

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o  
la transmisión por cualquier medio de recuperación  
de información, sin permiso previo del Ministerio de  
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.  
Grado 3 Guía para Docentes  
ISBN libro: 978-958-691-584-7  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)



**Juan Sebastián De Zubiña Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
Claudia García Parra  
Edna Rocío Luna Quijano  
Olga Lucía Riveros Gaona  
Sonia Ríos Ángel  
Javier Hernández Segura  
Johnatan Gómez Castro  
Nohora Cristina Cifuentes Tovar

#### **Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
Doris Velasco Parrado

#### **Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán  
**Diseño y diagramación**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





## Contenido

Capítulo I – Generalidades .....	5
1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias .....	5
1.2 Construcción del aprendizaje .....	6
1.3 Papel del docente .....	8
1.4 Papel del estudiante .....	9
1.5 Marco legal .....	10
Capítulo II – Fundamentación Pedagógica y Didáctica del Modelo Aulas Hospitalarias .....	11
2.1 Aprendizaje significativo .....	11
2.2 Pedagogía hospitalaria .....	12
Capítulo III – Evaluación y Promoción en el Modelo Aulas Hospitalarias .....	13
Capítulo IV – Estructura del Modelo Aulas Hospitalarias .....	14
4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo .....	15
4.2. Estructura didáctica de los materiales .....	16
Capítulo V – Recursos Didácticos con los que cuenta el Modelo Aulas Hospitalarias .....	20
5.1 Material para el docente .....	20
5.2 Material para los estudiantes .....	20
Capítulo VI – Orientaciones para el Desarrollo de las Guías .....	21
6.1 Área de Lenguaje .....	21
6.2 Área de Matemáticas .....	37
6.3 Área de Ciencias Sociales .....	49
6.4 Área de Ciencias Naturales .....	81
6.5 Área de Educación Religiosa .....	113
6.6 Área de Educación Artística .....	117
6.7 Área de Tecnología .....	123
6.8 Mis Emociones .....	131
Capítulo VII – Anexos .....	137
7.1 La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias .....	137

## CAPÍTULO I - GENERALIDADES

### ¿Qué es el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

El modelo educativo flexible *Retos para gigantes: Transitando por el saber*, es una propuesta de educación formal<sup>1</sup>, para el nivel de preescolar y básica primaria, que busca atender a niños y niñas mientras se encuentran en condición de enfermedad y víctimas de conflicto, lo que les permitirá continuar su proceso de formación con los mismos criterios definidos para cualquier niño o niña del país. Este modelo es la respuesta del Ministerio de Educación Nacional al Decreto 1470 de 2013, el cual reglamenta el apoyo académico especial para los niños, las niñas y los adolescentes con cáncer. Siendo este organismo el garante de la continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población involucrada.

### ¿Qué población atiende el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

*Retos para gigantes: transitando por el saber* atiende a niños y niñas que se encuentren en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, en hospitales, centros de salud o aulas hospitalarias públicas o privadas que, en convenio con la Secretaría de Educación, han decidido apostarle al trabajo mancomunado para garantizar los procesos educativos de los niños.

Aunque el Decreto 1470 especifica que se establecerá el apoyo académico especial para aquellos niños, niñas y adolescentes con cáncer, el Ministerio de Educación Nacional ha decidido realizar una apuesta aún mayor y permitir que este Modelo Educativo Flexible (MEF) sea usado por cualquier niño o niña que se encuentre en las instituciones prestadoras de salud, por un tiempo extenso.

### 1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias

El Modelo Educativo Flexible (MEF) *Retos para gigantes: transitando por el saber* es una alternativa para niños y niñas que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto que no han podido concluir oportunamente sus estudios de básica primaria, asistiendo de manera periódica a la institución educativa a la cual pertenecen, debido a sus condiciones de salud.

Este MEF busca que los estudiantes que estarán por periodos más o menos prolongados en el hospital, continúen con el plan de estudios que vienen desarrollando en cada nivel o grado escolar, de tal forma que se facilite la integración y avance de su proceso educativo una vez salga de su hospitalización.

<sup>1</sup> Se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos. Artículo 10, Ley 115 de 1994.





Asimismo proporciona, a través de las diferentes áreas del currículo, herramientas para que los niños valoren y reconozcan su enfermedad, con el fin de que superen sus angustias y temores al sentirse aislados de sus compañeros y docentes de la escuela regular.

Esta propuesta educativa favorece un clima de interacción afectiva dentro del hospital, evitando así su aislamiento y generación de angustias y ansiedad, puesto que ofrece actividades que son llevadas a las aulas hospitalarias para desarrollar habilidades y competencias en las diferentes áreas pertenecientes al currículo.

### **¿De qué manera el Modelo contribuye a que los niños, las niñas y los jóvenes den continuidad a su proceso educativo?**

La propuesta del modelo para estudiantes hospitalizados parte de teorías y explicaciones psicológicas y pedagógicas que constituyen su fundamentación psicopedagógica.

#### **1.2 Construcción del aprendizaje**

Dicha fundamentación psicopedagógica se establece a partir de tres principios básicos que orientan los componentes de los materiales: construcción del aprendizaje, fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la capacidad de resiliencia.

Este modelo no solo busca garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad, sino a la vez fortalecer el crecimiento de los niños, las niñas y jóvenes que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, pero cuyo énfasis sea el desarrollo de las competencias ciudadanas para reconocer y afrontar la situación en la cual se encuentran inmersos.

Por otra parte, el MEF cuenta con una estructura de las *guías* que permiten su desarrollo en tiempos y espacios cómodos para los estudiantes; su extensión no supera las dos páginas, para cada una de las temáticas abordadas. Asimismo, cuenta con un cuadernillo de juegos que le permite al estudiante retomar los conceptos trabajados y usarlos como herramienta para resolver los retos a los cuales son llamados en esta sección.

Esta organización busca que el estudiante invierta el tiempo que su ritmo de aprendizaje y condiciones de salud le permitan desarrollar. Su docente lo acompañará en el proceso como orientador. Es importante aclarar que la prioridad en este modelo es la construcción personal, es decir, que el estudiante, a pesar de las situaciones, se reconozca como un ser con posibilidades de pensar en futuros cercanos y que su condición de salud no es un impedimento para seguir con su proceso educativo.

### Fortalecimiento de la autoestima

El hospital es una situación nueva para muchos niños; puede generar angustia, temor, ansiedad, miedo al sufrimiento y soledad o lejanía de su entorno social natural. Trabajar por el equilibrio emocional y afectivo es un tema que se incluye en el trabajo del docente de aulas hospitalarias, por cuanto el papel de la educación no se limita a desarrollar habilidades y potenciar los conocimientos de los niños, sino en procurar el desarrollo de su seguridad, en especial cuando no están en disposición de asumirlos.

Estas manifestaciones se presentan de acuerdo con diferentes variables, tales como el tipo de enfermedad, la edad de los niños, el tiempo que llevan o van a estar en el hospital, la frecuencia con que han sido hospitalizados, la actitud de los padres y familiares, etc. Todos estos factores deben ser estudiados o reconocidos por el docente antes de entrar a diagnosticar el aprendizaje y darle continuidad. Es decir, los aspectos emocionales, afectivos y anímicos deben tenerse en cuenta mientras se continúa el desarrollo educativo, pues constituyen aspectos esenciales de su formación.

La propuesta pedagógica y didáctica tiene un marco educativo y formativo en la que no solo se busca atender la educación, sino también el control y manejo de la enfermedad. Esto se logra buscando un espacio especial a fin de continuar con su aprendizaje dentro de sus posibilidades de enfermedad, y, de esa manera, llevar una vida educativa similar a la que tenía, aunque con nuevos componentes espaciales y sociales, que deberá asumir con ayuda de los docentes y los materiales que le acompañan en su educación y formación humana.

Crear un ambiente cercano o similar al que tenía, en cuanto a su relación con otros compañeros de su edad y adultos mediadores de su aprendizaje, contribuye a reducir la ansiedad, los miedos y las experiencias negativas de su proceso de hospitalización. Darle seguridad y confianza en su capacidad de continuar con su desarrollo personal, social y educativo es un aspecto esencial para fortalecer su autoestima.

La autoestima se refiere al aprecio y valoración que tiene de sí mismo, y favorece que el estudiante asuma sus acciones con optimismo a fin de superar el sentimiento de soledad, depresión y falta de motivación que pueden producir las experiencias de su enfermedad.

Los siguientes conceptos, relacionados con la autoestima, deben ser tenidos en cuenta en cualquier aula hospitalaria:

- *Autoconocimiento*: percepción de sí mismos al reconocer sus cualidades y defectos.
- *Autocontrol*: manejo de sus emociones y comportamientos, capacidad de dirigirlos y expresarlos.
- *Autovaloración*: el proceso de autoevaluación constante lleva a que los niños se consideren importantes para sí mismos y para los demás.





- *Autoafirmación*: tomar decisiones con autonomía, manifestando abiertamente sus propios sentimientos y pensamientos.
- *Autoconfianza*: creer en sí mismo, tener seguridad frente a sus propias capacidades le permite asumir diferentes situaciones y enfrentar retos.
- *Autorrealización*: actuar para cumplir las metas propuestas, trabajar por su proyecto de vida y encaminar sus acciones para desarrollarlo.

### **Fortalecimiento de la resiliencia**

De la misma forma, los materiales educativos tendrán en cuenta la resiliencia que recoge procesos fundamentales, tales como la autoestima, la capacidad para establecer y mantener relaciones, desarrollar la capacidad de identificar y resolver problemas por medio del análisis y la reflexión, fortalecer los vínculos de la familia y generar un ambiente en el que puedan jugar y disfrutar aprendiendo.

La población atendida por el modelo son niños y jóvenes que por sus condiciones de salud necesitan ser recuperados no solo para la escuela, sino para la vida misma. Por tal motivo, es importante recuperar la confianza de los estudiantes con respecto a todas las habilidades que poseen como seres humanos para incorporarse nuevamente a la escuela y lograr una reconciliación con el proceso de aprendizaje que su enfermedad ha afectado.

Una de las preocupaciones centrales del modelo es fortalecer en estos niños y jóvenes la capacidad de seguir proyectándose, a pesar de la enfermedad; incluso se espera que saquen algún provecho de esta situación nueva y difícil.

La propuesta didáctica responde a este propósito de desarrollar la resiliencia de los estudiantes, y el docente desempeña un papel central como mediador en este proceso. Durante las clases, el docente podrá identificar los aprendizajes que los estudiantes han logrado a partir de sus vivencias, y las habilidades que han ido desarrollando para enfrentar situaciones adversas; esto con el fin de diseñar estrategias de apoyo en la medida que se requiera.

Tanto para fortalecer la autoestima como para desarrollar la capacidad de resiliencia, requieren un docente y un ambiente de aula que lo posibilite.

### **1.3 Papel del docente**

La educación de los niños y jóvenes hospitalizados necesita una atención especial de los docentes. Además de su preparación académica y profesional, deben tener una preparación psicológica que les permita el contacto directo con esta población para conocer su estado emocional, afectivo, social y, asimismo, cómo se debe trabajar con ellos e incluso cómo tener relación directa con los familiares y demás personas de este entorno temporal.



El maestro debe considerar que las actuaciones que realizaba en un aula normal, en ésta puede conllevar riesgos para los estudiantes. Por eso es importantísima la asesoría de un psicólogo clínico que fundamente sus actuaciones y les ayude a reconocer el contexto y sus dificultades, los espacios de trabajo, las pautas y los materiales de que se disponen para usarlos en forma idónea.

El docente guía a los estudiantes y les proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que construyan se aproximen a los de los estándares básicos de competencia de las diferentes áreas.

La acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, para hacerlo avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Adicionalmente, y teniendo en cuenta las características del modelo pedagógico, se sugiere enunciar que el docente tiene características de mediador de los aprendizajes de los estudiantes, entre cuyos rasgos se encuentran (Tebar, 2003)<sup>2</sup>:

- Atender las características y diferencias individuales.
- Dominar los aspectos conceptuales, planificar atendiendo las características cambiantes de la población.
- Establecer metas realizables con los estudiantes, entre ellas promover elementos, tales como la perseverancia, los hábitos de estudio, la autoestima, la metacognición. Su principal objetivo es que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.
- Regular los aprendizajes, apoyando y evaluando los progresos; organizar el contexto donde se desarrollará el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomentar el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- Fomentar la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento convergente.
- Potenciar el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas: valores.

#### 1.4 Papel del estudiante

Para definir el papel del estudiante es necesario tener en cuenta que, desde la perspectiva del Modelo, el estudiante es el personaje principal del proceso educativo. Por eso es necesario describir detalladamente cómo los contenidos y la metodología están orientados a la atención de las necesidades del educando. Estas necesidades están relacionadas con las características de la población, lo que implica reconocer las diferentes condiciones de los estudiantes beneficiarios

<sup>2</sup> Ver <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>





del Modelo en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, se sugiere tener en cuenta las diferentes modalidades de atención posibles (individual o grupal).

