

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 14





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-579-3
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Adivinando, adivinando, vamos acertando.....4



MATEMÁTICAS

- Prisma de base triangular en origami.....6



CIENCIAS SOCIALES

- Construir paisajes.....8

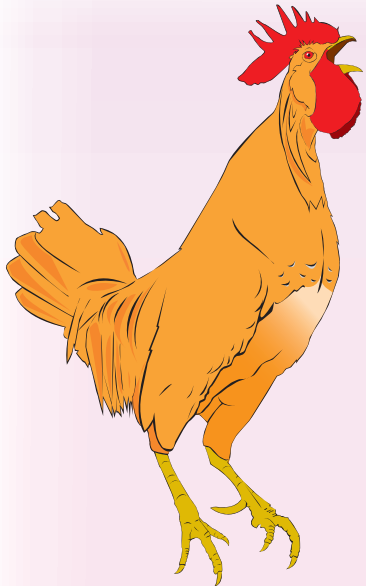


CIENCIAS NATURALES

- Juego a reconocer los recursos renovables y no renovables.....10

Adivinando, adivinando, vamos acertando...

Lee las adivinanzas y relaciona cada una con el dibujo que representa la respuesta.



Redondo, redondo,
Barril sin fondo.

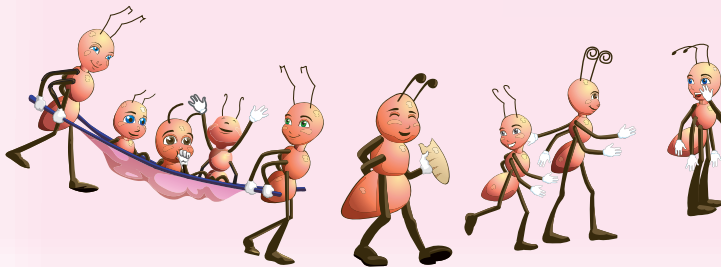


Cargadas van
cargadas vienen,
y en el camino
no se detienen.

Canta cuando amanece
y vuelve a cantar
cuando el día desaparece.



Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy un pez,
ni soy cigarra.



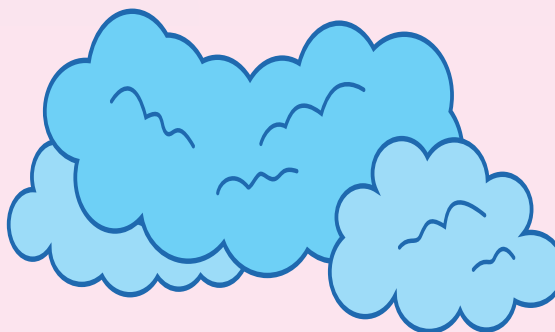


Figuritas de blanco algodón
que en el cielo están,
pero cuando grises son,
seguro que te puedes mojar.



Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

Soy insecto que te pica
mi cuerpo insignificante,
pero el néctar que yo doy
te lo comes al instante.



Inicia una colección de adivinanzas, escribe e inventa nuevas adivinanzas y compártelas con tus amigos.

Prisma de base triangular en origami

Sigue cada paso y tendrás un prisma de base triangular.



Paso 1

Toma una hoja de papel del color de tu preferencia.

Paso 2

Divide la hoja de papel en dos lados iguales.



Paso 3

Dobla por la mitad una de las mitades de la hoja, como se muestra en la imagen.



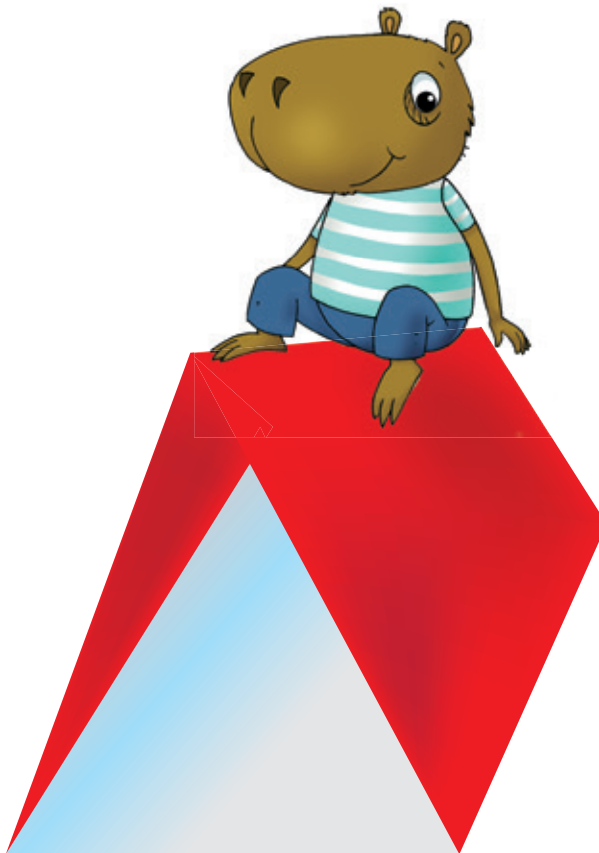


Paso 4

De igual forma lo realizas con la mitad restante del otro lado.

