

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 8





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Qué emocionante es recibir y enviar tarjetas!..... 6
- **Tema 2.** Diferentes clases de tarjetas en distintos momentos..... 7
- **Tema 3.** Suenan igual, pero se escriben diferente: la ll y la y..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Si cambiamos no cambia?..... 12
- **Tema 2.** Sumando y sumando, más decenas me están resultando..... 14
- **Taller.** Solución de problemas. 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Las familias son diversas 18
- **Tema 2.** Costumbres y tradiciones de mi familia 20



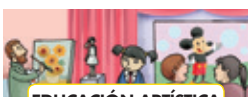
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Mi cuerpo tiene muchas partes..... 22
- **Tema 2.** Yo tengo un tesoro: mi cuerpo..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Ayudar a otros, un aporte a mi bienestar 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Con la línea, dibujo contornos..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cómo usar correctamente los útiles escolares?..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- Soy un ser humano único 36

Informe semanal..... 38-39

¡Qué emocionante es recibir y enviar tarjetas!



Carlos cumple años y su familia le quiere celebrar una fiesta. Ellos hacen los preparativos: tienen listo el ponqué, las velitas, la cámara para las fotos, pero... ¿qué pueden hacer para invitar a los amigos y familiares de Carlos?



Recuerda

1. Escribe en tu cuaderno cuál de las fiestas a las que te han invitado es la que más te ha gustado y por qué.
2. Lee el texto.



Todos los animales del bosque hacen los preparativos para la gran celebración de la fiesta de cumpleaños del famosísimo búho. Como es un personaje muy importante e inteligente y querido entre los animales será una gran fiesta. Por eso, él mismo se encargó de hacer el listado de los animales a los que invitará.

◆ ¿Esta fiesta será de noche o de día? ¿Qué crees?

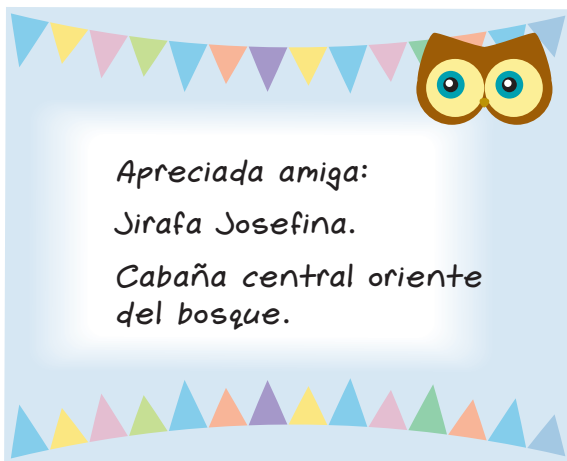
Las tarjetas

Las tarjetas son textos escritos que utilizamos cuando queremos invitar, felicitar, agradecer o expresar sentimientos a otra persona. Por ejemplo, cuando organizamos fiestas de cumpleaños y demás celebraciones podemos invitar a través de las tarjetas. Muchas veces las tarjetas están acompañadas de una ilustración.



 **Aplica y resuelve**

1. Inventa un nombre propio para los animales que el búho invitará a su fiesta. Por ejemplo, el gato Cutufato, la coneja Vieja... Escribe la lista de todos los animales que quieras.
2. Responde.
 - ◆ ¿Para qué crees que el búho hace la lista de invitados?
 - ◆ ¿Será importante hacer una invitación para cada invitado? ¿Por qué?
3. Observa la tarjeta.



4. Ahora recuerda la situación inicial, para ayudar a la familia de Carlos. Lo primero que se debe hacer es un listado de los invitados. Luego, elabora la tarjeta de invitación como las hizo el búho.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco para qué sirven las tarjetas de invitación.			
Creo mi propia tarjeta de invitación.			

Mi compromiso



Realizar tarjetas para agradecer, invitar o saludar a un amigo o familiar.

Diferentes clases de tarjetas en distintos momentos



Lorena salió hoy de la clínica y la recibieron en su casa con muchos regalos y un montón de mensajes de amigos y familiares. Ella quiere dar las gracias por estos lindos detalles, por eso va a elaborar y enviar tarjetas de agradecimiento para cada uno.



1. Piensa en los momentos en que tu familia ha recibido tarjetas de alguien.
2. ¿Has elaborado alguna tarjeta? ¿Con qué motivo? ¿Qué datos has tenido en cuenta en la elaboración de tu tarjeta? Escribe tu respuesta.
3. Observa la tarjeta del dibujo.



AGRADECIMIENTOS



Muchas gracias Juan Felipe
 Mi familia y yo te queremos dar las gracias
 por tus buenos deseos para mi recuperación.
 Por personas como tú podemos seguir adelante.
 Te quiero mucho.

