

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 29





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-579-3  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**





Nelson Darío Martínez  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido

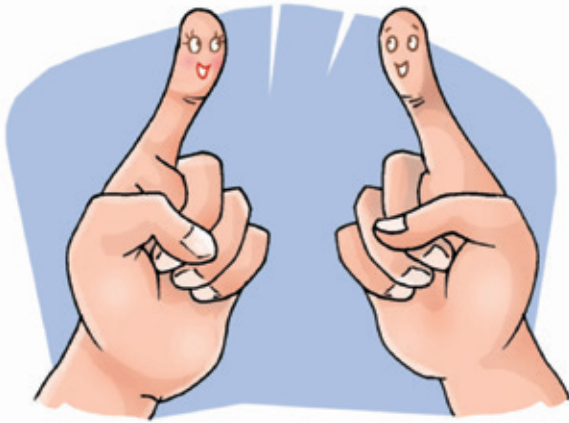
	<b>LENGUAJE</b>
• ¿Conoces la historia de los títeres?.....	4
	<b>MATEMÁTICAS</b>
• Adivinanzas.....	6
	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
• Encuentro diferencias.....	8
	<b>CIENCIAS NATURALES</b>
• Juega con el día y la noche.....	10

## ¿Conoces la historia de los títeres?

El títere nace con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las hogueras que hacía en las paredes de las cuevas. Al moverse, las sombras también se movían, y ahí surgió la necesidad de replicar esas figuras que luego hizo con la piel de los animales que cazaba. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras.

### ¿Jugamos con títeres? ¡Sí!

Mis manos hablan, lloran, ríen, cantan...



- Pipe. Pipe. ¿qué vendes?
- Vendo, amor.
- ¿A cómo?
- A dos.
- ¿No lo tienes más barato?
- No lo tengo, no.
- Entonces, adiós.

### ¡A crear títeres!





Soy el gran león  
que salta el fogón.



Yo soy Cutufato  
tu amiguito el gato.



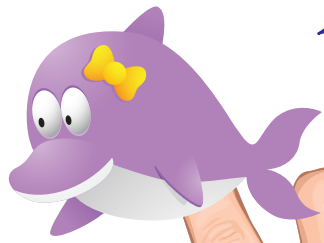
Yo soy  
la jirafa  
que sube  
y que baja.



Yo soy Cirilo, el  
buen cocodrilo.



Yo soy \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

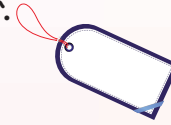


## Adivinanzas

Determina y escribe el número que plantea cada adivinanza.

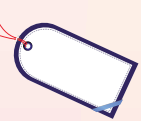
7

Quando te pones a contar  
por mí tienes que empezar.



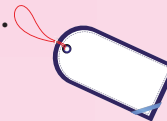
2

De dos nada me formaron,  
aunque bien valioso soy,  
sin nacer en Inglaterra  
entre los pares estoy.



6

Soy como una escalerita  
o como un hombre sentado  
y cuando se habla de patas  
soy las que tienen los bancos.

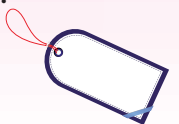
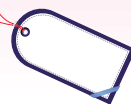


8

Tres números tengo, tres;  
si no adivinas quién soy,  
corriendo, a por ti voy.

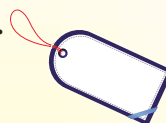
5

La duración del Diluvio,  
los ladrones de Ali Babá,  
lo que se canta en el tute  
¿el número lo sabes ya?

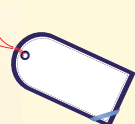




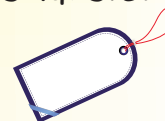
Parece un reloj de arena  
o eslabón de una cadena.



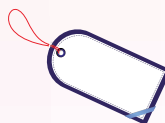
Puesto de una manera  
soy un número par  
pero paso a los nones  
si la vuelta me das.



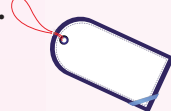
Yo no quiero que os canséis,  
y por eso recomiendo  
que el acertijo miréis,  
para suprimirle un perro  
y su número obtendréis.



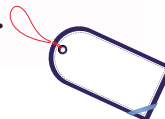
¿Qué cosa será aquella  
que mirada del derecho  
y mirada del revés  
siempre un número es?



Tengo forma de patito  
arqueado y redondito.



Soy un número y no miento  
si tengo forma de asiento.



Tomado de: [www.adivinancero.com/adivin36.html](http://www.adivinancero.com/adivin36.html)

## Encuentro diferencias

1. Lee la historia relacionada con los mitos y las leyendas de nuestro país, dale un título y completa el final.

**Título** \_\_\_\_\_



Un leñador se dirigía a la selva para obtener la madera que necesitaba para vender en el mercado al que él siempre acudía. Pasaron las horas y empezó a oscurecer, entonces, soplaron vientos fuertes y asomó una tormenta, por lo que el leñador se alistó para regresar a su casa. En el camino observó la figura de una mujer con melena larga sentada en una piedra del río, mientras gritaba y lloraba con un ave muerta en sus manos.

El leñador la observó con espanto cuando...





