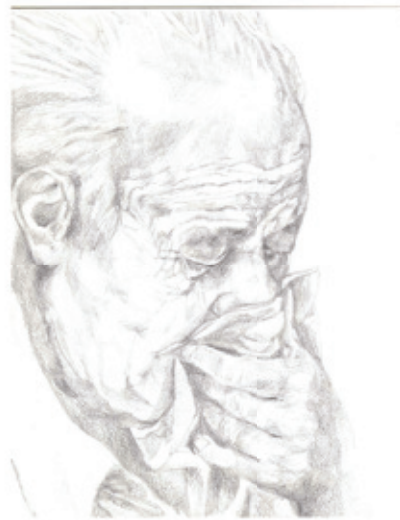
El boceto en el arte



Cuando los artistas quieren pintar un cuadro, elaboran unos dibujos en borrador. Realiza un boceto o dibujo que te gustaría hacer en un cuadro, podrás corregir los errores antes de pasarlos a la pintura.



1. Observa los bocetos. Primero empezó trazando pocas líneas y formas geométricas. Y luego, poco a poco, le fue agregando detalles.



Bocetos de Luis Humberto Morán R.

2. ¿Por qué crees que la mayoría de bocetos se trazan en lápiz?

Un boceto, también llamado esbozo o borrador, es un dibujo rápido de lo que puede ser un dibujo definido o la obra de arte final, sin preocuparse de los detalles. Sirve para representar una idea, un lugar, una persona, un objeto o cualquier cosa en general y también para crear figuras o espacios imaginarios.



Medios y técnicas



Escoge un animal para pintar y realiza un boceto de él.



Aspectos para tener en cuenta

- a. Debes poner el papel o soporte donde vas a dibujar en la posición del modelo escogido. Por ejemplo, si es un loro debes ponerlo vertical o si es un perro debe ir horizontal.
- b. Empieza a dibujar sin detalles la silueta total de tu modelo, con trazo muy suave para que te quede del tamaño adecuado, ni muy grande ni muy pequeño. Aprovecha el espacio de tu hoja.
- c. Observa muy bien y comienza a dibujar los detalles más importantes. No repises la línea porque se puede dañar la hoja, y si borras quedará la marca.

Materiales

- * Papel o en tu cuaderno de dibujo.
- * Lápiz (preferible 6B)
- * Borrador
- * Láminas de animales.

Ahora, puedes realizar uno o varios bocetos, hasta que sientas que estás listo para pasarlo a un cuadro.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé qué es un boceto y su utilidad.			
Realizo dibujos rápidos que representen lo que deseo dibujar.			

Mi compromiso

Trazar bocetos en mi cuaderno de dibujo.

¿Cuál es el proceso de elaboración de un lápiz?



Para que ahora puedas usar tu lápiz operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer este interesante proceso de producción.

1. La elaboración de un lápiz requiere inicialmente que sus materiales en estado natural (grafito y madera) sean procesados para convertirlos en la mina y el cuerpo del lápiz. Enumera en orden los pasos para transformar los materiales de un lápiz.

Elaboración de la mina del lápiz	Elaboración del cuerpo del lápiz
Mezcla de grafito triturado + arcilla + greda.	Corte del tronco del árbol en tablas.
Extracción de grafito en la mina.	Corte de las tablas en tablillas.
Trituración de grafito.	Corte o tala del árbol de cedro en el bosque.