Paso 5

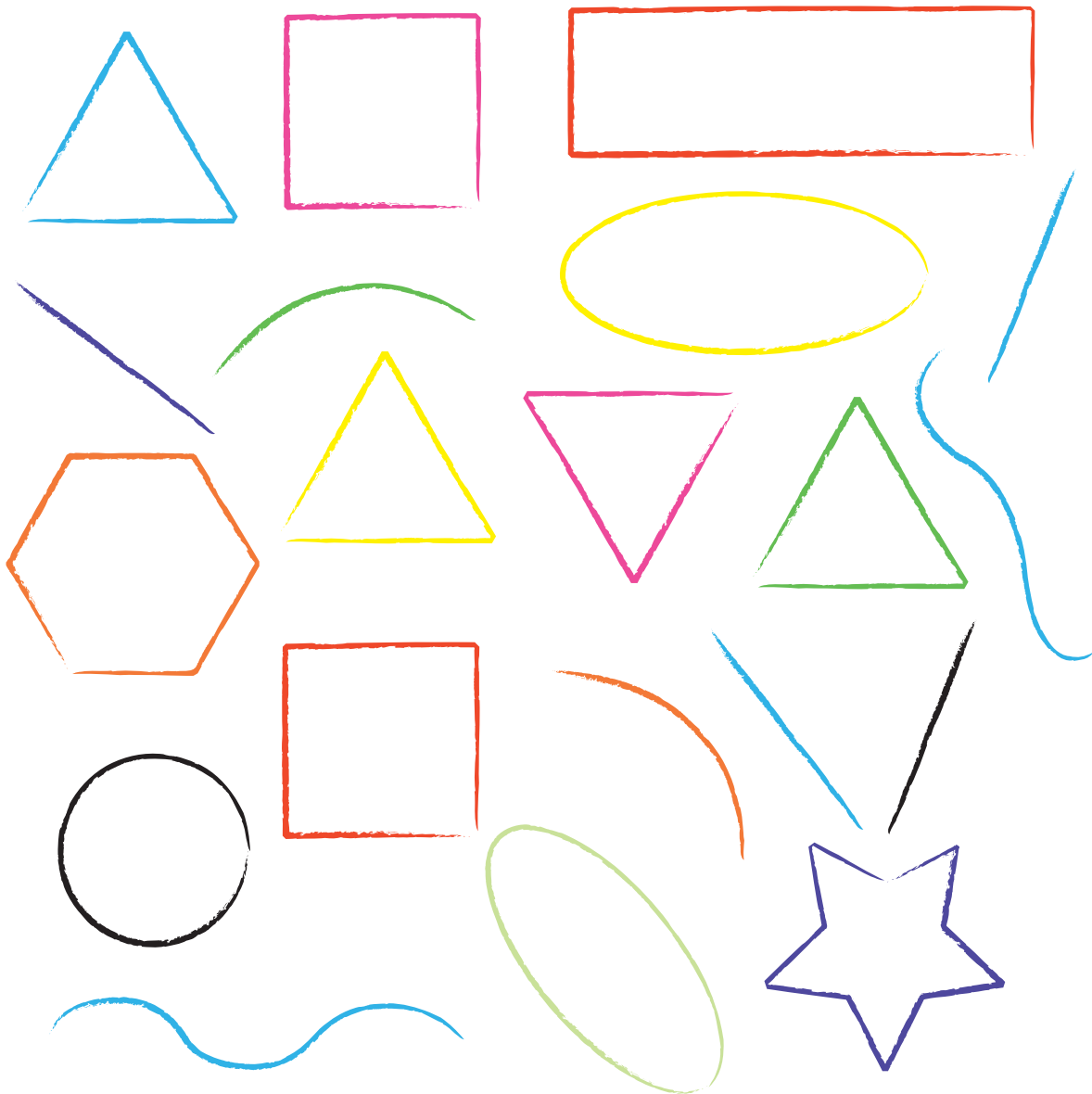
Une las divisiones más próximas a los extremos de la hoja de papel, uno sobre otro, para formar una figura de prisma triangular.