La modalidad individual es necesaria cuando por las condiciones del estudiante, el proceso debe llevarse a cabo en la habitación. No obstante, en el aula, con frecuencia, también se debe intervenir en forma individual para recrear (en forma conjunta) hábitos de estudio, favorecer modalidades de aprendizaje (de equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación) y atencionales, conocer las adquisiciones y la zona de desarrollo próximo del niño. Por tal razón, se deben realizar adecuaciones curriculares y establecer los sistemas de apoyo necesarios en circunstancias muy comprometidas del niño<sup>3</sup>.

El grupo, en tanto, posibilita la acción sociabilizadora y el intercambio. Funciona con diferentes edades, rendimientos y adquisiciones. Requiere adaptaciones curriculares y sistemas de apoyo específicos, sobre la base de mantener la unidad grupal y buscar el enriquecimiento mutuo y la reconstitución del lugar del niño en una trama con pares<sup>4</sup>.

### 1.5 Marco legal

La Ley general de Educación (Ley 115 de 1994), en su título III, establece la educación para la rehabilitación social, la cual tiene por objetivo reincorporar a la sociedad, a través de proyectos educativos, personas y grupos cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos especiales.

Asimismo, dentro de los referentes legales se encuentra el documento de lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones en condición de vulnerabilidad (MEN, 2005), que incluye los grupos afectados por la violencia, menores en riesgo social, habitantes de frontera, entre otros.

La Ley 1448 de 2011, hace su aporte al establecer condiciones que permitan la reivindicación de los derechos a aquellas personas que han sido víctimas de conflicto, para nuestro caso específico, algunos de los niños atendidos a través de las aulas hospitalarias de nuestro país, pueden presentar estas características, y que siendo niñas o niños no ha continuado su proceso educativo debido a sus vivencias.

La Ley 1470 de 2013, en la cual se reglamenta de manera clara y concisa los procesos necesarios para el apoyo académico especial a poblaciones con condiciones de cáncer, definiendo procedimientos administrativos, sociales y pedagógicos para el desarrollo de este proceso educativo.

3 ESCUELA Especial N° 254 / HOSPITAL PEREIRA ROSSELL. *Buenas prácticas en Uruguay*. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI). ISBN: 978-9974-36-209-3.

4 Ibíd.

## CAPÍTULO II – FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

Este capítulo proporciona al docente información concreta acerca de cuál es el enfoque pedagógico y didáctico que respalda el Modelo Educativo Aulas hospitalarias.

### 2.1 Aprendizaje significativo

Para el logro de los propósitos se desarrollarán materiales educativos que permitan construir el aprendizaje, de tal forma que este sea asimilado e interiorizado y posteriormente utilizado en situaciones similares o diferentes (movilización y transposición del aprendizaje). Es decir, que el material a través del cual se presenta el nuevo conocimiento debe favorecer la construcción o generación de significados. Con esta finalidad, se asume el Aprendizaje significativo, con sus principios esenciales, como fundamento pedagógico de los materiales educativos que apoyan el modelo.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos se relacionan y se aprehenden a las ideas previas del estudiante. Los nuevos conocimientos son significativos para el individuo cuando los relaciona con ideas o contextos que ya domina. Por tanto, los incorpora a su estructura cognitiva, dándoles un valor e importancia tal que se recuerda porque no es simplemente una información que debe ser memorizada.

Para que un aprendizaje sea significativo debe cumplir algunas condiciones:

- *El contenido que se aprende debe ser significativo.* Para ello también debe ser claro y organizado.
- *La construcción de significados.* Lo que se aprende significativamente es memorizado, pero no en forma mecánica, pues la intención no es reproducir con exactitud ningún contenido. Al mismo tiempo, se da importancia a los procesos de pensamiento del alumno, como mediadores de su aprendizaje (habilidades de observación, comparación, análisis, relación de ideas, exploración, observación, etc.) y las actitudes que están inmersas en las acciones de aprendizaje. Estas habilidades llevan al estudiante a aprender por sí mismo porque permiten la adquisición de contenidos significativamente indispensables para ser activo, crítico y creativo.
- *La funcionalidad.* Cuando se puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema y luego aplicarlo en nuevas situaciones. De esta forma se va modificando continuamente, se establecen nuevas relaciones y enriquecen los conceptos previos. Esta condición hace que el estudiante se capacite para enfrentar situaciones nuevas y variadas.
- *Los conocimientos previos del estudiante.* Estos le permiten abordar el nuevo aprendizaje. Por ello es importantísima la evaluación de entrada o diagnóstica, además de partir de hechos, situaciones cotidianas o necesidades, para llegar al nuevo conocimiento.
- *La actitud motivada y autónoma del estudiante.* Es necesario posibilitar la motivación para favorecer la incorporación de los aprendizajes y la autonomía para afrontar nuevas situaciones,





identificar problemas, sugerir soluciones interesantes. El sentido del aprender, los logros y la satisfacción por lo alcanzado son base en la propuesta de aprendizaje significativo.

## 2.2 Pedagogía hospitalaria

El Ministerio de Educación Nacional comparte la aseveración de Doval Ortiz (2004:1) en donde establece que:

“La actividad pedagógica con niños enfermos en los hospitales o convalecientes en sus domicilios no es reciente. Sin embargo, lo que hasta no hace muchos años se venía haciendo a través de instancias con un marcado carácter cuantitativo-asistencial, poco a poco se ha ido convirtiendo en una nueva ciencia en el marco educativo y en una actividad profesional: la Pedagogía hospitalaria. Esta nueva forma de hacer Pedagogía comprende, por el momento, la formación integral y sistemática del niño enfermo y convaleciente, cualesquiera que sean las circunstancias de su enfermedad, en edad escolar obligatoria, a lo largo de su proceso de hospitalización.”

Por lo anteriormente expuesto, se conciben unas reflexiones docentes enmarcadas en realidades distintas, dadas las condiciones de la población, aun cuando el saber sea el mismo que en otros contextos y determinados por los referentes de calidad que determinamos como país.

## CAPÍTULO III – EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

### Evaluación para estudiantes desde el Modelo Aulas Hospitalarias

La evaluación del aprendizaje está regulada por el Decreto 1290 de 2009, en su artículo 3, el cual plantea que los propósitos de la evaluación de los estudiantes serán: identificar sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje a fin de valorar sus avances y proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con su desarrollo integral.

Por lo anterior, es necesario advertirles a los docentes, en relación con la pertinencia de la evaluación, que deben tener en cuenta la variabilidad que tiene el tiempo de estadía de los niños y las niñas en la institución hospitalaria.

Para aquellos casos en los cuales se presentan largas hospitalizaciones o cuando los niños adolecen de enfermedades crónicas, la evaluación debe contemplar un reconocimiento del estado físico del estudiante, tener en cuenta el trabajo realizado por el niño y el objetivo de la evaluación (evaluación inicial, formativa y final).

Conforme se plantea en el modelo, se requiere aplicar una prueba al comienzo del proceso para identificar el nivel en que se encuentra el estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos. Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos (no conceptual).

Las evaluaciones permanentes del aprendizaje se harán al final de cada semana (esta aparece en los cuadernillos semanales). En relación con la evaluación final, ésta será tenida en cuenta según las necesidades que planteen las instituciones educativas con base en la homologación de procesos.





## CAPÍTULO IV - ESTRUCTURA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

De acuerdo con las condiciones del aprendizaje significativo y la metodología por secuencias didácticas, los materiales se centrarán en un diseño organizado, atractivo e interesante que facilite la presentación de los nuevos conocimientos al estudiante, y que tienda el puente entre los saberes que ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes, lo que genera nuevos saberes previos o anclajes.

En general, la propuesta de los materiales ofrece las siguientes características:

- La metodología utilizada contribuye a que los contenidos se descubran como necesarios para dar respuesta a un reto determinado y llevar a término una elaboración específica.
- Presenta los conocimientos siguiendo cada uno de los momentos planteados para tal fin, encañándolos en forma fluida paso a paso, pues resulta fundamental que el estudiante no pierda su interés y motivación por aprender.
- Se acude a obtener un aprendizaje elaborado y expuesto (por recepción), pero además a que este sea obtenido por descubrimiento.
- Se basa en planes de estudio flexibles que se ajusten a las características e intereses de los niños, sus expectativas y logros alcanzados hasta el momento de ingresar en el hospital.
- Desarrolla las temáticas desde situaciones de aprendizaje y conceptos cercanos al estudiante hasta los más globales y abarcadores, respondiendo a la naturaleza disciplinar de cada una de las áreas del plan de estudios.
- Para conseguir que los aprendizajes sean lo más significativos posible, la propuesta supone el establecimiento de las condiciones de una enseñanza individualizada, que hace énfasis en la actuación y la actividad mental del estudiante en el proceso de construcción de conocimientos.
- Invita a mantener los desarrollos de curiosidad, sentido del aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas que lo lleven a construir su aprendizaje y sentir satisfacción por los logros obtenidos.
- Tiene en cuenta el contexto real del estudiante.
- Considera características especiales en relación con el tiempo, pero teniendo en cuenta que los niños no tomen mayor distancia de lo que sería desarrollado en un aula regular.
- Requiere un gran sentido de análisis y autocrítica (constante evaluación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje).
- Durante cada secuencia didáctica, los estudiantes se encontrarán con preguntas y planteamiento de situaciones problema, juego de papeles, trabajos en equipo (con pares hospitalizados, docentes, familiares, enfermeras), momentos de búsqueda y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.
- Favorece la ocupación del tiempo libre de los niños en el hospital y la sensación de realizar actividades interesantes, pero que no lo alejen de lo que acostumbraba a hacer diariamente.

#### 4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo

De acuerdo con los propósitos del modelo, se plantea un proyecto educativo con componentes que comprendan: a) los contenidos de aprendizaje y una propuesta de organización y secuencia; b) desarrollo de una didáctica de enseñanza.

Estos aspectos son desarrollados dentro de los componentes de los materiales, los cuales están en coherencia con los principios psicopedagógicos.

##### a. Contenidos de aprendizaje y propuesta de organización y secuencia

El plan curricular se basa en los referentes de calidad (Estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares y orientaciones, definidos por el Ministerio de Educación Nacional) adaptados a las características de la población y de acuerdo con el enfoque pedagógico y didáctico definidos. Los estudiantes deben ser ubicados en el grado que reporta la institución donde cursan el año escolar. Si no es así, se ubicarán en el nivel donde se encuentren, luego de realizar la evaluación inicial, y así definir el material que requiere para continuar con el desarrollo de su aprendizaje.

##### b. Secuencia didáctica

De acuerdo con el enfoque pedagógico y la metodología asumida, por secuencias didácticas, se propone un manejo estratégico de tiempos cortos de atención y ritmos individuales que sean asumidos desde una secuencia directa y concreta, que a su vez construya el aprendizaje en forma autónoma o mediada (puede incluir otros compañeros en la misma condición, familiares o su docente). Es así, que se sugieren materiales diseñados por cuadernillos semanales, donde se exponen contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas por medio de guías que desarrollan secuencias didácticas.

El proceso del aprendizaje por secuencias didácticas se presenta desde contextos específicos o situaciones de aprendizaje que van desde las más cotidianas y cercanas a los estudiantes hasta otras generales y amplias, siempre garantizando que sean significativas para los niños y jóvenes, relacionándolas con sus intereses, necesidades y conocimientos previos.

El inicio del aprendizaje es formulado desde una situación problémica, pregunta, desafío, hecho o caso que genera expectativa en los estudiantes e incentiva la búsqueda de una respuesta o trabajo que lleve a obtener una solución.

La resolución del problema, pregunta o situación, a la que se llegue a partir de una hipótesis o la elaboración de un producto, aplicación de los conocimientos obtenidos, será el “hilo conductor” que mantiene el interés del estudiante y que, a su vez, le permite al docente reflexionar sobre los





aspectos formales del conocimiento presentes en el producto desarrollado. Este se convierte en la meta que impulsa cada sesión o secuencia didáctica y que permite que cada estudiante, desde sus conocimientos y habilidades, contribuya a su propio aprendizaje.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los estudiantes relacionan las experiencias y saberes con el nuevo conocimiento. Al final, pueden socializar las hipótesis que tenían con respecto a la pregunta, problema, caso o hecho planteado, las cuales estaban basadas en su propia experiencia o en sus conocimientos previos.

De acuerdo con el enfoque pedagógico, se requiere evidenciar en este apartado cómo la didáctica está orientada a reconocer qué deben hacer los estudiantes con su aprendizaje. Por ello es muy importante enunciar el proceso que sugiere la guía, y cómo este le permite al estudiante “hacer algo” con lo que aprende.