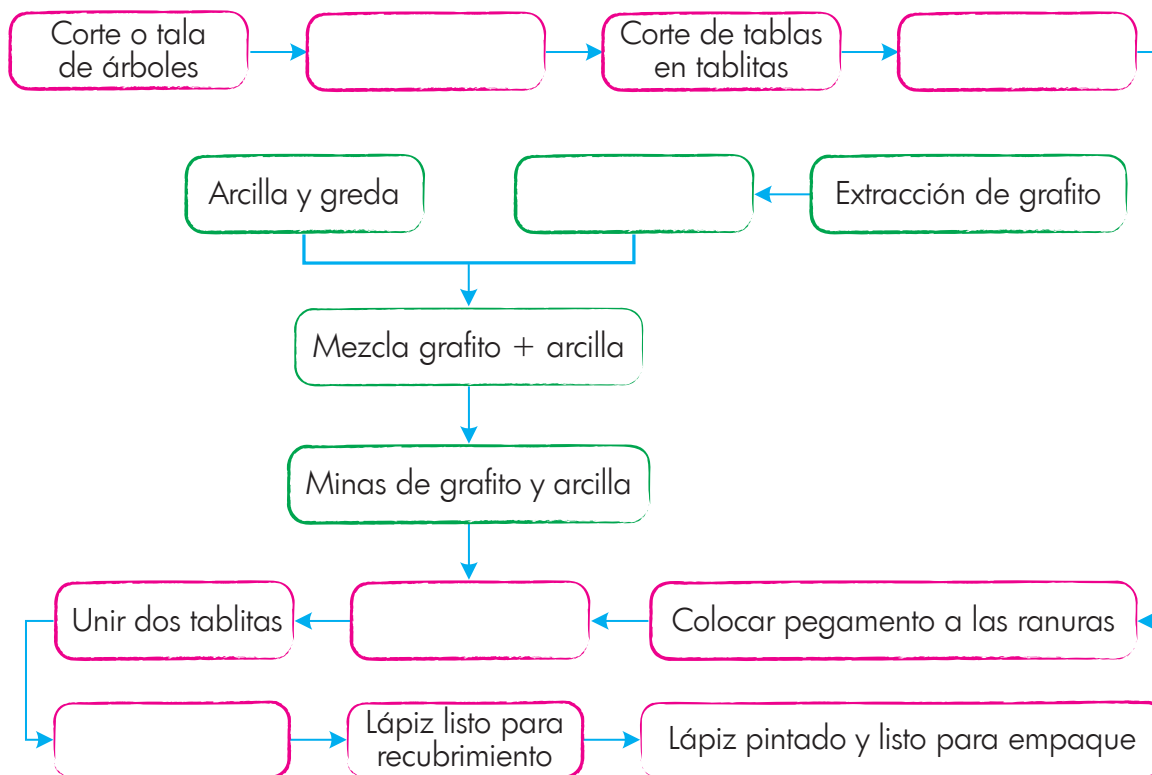
2. Después de obtener las tablitas que se convertirán en lápices, viene su proceso de producción. Las siguientes imágenes del proceso de elaboración de un lápiz están en desorden. Enuméralas correctamente.

Hacer nueve ranuras a cada tablita. <input type="radio"/>	Lápiz listo para recubrimiento <input type="radio"/>	Minas sobre ranura <input type="radio"/>	Pegamento en las ranuras <input type="radio"/>	Unión de tablitas <input type="radio"/>	Corte para obtener nueve lápices <input type="radio"/>



Aplica y resuelve

1. En el siguiente esquema se detalla la secuencia de pasos requerida para elaborar un lápiz. Ayúdanos a completarlo.



2. Realiza en un octavo de cartulina un dibujo explicativo del proceso de producción de un lápiz. Puedes apoyarte en el esquema anterior para dibujar las personas, los artefactos y los sistemas que intervienen en su elaboración.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las etapas requeridas para la elaboración industrial de un lápiz.			
Identifico que los procesos son una manifestación de la tecnología.			
Leo e identifico las etapas del proceso de elaboración de un lápiz, representadas en un esquema.			

Mi compromiso



Cuidar mis implementos escolares porque conozco todo lo que implicó su elaboración.

- ◆ Lee y resuelve.

El enemigo verdadero

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo.

En otra ocasión tropecé con una serpiente cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente.

Hace algún tiempo me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa.



Ayer fui atacado por una gallina, el animal más sanguinario y feroz que hay sobre la tierra.

Eso fue lo que les dijo el gusanito a sus amigos.

1. Completa el esquema.

¿Cómo inicia el cuento?	¿Qué ocurre?	¿Cómo termina?

◆ Escribe un nuevo final para el cuento.

2. Responde.

a. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

b. ¿Por qué el verdadero enemigo, para el gusanito, es la gallina?