Lorena

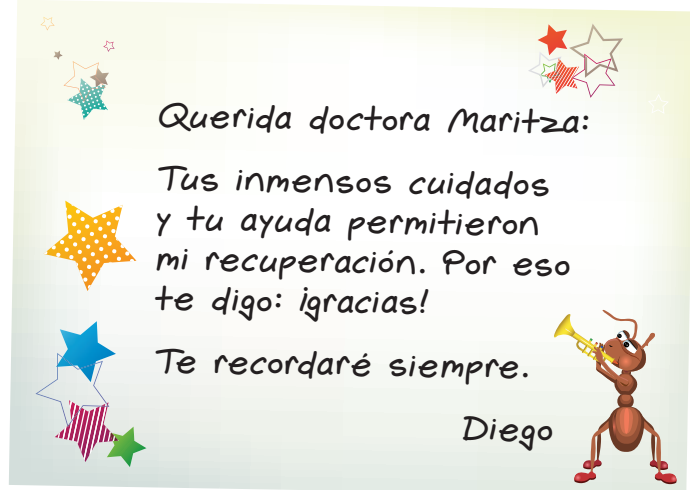
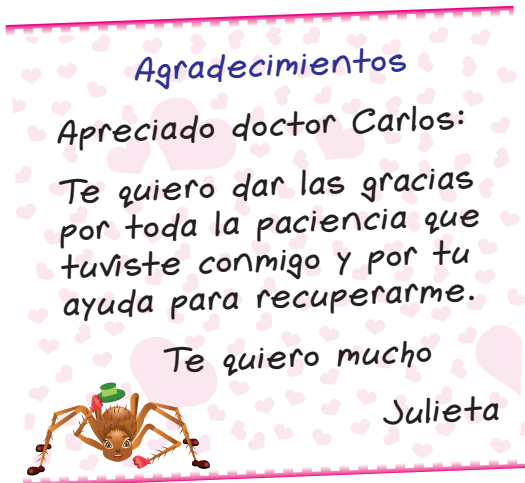
4. Después de leer la tarjeta responde.
 - ◆ ¿Para qué sirve esta tarjeta?
 - ◆ ¿Quiénes agradecen y a quién le da las gracias?

Tarjetas de agradecimiento

Como ya lo habíamos visto, las tarjetas son textos escritos e ilustrados que podemos utilizar no solo para invitar sino también para agradecer. Es muy importante que en la tarjeta esté el nombre de la persona a la que se dirige el mensaje que le queremos expresar y nuestra firma.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa estas dos tarjetas de agradecimiento que hicieron dos niños que se fueron de la clínica la semana pasada:



2. Después de observar las tarjetas de agradecimiento, piensa en las personas que te atienden o te ayudan y elabóralas tarjetas de agradecimiento.

Recuerda que siempre al escribir se debe:

- ◆ Planear, pensar en las ideas que se quieren expresar antes de hacerlo.
- ◆ Leer lo escrito, en este caso la tarjeta.
- ◆ Revisar y corregir para luego sí enviarla.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los elementos de una tarjeta de agradecimiento: nombre de la persona a quien se dirige, mensaje y firma.			
Creo una tarjeta de agradecimiento y tengo en cuenta los elementos que la conforman.			



Suenan igual, pero se escriben diferente: la ll y la y



Mientras leían el cuento de la lluvia y el hoyo, dos niños se sorprendieron al ver cómo las letras ll y y se parecían en su pronunciación. Así que decidieron buscar muchas palabras con estas letras para pronunciarlas y escribirlas.



Recuerda

1. ¿Alguna vez has observado palabras con la y o la ll al leer y las has comparado al pronunciarlas?
2. Lee el texto.



La princesa Yésica perdió su zapatilla de color amarillo y comenzó a buscarla con su amigo el grillo, con tan mala suerte que comenzó a llover y ya su desayuno de papaya y de guayaba la esperaba. Ella no quería perderla. Así que se asomó por la ventanilla cuando vio al potrillo que llevaba pisando su zapatilla. Casi se desmaya, pero pidió una sombrilla y corrió a traer su zapatilla y ya iba cerca del arroyo, pero con ayuda de su grillo, la recuperó.

La ye y la doble ele

La y la ll se pronuncian de manera muy parecida, pero son diferentes en su escritura. Las palabras terminadas en **illo** o en **illa** se escriben con **ll**. Por ejemplo **peinilla**, **pocillo**, **camilla**.

Para que la letra **y** suene como la **ll** debe ir acompañada de una vocal, si aparece sola se pronuncia como **i**. Por ejemplo: en la **llanura** y en la **playa** se ven las **estrellas** brillantes.





 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno las palabras del texto de la princesa que tienen la **y** o la **ll**.
2. Completa las palabras con **y** o **ll**.

 ama	 uca	 uvia
 ave	 pla a	 casti o
 ga ina	 estre a	 gri o




3. Escribe el nombre de cada uno de los elementos que representan los dibujos. Puedes ayudarte con un diccionario.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las palabras que tienen las consonantes y o la ll.			
Reviso las palabras que escribo y me fijo si llevan la y o la ll.			

Mi compromiso



Mejorar mi capacidad de comunicación al escribir y pronunciar bien las palabras.

¿Si cambiamos no cambia?



¿Si sumas palomas obtendrás más palomas?



¿4 palomas más 3 palomas me darán palomitas de maíz?



Recuerda

¿Qué tal si jugamos solo con dulces?

- En la dulcería "Dulces de colores" se utilizan solo las siguientes bolsas para empacar los dulces.



- Averigua cuántos dulces faltan para llenar cada bolsa.

◆ ya tiene 17 dulces, le faltan .

◆ ya tiene 80 dulces, le faltan .

◆ ya tiene 36 dulces, le faltan .

◆ ya tiene 65 dulces, le faltan .

◆ ya tiene 48 dulces, le faltan .

◆ ya tiene 2 dulces, le faltan .

¿Qué es la propiedad clausurativa?

Cuando sumamos objetos del mismo tipo siempre nos darán objetos de este mismo tipo.

En matemáticas es muy importante saber que al operar números de la misma naturaleza dan números de la misma naturaleza, y a eso lo llamamos **propiedad clausurativa**.



Aplica y resuelve

1. Observa el ejemplo y completa.

	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	

Recuerda
Una **decena** es la de diez elementos

2. La situación inicial de las palomas y las palomitas puede resultar algo divertido, pero no es posible. Completa correctamente la suma.

+ =

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de la propiedad clausurativa de la suma.			
Dada una cantidad, sé cuánto falta para la siguiente decena.			