Un elemento fundamental para destacar está relacionado con la propuesta del modelo, la cual, basada en el aprendizaje significativo, le permite al estudiante realizar, desde sus propios conceptos, una exploración de saberes que se cierra con una aplicación en su contexto.

La descripción de este apartado debe tener en cuenta que los materiales se enmarcan en los principios del Aprendizaje significativo y en la metodología de trabajo por *secuencias didácticas*. Las *secuencias didácticas* obedecen a un proceso lógico en donde las situaciones de aprendizaje avanzan, en este caso desde una situación problémica y significativa para el estudiante, hasta su respuesta, resolución o concreción. La duración de cada secuencia didáctica (cada guía) es de sesiones de trabajo corta, de tal forma que sea desarrollada sin agotar al niño y que logre terminar lo iniciado.

## 4.2. Estructura didáctica de los materiales

### 4.2.1. Cuadernillos semanales

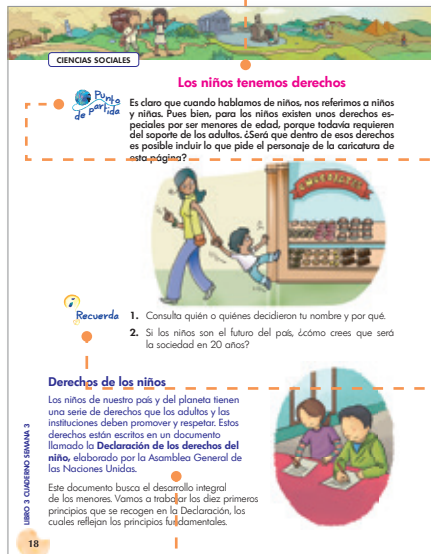
La concepción de esta didáctica parte del principio de que los estudiantes-pacientes requieren del “hacer” con su aprendizaje. Por tanto, siempre se orienta a la realización de un producto que le genere satisfacción y actividad lúdica. No se enfoca en aprender y “guardar” algo, sino en “hacer algo”; está orientado a actuar con tareas específicas de creación o de resolución, conclusión, a partir de los conocimientos o la información construida. Se busca que los temas desarrollados sean de interés del estudiante-paciente o aquellos que toquen situaciones o casos que puedan superar en el ambiente hospitalario.

Cada cuadernillo estará conformado guías para cada una de las áreas, evaluación y sección referida a las emociones, con los siguientes propósitos y secuencia didáctica:



### 4.2.1.1. Guías

Se propone que cada guía parta de la solución de problemas y el estudio de casos. Esto representa una forma de trabajo significativo, construido desde sus propios conceptos, exploración de saberes o planteamiento de conjeturas. Es así como la estructura didáctica de cada una de las guías (en las distintas áreas) tendrá la siguiente secuencia:



#### Nombre del tema de la guía (título)

En este apartado se encuentra una frase o palabra que genera al estudiante una idea sobre la temática que abordará la guía. En algunos casos es visto como herramienta para dar las primeras pinceladas sobre la solución que puede aportar un concepto a fin de solucionar una situación particular. En otras, simplemente se trae a colación una situación que evoque el concepto que se va a desarrollar.

#### Punto de partida

A partir de una situación, un caso, un desafío, un problema, un hecho o un dilema que sea motivo para proponer, elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir, el estudiante encaminará su aprendizaje y lo llevará a la consecución del logro planteado.

#### Recuerda

En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previas con la intención de plantear hipótesis, expresar una experiencia, recordar o explorar lo que sabe, relacionar alguna vivencia con el problema o hecho planteado.

#### Concepto

Este apartado presenta una noción sobre la temática abordada en la guía, de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos, si es necesario.





**Relaciones ético-políticas**

**Aplica y resuelve**

1. Lee y analiza.

**Declaración de los Derechos del Niño**

- Igualdad.** A ser reconocidas todas como iguales, sin distinciones discriminatorias por él/ella o su familia.
- Protección.** A ser protegido por la ley, y así poder desarrollarse y crecer sano/a y en libertad (Proteger mi barrio, mi pueblo, nuestro planeta).
- Identidad.** A tener un nombre y una nacionalidad para empezar a ser yo mismo/a.
- Calidad de vida.** A la alimentación, vivienda y atención médica.
- Integración.** "Somos iguales y diferentes." A recibir atenciones y tratamientos apropiados por impedimentos físicos o mentales.
- Amor.** A recibir afecto y seguridad, primando que sean los padres y la familia los responsables de otorgárselo.
- Educación y juego.** Aprender a pensar, jugar, dialogar, discutir.
- Audilio.** A recibir protección y socorro cuando lo precise.
- Demanda.** A no sufrir abandono, crueldad, tráfico o explotación de su persona, malos tratos, humillaciones.
- Solidaridad.** A ser educado en un espíritu de tolerancia, comprensión por los demás, paz y fraternidad.

2. ¿De qué manera el colegio y el hospital ayudan a defender los derechos de los niños?

**Valora tu aprendizaje**

	SI	No	A veces
Conozco los derechos de los niños.			
Analizo si los derechos se cumplen o no en nuestro entorno más cercano.			
Defiendo los derechos que me ayudan a ser mejor persona.			

**Mi compromiso**

Hacer respetar los derechos que tenemos como niños colombianos.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 3

19

### Aplica y resuelve

En este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las cuales se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre establecer el concepto desarrollado como herramienta para la solución de una situación particular.

### Valora tu aprendizaje

Es el momento, dentro de la secuencia didáctica, para reflexionar y valorar su propio aprendizaje, por medio de dos o tres afirmaciones que lo llevan a identificar lo aprendido.

### Mi compromiso

Además de ayudar a descubrir y fortalecer sus habilidades, y orientar el desarrollo de aprendizaje, es importante dirigir a los niños hacia el compromiso que implica observar y atender su parte humana y afectiva por medio de acciones que lo comprometan a observarse, observar a los otros y a su entorno, primero dentro de su contexto hospitalario, luego con objetivo de continuar en su contexto más amplio.

**Evaluación**

Lee y resuelve.

**El encuentro con el Sol**

Había una vez una familia: el papá, la mamá, una niña y un niño. La familia vivía en una casa a orillas de un arroyo. Y el arroyo nacía en una montaña que se alzaba detrás de la casa.

El nombre de la niña era Tala, y el del niño, Lalo. Sus compañeros de escuela decían que los nombres eran muy parecidos, pero Lalo y Tala sentían que eran nombres diferentes porque estaban acostumbrados a ellos.

La mamá de los niños era doctora, y todas las mañanas salía a trabajar en un hospital. En el hospital ella curaba a niñas, a hombres y a mujeres. El papá era escritor, y no salía a trabajar, pues los escritores no tienen oficina, sino que trabajan en la casa.

Los padres de Tala y Lalo eran amigos del Sol, pues todas las mañanas disfrutaban su calor mientras caminaban por el campo haciendo ejercicio. También

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 3

32

### 4.2.1.2. Evaluación

Al finalizar cada guía semanal, se propone una evaluación integral.

### 4.2.1.3. Mis emociones

Para finalizar el proceso se presenta la sección Mis emociones, cuya finalidad es brindar un espacio para que los estudiantes reconozcan y aprendan sobre los sentimientos y emociones personales y los de los demás.

**MIS EMOCIONES**

**Hoy aprendí**

**Tengo deberes que cumplir**

Un deber es algo que es necesario hacer para poder convivir mejor con los demás. Por ejemplo, los adultos tienen el deber de trabajar en una actividad honesta que aporte a la sociedad, para ser productivos y conseguir el sustento y lo que necesitan. Tú, como niño, también tienes deberes que cumplir, y sobre eso trata esta sesión.

1. Piensa en un deber para cada rol que tienes como niño y escríbelo. Si no tienes algún rol, deja la casilla en blanco.

Mi deber como...	Escribe aquí cada deber
Hijo	
Hermano	
Integrante de la familia	
Estudiante	
Paciente	
Vecino	
Compañero	
Amigo	
Colombiano	
Habitante de la Tierra	

Como habrás notado, en cada contexto del cual formas parte (familia, colegio, barrio, ciudad, país, planeta, etc.) tienes deberes, pero también debes cumplir tareas y obligaciones para que puedas convivir y cooperar con otros, además de ayudar a cuidarte y a cuidarlos.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

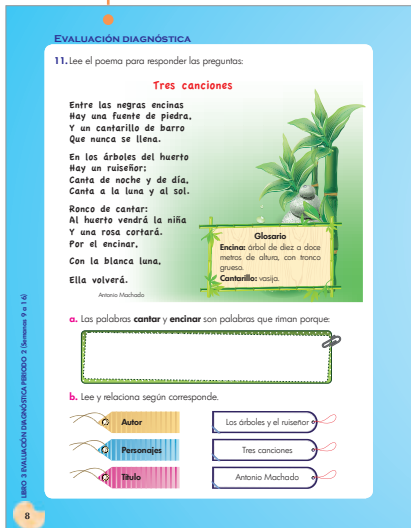
36



#### 4.2.2. Cuadernillo de juegos y colecciones

Este es un cuaderno de aplicación del aprendizaje cuya presentación se hará en forma de juegos o actividades prácticas, orientadas según las finalidades de cada área, así:

- *Lenguaje*: mi colección de escritos y juegos de palabras. Lecturas de... (cuentos para jugar, fábulas para imaginar, poemas para declamar, adivinanzas para divertir...).
- *Matemáticas*: juegos matemáticos.
- *Ciencias Sociales*: juegos de rutas, de mapas, etc.
- *Ciencias Naturales*: experimentos sencillos en los que se apliquen conceptos vistos y que requieran de materiales que se pueden conseguir en el hospital.



#### 4.2.3 Evaluaciones diagnóstica o de entrada

Es necesario aplicar esta prueba al comienzo del proceso, de tal forma que se identifique en qué nivel se encuentra cada estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos.

Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos.





## CAPÍTULO V – RECURSOS DIDÁCTICOS CON LOS QUE CUENTA EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

### 5.1 Material para el docente

Se propone un manual para docentes con los siguientes componentes:

- Sustentación pedagógica del modelo.
- Explicación de los componentes del modelo y de la estructura didáctica.
- Orientaciones y sugerencias didácticas de los cuadernillos y cuadernos semanales (incluye todas las áreas): se presentan orientaciones, recomendaciones especiales, formas de aprovechar mejor lo enseñado en función de la situación de los niños, seguimiento a los propósitos individuales sugeridos en las guías, entre otras.
- Orientaciones acerca del fortalecimiento del área de Educación Física, a partir de recomendaciones y estrategias presentadas en el anexo “La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias”.

### 5.2 Material para los estudiantes

Cada estudiante cuenta con 32 cuadernillos semanales, 30 cuadernos de juegos y 4 evaluaciones diagnósticas.



## CAPÍTULO VI – ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS GUÍAS

### 6.1 Área de Lenguaje

#### 6.1.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

##### Producción textual

Al llegar a tercer grado, y en el intento de afianzar la lectura y la escritura, se requiere desarrollar adecuadamente la capacidad de expresión oral con claridad y coherencia. Para ello, se proponen estrategias que implican el conocimiento y manejo de un vocabulario adecuado, la utilización de diferentes matices y tonos de voz de acuerdo con la intención comunicativa del hablante y la participación en espacios formales como la exposición.

En el caso de la producción escrita se potencia el reconocimiento de las diferencias entre los distintos tipos de textos. Las guías se trabajan a partir de textos completos que se usan para observar las diversas posibilidades que ofrece la escritura; de esta manera, los niños y las niñas comprenderán cómo se escribe y quien lea sus producciones podrá interpretarlas correctamente.

##### Producción textual escrita

En tercer grado, los niños empiezan a apropiarse de otros aspectos formales del proceso de escritura, a partir de la práctica permanente y cotidiana, que les permitirán producir textos diversos con una intención comunicativa y, con ello, reconocer una función de la escritura.

Los contenidos propuestos para este grado buscan retomar la escritura de algunos textos abordados en los grados anteriores, como la anécdota o la noticia, pero apropiándose de elementos cada vez más complejos en torno a su producción. Se espera, por ejemplo, que si en los procesos de planeación de la escritura el estudiante todavía no ha logrado definir un tema y propósito comunicativo del texto ni escribir en función de estas dos decisiones, en grado tercero pueda consolidar este paso. De igual manera, otro paso que debe afianzar es la elaboración de planes textuales que le permitan organizar las ideas en función de una temática y tener en cuenta la estructura del tipo de texto.

El docente, teniendo como marco la guía, puede plantear actividades de escritura en los que realice seguimientos a los procesos específicos en los que considera que el estudiante y el grupo deben avanzar y mejorar, sin descuidar la motivación e interés que se espera generar por la lectura y la escritura.

## Lenguaje





De acuerdo con esto y con los tipos de textos propuestos en las guías, es importante que el docente, a partir del conocimiento que tiene de los estudiantes, y plantee propuestas de escritura que respondan a sus gustos, intereses, inquietudes y necesidades. La escritura de un poema o una carta, por ejemplo, tendrá mayor significado y será más pertinente para el niño, si tiene que ver con una necesidad de comunicación o de expresión propia.

