

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 9





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Armar y desarmar palabras!..... 6
- **Tema 2.** La voz y las palabras..... 8
- **Tema 3.** ¡Aprender a comunicarnos es aprender a entendernos!..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Reúno elementos, sumo cantidades..... 12
- **Tema 2.** ¿Uno más uno es dos?..... 14
- **Taller.** Solución de problemas. 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Cada familia tiene sus costumbres..... 18
- **Tema 2.** Costumbres familiares..... 20



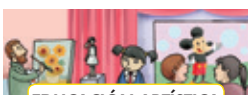
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Viaje por el sistema digestivo 22
- **Tema 2.** La nutrición 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Todos construimos un mundo mejor..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Formas geométricas planas..... 28



TECNOLOGÍA

- El fuego: la tecnología en la Edad de Piedra..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- Mis diferencias me acercan a otros 36

Informe semanal..... 38-39

¡Armar y desarmar palabras!



Clarita recibió de regalo de su primo Ernesto un juego que contiene cartoncitos con muchas sílabas escritas. Lee la tarjeta: Clarita no entendió muy bien de qué se trataba, ¿tú le puedes ayudar?



1. ¿Recuerdas cómo formamos palabras? En los cartoncitos de tarjetas de sílabas hay un grupo de palabras escondidas. Búscalas y escríbelas en tu cuaderno.
Las palabras que puedes armar son: caramelo, pelota, amigos, juguete y música.
2. Hay otras palabras que puedas crear con las mismas sílabas, inténtalo y escríbelas.



Palabras y sílabas

Las sílabas son grupos de letras que se pronuncian en un solo golpe o emisión de voz. Hay palabras que tienen una sílaba y se llaman monosílabas: sol, dos, tres.

Otras palabras tienen dos sílabas y se llaman bisílabas, por ejemplo: ma-no, be-so.

Las que tienen tres sílabas se llaman trisílabas, como: ca-ba-llo, go-ri-la.

Y las palabras que tienen cuatro o más sílabas se llaman polisílabas: cua-der-ni-to, la-pi-ce-ro.

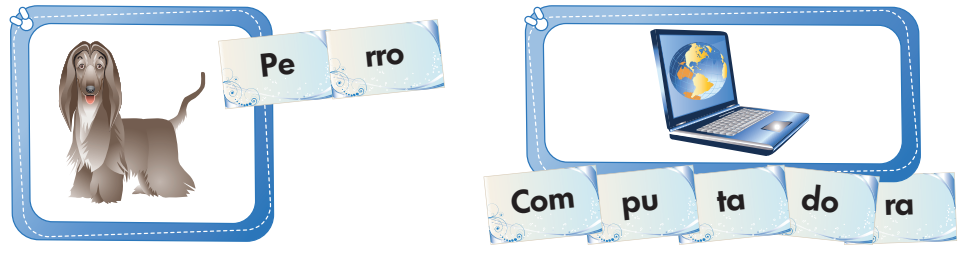


Aplica y resuelve

1. Las palabras pueden separarse por sílabas o por los golpes de voz que damos al pronunciarlas. Por ejemplo: es-ca-ra-ba-jo
 Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras y sepáralas por sílabas. Forma nuevas palabras, observa el ejemplo.

Palabras	Número de sílabas	Nuevas palabras
Máscara	Más ca ra	Cara
Mariposa	Masa, sapo, rima
Cantante	
Camaleón	
Chocolate	
Bailarina	

2. Recuerdas el regalo que le dio Ernesto a Clarita, puedes hacer uno similar dibujando las cosas que más te gustan, luego escribe en cartoncitos las sílabas que necesitarías para escribir sus nombres. Por ejemplo:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico qué es una sílaba y formo palabras con las sílabas.			
Clasifico palabras de acuerdo con el número de sílabas.			

Mi compromiso

Quando quiera distraerme y ocupar mi tiempo, puedo jugar a armar y a desarmar palabras.

La voz y las palabras

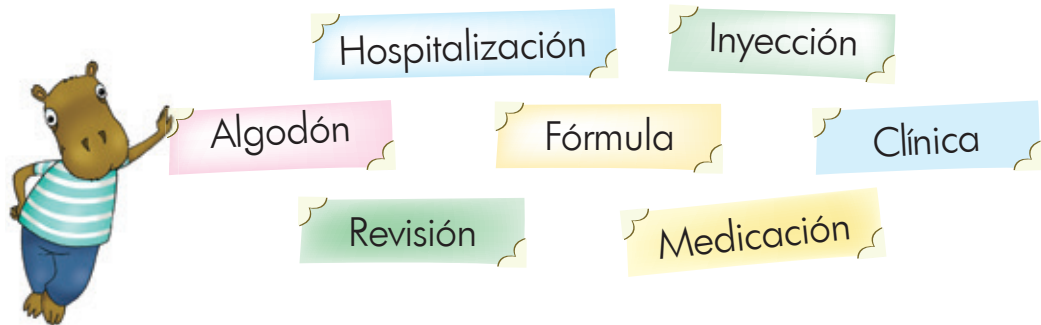


Juan y Camila van por los pasillos observando los letreros que encuentran. A Juan le llaman la atención algunas palabras como: habitación, médicos, información y le pregunta a Camila: ese palito que colocan sobre algunas vocales, ¿para qué servirá? Camila no sabe la respuesta, así que los dos se proponen averiguarlo.