Mi compromiso

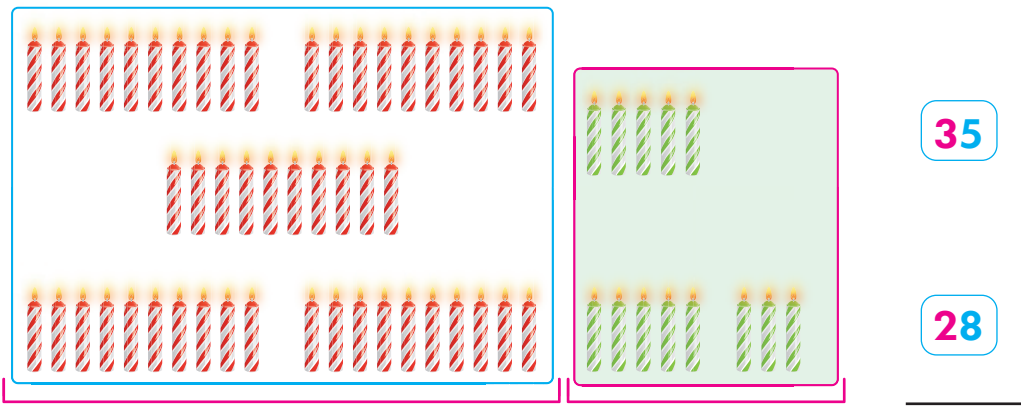
Jugar con distintas personas a completar rápidamente decenas.



Sumando y sumando, más decenas me están resultando



Natalia suma 35 más 28, ¿cuántas decenas resultan?



6 decenas 13 unidades 63



1. Describe la imagen anterior.

Decenas	3 5	Unidades
Decenas	2 8	Unidades

2. Recuerda que 13 unidades es lo mismo que 1 decena y 3 unidades.

Sumamos: **5 unidades** + **8 unidades** y nos da:
1 decena + **3 unidades**

Entonces:

1 decena + **3 decenas** + **2 decenas** = **6 decenas**

Cuando sumamos dos números, y las unidades del uno y el otro suman más de diez, formamos una nueva unidad.

Si sumamos 28 + 35 tenemos:


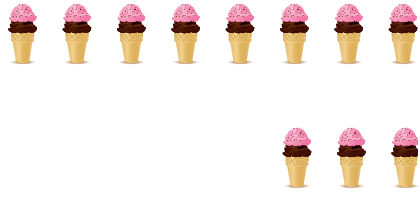
6 decenas + **3 unidades**

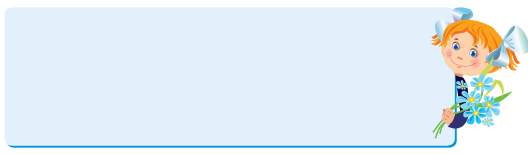
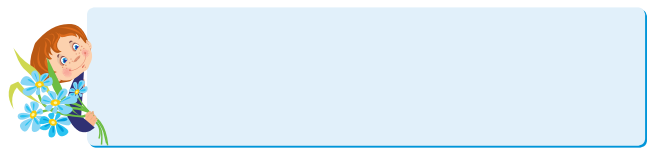


 **Aplica y resuelve**

1. Resuelve las sumas utilizando la descomposición en decenas y unidades.

18 + 23

18 =  + 



+

2. Suma.

$\begin{array}{r} 34 \\ + 69 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 26 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>


3. Completa de acuerdo con la suma que hizo Natalia.

Al sumar $35 + 28$ da como resultado decenas y unidades. Formamos una nueva decena.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sumo números de dos cifras haciendo la descomposición en decenas y unidades.			
Identifico cuando al sumar unidades se componen en decenas.			
Aplico la propiedad clausurativa.			

Mi compromiso



Practicar sumas de números de dos cifras.



MATEMÁTICAS



Hoy es domingo y Kiko sale con su abuela al parque. Él siempre lleva sus 25 canicas para jugar con ella, pero hoy su abuela le regala 15 canicas. ¿Cuántas canicas tiene ahora Kiko?



Paso 1



Escribe las cantidades dadas en la situación.

- a. Kiko tiene canicas
- b. La abuela le regala canicas

¿Cuántas canicas tiene en total Kiko?

Paso 2



¿Cómo puedo resolver esta situación?

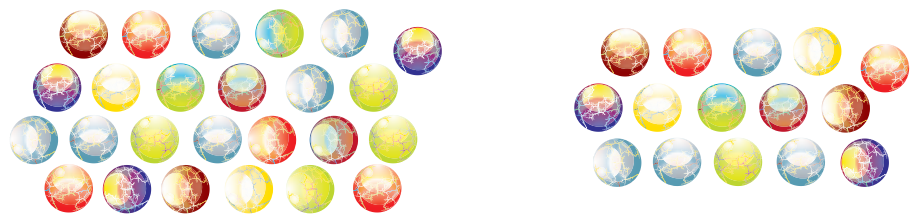
- a. Construyo una .
- b. Dibujo las cantidades:



Paso 3



Cuento cuántas canicas hay entre los dos conjuntos.



Escríbelo

Construyo la suma.

25 canicas + 15 canicas = canicas.

Paso 4



Resuelve.

La cantidad total de canicas que tiene Kiko es

Sigamos practicando



Completa la siguiente situación y resuélvela.

Alejandro colecciona láminas de aves, el mes pasado tenía láminas, su hermana le llevó

láminas nuevas y su papá .

¿Cuántas láminas tiene ahora Alejandro?

Las familias son diversas



Ángela y sus padres asisten a una reunión en el colegio y ella se sorprende al conocer las familias de sus amigos, ya que no son como la suya.

¿Cómo crees que debe estar conformada una familia?
¿Por qué?