Aunque los procesos de escritura proponen constantemente la necesidad de seguir los pasos de revisión y corrección de los propios textos, es necesario que los docentes ofrezcan estrategias pedagógicas para que esto suceda de manera habitual. En este proceso se puede partir de planear, haciendo énfasis en a quién se dirigirá el texto que se va a escribir, para qué se escribe y sobre qué.

En los pasos correspondientes a escribir y revisar es importante recordar que la escritura de los niños de tercer grado no es muy fluida. En este sentido, los ritmos deben tener en cuenta esta condición y tomar el tiempo necesario para dialogar respecto de las producciones que cada estudiante realiza. Se pueden crear, de igual manera, espacios donde los padres revisen el texto a partir de algunos criterios claros propuestos por el docente. De este modo se pueden relacionar los contenidos gramaticales, sintácticos y semánticos con la revisión de los textos escritos; los niños reconocen cómo estos conocimientos se relacionan con la construcción de sentido.

Un ejemplo de criterios de revisión puede ser el caso de la escritura de la fábula:

**Relacionadas con las características del texto:**

- Es clara la historia que se relata
- Los personajes son animales con características humanas
- Tiene una moraleja al final

**Relacionadas con el uso y escritura correcta de las palabras:**

- Hace uso adecuado de las mayúsculas
- Hay relación entre los artículos y los sustantivos
- Marca correctamente las tildes

Propiciar este tipo de prácticas les da claridad a los estudiantes sobre los elementos en los que deben enfatizar durante la producción de un texto determinado y los pone en un doble papel, el de productores y el de revisores de textos.

Es recomendable, asimismo, recurrir a la oralidad para que los estudiantes le cuenten a otro o al grupo, antes de empezar a escribir, cómo planearon sus textos a fin de que sus compañeros realicen aportes que los enriquezcan. En estos espacios es vital la intervención acertada del docente, quien

debe enfatizar en aspectos que los niños pasan por alto o en aquellos en los que quiere centrar la atención de los estudiantes.

Así como en el caso de grado segundo, compartir lecturas sobre los tipos de textos, que se van a producir, es una buena invitación y una práctica necesaria para acercar a los estudiantes a las tipologías textuales.

### Producción textual oral

Narrar una anécdota, describir un personaje, contar una noticia son prácticas orales que apoyan los procesos de escritura, y que puede realizar el docente, pero también los estudiantes. Tener espacios en la semana dedicados a la conversación informal, permite a los estudiantes una mayor familiaridad con situaciones en las que es necesario e importante expresarse y compartir con los otros.

En este grado, es importante que el estudiante reconozca las diferentes situaciones comunicativas en las que participa y los cambios que debe tener en cuenta entre una y otra. Por ejemplo, es diferente hablar con un familiar que hacerlo con el doctor, el tono y los matices de la voz cambian de acuerdo con la intención y a la situación; se hace un uso diferente del lenguaje según lo que se quiera comunicar.

En este sentido, la participación en espacios de intervención oral más formales debe seguir promoviéndose. En estos espacios la intervención que realiza el estudiante no es libre, sino que, al igual que en la producción de textos escritos, responde a unas condiciones y a una estructura establecida con anterioridad. La planeación, la búsqueda de información y la organización de la intervención de acuerdo con el orden en que se presenta la información son algunas de las acciones que deben tener en cuenta los estudiantes.

El docente puede establecer una relación entre los contenidos propuestos en los otros factores y los procesos por desarrollar en torno a la producción de textos orales. La descripción, por ejemplo, forma parte de los contenidos propuestos tanto en el factor de comprensión como en el de producción textual. Su desarrollo puede planearse incluyendo espacios de intervenciones orales donde los niños planeen y describan diferentes objetos, animales, situaciones y personas, haciendo uso de diversos recursos como la observación, el uso de diccionarios, etc.

Así como en la producción de textos escritos, en la producción de textos orales el docente puede abrir espacios de evaluación para que, entre pares, retroalimenten las intervenciones de los compañeros. Este proceso permitirá que cada estudiante identifique sus debilidades y siga avanzando en calificarse en cuanto a lo oral.





## Comprensión e interpretación de textos

La lectura en voz alta es una actividad que debe continuar realizándose en este grado, como una práctica que le permite al docente comentar y atraer la atención sobre aspectos del texto que sean objeto de análisis para el estudiante o para el grupo. Otro elemento relevante de esta práctica tiene que ver con lo que se expuso en el tema de producción textual oral: es importante para el estudiante que aprenda a reconocer la entonación, las pausas, los matices y su relación con lo que se quiere comunicar. Estos elementos permitirán también que su lectura sea cada vez más fluida y que relacione estos elementos con la comprensión del texto.

La posibilidad de comentar las lecturas ofrece diferentes puntos de vista que el estudiante puede compartir con el docente o con otros niños. La lectura de los textos es un pretexto para compartir las ideas que surgen a partir de ella. Un texto leído puede volver a leerse para confirmar o descartar posibles interpretaciones que se realizan del texto; en ese ejercicio, la formación de un lector crítico se sigue consolidando. Formular preguntas que ofrezcan otras perspectivas a los lectores o proponer juegos que recreen otros finales, inicios o desarrollos de la historia, involucra procesos propios de la interpretación del texto, de una manera agradable y motivante para el estudiante.

Es importante que el estudiante identifique la lectura como una construcción conjunta de sentido entre lo que el texto propone y lo que el lector interpreta. En esa medida debe saber que puede volver al texto cada vez que sea necesario, sin temer a la repetición y “escarbar en las palabras, fragmentos del texto y en otros elementos para textuales (información de la portada, imágenes, el formato, el título, etc.) para interpretarlo.

Como docentes, es vital que reconozcamos que si bien la lectura implica unos procesos cognitivos que desarrolla el estudiante, también involucra una relación fuerte con los sentimientos, el yo interior y la manera de ver el mundo, de cada niño y niña. Por esta razón, es necesario recordar que en el proceso de comprensión de lectura se deben tener en cuenta algunos aspectos externos a la lectura y otros que implican la comprensión del texto, por ejemplo:

- Crear ambientes agradables y propicios para leer. Proponer un lugar dedicado a las diferentes prácticas lectoras (individual, colectiva, comentada, etc.) que sea agradable, tranquilo y, sobre todo, habitado por textos diversos. Es necesario que sea bien iluminado, cómodo y de fácil acceso a los libros; en fin, que los niños y niñas cuenten con un sitio agradable, “íntimo”, sin mayores interrupciones, es decir, que invite a leer.
- Seleccionar textos variados en cuanto a temáticas, formatos y géneros. De igual manera, las recomendaciones que hacen fundaciones y organizaciones dedicadas a la literatura infantil y juvenil son importantes para conocer lo que ofrece el mercado editorial, por franjas de edades y en cada uno de estos formatos, géneros y temáticas diversas. El buen seleccionador es un buen lector,



en el sentido en que ha explorado y se ha formado para reconocer qué elementos hacen de un texto de literatura infantil, una buena opción para trabajar con los niños.

- Generar condiciones para la lectura. Durante la lectura es necesario que en el espacio haya unas condiciones que inviten a leer, también que se piense en algunas que posibilitan disfrutar de esta práctica con los cinco sentidos y que el lector se abstraiga en la lectura. Evitar las interrupciones que afecten el sentido de la lectura, comentar de acuerdo con la mediación del docente, establecer unos acuerdos antes y durante las lecturas son algunas recomendaciones en este sentido. Por ejemplo, acordar que solo al finalizar la lectura podrán hacerse preguntas, que si alguien no entiende una palabra levanta la mano, que después de la lectura por turnos podrán explorar individualmente el texto, son acuerdos que se pueden tomar con el grupo.

## Literatura

Compartir la lectura con los niños se convierte en un espacio que favorece especialmente la relación entre el docente y el niño. La complicidad que surge de lecturas compartidas al conocer personajes y situaciones interesantes o misteriosas o de intriga, son elementos de gran valor pedagógico.

La lectura de textos diversos de ficción invitan a seguir leyendo, porque los estudiantes quieren saber qué pasa después, los invita a pasar la página y seguir, así sea difícil, porque alguien está en problemas y se quiere saber cómo termina. La lectura de ficción muestra un mundo diferente, a partir de ello, se usa la imaginación, se construyen los personajes, se visitan lugares que nunca se han visto.

Si uno está atrapado en una situación difícil, como es el caso de muchos niños a quienes va dirigido este material, puede salirse de ella temporalmente a través de la lectura o fortalecer su espíritu y coraje para enfrentarlas. La literatura fortalece, acompaña y recrea mundos, y esto permite un tiempo y un espacio de entretenimiento y disfrute, y a la vez da herramientas para la propia vida.

Es importante que cada vez más niños se formen como lectores autónomos, pero para esto deben generarse espacios y actividades que les permitan participar en la elección de las lecturas, compartir con sus compañeros las razones para ello, conocer autores e ilustradores de literatura infantil y buenos libros de este género.

Es recomendable también acceder a páginas especializadas en el tema para conocer los acervos literarios que en ellas se recomiendan, entre las más importantes están:

Fundalectura: [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

Banco del Libro: [www.bancondelibro.org.ve](http://www.bancondelibro.org.ve)

Revista imaginaria: [www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)

Biblioteca infantil y juvenil Miguel de Cervantes: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)





Estos enlaces remiten, a su vez, a muchos otros que se constituyen en referentes tanto para consultar obras recomendadas como para formarse en el campo de la literatura infantil y juvenil.

Dentro de los contenidos propuestos para este grado está el tema de la leyenda que, en general, recoge elementos e historias atractivas para los niños. A veces pareciera que los relatos provenientes de la tradición oral son más cercanos a los habitantes de poblaciones rurales, pero lo cierto es que en mayor o menor grado, ya sea a través de sus padres o por referencias que aparecen incluso en los medios masivos de comunicación, los niños de diversas zonas tienen algún tipo de conocimiento previo frente a este tipo de narraciones.

Con la leyenda se pueden crear álbumes de personajes legendarios, un tema que llama la atención a los niños y niñas. Inventar poderes, crear y dibujar seres extraordinarios, describirlos y leer sobre ellos, motiva a los estudiantes y les permite desarrollar procesos relacionados con la comprensión y producción de textos literarios.

Este tipo de contenidos también permite la integración de padres, abuelos y otras personas con las que se relacionan los niños quienes pueden compartir narraciones orales que les contaron a su vez cuando eran niños. Mantener estos espacios es importante para que la tradición oral no sea solo un contenido, sino una práctica cotidiana de transmisión de las narraciones literarias y del conocimiento, que estrecha los lazos en las familias.

### **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Los medios de comunicación actuales ofrecen oportunidades de trabajo creativo. Su fácil acceso y su proximidad a la cotidianidad de los niños, facilita el acercamiento a situaciones comunicativas. La lectura crítica de los medios audiovisuales ayuda a educar en el lenguaje audiovisual.

Los contenidos relacionados con este factor están relacionados con los abordados en los grados anteriores y, como se ha dicho anteriormente, la idea es que los procesos relacionados se fortalezcan y afiancen en los estudiantes.

Frente a los medios de comunicación, es importante que se propongan actividades de lectura comparativa entre las características de un medio y otro de manera, que los niños reconozcan, a partir de situaciones comunicativas cotidianas, qué cambia entre uno y otro. Por ejemplo, en cuánto a temas como el teléfono y la televisión se puede sugerir a los niños que diseñen situaciones comunicativas en las que la intención sea la misma: comunicar una noticia sobre un hecho importante. También el docente puede diseñar y formular preguntas y mediaciones que generen reflexiones en los niños y los lleven a comparar semejanzas y diferencias.

En el caso de los sistemas simbólicos, el tema de los jeroglíficos es de gran interés para los estudiantes y se relaciona con contenidos del área de Ciencias Sociales acerca del origen de la escritura y, en general, con culturas antiguas. Para los niños de este grado realizar juegos con el abecedario, reemplazando el código alfabético por otros signos de su invención es divertido, pero también posibilita una reflexión acerca de la construcción de palabras y frases empleándolos.

La historieta posibilita espacios para realizar actividades de lectura de imagen y para que el estudiante ordene y complete secuencias de viñetas y construya sus propias historias. Se pueden complementar y relacionar contenidos de otros factores; por ejemplo, realizar una historieta de un personaje legendario o convertir una fábula o un cuento en historieta.

Es necesario que en este tipo de actividades los estudiantes analicen algunas relaciones que se establecen entre imagen y texto. Esto lo pueden hacer con la interpretación de la historieta sin que aparezca el texto, luego con el texto ver si la imagen simplemente repite lo que el texto narra o si lo complementa y aporta información.