Recuerda

1. Lee y pronuncia en voz alta las anteriores palabras y presta atención a tu voz: ¿en qué momento haces mayor fuerza al pronunciarlas? Realiza el mismo ejercicio con las siguientes palabras:



Las palabras y el acento

En las palabras siempre hay una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Esa sílaba es la que lleva el acento y por eso se llama **acentuada**. El acento puede ir en cualquier sílaba.

En algunas palabras esta sílaba se marca con una rayita que llamamos **tilde**, que es un signo que se pone sobre la vocal de la sílaba acentuada.



Aplica y resuelve

1. Lee el poema y pon atención en las palabras que están en color. Escríbelas en tu cuaderno y encierra las sílabas acentuadas, es decir, donde haces más fuerza al pronunciar. Por ejemplo: e-le-fan-ta.

Una elefanta gris
 Y bien gordita
 Soñó que era una débil abejita
 Y cuando despertó
 Tanto se confundió
 Que fue al campo a libar las margaritas.



Elsa Bornemann: *Un mundo de palabras.*

2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente texto con las palabras del ladillo.

Hoy internaron a mi primo en la
 porque tenía dolor de Le dieron
 para la que tenía y le
 colocaron una Los
 dicen que ya está fuera de

- medicamentos
- clínica
- estómago
- infección
- inyección
- médicos
- peligro

3. Recuerda que Juan y Camila estaban averiguando para qué servía la tilde que se marca en algunas palabras. Ahora que ya lo sabes, busca a tu alrededor palabras que lleven tilde.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la sílaba acentuada en las palabras al pronunciarlas.			
Reconozco la función de la tilde para acentuar algunas palabras.			

Mi compromiso

Divertirme jugando a descubrir y conocer más sobre las palabras.



¡Aprender a comunicarnos es aprender a entendernos!



Mónica lleva varios días en la clínica y hoy recibe visita de sus familiares. Ella aprovecha esta visita para enviar mensajes a sus amigos. ¿Qué medios puede utilizar para hacerlo?



Recuerda

1. ¿Alguna vez has estado en una situación como la de Mónica, en la que deseabas comunicar un mensaje a alguien y no sabías cómo hacerlo?
2. Observa las imágenes que representan diversas formas de comunicarse y señala cuál de los siguientes medios utilizas en tu vida diaria.



◆ Utilizas otro medio. ¿Cuál?

La comunicación

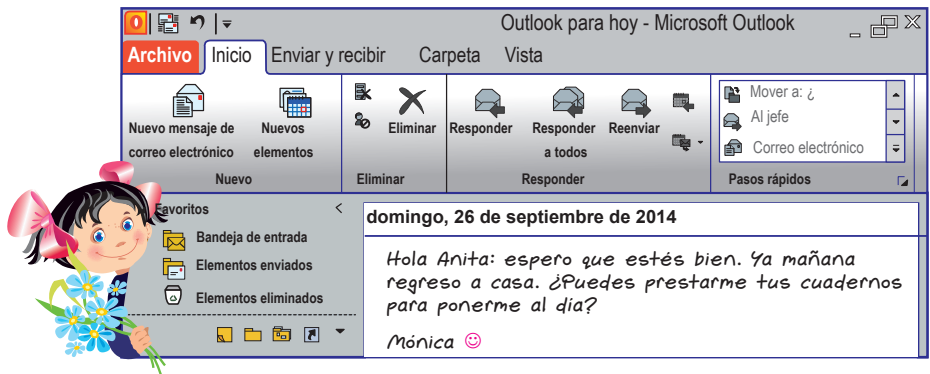
Cuando nos comunicamos con otras personas podemos emplear diferentes medios, dependiendo de la situación. Es decir, si la persona está lejos le podemos escribir una carta o hablar por teléfono, si está cerca podemos hablar o hacer un gesto, si alguien quiere comunicarle algo a muchas personas puede usar la televisión o la radio. Es importante que pensemos en qué medio es el mejor para comunicar lo que queremos.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

1. Observa con atención la imagen.



2. De acuerdo con lo que observaste, completa la información.

La persona que escribe el _____ es _____ porque necesita comunicarse con _____ para que le _____ y es por eso que le _____ un correo electrónico.

3. Elige una de las opciones cómo Mónica puede comunicarse con sus amigos y familiares desde la clínica. Haz un dibujo de la opción seleccionada.