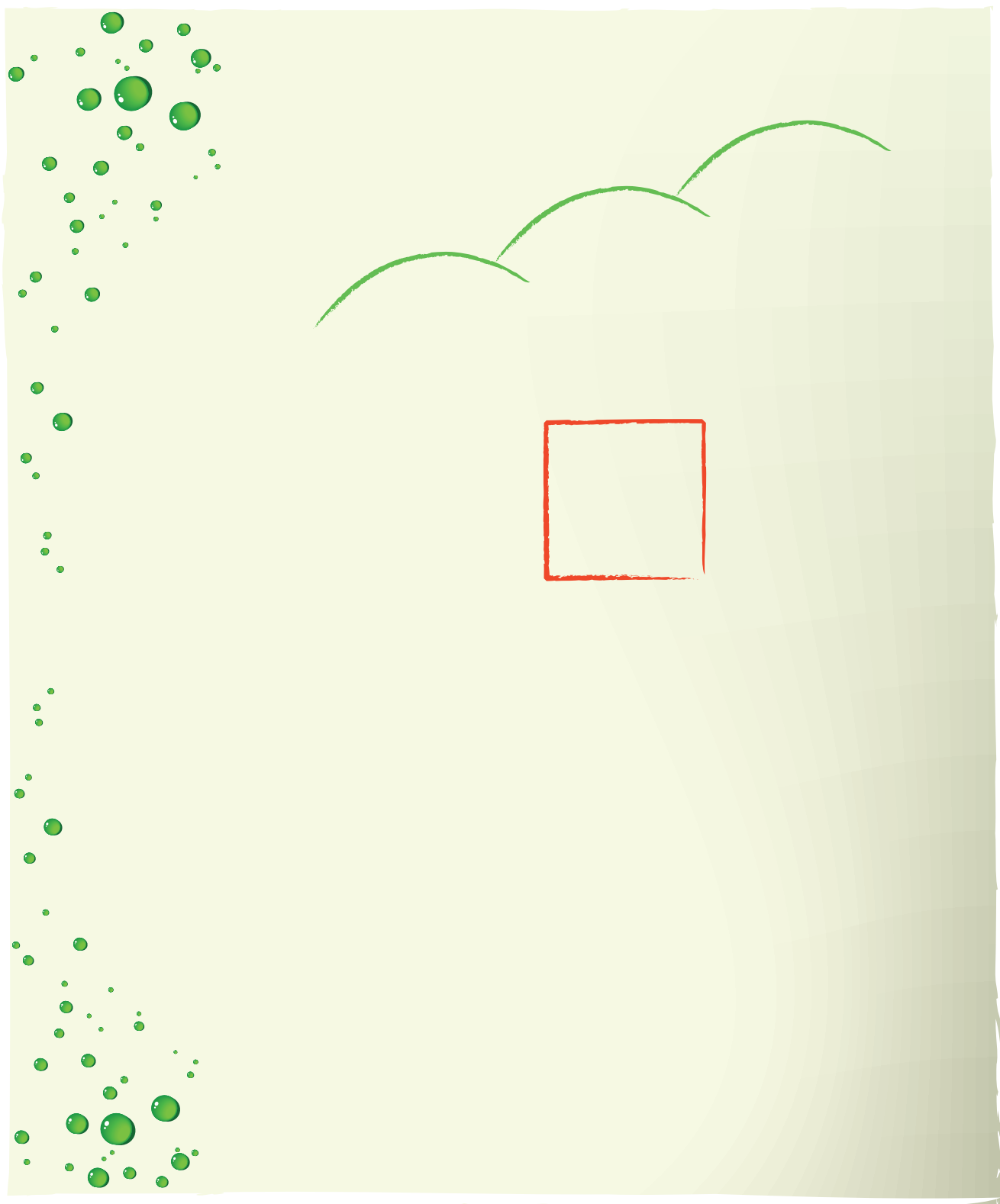


Construir paisajes

Utiliza las figuras geométricas y las líneas, para construir un paisaje que muestre diferentes accidentes geográficos.

Puedes repetir figura o línea, pero debes utilizarlas todas.





Juego a reconocer los recursos renovables y no renovables

¡Vamos a explorar los recursos en el laboratorio!

Me preparo como lo hacen los científicos.

Materiales

Una moneda, un saco, una fruta, mantequilla, vaselina, una puntilla, un lápiz, arroz y un anillo. También mi cuaderno, la guía, lápiz, colores y regla.

Me aproximo al conocimiento como los científicos.

1. Como toda investigación parte de la observación, en esta ocasión vamos a identificar las características de todos los productos y a relacionarlos en la tabla 1.

Tabla 1

	Moneda	Saco	Fruta	Mantequilla	Vaselina	Puntilla	Lápiz	Arroz	Anillo
Características de los productos									
Color									
Olor									
Forma									
Duro o blando									
Suave o áspero									



2. Identifica en la tabla 2, el recurso del que proviene el producto, y marca con una **X** según corresponda. Puede ser un recurso renovable o no renovable.

Tabla

2

Producto	Moneda	Saco	Fruta	Mantequilla	Vaselina	Punfilla	Lápiz	Arroz	Anillo
Renovable									
No renovable									
Recurso natural del que proviene									

Comparto mi conocimiento.

3. Expón tus resultados y menciona la importancia que tiene la observación en el mundo científico.





RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