### Ética de la comunicación

Los mensajes de TV ayudan a reflexionar sobre la función que cumple este medio de comunicación, y a partir ejemplos, el docente y el estudiante podrán dialogar de los procesos de comunicación implicados: los interlocutores, el código, la interpretación del código y la situación comunicativa y también tomar posturas personales sobre la información que circula en los textos comunicativos.

La posibilidad del diálogo en el espacio escolar implica respeto, ¿sabemos hablar y escuchar? El tema facilita una reflexión de valor ético, deteniéndose en los aspectos comunicativos.

En el caso de la mesa redonda, el docente podrá reflexionar con el estudiante acerca del diálogo, de los papeles que desempeñan y de cómo se logra una comunicación respetuosa en la conversación.

Debatir resulta útil para convencer a los demás de nuestras razones o alcanzar en el intercambio de opiniones la propuesta más justa. El debate es una buena herramienta para practicar la argumentación, expresar, escuchar y contrastar opiniones sobre temas de interés para los participantes, sean o no curriculares; resulta muy útil profundizar y conformar valoraciones en torno al tema debatido.

Se sugiere dar importancia a la actitud al hablar. La seguridad que, poco a poco, se consigue al hablar considera el respeto por parte de quien escucha, hablar y ser escuchado indican que hay comunicación. Para debatir se necesitan argumentos, y en el debate nos esforzamos por persuadir nuestra posición. El énfasis de esta actividad está en ejercitar la argumentación.





## Referencias bibliográficas

Arenas Mejía, Ana María (compiladora). Pereira : *Estudio exploratorio sobre los factores que inciden en el aprendizaje de la comprensión lectoral y la producción escrita y propuestas de acción derivadas desde la mirada de maestras, maestros y directivos docentes del departamento de Risaralda*. Gobernación de Risaralda, 2005.

Arias Bonilla, Magdalena /... [et al.], *Los maestros y los niños leen y escriben: proyecto de formación docente, reconstrucción del proceso*. Neiva: Ministerio de Educación Nacional, Universidad Surcolombiana, 2000.

Ascen Díez de Ulzurrun Pusas (Coord.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Barcelona: Graó, 2000.

Baques i Trenchs, Marian. *600 Juegos para educación infantil: actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Barcelona: Ediciones Ceac, 2005.

Castañeda Bernal, Elsa; Bojacá Santiago Elsa; Contreras Suárez Carol Adriana, *El sentido del hacer: una apuesta por el aprendizaje permanente: sistematización de la experiencia de planeación del área de promoción de lectura y escritura de BibloRed*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012.

*Competencias comunicativas*. En página web de Colombia aprende: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-320776.html>, (septiembre 16 de 2013).

*El lenguaje en la formación del sujeto pedagógico*, Proyecto Aluna: Nuestras Prácticas de Formación de Lectores y Escritores Colegio Abraham Lincoln. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8d.htm>, (septiembre 16 de 2013).

*Hay que regalarles muchas horas de lectura a los niños*. Artículo publicado en Al Tablero, No. 41 junio. agosto de 2007 <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-133945.html>, (septiembre 16 de 2013).

*Lectura y escritura con sentido y significado*. Artículo publicado en Al Tablero, No. 40 marzo, mayo de 2007, <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html> (septiembre 16 de 2013).

Motta, Iris, *El juego en el aprendizaje de la escritura: fundamentación de las estrategias lúdicas*. Buenos Aires: Bonum, 2007.

Pérez González, Jesús; Gómez-Villalba Ballesteros, Elena, *Lectura recreativa y aprendizaje de habilidades lingüísticas básicas*. Granada: Universidad de Granada, 2003.

*Plan Nacional de lectura y escritura*. Información en páginas web del Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Cultura, Colombia aprende y Leer es mi cuento:

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49672.html>

<http://www.colombiaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>

<http://www.mincultura.gov.co/tools/marco.php?idcategoria=1165>

Ribera, Paulina (coordinadora); equipo Amalia Arlandis ... [et al.] *Ven a leer: material de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. 11a. edición. Madrid: Siglo XXI, 2001.

Rincón Bonilla, Gloria. *El trabajo por proyectos y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito en la educación primaria* / Gloria Rincón Bonilla. Cali: Universidad del Valle. Escuela de Ciencias del Lenguaje, 1999.

Salgado, Hugo. *Cómo enseñamos a leer y a escribir: propuestas, reflexiones y fundamentos* Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 2000.

## 6.1.2 Estructura curricular del área de Lenguaje

GRADO 3				
Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a diversos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>	Anécdotas para recordar... y compartir	1	Escribir una anécdota
		Nombrar el mundo para hacerlo más grande Para nombrar a muchos puedo utilizar una sola palabra	2	Sustantivos comunes y propios. La mayúscula Sustantivos individuales y colectivos
		Unas pequeñas palabras que nos ayudan a interpretar Fórmula	3	El artículo La contracción del
		¡Cuéntame tu cuento!	4	El cuento
		Pintar el mundo con palabras es maravilloso Tips: cualidades con v (iva, avo)	5	Las cualidades de los objetos
		Describir para conocer Para describir con exactitud	6	La descripción Descripción de lugares
		La fuerza de las palabras	7	La sílaba La sílaba acentuada

GRADO 3

Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> </ul>	Palabras agudas no peliagudas.	7	Palabras agudas	
	¡Están graves las palabras sin acentos ni tildes! Esdrújula es esdrújula como brújula	8	Palabras graves Palabras esdrújulas	
	¿Los animales hablan?	9	El diálogo (entre animales u objetos)	
	¿Cómo expreso las cosas que hago? Ayer, hoy y mañana	10	Las acciones El tiempo en las acciones	
	Redactando la noticia	12	Escribir una noticia, a partir de un evento reconocido.	
	Siempre escuchamos historias	13	Escribir una leyenda	
	A veces escribimos sin sentido A continuación: los dos puntos (:)	14	Concordancia en la oración La oración. Sujeto y predicado Los dos puntos	
	¡Te llegó una carta! ¿Preguntas?	15	Escribir una carta Oraciones interrogativas. Los signos de interrogación	
	¡Qué le vamos a hacer! Algunas reglas para no olvidar...	16	Oraciones exclamativas. Los signos de exclamación. M antes de p y b	
	Inventemos el mundo con la poesía	17	Escribir poemas	
Las palabras tienen raíz y también familia	18	Palabras primitivas y derivadas		

GRADO 3				
Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
		Agregar o cambiar un final para formar otras palabras Pequeñas palabras para aumentar	19	Los sufijos Terminación ísimo
		Escribamos las recetas para el cumpleaños de Ana.	20	Escribir una receta
		A enlazar las ideas	21	Palabras que indican relación
		Una nueva regla de ortografía para no recordar	22	Uso de ge-gi, gen, jero-jera
		Diferentes maneras de decir lo mismo. Diciendo lo contrario, ¿llevó la contraria	23	Los sinónimos Los antónimos
		La coma, una pausa suave	24	Uso de la coma
		¿Cómo se relacionan las palabras? En la casa de Andrés todos cuentan hasta tres: uno, dos y tres	25	Campo semántico: relación de las palabras de acuerdo con el concepto Escribir una retahíla
		Un edificio se construye piso por piso, ¿y un texto? Cuando el renglón no me alcanza	26	El párrafo y sus elementos. Coherencia entre las ideas. El punto y la mayúscula Guion al final del renglón
		Palabras tan parecidas pero tan diferentes ¿De dónde salen las historias de las películas y de las obras de teatro?	27	Palabras homónimas Escribir un diálogo entre personajes para una obra teatral

GRADO 3

Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
		¿Enciclopedias? ¿Revistas? ¿Qué buscar en ellas?	28	Escribir un texto a partir de la consulta en una enciclopedia o en una revista especializada.
		y...¿si es con b?	29	Uso de la b (bur, bus)
		Las palabras nos pueden engañar	30	Uso de la c y z: plurales de palabras terminadas en z



GRADO 3				
Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> </ul>	Pintar el mundo con palabras es maravilloso	5	La descripción. Descripción de lugares
		Una idea para contar con imágenes y palabras		
		Describir para conocer	6	Descripción de personas
		Dime cómo es y te diré qué es	7	Descripción de animales y objetos
		¡Un texto que lo vea todo el mundo! Todos podemos ser diseñadores	11	Textos informativos: afiches
		Buenas noticias	12	La noticia
		Antes de llegar a la noticia		
		Hablo con los que están lejos...	15	La carta
		Estamos invitados a...	16	La tarjeta de invitación
		Una nota para no olvidar	18	Las notas
		Para seguir las reglas, leamos las instrucciones Preparo deliciosas comidas	20	Los textos instructivos
		Un mensaje que busca influir en tus decisiones Lo que nos dicen las etiquetas	21	Textos apelativos: intención La etiqueta y su función apelativa
		Enriquece tu vocabulario para entrar al mundo de la publicidad Un afiche de campaña	24	Los textos publicitarios El afiche
Los textos expositivos nos muestran una parte de la realidad	28	Textos expositivos-explicativos : libros de texto, enciclopedias temáticas y revistas especializadas		
¡Cuántas palabras usas, cuántas palabras hay!	29	Uso del diccionario		

GRADO 3

Factor organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> <li>• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</li> </ul>	Anécdotas para recordar... y compartir ¡En búsqueda de anécdotas divertidas!	1	La narración: anécdotas
		¡Cuéntame tu cuento! ¡Juguemos a interpretar mundos!	4	Los cuentos
		Aprendamos más sobre las fábulas Todos podemos ser fabulistas	9	Las fábulas
		Cuándo los animales se comportan como humanos	10	La personificación
		Aprendamos más sobre la tradición oral Si es legendario viene de una leyenda	13	La leyenda
		Las palabras se abren con la poesía Jugar con las palabras es escribir poesías	17	La poesía. Los versos
		Pasó como un relámpago, ¿lo viste?	19	La comparación. Escribir comparaciones.
		Las canciones y las coplas hacen parte de nuestra vida y son formas de expresión poética	22	Las canciones y las coplas
		Como poco coco como, poco coco compro	25	Los juegos de palabras (retahílas y trabalenguas)
		Gran espectáculo de música y teatro	27	Obra de teatro. Hacer un teatrino

GRADO 3

Factor Organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
Medios de comunicación y otros medios simbólicos	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	¿Cómo decir cosas sin palabras?	2	Las señales, los símbolos y los gestos
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Un mundo de historias cuadro a cuadro	26	Medios de expresión gráfica: historieta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</li> <li>• Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> <li>• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</li> </ul>	Las imágenes nos pueden expresar muchos significados	30	Los jeroglíficos
		¿Podemos indicar lugares sin palabras?	30	Lectura de imágenes en los mapas

GRADO 3

Factor Organizador	Enunciado Identificador y Subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático
		Título	Guía	
Ética de la comunicación	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>	Los mensajes en la televisión	3	Los mensajes en programas de T.V.
		¿Cuándo me llamas?	8	El teléfono como un sistema de comunicación
		Las imágenes nos dicen mucho	14	Mensajes publicitarios: las imágenes en avisos
		Nos comunicamos a través de diferentes medios	18	Los medios de comunicación
		Me gusta intercambiar ideas	22	El diálogo El respeto
		Un lugar para el intercambio de opiniones	23	La mesa redonda El tono de voz
		¿Cómo discutir sin pelear	29	La discusión La actitud al hablar

## 6.2 Área de Matemáticas

### 6.2.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

En grado tercero, se espera que el estudiante interprete las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición y relaciones parte todo. Asimismo, que identifique la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos; compare y clasifique objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades; identifique, represente y utilice ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas; identifique y justifique relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.