3. Dibuja el gallinero donde viven los enemigos del gusanito. Utiliza líneas perpendiculares.



4. Resuelve los siguientes problemas:

a. El granjero tiene en el gallinero diez gallinas. Si forma un grupo de cuatro, ¿cuántas gallinas quedan en el otro grupo?

b. Si tienes 1 000 pesos y compras los siguientes productos, ¿cuánto dinero gastaste?



5. Observa y escribe la lista de los animales de la granja.

Animales	Cantidad de animales

6. Escribe cuatro normas de convivencia de un hospital. Consulta con los médicos y las enfermeras. Dibuja las señales de los pasillos.

Señales



Las normas y los deberes que debo tener para cuidar mi cuerpo



Las normas y los deberes nos ayudan a convivir con otros, a cuidar a los demás y a nosotros mismos. Cada norma o deber tiene un plazo; por ejemplo, "lavar la loza cada día, después de habernos alimentado".

1. Escribe el plazo o la cantidad de veces que se debes cumplir con cada norma o deber relacionado con el cuidado de tu cuerpo.

Debo...	¿Cada cuánto?
Bañarme	
Cepillarme los dientes	
Lavarme las manos	
No acercarme a la estufa	
Avisar si me siento enfermo	
Comer	
Tomar líquido	
Practicar ejercicio y actividad física	
Peinarme	
Tener cuidado cuando estoy jugando	
Descansar	





2. Recuerda las señales de tránsito, mientras unas prohíben, ejemplo: **No** pase o **No** pite, otras ordenan, ejemplo: encienda las luces o Pare. Te invitamos a crear algunas señales para compartir con otros cómo cuidas tu cuerpo.



Recuerda que una **norma** restringe o prohíbe algo, por ejemplo: **no** comer en la cama

Un **deber** ordena o manda comportarse de determinada manera en cierto lugar o situación; por ejemplo: lavarse las manos antes de comer.

3. Analiza y responde.





- ◆ ¿Para qué sirven las normas y los deberes relacionados con el cuidado del cuerpo?
- ◆ ¿Cómo el cuidado de tu cuerpo te ayuda a cuidar también de tus emociones?

Lo más importante de las normas y los deberes no es que estén escritos o visibles en alguna parte, sino que todos los conozcamos, sepamos para qué sirven y las apliquemos siempre.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que debe aprender a hacer preguntas para comprender los cuentos que lee. 			
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra que comprende los cuentos con las respuestas acertadas que da a las preguntas que se hacen. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos del cuento: tema, personajes, tiempo, lugar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta que para caracterizar un cuento debe identificar sus elementos: la iniciación, el nudo y desenlace. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes de un cuento al escribirlo: iniciación, nudo y desenlace. 			
<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos que realmente son cuentos. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los términos de la suma. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la suma como la operación que me permite hallar el total de la reunión de los elementos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la diferencia entre la suma y los sumandos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las rectas perpendiculares por sus características. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las rectas perpendiculares en situaciones de la vida real. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características comunes de los datos que se van a organizar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza el conteo de los datos presentados para organizarlos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Hace tablas para organizar la información dada. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende qué son las normas y por qué son necesarias. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica algunas normas de su comunidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas de algunos grupos a los que pertenece. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica por qué las normas garantizan una buena convivencia. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce que las plantas son seres vivos con movimiento.
- Identifica los tipos de movimiento de las plantas.
- Reconoce que los animales utilizan su sistema locomotor para moverse.
- Identifica algunas estructuras de su cuerpo que le permiten moverse.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que los otros seres vivos son importantes y merecen nuestro respeto.
- Aprende que es importante cuidar a los animales y que compartimos nuestro entorno con ellos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Sabe qué es un boceto y su utilidad.
- Prepara sus obras haciendo dibujos rápidos y esenciales que expresen sus ideas.

TECNOLOGÍA



- Identifica las etapas requeridas para la elaboración industrial de un lápiz.
- Identifica que los procesos son una manifestación de la tecnología.
- Lee e identifica las etapas del proceso de elaboración de un lápiz, representadas en un esquema.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