- utilizando el chat
- enviando mensajes por correo electrónico
- llamadas telefónicas
- elaborando dibujos
- escribiendo cartas o tarjetas en tu cuaderno

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que para comunicarnos podemos usar diferentes medios.			
Identifico quién envía el mensaje y quién lo recibe en una situación comunicativa.			

Mi compromiso

Cuando escriba mis mensajes pienso en mis receptores y soy muy claro, utilizo las palabras apropiadas para lo que quiero comunicar.

Reúno elementos, sumo cantidades



Eduardo tiene 4 carros de juguete y en su cumpleaños sus padres le regalaron 3 carros más, para completar su colección. ¿Cuántos carros tiene Eduardo después del regalo?



¿Cuántas veces a la semana tomas jugo en el almuerzo? Escribe cómo hiciste para responder la pregunta anterior.

¿Cómo sumo cantidades?

Una manera sencilla de sumar cantidades es reunir los elementos en un solo grupo y luego hacer el conteo de todos los elementos que contenga el grupo.

Analiza, sumo:

$$7 + 2 = \square$$

¿Cuántos elementos son en total? Son 9 elementos.



Aplica y resuelve

1. Escribe la cantidad total que se obtienen al reunir las dos colecciones en un solo grupo.

Total

$4 + 2 =$

Total

+ 2 =

2. Dibuja los elementos que se necesitan para obtener la cantidad total.

Total

+ =

3. Para resolver la situación de Eduardo, describe en voz alta lo que harías y escribe la cantidad total de carros que tiene después de su cumpleaños.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la suma, como la operación que me permite determinar la cantidad total de elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo agrupaciones para obtener un nuevo conjunto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resuelvo sumas, dibujando las cantidades involucradas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Tener en cuenta que al sumar cantidades puedo dibujar las cantidades para obtener el resultado.



¿Uno más uno es dos?



Felipe tiene 4 cuentos más que María. Si María tiene 3 cuentos, ¿cuántos cuentos tiene Felipe?



Recuerda

¿Cuántas veces te cepillas los dientes en dos días? Podrías describir lo que hiciste para resolver la pregunta.

¿Hay una forma más rápida de sumar las cantidades, sin dibujar?

Podemos usar los números y aplicar el algoritmo de la suma. Solo necesitamos utilizar las cantidades y recordar cómo sumaba cuando usaba dibujos.

Analiza:





$$3 + 2 = 5$$

¿Qué hicimos? Usamos los números para representar la unión de los elementos.




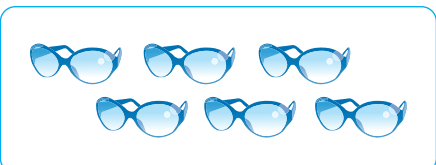
 **Aplica y resuelve**

1. Aplica el algoritmo de la suma para obtener la cantidad final.

 4 + 2 =




 3 + = 6

2. Resuelve las sumas:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. $4 + 5 =$ | d. $4 + 4 =$ |
| b. $8 + 1 =$ | e. $2 + 7 =$ |
| c. $3 + 4 =$ | f. $6 + 2 =$ |

3. Retoma la situación de los cuentos. Escribe cuántos cuentos tiene Felipe y representalo con la operación.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos que conforman el algoritmo de la suma.			
Obtengo el resultado de la operación, sumando las cantidades.			

Mi compromiso

Practicar el algoritmo de la suma, usando los dedos para obtener el resultado final.



MATEMÁTICAS



Luis y Jairo juegan con sus canicas en una competición. Si Luis tiene 4 canicas y Jairo tiene 3 canicas, ¿cuántas canicas tienen entre los dos?



Paso 1



Identifica las cantidades dadas en el problema, completa teniendo en cuenta el enunciado.

- a. Luis tiene canicas
- b. Jairo tiene canicas
- c. ¿Cuál es la pregunta del problema?

Paso 2



¿Qué puedo hacer para saber cuántas canicas tienen entre Luis y Jairo? Describe lo que te imaginas para solucionar la situación.



Paso 3

Dibuja las canicas que tiene cada niño.



Luis

Jairo

Paso 4

Dibuja la cantidad que obtengo al reunir todas las canicas.



Paso 5

Resuelvo el problema, aplicando el algoritmo y teniendo en cuenta las cantidades obtenidas.



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

Paso 6

Escribo con palabras la solución del problema.

Jairo y Luis tienen canicas, entre los dos.



Cada familia tiene sus costumbres



La celebración del cumpleaños de Gabriel inició con una misa en la iglesia de su barrio para agradecer por un año más de vida. Esta es una costumbre familiar. ¿Cómo acostumbran a celebrar los cumpleaños en tu familia?



1. De las siguientes costumbres familiares, marca la que te parece más extraña.



- ◆ Danzar en un funeral
- ◆ Bendecir los alimentos
- ◆ Celebrar el día de los muertos



2. Escribe cuál crees que sería la forma de comportarse si te invitaran a una reunión familiar en la que practiquen una de las anteriores costumbres.