#### Grupo 1. Construcción del número y sus contextos

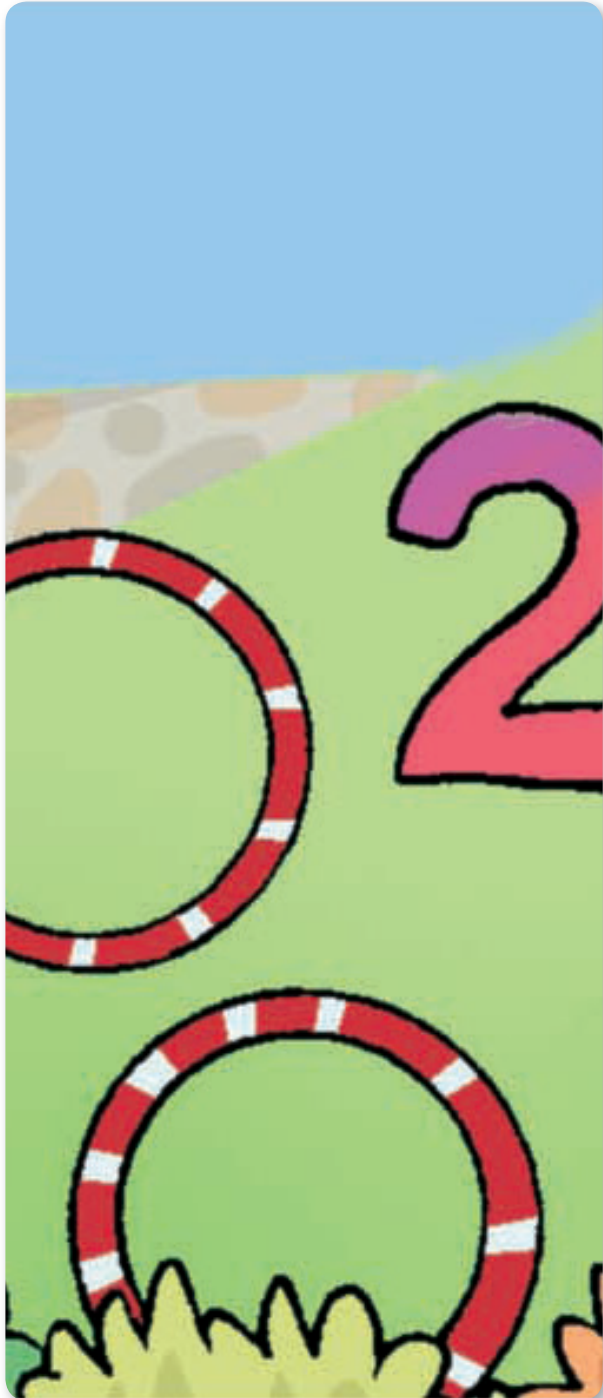
- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Pida al estudiante que compare dos cantidades diferentes para establecer cuál es la menor o la mayor. Entregue al estudiante una cantidad para que diga cuál es su antecesor y cuál su sucesor.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Presente al estudiante dos fracciones y pídale que construya un procedimiento para establecer qué fracción es mayor.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Tome como elemento concreto el ábaco para que el estudiante represente en él diferentes cantidades hasta de seis cifras.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Realice, con el estudiante, ejercicios verbales y mentales donde pueda identificar la mitad y la tercera parte de cantidades hasta de dos cifras.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Plantee al estudiante situaciones problema sencillas donde deba ordenar diferentes cantidades, utilizando datos tomados del entorno. Invítelo a que invente un problema utilizando cualquier contexto.

#### Grupo 2. Estructura aditiva

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Pida al estudiante que escriba las cantidades para realizar una suma o una resta, con el fin de verificar la posición de las cantidades.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Presente al estudiante sumas donde sea necesario llevar restas, y tenga que prestar para afianzar el proceso del cálculo.

## Matemáticas





- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Tome como elemento concreto el ábaco para que el estudiante solucione sumas y restas de diferentes cantidades, a fin de afianzar el proceso de la construcción de centenas, unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil y unidades de millón.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Realice, con el estudiante, ejercicios verbales y mentales donde realice sumas y restas sencillas, hasta de dos dígitos.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Plantee al estudiante situaciones problemas sencillos, utilizando datos tomados del entorno. Invítelo a que invente un problema utilizando cualquier contexto.

### Grupo 3. Estructura multiplicativa

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Establezca, con el estudiante, diferentes multiplicaciones y divisiones, para verificar la forma de escribir cada enunciado y hacer las correcciones necesarias.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Pregunte al estudiante por el producto de cantidades multiplicadas por 10, aclarando que puede multiplicar por uno y agregarle el cero.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Solicite al estudiante que escriba una suma reiterada, como una multiplicación.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Proponga al estudiante divisiones sencillas, de tal forma que se evidencie el proceso llevado a cabo y la aplicación correcta de la multiplicación.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Proponga al estudiante repartos sencillos con elementos que tenga a su alrededor y que no haya la necesidad de romper o cortar, sino que se hagan de forma exacta.

### Grupo 4. Elementos geométricos

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Entregue al estudiante fichas cuadradas, rectangulares y triangulares, y solicítele que construya modelos tridimensionales a partir de ellos.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Muestre al estudiante objetos que estén a su alcance y solicítele que diga las características de las caras que forman dicho objeto, por ejemplo, cuadrados o rectángulos.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Entregue al estudiante plastilina para que represente diferentes objetos sólidos y diga sus características principales.

- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Realice, con el estudiante, diferentes modelos tridimensionales con plastilina, e incentive a que cree otros objetos compuestos.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Plantee al estudiante situaciones problema donde deba mover figuras, pero antes de hacerlo, pídale que diga cuál será la nueva posición de la figura, y luego que lo confirme haciéndolo con el material.

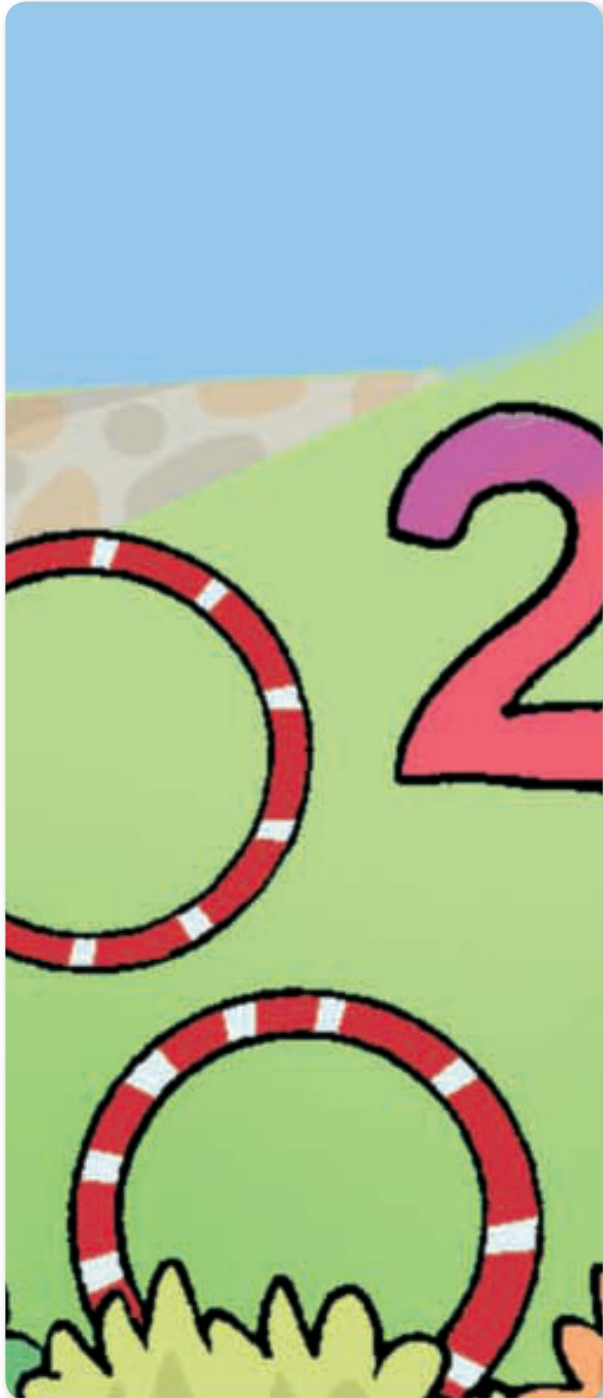
### Grupo 5. Medidas

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Pregunte al estudiante con qué unidad se puede medir atributos, tales como área, masa, capacidad, volumen y tiempo.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Muestre al estudiante diferentes objetos de su entorno para que establezca cuántos atributos se reconocen en cada uno de ellos, por ejemplo una taza tendrá masa, capacidad y volumen.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Pida al estudiante que recorte cuadrados y triángulos y luego recubra diferentes superficies con ellos.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Solicite al estudiante que diga valores aproximados acerca de la medida de superficies, de tal forma que luego sean medidas y comparadas con el valor antes dicho.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Invite al estudiante a que realice la medida de diferentes contornos y, con esos datos encuentre el perímetro de objetos, tales como mesas, baldosas del baño, entre otras.

### Grupo 6. Estadística y Probabilidad

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*  
Pregunte al estudiante cuáles son las diferencias entre un diagrama de barras y un diagrama circular.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*  
Pida al estudiante que diga cuáles son los pasos para realizar un diagrama de barras.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*  
Presente al estudiante información en una tabla, por ejemplo color favorito de un grupo de niños, fruta favorita, y pregúntele de qué forma quedará el diagrama de barras o circular.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*  
Dele al estudiante una cantidad pequeña de datos para que él diga cuál puede ser la media, la moda y la mediana entre ellos.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*  
Motive al estudiante para que invente un problema donde deba trazar un diagrama de barras.





## 6.2.2 Estructura curricular del área de Matemáticas

La comunidad educativa especializada en el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, ha venido realizando investigaciones para cualificar continuamente las herramientas didácticas y pedagógicas, que son implementadas en el aula.

En particular en nuestro país, después de largas discusiones, se obtuvo como resultado el documento denominado *Lineamientos Curriculares de Matemáticas*, (MEN, 1998) y el documento N° 3 *Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas* (MEN, 2006), donde entre otros aspectos muy relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas, se acordó que:

“La Matemática es una actividad humana inserta en y condicionada por la cultura y su historia, en la cual se utilizan distintos recursos lingüísticos y expresivos para plantear y solucionar problemas tanto internos como externos a las matemáticas mismas. En la búsqueda de soluciones y respuestas a estos problemas surgen progresivamente técnicas, reglas y sus respectivas justificaciones, las cuales son socialmente decantadas y compartidas”. (MEN, 2006; p. 50).

De esta manera, educar en matemáticas, requiere pensarse desde la construcción “ser matemáticamente competente”, esto significa que nos enfocaremos como docentes en: la generación de ambientes de aprendizaje enriquecidos por situaciones problema significativas para los estudiantes; la utilización de diferentes registros de representación para dar a conocer a los otros, sus hallazgos y aprendizajes; usar procesos argumentativos, como medios de validación del conocimiento circulante; la modelación de procesos y fenómenos de la realidad y el dominio de los procedimientos y algoritmos matemáticos que a través de la historia han sido reconocidos y validados.

Es decir, en el aula de clase de matemáticas se debe buscar el desarrollo de los cinco procesos generales de la actividad matemática (modelación, comunicación, razonamiento, resolución de problemas, ejercitación de procedimientos), que han sido descritos en los Lineamientos Curriculares y se retoman en el documento N° 3, para así avanzar en la formación de niños y niñas matemáticamente competentes. El conocimiento conceptual y procedimental de las matemáticas se organiza en cinco tipos de pensamiento: Pensamiento numérico y sistemas numéricos, Pensamiento espacial y sistemas geométricos, Pensamiento métrico y sistemas métricos, Pensamiento aleatorio y sistemas de datos y Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos. (MEN, 2006; p. 66).

Con esta pequeña introducción de la visión que se tiene en este momento de la educación matemática, y que como país decidimos apuntarle, usted encontrará a continuación unas tablas que le permitirá como docente, usar nuevas estrategias para la enseñanza de los procesos que se desarrollan



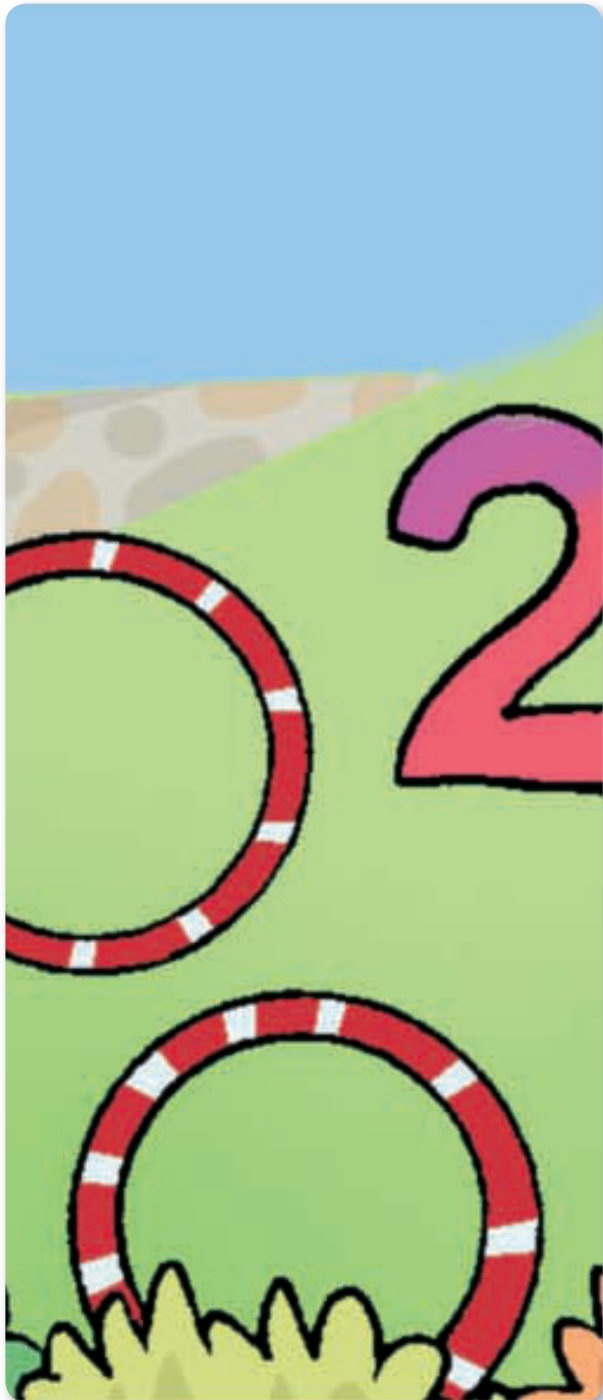
en el grado tercero, recordar algunos obstáculos que pueden presentar sus alumnos en su proceso de aprehensión del conocimiento y disponer de algunas sugerencias de tipo didáctico que permitan abordarlos y superarlos.