Recuerda

1. Describe y explica las diferencias entre dos familias que conozcas.
2. ¿Qué valores y sentimientos crees que debe tener una familia?
3. Pregúntale a tus padres qué significa adopción.

La familia

Todos formamos parte de una familia desde el momento que empezamos a vivir, aunque no hay solo un modelo de familia, ya que son diferentes las personas que las integran.



La familia es el primer grupo al que pertenecemos, y las personas que lo conforman están unidas por vínculos de parentesco, ya que descienden de unos antepasados comunes, aunque en algunas familias otras personas se han integrado a ella como en el caso de la adopción.

Aplica y resuelve

1. Hay diferentes tipos de familias. Escribe en cada círculo de la imagen la letra de la explicación sobre el tipo de familia.



A Unas familias son extensas. Además de padre, madre e hijos, están integradas por algunos parientes.

B Parejas que han decidido adoptar un hijo y así formar una nueva familia.

C Algunos hijos viven solo con uno de sus padres, es decir, es una familia monoparental.

D Familias conformadas por padre, madre e hijos, y se le llama nuclear.

2. Según la anterior explicación, escribe a cuál de estas familias se parece la tuya y por qué.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico con claridad qué es una familia.			
Describo las diferencias entre algunas familias.			
Describo y valoro la familia a la que pertenezco.			

Mi compromiso

Formar parte de una familia es una responsabilidad unida al amor. Agradeceré y corresponderé el afecto y cuidado que me brinda mi familia.

Costumbres y tradiciones de mi familia



David sabe que es una tradición compartir con su familia la noche de Navidad. Pregúntales a tus familiares si les parece importante respetar las costumbres y tradiciones.



Recuerda

1. Nombra una actividad que acostumbres a realizar con tu familia en ocasiones especiales como lo hace la de David.
2. ¿Qué te gustaría que tu familia compartiera ocasionalmente?
3. Escribe una celebración que se acostumbre en tu familia y por qué es importante.



Las costumbres

Cada familia tiene una historia y por ello conserva unas costumbres que transmiten a las nuevas generaciones que forman parte de ella.

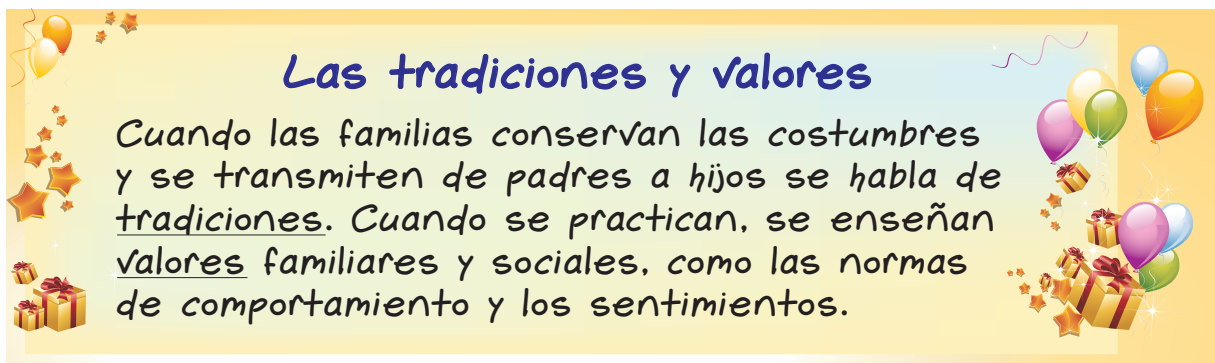
Cuando una actividad familiar se repite constantemente y nos interesamos por participar en ella se va convirtiendo en **costumbre**, así ninguna otra familia la practique. Dialogando con otras personas podrás encontrar muchas costumbres diferentes y de pronto un poco extrañas para ti.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee y escribe en tu cuaderno una tradición o valor de tu familia.


Las tradiciones y valores

Quando las familias conservan las costumbres y se transmiten de padres a hijos se habla de tradiciones. Quando se practican, se enseñan valores familiares y sociales, como las normas de comportamiento y los sentimientos.



2. Para cada una de las siguientes costumbres, escribe un valor o un sentimiento que estos refuerzan.

Celebración familiar de los cumpleaños. 

Festejar la Navidad y el Año Nuevo con una cena familiar. 

Oración en familia. 

Cenar juntos en el comedor. 

3. Dibuja la costumbre familiar que más te guste. Comparte tu dibujo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo el valor de las costumbres sociales.			
Aprendo a guardar las costumbres y las tradiciones.			
Valoro las costumbres de mi familia.			

Mi compromiso

Actuar con alegría y respeto en cada una de las costumbres y tradiciones que celebro en familia.



Mi cuerpo tiene muchas partes



¿Recuerdas a este personaje? Sí, es Woody, de la película "Toy Story". ¿Cuáles son las características físicas de este dibujo animado que lo hacen parecerse a un ser humano real?



1. Describe en tu cuaderno detalladamente a Woody.
2. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras: cabeza, brazos, abdomen y piernas.

Las partes de mi cuerpo

Sección	Algunas partes que contiene
Cabeza	Ojos, nariz, boca, orejas.
Tronco	Tórax, abdomen y pelvis.
Extremidades superiores	Brazos, manos
Extremidades inferiores	Piernas, pies.


Todos los seres humanos tenemos una estructura corporal externa parecida, en la que podemos identificar tres secciones: cabeza, tronco y extremidades. Cada una tiene muchas partes. ¡Vamos a conocerlas!





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Con base en la información anterior y el dibujo de Woody, completa las frases:

 Woody tiene puesto un sombrero en la , tiene dos grandes y dos para escuchar. Está sonriendo porque en su se ven los

 Tiene en el una estrella y en el se ve la chapa del cinturón.