2. Luego, encuentra cinco diferencias entre la imagen de la página anterior y la siguiente.



## Juega con el día y la noche

😊 Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural.

**Materiales:** una bola de icopor, vara de metal o madera, pegante, tijeras, recortes de personas, animales, flores y linterna.

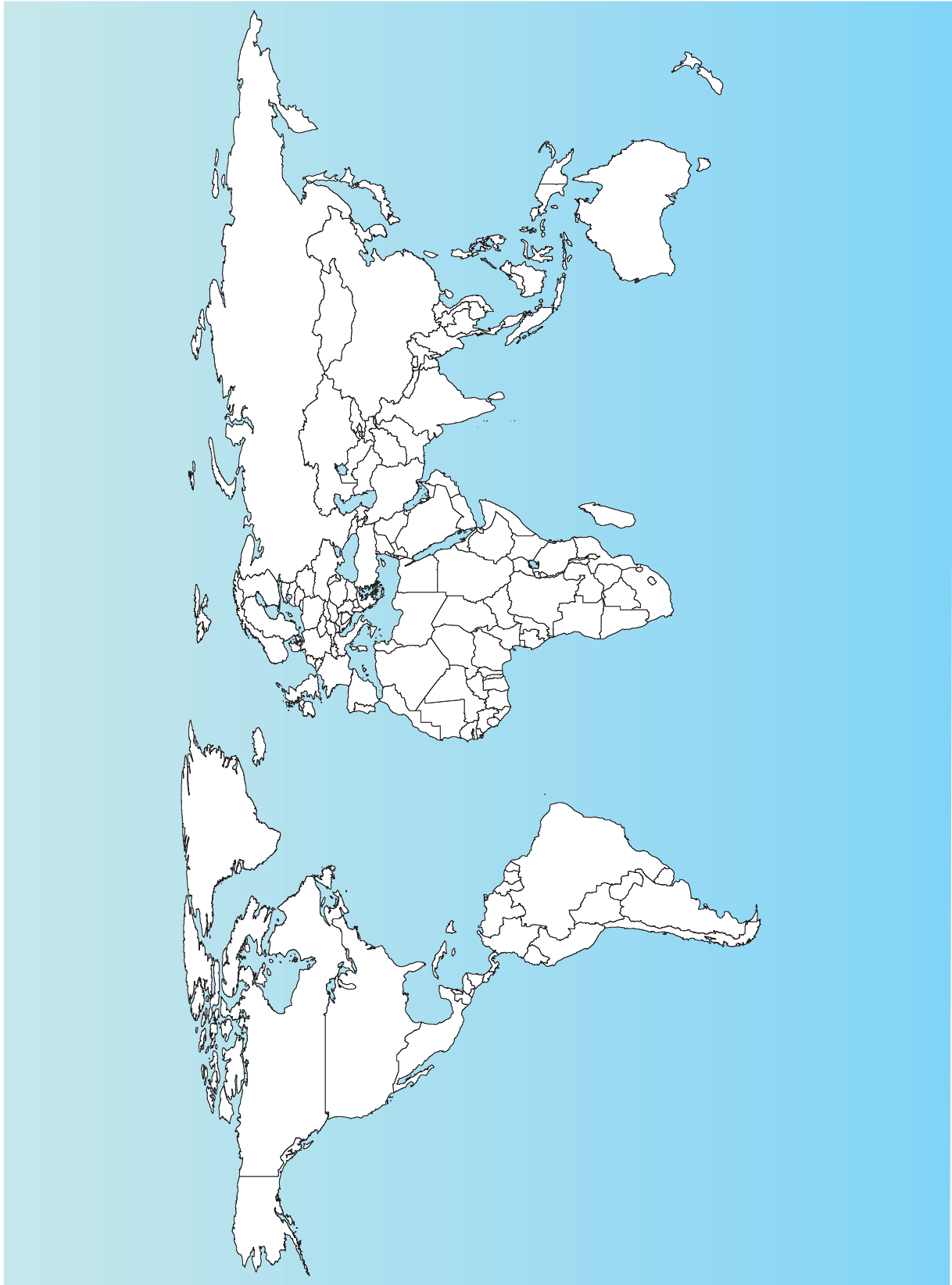
😊 Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

1. Con ayuda de un adulto, atraviesa la vara de madera por el centro de la bola de icopor, para representar al eje de rotación.
2. Dibuja, recorta y pega los continentes, sobre la esfera de icopor. Para hacer esto ten en cuenta el norte y el sur.
3. Pega en distintas partes del globo los recortes.
4. Proyecta la luz de la linterna sobre el globo terráqueo. Contesta: ¿dónde está de día y de noche? Menciona alguna imagen (recorte) que esté de día y otra que esté de noche.
5. Haz rotar lentamente la Tierra (en sentido occidente-oriente) y observa qué imágenes quedaron de día y cuáles de noche.
6. Observa si algunas imágenes nunca están de día o de noche.
7. Colorea en el planisferio las zonas que estarían de día y de noche según el punto 4.



😊 Desarrollo compromisos personales y sociales.

- ◆ Expón sobre la rotación de la Tierra y su incidencia sobre las actividades de los seres humanos en el día y la noche.





# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