En este sentido, usted encontrará que este manual está estructurado a partir de las relaciones conceptuales que desarrolla cada guía con su respectivo Pensamiento, recalando que tipo de procesos puede ser potenciado y de qué manera se pueden implementar estrategias para acompañar al estudiante en su tarea de aprender.

Estas tablas orientan acerca de cómo utilizar el material del área de Matemáticas, en términos de su estructura, la relación con los referentes de calidad y las intencionalidades con las cuales fueron construidas cada una de las guías y los procesos que queremos alcanzar.

En las tablas se presenta el contenido de los cuadernillos semanales, a partir de la estructura concebida en los estándares Básicos de Competencia del área de Matemáticas (MEN, 2006). Es decir, que las guías se agrupan desde los Pensamientos y desde allí se movilizan los procesos de comprensión de las temáticas desarrolladas.





## Pensamiento numérico

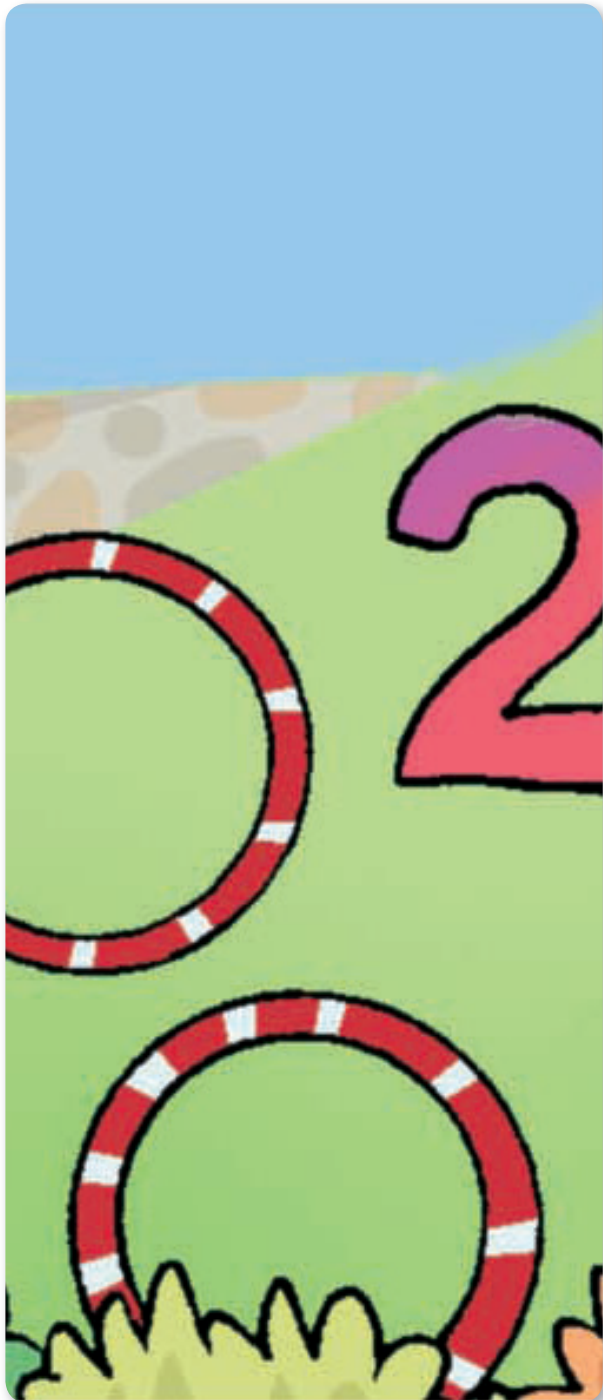
- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).
- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- Uso representaciones -principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
- Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.
- Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 1. Construcción del número y sus contextos	1	Sistema de numeración decimal	Al nombrar y escribir números cada posición tiene un valor
	1	Composición de un número	Al reunir las unidades, las decenas y las centenas se puede componer un número
	1	Descomposición de un número	Descomponiendo números
	2	Unidades y decenas de mil	Números con las unidades de mil y decenas de mil
	2	Centenas de mil	Con seis dígitos, llegamos a las centenas de mil
	2	Solución de problemas con unidades, decenas y centenas	Solución de problemas
	3	Relaciones de orden con números hasta 999	Vamos a ordenar números hasta 999
	3	Relaciones de orden con números desde 999 hasta 999.999	Vamos a ordenar números desde 999 hasta 999.999
	29	Fracciones y su relación parte – todo	Fracciones y su relación parte–todo
	29	Un medio y un tercio	Un medio y un tercio
	29	Comparación de fracciones	Comparación de fracciones
	30	Fracciones propias (representación gráfica)	Fracciones propias
	30	Fracciones impropias (representación gráfica)	Fracciones impropias

- Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 2. Estructura aditiva	4	Adición de números naturales de tres cifras sin llevar (algoritmo)	Haciendo sumas
	4	Adición de números naturales de tres cifras llevando (algoritmo)	Sumando y llevando
	4	Solución de problemas	Solución de problemas
	6	Sustracción de números naturales de tres cifras sin prestar (algoritmo)	Trabajemos en la sustracción de números naturales
	6	Sustracción de números naturales de tres cifras prestando (algoritmo)	Restas prestando
	6	Solución de problemas	Solución de problemas
	8	Adición de números naturales de cuatro cifras sin llevar (algoritmo)	Suma de números de cuatro cifras llevando
	8	Adición de números naturales de cuatro cifras llevando (algoritmo)	Suma de números de cuatro cifras
	8	Problemas de estructura aditiva: composición e igualación, cambio y comparación	Solución de problemas
	10	Sustracción de números naturales de cuatro cifras sin llevar (algoritmo)	Sustracción de números de cuatro cifras
	10	Sustracción de números naturales de cuatro cifras llevando (algoritmo)	La resta prestando
	10	Problemas de estructura aditiva: composición e igualación, cambio y comparación	Solución de problemas
	12	Adición de números naturales de cinco cifras sin llevar (algoritmo)	Adición de números naturales de cinco cifras sin llevar
	12	Adición de números naturales de cinco cifras llevando (algoritmo)	Adición de números naturales de cinco cifras llevando
	12	Problemas de estructura aditiva: composición e igualación, cambio y comparación	Solución de problemas
	14	Sustracción de números naturales de cinco cifras sin llevar (algoritmo)	Si los números son de cinco cifras también se pueden restar



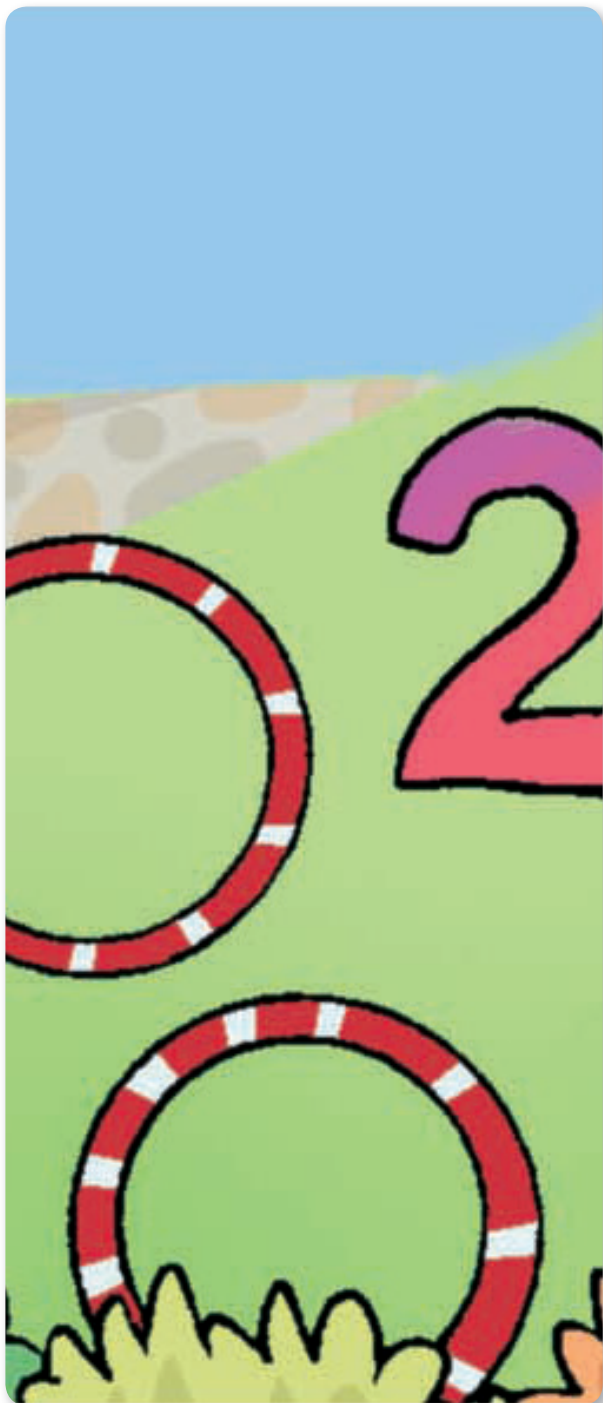


Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
	14	Sustracción de números naturales de cinco cifras llevando (algoritmo)	Si se sabe restar los problemas se podrán resolver
	14	Problemas de estructura aditiva: composición e igualación, cambio y comparación	Solución de problemas
	16	Adición de números naturales de seis cifras sin llevar (algoritmo)	Ahora vamos a seguir sumando
	16	Adición de números naturales de seis cifras llevando (algoritmo)	Sumando y llevando
	16	Solución de problemas	Solución de problemas
	18	Sustracción de números naturales de seis cifras sin prestar (algoritmo)	Perfeccionando la resta
	18	Sustracción de números naturales de seis cifras prestando (algoritmo)	Restas llevando
	18	Solución de problemas	Solución de problemas
	19	Unidades de millón	Otra posición: unidades de millón
	20	Estimación de sumas y restas con cantidades hasta 999	Estimación de sumas y restas
	20	Estimación de sumas y restas con cantidades menores de 999.999	Estimación de sumas y restas
	20	Solución de problemas	Solución de problemas

- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
- Resuelvo y formulo problemas en situaciones de variación proporcional.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 3. Estructura multiplicativa	22	Multiplicación de números naturales y sus términos	Las partes de una multiplicación se llaman términos
	22	Multiplicación con agrupamientos hasta 10	Multiplicar agrupando
	22	Solución de problemas	Solución de problemas
	23	Multiplicación como suma reiterada con números hasta 10 (gráfico y verbal)	Más, más, más, más, más...
	23	Multiplicación como suma reiterada con números hasta 10 (algoritmo)	Cuenta, sumas y multiplicas
	23	Solución de problemas	Solución de problemas
	24	Multiplicación con agrupamientos hasta 20	Multiplicando números más grandes
	24	Multiplicación como suma reiterada con números hasta el 20 (gráfico y verbal)	Graficando multiplicaciones
	24	Solución de problemas	Solución de problemas
	25	Multiplicación como suma reiterada con números hasta el 20 (algoritmo)	La multiplicación como una suma rápida
	25	Multiplicación como suma reiterada con números hasta 99	Multiplicación como suma reiterada
	26	División como repartos iguales de cantidades no mayores 10	Repartiendo en partes iguales
	26	División como reparto igual: mitad de una cantidad	¿Qué es dividir por 2?
	26	Solución de problemas	Solución de problemas
	28	División como reparto igual: tercera parte de una cantidad	Para los tres alcanza
	28	Relación entre la multiplicación y la división como agrupamiento	Agrupemos, multipliquemos y dividamos
28	Solución de problemas	Solución de problemas	





## Pensamiento espacial

- Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
- Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.
- Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura.
- Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.