Costumbres por tradición

Aceptar la diferencia implica también respetar las costumbres particulares. Esto también se da en las familias, cuyos miembros pueden compartir otras experiencias sin que se afecten sus propias creencias.

Algunas familias practican enseñanzas, valores u oficios por tradición. Por ejemplo, la familia de Carlos Arturo es artesana por tradición y ya han empezado a enseñarle el oficio. Él aprende con entusiasmo para poder ser el mejor.

Costumbres relacionadas con las creencias

Las costumbres religiosas y las culturales, como en el caso de las comunidades indígenas, son las más practicadas. Por ejemplo, la familia de Sophia Elizabet va a misa todos los domingos.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa y describe la imagen que más te llamó la atención.



2. Realiza un dibujo de una ceremonia o costumbre religiosa que conozcas.



3. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo celebran en tu familia los cumpleaños.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que cada familia tiene sus propias costumbres.			
Reconozco que las diferencias empiezan por las costumbres familiares.			
Valoro las prácticas y costumbres de las familias que conozco.			

Mi compromiso



Observar y respetar acciones propias de otras familias por extrañas que me parezcan.

Costumbres familiares



Los amigos que Gabriel invitó a la celebración de su cumpleaños quieren saber si ofrecer una misa es una costumbre común en las familias. Utiliza una encuesta para resolver esta inquietud.



1. Comenta alguna costumbre que conozcas de la familia de un amigo y que sea diferente a las que tiene en tu familia. ¿Por qué crees que existen estas diferencias?
2. Escoge cuatro personas que están cerca de ti y pídeles que te contesten las preguntas de la encuesta.
3. Aplica la encuesta a través de las preguntas de la siguiente tabla. Debes marcar una **X** en la columna de cada persona, según las opciones que ella escoja.

Pregunta	Opciones	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4
1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños?	Sí				
	No				
2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras?	Reunión familiar				
	Obsequiar algo				
	Felicitar en familia				
3. ¿Otra costumbre familiar?	¿Cuál?				

Costumbres y familias diferentes

Las costumbres de las familias dependen, por una parte, de la cultura a la que pertenecen; por ejemplo, una comunidad indígena, una rural o una de otro lugar del mundo. También dependen de las creencias y experiencias de los padres o de lo que ellos aprendieron de sus familias.

 **Aplica y resuelve**

1. Ahora, totaliza los resultados de los dos primeros puntos en la siguiente tabla:

Preguntas	Opciones	Total
1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños?	Sí	
	No	
2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras?	Reunión familiar	
	Obsequiar algo	
	Felicitar en familia	



2. ¿Qué respuestas surgieron de la pregunta 3 de la encuesta?


3. Según el número de personas que te ayudaron con la encuesta, ¿cuál es la costumbre más practicada por las familias al celebrar el cumpleaños?

4. ¿Cuál de las costumbres te llamó más la atención?
¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los saberes de otras personas forman parte de la historia.			
Utilizo algunas herramientas y fuentes de investigación histórica para obtener información.			
Valoro el diálogo y el intercambio de saberes.			

Mi compromiso



El historiador trabaja con muchas fuentes, entre ellas las encuestas y el diálogo de saberes. Escucharé la historia de vida de mis padres.

Viaje por el sistema digestivo



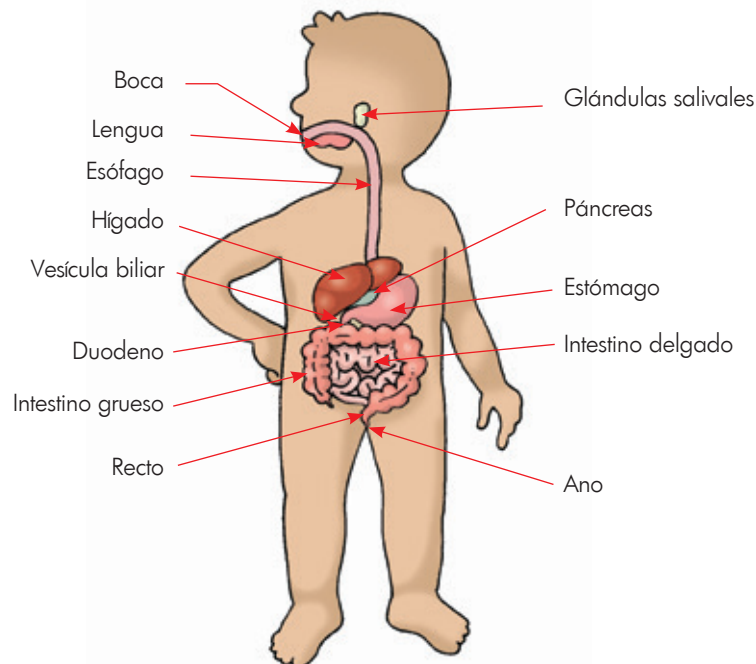
¿Recuerdas a tu amigo Curiosin? Esta es otra de sus aventuras. En esta ocasión decidió hacer un viaje a través del sistema digestivo de un ser humano. ¿Qué crees que encontró?