 Tiene mangas largas amarillas para cubrir sus dos En las piernas usa pantalón largo y calza en sus dos botas con espuelas.



2. Compara el dibujo de Woody con una foto tuya y responde:

◆ ¿Qué partes del cuerpo tienes en común con el personaje?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en la estructura del cuerpo humano las secciones: cabeza, tronco y extremidades.			
Identifico algunas de las partes que tiene cada sección en el cuerpo humano.			

Mi compromiso



Cuidar y valorar mi cuerpo como un verdadero tesoro.

Yo tengo un tesoro: mi cuerpo



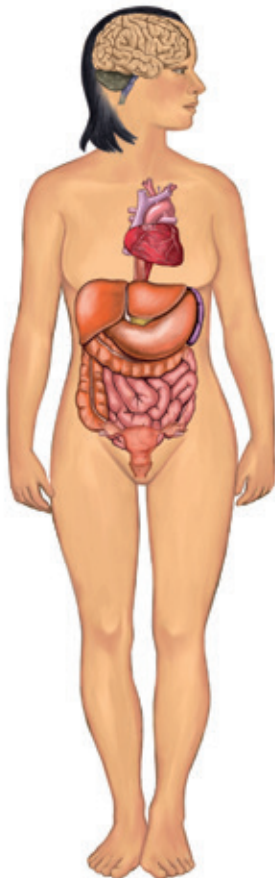
El narrador informa: el futbolista corre hacia el arco, le lanzan el balón, lo mira, lo recibe con el pecho, lo baja, lo lleva con sus pies, mete el pase y el compañero la cabecea y goooooool.



¡Qué emocionantes son los partidos de fútbol, qué manejo del cuerpo! ¿Qué partes del cuerpo se usan para jugar fútbol?

Desarrolla en el cuaderno.

1. Pega una foto tuya y señala, sobre ella, las partes del cuerpo que menciona el narrador.
2. ¿Cuáles son las partes del cuerpo que más utilizas y qué acciones realizas con ellas?



El cuerpo humano es un tesoro

Todas las **secciones** del cuerpo humano cumplen una función importante, por eso se deben cuidar

La **cabeza** contiene y protege al cerebro, allí también están la mayoría de órganos de los sentidos.

El **tronco** tiene varias partes, como el tórax, el abdomen y la pelvis. La función es proteger sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y reproductivo.

En las **extremidades superiores** están las **manos**. Con ellas podemos coger cosas. Las **extremidades inferiores** nos ayudan a movilizar y a soportar el resto del cuerpo.



Entorno vivo

Aplica y resuelve

1. La narración del inicio de la guía menciona a un futbolista. Une con flechas la región del cuerpo del futbolista con la función que cumple durante el juego.



Parte del cuerpo	Función
Cabeza	► Desplaza al balón por la cancha.
Extremidades superiores	► Observa el arco y calcula la dirección. Permite pensar las jugadas.
Tronco	► Protege a los órganos internos de los golpes con el balón y con otros jugadores.
Extremidades inferiores	► Toma al jugador del otro equipo por la camiseta.

2. ¿Cuál es tu deporte favorito?

◆ Escribe las partes del cuerpo que utilizas cuando lo practicas.

Quando juego utilizo mi
..... .

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la función de cada parte del cuerpo humano.			
Reconozco la importancia de las partes del cuerpo en la protección de los órganos.			

Mi compromiso

Cuidar mi cuerpo, lo respeto y lo hago respetar.

Ayudar a otros, un aporte a mi bienestar



Imagina que uno de tus amigos tuviera que llevar muchas cosas a la vez, pero él solo no es capaz. Lo más probable es que le ayudarías. Te has preguntado, ¿cómo se llama el valor que te impulsa a acompañar y ayudar a quienes nos rodean? Realiza un dibujo que exprese lo que harías frente a una persona que te necesita.



Recuerda

◆ Lee la fábula y resuelve.

El escarabajo y la hormiga



Llegado el verano, una hormiga que rondaba por los campos recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan laboriosa en la época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida.

Pero más tarde, llegando el invierno, cuando la lluvia deshacía las boñigas, el escarabajo, hambriento, fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces le dijo la hormiga: -Mira, escarabajo: si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría alimento.

Esopo

- * Tienes la oportunidad de escribir el final del cuento, aunque el escarabajo cometió un error, la hormiga es una buena amiga. Responde en tu cuaderno como finalizarías la historia.



Valores

Aplica y resuelve

1. Escribe Sí o No según consideres que las actitudes de los personajes fueron correctas.



- ▶ La hormiga trabajaba para asegurarse su comida. _____
- ▶ Ella compartió lo que tenía con el escarabajo. _____
- ▶ No aconsejó al escarabajo sobre la importancia de guardar los alimentos para el invierno. _____



- ▶ No le gustaba trabajar. _____
- ▶ Pensaba solo en él mismo y en nada más. _____
- ▶ Reconoció que se equivocó y pidió ayuda a la hormiga. _____



2. ¿Por qué es importante para ti ser solidario? Selecciona una opción.

Porque me permite compartir con los demás

Porque ayudo a los demás y me siento bien

Porque me hace mejor persona

Porque ayudar a otros me permite construir un mundo mayor

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las personas necesitan de mí para realizar algunas actividades.			
Sé que ayudar a quien me necesita es ser solidario.			

Mi compromiso

Ser solidario y ayudar a quienes me rodean. Todos son importantes para mí.

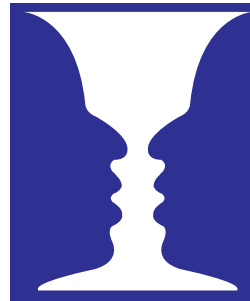
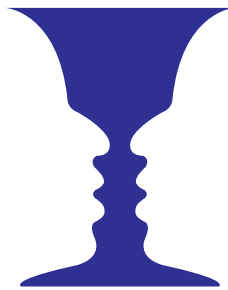
Con la línea, dibujo contornos



Al pintor Pablo Picasso le gustaba hacer dibujos de un solo trazo. Tenía una condición, no soltar el lápiz del papel y dibujar solo el borde de las figuras. ¿Has probado dibujar sin levantar el lápiz del papel? Crea dibujos con solo el contorno o borde de sus formas.



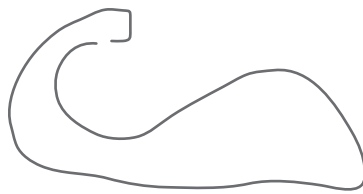
¿Qué figuras están formando los contornos de estas imágenes? Descúbrelas y muéstraselas a otros para que las encuentren también.



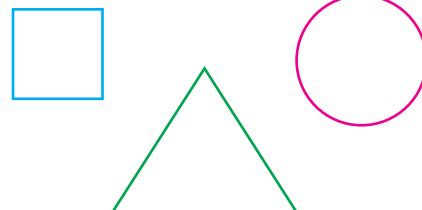
Jarrón de Rubin

¿Qué es contorno?

Contorno es un trazo que inicia y finaliza en el mismo punto, y forma el límite de una figura.



Los contornos básicos son: el cuadrado, el triángulo y la circunferencia.

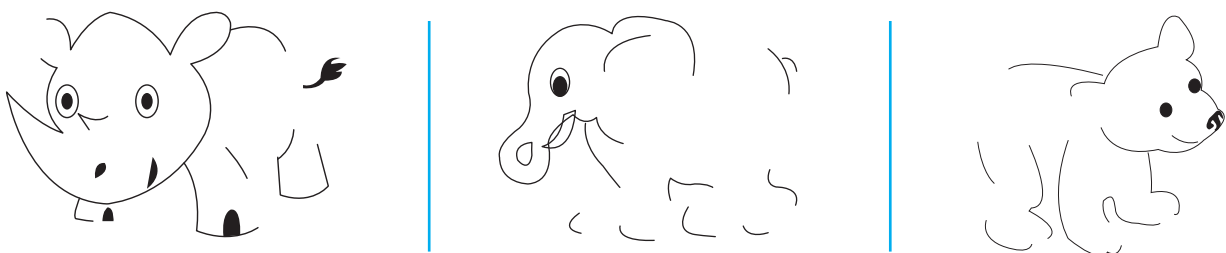




Medios y técnicas



1. Observa las figuras y termina de dibujar su contorno.

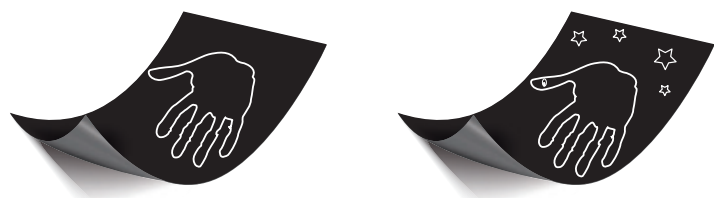


2. Dibujo con el contorno de mi mano.

- a. Dibuja con color blanco el contorno de tu mano en el centro de la cartulina negra.
- b. Coloca la cartulina con los dedos hacia abajo. Los dedos son las piernas de la oveja, y el pulgar es la cara.
- c. Pégale ojitos de bolitas en la cara o dibújase los.
- d. En el fondo, dibuja con una sola línea el contorno de las figuras que quieras: si es de noche, estrellas; si es de días, nubes y otros animales. Solo necesitas el color blanco y tu imaginación.

Materiales

- * Un octavo de cartulina negra.
- * Lápiz de color blanco
- * Algodón
- * Ojitos de bolitas
- * Pegante.
- * Delantal



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el contorno en una figura.			
Realizo dibujos con solo el contorno.			

Mi compromiso

Practicar dibujos de un solo trazo en mi cuaderno de dibujo.

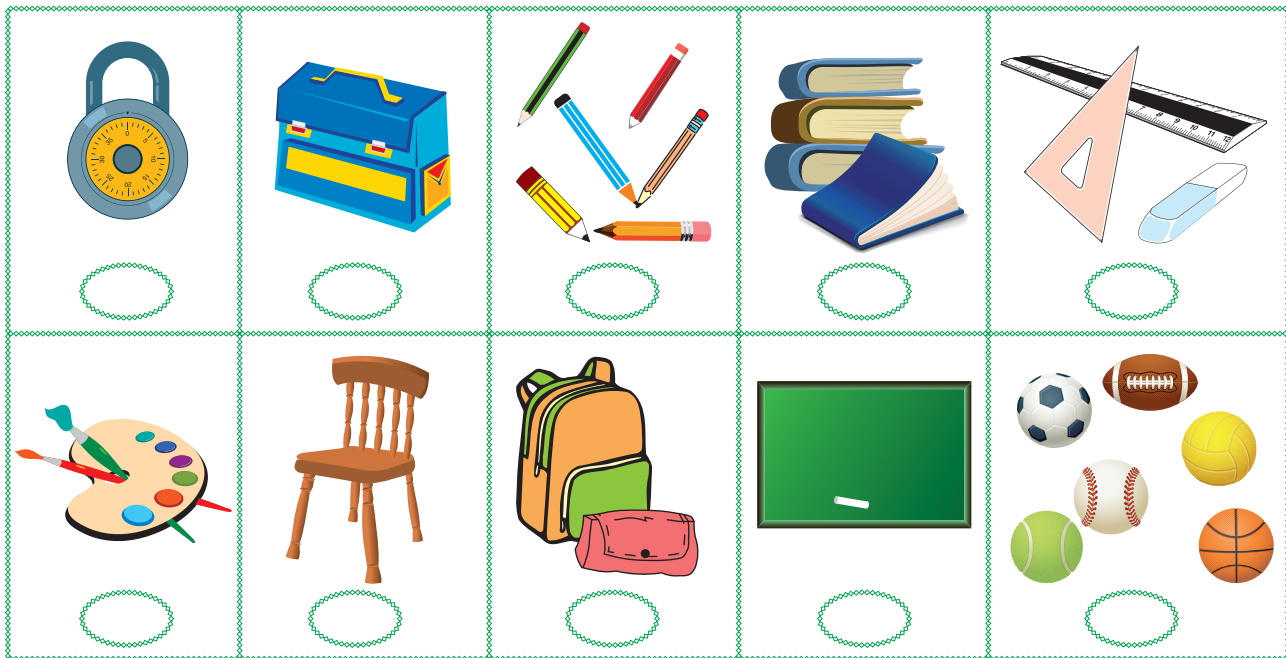
¿Cómo usar correctamente los útiles escolares?