1. Imagínate y escribe en tu cuaderno, ¿cuáles son las partes del cuerpo que utilizas cuando comes?
2. Cuando acabas de comer y dices “me siento satisfecho”, ¿cómo te imaginas que está el estómago? Haz el dibujo en tu cuaderno.

Para mantenerse vivo, el ser humano realiza muchas funciones, como respirar, crecer, reproducirse, moverse, entre otras. Para llevar a cabo estas funciones, el cuerpo necesita energía y esta la obtiene de los alimentos. Así incorpora los nutrientes que requiere. Todo esto lo hace por medio del sistema digestivo.

3. Observa la imagen del sistema digestivo.





 **Aplica y resuelve**

Ahora, lee y completa.

1. Curiosin ingresa primero a la **boca** y encuentra un paisaje novedoso: lengua mullida blanda y esponjosa, mucha saliva que lo moja y dientes que trituran.
De acuerdo con lo anterior, ¿cuál será la función de la boca?
2. Ahora, Curiosin en un acto de valentía, ayudado por a lengua y unos movimientos que lo impulsan hacia abajo, pasa el **esófago** y llega hasta el **estómago**. Allí se encuentra con un trozo de carne que le comenta que está esperando a los **jugos digestivos** para que la transformen y así sus nutrientes puedan pasar a la sangre. De acuerdo con esto, ¿para qué sirven los jugos digestivos?
3. Curiosin acompañó a los nutrientes de la carne hasta el **intestino delgado**, donde observó cómo las vellosidades del intestino los absorbían, como cuando pones las punticas de la lana en un líquido. ¡Te imaginas! Haz un dibujo de esto.
4. El **intestino grueso** también absorbió agua y minerales, y lo que sobró fue expulsado al exterior del cuerpo a través del ano.



Evita comer en exceso harinas, dulces y alimentos grasosos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que la nutrición es una función vital.			
Describo el proceso de incorporación de los alimentos al organismo.			

Mi compromiso



Cuidar mis dientes y mi lengua, pues el proceso de digestión comienza en la boca.

La nutrición



Curiosin estuvo en varios órganos que realizan diferentes funciones. ¿Todos los órganos son importantes para el cuerpo?



Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno un alimento que te guste.
2. Menciona cuál es el recorrido que realiza este alimento para llegar al estómago.



Los órganos indispensables en el proceso de nutrición

Los órganos del sistema digestivo son: boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso. Hay unas glándulas asociadas, como el páncreas, el hígado y la vesícula biliar.



Aplica y resuelve

1. La **boca**. Allí se inicia la digestión (se cortan y trituran los alimentos) debido a la masticación y la saliva. Abre tu boca, mírala cuidadosamente por dentro:
 - ◆ Tus dientes, ¿para qué los usas?
 - ◆ Tu lengua, ¿para qué sirve?
 - ◆ En tu boca hay saliva, ¿cuál crees que es su función?
2. El **esófago**. Es un tubo largo que comunica la boca con el estómago. Por este tubo pasan los alimentos, impulsados por movimientos peristálticos (musculares). Mide, con una regla o un metro, la longitud de tu esófago partiendo del cuello hasta donde termina el esternón.



Entorno vivo

3. El **estómago**. Allí se digieren (rompen) los alimentos por la acción de los jugos digestivos y se obtiene una pasta como una papilla. Ubica tu estómago en la parte superior del abdomen.
4. El **intestino delgado**. Está en el abdomen y es un tubo largo y enrollado que mide alrededor de tres metros, ¡te imaginas! Tiene en su interior unas vellosidades que absorben los nutrientes de la papilla.
5. El **intestino grueso**. Mide aproximadamente un metro y medio. Su función es absorber los minerales, el agua y las vitaminas, y también compactar y almacenar las heces fecales para expulsarlas por el **ano**.
6. Copia en tu cuaderno el cuadro y escribe frente al órgano la función correspondiente:

Consume alimentos frescos y bebe agua pura todos los días.

Órgano	Función
Boca	
Esófago	Tiene movimientos peristálticos que empujan la comida hacia abajo.
Estómago	
Intestino grueso	Almacena y compacta las heces fecales.
Intestino delgado	Absorbe los nutrientes de las proteínas, azúcares y grasas.
Ano	

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los órganos que participan en el proceso de nutrición.			
Describo la principal función que cumple cada uno de estos órganos.			

Mi compromiso

Consumir todos los alimentos que me sirven, pues son nutritivos.

Todos construimos un mundo mejor



Las hormigas trabajan juntas todo el tiempo. Ellas son solidarias entre sí, recogen juntas su alimento y juntas construyen su hogar. Descubramos la importancia de ayudar y ser ayudado por los demás.

Hay personas con las que has tenido experiencias de ayuda y solidaridad. Realiza un dibujo en tu cuaderno que muestre cómo ha sido tu vivencia de la solidaridad.



- ◆ En la siguiente fábula “El caballo y el asno” aprenderás la importancia de ayudar a los demás. Lo primero que debes hacer es leer cada uno de los recuadros, luego debes numerarlos según el orden de la historia. Ahora, lee la fábula con detenimiento y descubre el mensaje.



Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo. Y el caballo, suspirando dijo: -¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero saco ahora tengo que cargar con todo!

Esopo: Cuentos y fábulas.com.ar

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Un día los dos animalitos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: -Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

Un hombre tenía un caballo y un asno.



Valores

Aplica y resuelve

1. Observa la escena y responde.

No señor asno, lleva tus cosas solito.



La carga es muy pesada ¿me puedes ayudar?

- a. ¿Cómo crees que se sintió el asno cuando fue rechazado por el caballo?
- b. ¿Por qué crees que era importante que el caballo lo ayudara?
- c. Escribe un mensaje para invitar al caballo a que sea solidario con el asno.

2. Ser solidario nos permite construir un mundo mejor. Escoge y colorea una de las siguientes situaciones:

Me gusta ayudar a ordenar las cosas de mi casa.

Me gusta compartir mis juguetes.

Me gusta ayudar a los otros en sus tareas.

3. Sabemos que es importante ayudar a quienes nos necesitan. Recuerda alguna situación en la que hayas ayudado a alguien y comparte cómo te sentiste.

Ayudar a los demás me hace sentir bien, la solidaridad me permite vivir en comunidad

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que ayudar a los otros me hace mejor persona.			
Sé que la solidaridad enriquece mi vida y me permite aprender nuevos valores.			

Mi compromiso

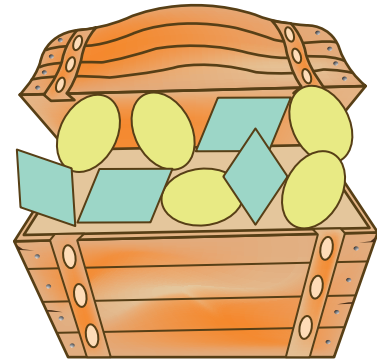
Ayudar a los demás cuando me necesitan y prestar atención a sus necesidades.

Formas geométricas planas

Rombo y óvalo



Te reto a que realices dibujos con formas geométricas. Eres el creador de un planeta donde solo existen rombos y óvalos. ¿Cómo es ese lugar? Realiza un dibujo para que los habitantes de la Tierra nos demos una idea de cómo es.



Existen dos formas geométricas planas muy útiles para dibujar:

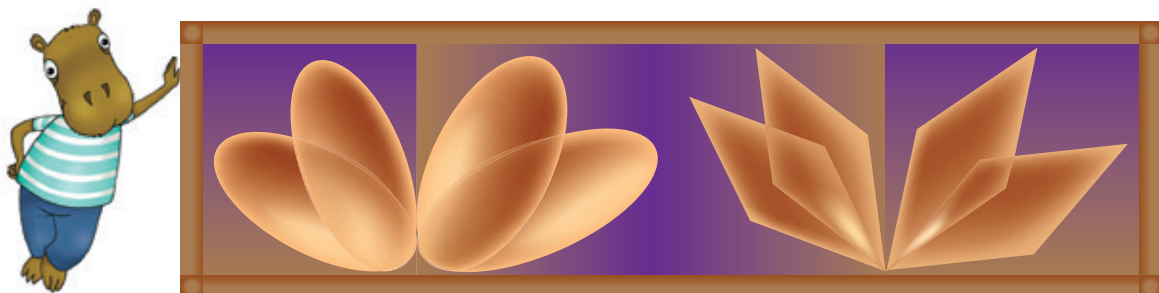
1. El **rombo**, que parece un rectángulo chueco, dos triángulos pegados o un diamante. Pero no es ni un rectángulo ni un triángulo, ¡es un rombo!



2. El **óvalo**, que es como un círculo alargado, patilla o huevo. Pero ojo, no es un círculo, es un óvalo.



Observa este ejemplo que un artista pintó con solo óvalos y rombos.





Lenguaje visual



1. Ahora, mira este dibujo. ¿Tú crees que esta familia podría habitar en el planeta de los rombos y óvalos? ¿Acaso tienen óvalos? ¿Cuántos rombos tienen?



2. Dibuja el planeta de los óvalos y los rombos: los habitantes, las viviendas, la naturaleza, los animales... Dibuja lo que quieras, pero recuerda que allí solo pueden vivir y existir los seres y las cosas hechas con rombos y óvalos.