Así como el médico usa de manera profesional sus instrumentos de trabajo, tú debes aprender a utilizar correctamente los útiles. Y de paso, déjanos un mensaje de buen uso de tus útiles escolares.



1. Marca con un las imágenes de útiles escolares. Recuerda que los útiles te permiten desarrollar tus trabajos escolares.



2. Todos los útiles escolares son muy valiosos, por lo que implica su elaboración y lo que pagan tus padres por ellos, para que ahora estén en tus manos. Escribe en tu cuaderno una estrategia para hacer que los útiles escolares duren el mayor tiempo posible en buen estado.

Para elaborar cada uno de nuestros útiles escolares la naturaleza ha sido transformada, usando gran cantidad de materia y energía. Además, muchas personas han puesto su trabajo y dedicación para que ahora los tengas.



Aplica y resuelve

1. Teniendo en cuenta lo anterior, relaciona con una flecha la imagen del útil escolar con la estrategia de uso cuidadoso y adecuado.

<p>Útiles escolares</p>			
<p>Consejo de uso cuidadoso y adecuado</p>	<p>No la tires, ni la arrastres. En lo posible mantenla dentro del casillero y solo ten a tu mano lo que necesites.</p>	<p>Usarlos de uno en uno y volverlos a dejar en la cartuchera.</p>	<p>Mantenerlas en su funda, colocándoles cinta transparente en sus puntas.</p>

2. Escribe en tu cuaderno un mensaje para convencer a otros niños de tu edad del uso adecuado y cuidadoso de los útiles escolares.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la razón del uso racional de los útiles escolares.			

Mi compromiso

Cuidar y compartir mis útiles escolares.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.

1. Lee y adivina.

Soy un color de mi linda bandera, represento el oro y la riqueza...



☆ Soy el color ☆

Con grandes zapatos, cara pintada y nariz colorada, soy el que hace reír a toda la chiquillada.



☆

☆

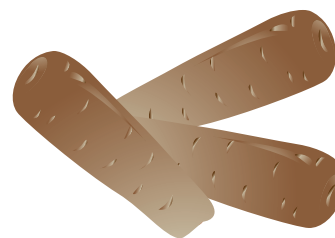
Como la conciencia de Pinocho, todos me conocen y en las noches veraniegas canto para que ustedes gocen.



☆

☆

Tubérculo soy yo y tú me puedes comer. Ya que mi rico almidón, te hace mucho bien. que ustedes gocen.



☆ Soy la ☆

2. Revisa las palabras de las adivinanzas que se escriben con **y** y con **ll** y clasifícalas.

★ **Palabras con y** ★



★ **Palabras con ll** ★



3. Andrea saldrá del hospital y sus hermanos le organizaron una reunión de bienvenida.

◆ Elabora la tarjeta de invitación.