Primero, realiza suavemente el boceto con lápiz. Colorea con tus lápices de colores. Y al final, retiñes los rombos y los óvalos con marcadores, sin presionarlos mucho porque así se te dañan. Despreocúpate si los óvalos no te quedan perfectos.

Materiales

- * Un 1/8 de cartulina blanca
- * Lápiz (preferible 6B)
- * Borrador
- * Tajalápiz
- * Regla
- * Marcadores
- * Colores

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las formas geométricas planas: el rombo y el óvalo.			
Realizo dibujos con rombos y óvalos.			

Mi compromiso

Hacer dibujos para aprovechar mi tiempo libre y distraerme.

El fuego: la tecnología en la Edad de Piedra



Cuando el hombre primitivo dominó la técnica de producir fuego, aseguró su existencia. Ven con nosotros para que te enteres por qué es cierta esta afirmación y de paso ayúdanos a descifrar un pictograma sobre usos primitivos del fuego.



1. Relaciona cada herramienta o artefacto tecnológico de la antigüedad con la oportunidad o ventaja que le dio al hombre primitivo sobre su entorno.

<p>Herramienta / Artefacto</p>			
<p>Ventaja sobre el entorno</p>	<p>Le permitió al hombre primitivo tener luz durante la noche, calentarse, cocinar los alimentos y ahuyentar a los animales salvajes.</p>	<p>Le sirvió al hombre primitivo para herir a distancia a animales grandes, para después atacarlos con mayor facilidad.</p>	<p>El hombre primitivo lo utilizó para cortar ramas, la carne de animales muertos y para retirar la piel de los animales, para usarla como vestido.</p>

2. Producir fuego fue una tarea muy difícil para el hombre primitivo. Antes de lograrlo debía obtenerlo de fuentes naturales y conservarlo. Escribe en tu cuaderno cuáles crees que fueron los riesgos más grandes que el ser humano primitivo debió afrontar para mantenerlo encendido.

El fuego le permitió al hombre primitivo defenderse de animales salvajes, calentarse, tener luz en las noches y, lo más importante, comprobó que al alimentarse con carne asada contraía menos enfermedades y alargaba su vida.





 **Aplica y resuelve**

1. Realiza un dibujo en el cual puedas identificar las oportunidades que le ofreció el fuego al hombre primitivo y su familia, para mejorar sus condiciones de vida.




2. En la siguiente secuencia de imágenes aparece un pictograma sobre los usos del fuego. Ayúdanos a revelar su significado. Escríbelo completo en tu cuaderno.

Hacían							
Con el		frotando		palos			
Con el						y	
		podían		calentarse	protegerse		

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico al fuego como una de las primeras invenciones tecnológicas del ser humano primitivo.			
Reconozco las ventajas y oportunidades que le dio el fuego al hombre primitivo.			

Mi compromiso



Valorar los aportes que ha hecho el fuego al desarrollo y evolución del ser humano, por lo que lo usaré con cuidado.

◆ Lee y resuelve.

La boda



Para esposarla, Sesquilé debía obtener la aprobación de los padres de su amada, pues era costumbre dar animales y joyas a cambio de la mujer. Entonces Sesquilé se animó a enviar una manta a los padres de Tiniacá.

Pasaron ocho días y como Sesquilé no obtenía respuesta, solicitó permiso al Zipa para enviar una segunda manta y añadir medio venado.

Alfredo García Giraldo: *Érase una vez entre los chibchas.*



1. La costumbre entre los indígenas para cortejar a sus mujeres era:

2. Escribe la división silábica de cada palabra.

Días Esposarla Sesquilé

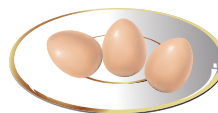
Enviar Manta

3. Subraya las palabras con acento ortográfico (tilde) en el texto "La boda".

4. Resuelve.

a. Tu mamá compró en el mercado una canasta de seis huevos y en casa había tres más.

¿Cuántos huevos hay?



$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$



♦ En total hay huevos.

b. En su cumpleaños Martín recibió tres regalos de su familia y cuatro de sus amigos. ¿Cuántos regalos recibió Martín?



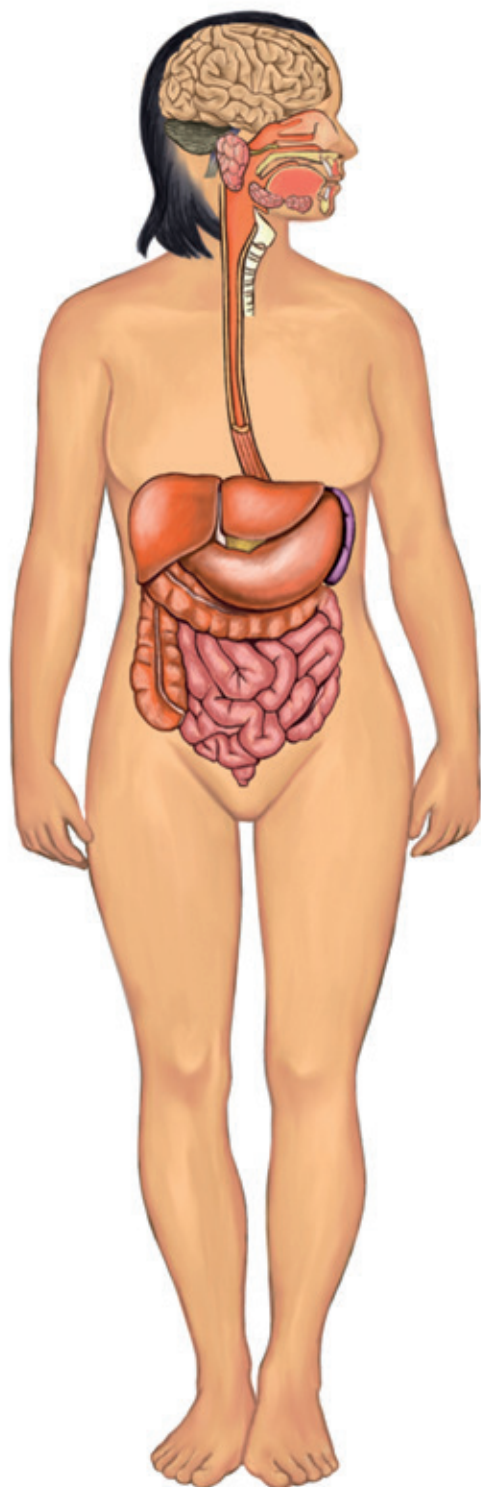
$$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$



5. Escribe cinco costumbres de las familias de tu comunidad.



6. Señala y escribe las partes del cuerpo que intervienen en el proceso de nutrición del ser humano. Describe el proceso.



Proceso de nutrición

- * _____
- * _____
- * _____
- * _____
- * _____





Mis diferencias me acercan a otros



Aunque seas diferente de los demás, y los demás sean distintos de ti, debes aprender a vivir y convivir en la diferencia.

1. Observa detenidamente las imágenes de estos niños y piensa en qué son diferentes de ti.



Pega tu foto en el óvalo correspondiente. Luego, compara y escoge entre las demás imágenes, la que te parezca más diferente de ti. Piensa y escribe cómo lo tratarías si fuera tu compañerito o tu amigo.



2. Ahora, piensa y escribe qué puedes tener en común con los demás niños de las imágenes.

- ◆ ¿Qué crees que pasaría en un mundo donde todas las personas fueran iguales entre sí?
- ◆ ¿Crees que la gente en este país es igual en todas las regiones? ¿Por qué?





3. Reflexiona en los próximos días sobre la siguiente pregunta: ¿cómo es que casi 7000 millones de humanos que habitan la Tierra contigo han logrado vivir juntos a pesar de ser cada uno distinto de los demás?

Cada ser humano es único y se diferencia de los demás en muchos aspectos, como en las características físicas, en la forma de ser, pensar y actuar, en su historia y las experiencias que tiene, y en las condiciones en las que vive (el lugar geográfico, su cultura, sus creencias, costumbres, prácticas, valores y tradiciones, su entorno, las personas que le rodean). Aunque podríamos pensar que estas diferencias nos distancian de otros, la verdad es que las diferencias son interesantes y valiosas, pues nos permiten, entre muchas otras cosas, interesarnos y acercarnos a personas para compartir nuestra diversidad.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica qué es una sílaba y forma palabras con las sílabas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica palabras de acuerdo con el número de sílabas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la sílaba acentuada en las palabras al pronunciarlas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Señala acertadamente el lugar de la sílaba acentuada en las palabras. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la comunicación como un proceso muy importante. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, mensaje, canal. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la suma como la operación que me permite determinar la cantidad total de elementos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza agrupaciones para obtener un nuevo conjunto. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas, dibujando las cantidades involucradas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos que conforman el algoritmo de la suma. 			
<ul style="list-style-type: none"> Obtengo el resultado de la operación, sumando las cantidades. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que cada familia tiene sus propias costumbres. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que las diferencias empiezan por las costumbres familiares. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que los saberes de otras personas forman parte de la historia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Pone en práctica formas de investigación histórica. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce que la nutrición es una función vital.
- Describe, de manera general, el proceso de incorporación de los alimentos al organismo.
- Identifica a los órganos que participan en el proceso de nutrición.
- Describe la principal función que cumple cada uno de estos órganos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que ser solidario con mis amigos y familiares es importante.
- Aprende que ser solidario enriquece su vida.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las formas geométricas planas: rombo y óvalo.
- Realiza dibujos con rombos y óvalos.

TECNOLOGÍA



- Identifica al fuego como una de las primeras invenciones tecnológicas del hombre primitivo.
- Reconoce las ventajas u oportunidades que le dio el fuego al hombre primitivo.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