Evaluación

4. Ahora, a sumar para saber a cuántas personas van a invitar y cuántos pasabocas deben preparar.



* Familiares 5

* Pasabocas de frutas 4

* Vecinos 2

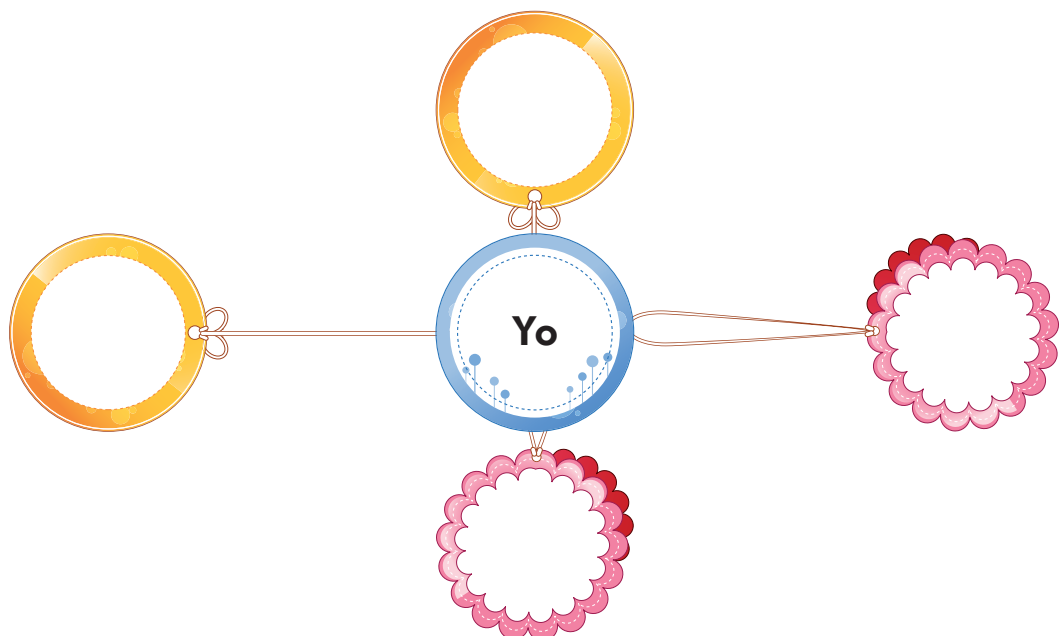
* Pasabocas de carne 3

* Amigos 2

* Pasabocas de vegetales 2

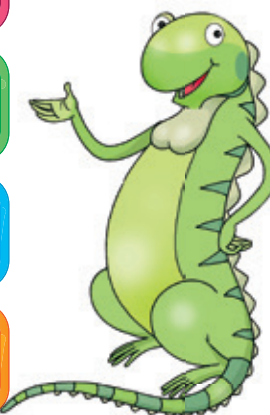


5. ¿Quiénes conforman tu familia? Escribe sus nombres y el parentesco que tienen contigo. Anexa otro globo de ser necesario.



6. Escribe cuatro actividades tradicionales o costumbres que celebres con tu familia.

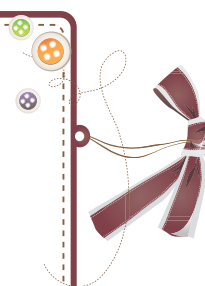
Four empty rounded rectangular boxes for writing, colored pink, green, blue, and orange from top to bottom.



7. Elabora un aviso publicitario con la técnica de la dactilopintura, para promover el cuidado del cuerpo humano. Pégalo en un lugar visible.

◆ Completa la afirmación:

Ten en cuenta que todas las partes
del cuerpo: ,
 y
son importantes y debemos cuidarlas.





Soy un ser humano único



- ◆ Vamos a completar esta historia teniendo en cuenta que cada ser humano es único e irreplicable. Presta mucha atención antes de escribir.

El ogro que siempre llevaba la contraria

Tú (T): Mira ogro, soy único porque me llamo _____

Ogro (O): Mmmm, no creo, porque hay otros que tienen tu mismo nombre.

T: Si, pero nadie tiene los mismos años y meses que yo. Tengo _____

O: Hay millones de niños y niñas en este país y en el mundo. Imposible que ninguno haya nacido el mismo día que tú. ¡No, no eres único!

T: Si nacen muchos niños y niñas, pero ninguno tiene mis características, pues yo soy _____

O: En este país muchos tienen tus características físicas, se visten igual y hasta se peinan como tú, jajaja, ¡no tienes razón!

T: No, ogro, eso es como si yo te dijera que todos los ogros son iguales, y solo tú tienes ese lunar en la oreja y esas arrugas en la frente, solo tú insistes en llevarle la contraria a todos los niños. Cada persona tiene gustos distintos: por ejemplo, a mí me gusta _____, y no me gusta _____, y a ti ¿qué te gusta?





O: Lo que a mi me gusta no importa. Todos dicen que los ogros somos igualiticos y que a todos nos gusta hacer mala cara...

T: Ogro, eres terco e insistente, pero ninguna otra persona vivirá mi vida. Nadie piensa ni siente como yo lo hago. Por ejemplo, yo en este momento me siento _____

1. ¿Qué crees que respondería el ogro?
2. Piensa sobre tu identidad y tu singularidad (ser único, especial e irrepitible). Luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿En qué me diferencio de los demás animales?

¿Cuáles son mis características físicas?

¿Cuál es mi forma de ser y de pensar?

¿En qué condiciones vivo?

¿Qué cosas me han pasado?





3. Para terminar, realiza un dibujo en el que muestres por qué eres único, valioso y especial.

¿Conoces a dos personas que sean idénticas, o sea exactamente iguales en su aspecto exterior, en su historia y en su forma de ser, creer, sentir, pensar, actuar y vivir?. Pues nadie conoce ninguna, porque simplemente no existe.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las tarjetas de invitación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la comprensión de las diversas funciones de una tarjeta. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de una tarjeta de invitación: motivo, lugar, fecha, hora, nombres del invitado y de quien invita. 			
<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta los elementos de la tarjeta al elaborarla. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras que tienen las consonantes y y ll. 			
<ul style="list-style-type: none"> Revisa las palabras que escribo y me fijo si llevan y y ll. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la propiedad clausurativa de la suma. 			
<ul style="list-style-type: none"> Dada una cantidad, sabe cuando falta para la siguiente decena. 			
<ul style="list-style-type: none"> Suma números de dos cifras, haciendo la descomposición en decenas y unidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando al sumar unidades se componen en decenas. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que hay diferentes tipos de familia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora las buenas costumbres de su familia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica qué son costumbres y tradiciones. 			
<ul style="list-style-type: none"> Indaga sobre costumbres y tradiciones de otras familias. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica en la estructura del cuerpo humano las regiones: cabeza, tronco y extremidades.
- Identifica las partes del cuerpo humano en cada región.
- Identifica la función de cada región del cuerpo humano.
- Reconoce la importancia de las regiones del cuerpo en la protección de los órganos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende que la solidaridad es un valor que me permite crecer como persona.
- Reconoce que ayudar a los demás fortalece mi vida y mi comunidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica el contorno en una figura.
- Realiza dibujos con solo el contorno.

TECNOLOGÍA



- Comprende la razón del uso racional de los útiles escolares.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