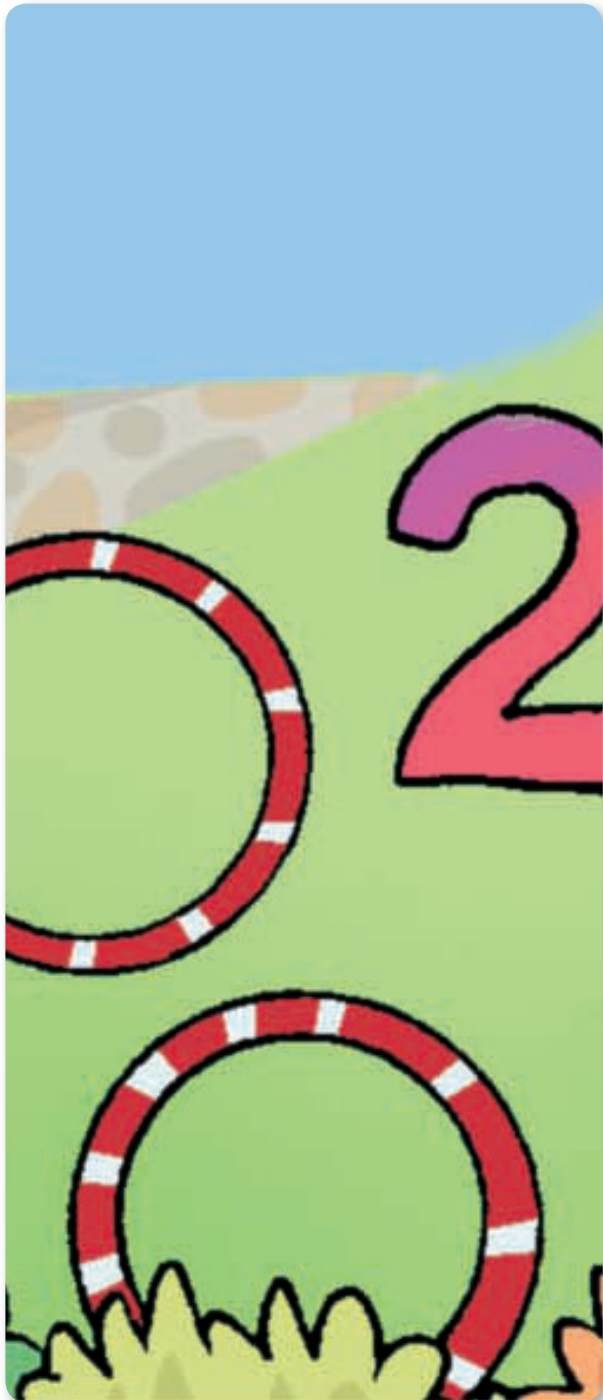
Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 4. Elementos geométricos	3	Ángulos rectos y llanos	Reconociendo ángulos rectos y llanos
	5	Ángulo obtuso y agudo	Abierto como el obtuso, cerrado como el agudo
	5	Figuras geométricas planas	A reconocer figuras geométricas planas
	7	Construcción del ángulo desde la representación numérica	Cuadrados y triángulos para recubrimiento de áreas
	9	Utilización del transportador	Usos del transportador
	11	Medidas de ángulos básicos (30°, 45° y 90°)	Midamos ángulos de 30°, 45° y 90°
	13	Clases de triángulos según sus lados	Clasificación de triángulos por la medida de sus lados
	15	Clases de cuadriláteros	Las figuras planas que tienen cuatro lados se llaman cuadriláteros
	15	Solución de problemas	Solución de problemas
	19	Círculo y circunferencia	El círculo y la circunferencia
	19	Simetría en figuras geométricas	La simetría en las figuras geométricas
	21	Plano cartesiano	El plano cartesiano
	21	Traslación de figuras	Traslación de figuras
	25	Reflexión de figuras	Cómo se reflejan las figuras
	27	Cilindros y conos	Cilindros y conos
27	Prismas y pirámides	Prismas y pirámides	

## Pensamiento métrico

- Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.
- Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo con el contexto.
- Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grado 5.	5	El perímetro de figuras planas en general	Perímetro de una figura plana
Medidas	7	Medición de superficies desde el recubrimiento de áreas con cuadrados y triángulos.	Construyendo ángulos con el transportador
	7	Medición de superficies desde el recubrimiento de áreas	Recubrimiento de superficies con cuadrados y triángulos
	9	Medición de superficies: área del rectángulo y área del cuadrado	Midiendo superficies
	11	Medición de superficies: área de triángulos	El área del triángulo
	15	Horas, minutos y segundos	El reloj mide la horas, minutos y segundos
	17	Medición de masas (gramo y kilogramo)	Los cuerpos tienen masa, y esta se mide en gramos y kilogramos
	21	Volumen y capacidad (unidad: centímetro cúbico)	Volumen y capacidad





## Pensamiento aleatorio

- Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
- Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 6. Estadística y probabilidad	9	Tablas de frecuencias	Las tablas de frecuencia
	11	Gráficas de puntos	La información en una gráfica de puntos
	13	Gráficas de líneas	Líneas que informan en una gráfica
	13	Gráficas circulares	Las gráficas circulares informan
	17	Medidas de tendencia central: la moda	Para trabajar con datos necesito conocer medidas de tendencia central

## Pensamiento variacional

- Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
- Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 7. Variación	17	Expresión del cambio con patrones numéricos: doble, triple	Cuando se habla del doble y del triple
	27	Secuencias multiplicativas	Secuencias multiplicativas



## 6.3 Área de Ciencias Sociales

### 6.3.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

1. **Relaciones ético-políticas** para reconocer algunas normas, reglas o acuerdos sociales. Se sugiere realizar cuadros comparativos o estructuras donde se utilice falso o verdadero. Por ejemplo, un cuadro comparativo que permita reflexionar sobre situaciones trabajadas:  
En cada punto de la siguiente lista, escribe SÍ o NO en la casilla "Se puede modificar". Luego marca una X en la o las casillas referidas a normas del hogar, manual de convivencia, código de tránsito o Constitución política.

Ley o norma	Se puede modificar	Normas del hogar	Manual de convivencia escolar	Código de tránsito	Constitución Política de Colombia
Responder ante las responsabilidades que los adultos me otorgan, como ayudar a lavar los platos.					
Respetar a los adultos mayores.					
Cumplir los horarios de pico y placa.					
Respetar el derecho a la vida.					
Usar el volumen en un tono que no afecte a las demás personas.					
Cumplir con el horario de compra de artículos para las medias nueves.					
Hacer uso responsable de los materiales del salón de clase.					

Al finalizar, se propone reflexionar acerca de una situación especial que amerite ser retomada.

2. **Relaciones espaciales y ambientales**

Según los estándares, cuando se habla de reconocer formas de representar la Tierra o estructuras que forman parte del espacio, se puede trabajar con ayuda de un juego de ahorcado, de la siguiente manera:

Para elaborar una representación del parque del barrio se necesita un  
 \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ (PLANO);

- a. Se puede jugar con el estudiante a completar la frase.
- b. El juego puede tener varios turnos o cambio de jugador.

## Ciencias Sociales





### 3. Relaciones espaciales y ambientales

Aprovechar al espacio donde se encuentra el estudiante para reflexionar sobre temas que afecten su entorno y proponer alternativas de mejoramiento. Por ejemplo:

- a. ¿Por qué es importante mantener los espacios limpios en el hospital?
- b. Si se plantea una salida pedagógica, ¿es mejor ir a un parque de recreación o a un humedal o a un parque natural?
- c. ¿Qué acciones se pueden emplear desde la casa o el hospital para poner en práctica la propuesta de las tres RRR?
- d. ¿De qué manera los padres obtienen dinero y cómo lo invierten?

### 4. Relaciones con la historia y las culturas

Se propone utilizar videos o páginas web que faciliten la comprensión de los temas y que establezcan una interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, de manera que se logren identificar las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. Esto responde al el Estándar que se enuncia así: "me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas con un legado que genera identidad nacional". Algunas páginas web para consultar podrían ser:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/icanco/>

Ofrece lecturas para conocer cómo viven los niños en cada región del país.

<http://www.youtube.com/watch?v=cyWkqXPGXvU>

"Un mundo, diversas culturas", interesante para trabajar el concepto de cultura.

<http://www.etniasdecolombia.org>

Ofrece información sobre las minorías étnicas de Colombia.

<http://www.todacolombia.com/folclor/mitosyleyendas.html>

Contiene mitos y leyendas de Colombia.

### 6.3.2 Estructura curricular del área de Ciencias Sociales

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Buena compañía, buena vida	Organizaciones por construir		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
1	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar cuáles son las normas para una sana convivencia que faciliten la comunicación.</li> <li>✓ Apreciar la compañía de otros para convivir.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer y poner en práctica los valores que ayudan en la convivencia.</li> <li>✓ Identificar los deberes que implica un derecho.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los seres humanos no podemos vivir solos. Necesitamos de otros que nos acompañen a crecer, crear y mejorar. La convivencia es indispensable en todo grupo humano.</li> <li>✓ Los valores se expresan en actitudes como el respeto a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo imágenes para extraer información que me permita deducir, relacionar y sugerir situaciones de la vida real.</li> <li>✓ Elaboro esquemas de conceptos donde relaciono responsabilidades y entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico la necesidad de otros para vivir y convivir usando reglas para la sana convivencia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo a escuchar a los demás, ya sean niños, niñas o adultos, para establecer buenas relaciones sociales con ellos.</li> <li>✓ Cumplo con las normas en distintos lugares para hacer de mi convivencia una mejor experiencia.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Todos, toditos, tenemos derechos	Un sueño llamado igualdad		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
2	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la existencia de los derechos humanos.</li> <li>✓ Comprender que todas las personas tenemos derechos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer algunos elementos históricos de la Declaración de los derechos humanos.</li> <li>✓ Valorar la importancia de la Declaración Universal de los derechos humanos.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los derechos humanos son fundamentales para todos, sin excepción.</li> <li>✓ La declaración de los Derechos Humanos es un documento indispensable para que una sociedad exista en paz y armonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo imágenes para extraer información que me permita deducir, relacionar y sugerir situaciones de la vida real.</li> <li>✓ Leo de manera comprensiva situaciones imaginarias aplicadas a la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco la importancia de la Declaración universal de los derechos humanos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trato a todas las personas de igual manera, sin discriminación alguna.</li> <li>✓ Trato a todas las personas como iguales, en derechos y deberes.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Los niños tenemos derechos	Yo conozco mis derechos, ¿y tú?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
3	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer los derechos de las niñas y los niños.</li> <li>✓ Analizar si los derechos se cumplen o no en nuestro entorno más cercano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer sus derechos y hacerlos respetar.</li> <li>✓ Compartir sus derechos con los de los demás.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos los niños de nuestro país y del planeta tienen derechos que los adultos y las instituciones deben promover y respetar.</li> <li>✓ La defensa de los derechos de la niñez empieza en cada familia y se extiende a toda la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo textos para completar, a través de afirmaciones de tipo selección múltiple con única respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo los derechos de las niñas y los niños y la manera de defenderlos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hago respetar los derechos que tenemos como niños y niñas.</li> <li>✓ Hago valer mis derechos y los de mis amigos como niños y niñas colombianos.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	La construcción de una ilusión	Ya sé cuáles son mis derechos, ¿y mis deberes?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
4	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer parte de la historia de los derechos humanos.</li> <li>✓ Comprender que los derechos humanos tienen historia.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que tiene deberes y derechos.</li> <li>✓ Exigir sus derechos y cumplir con sus deberes.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los derechos humanos son algo que todas las personas adquieren desde el momento de su nacimiento. Los derechos humanos tienen una historia y continúan ampliándose.</li> <li>✓ Todos tenemos derechos, pero también debemos cumplir con unos deberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leo e interpreto secuencias históricas para comprender fenómenos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que el tiempo ayuda en la construcción de los derechos y deberes actuales.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro el trabajo de toda la humanidad para defender los derechos que tengo como ser humano.</li> <li>✓ Asumo siempre actitudes de respeto hacia las personas que representan la autoridad.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	La educación: un derecho de todos y para todos	La educación: ¿un derecho o un deber?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
5	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la educación como un derecho humano.</li> <li>✓ Identificar algunas de las características de la educación en Colombia.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorar mis derechos y deberes en la educación.</li> <li>✓ Conocer mis responsabilidades como estudiante.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El derecho a la educación es fundamental para todos los seres humanos; este les permite adquirir conocimientos y alcanzar una vida social plena.</li> <li>✓ La educación es un derecho y deber de todos los colombianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboro tablas que me ayuden a entender situaciones relacionadas con el derecho a la educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que la educación es tanto un derecho como un deber.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprovecho los momentos de aprendizaje que las instituciones del Estado me ofrecen.</li> <li>✓ Mejoro mi comportamiento en mi colegio y con mis compañeros, tanto en el hospital como en el colegio.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Somos ciudadanos en todo momento y lugar	Tomás, en el colegio		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
6	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer diferentes espacios donde puede ejercer la ciudadanía.</li> <li>✓ Identificar sus deberes como ciudadano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los deberes que tiene como estudiante.</li> <li>✓ Reconocer la importancia tanto de lo académico como de la convivencia.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La ciudadanía hace referencia a ser parte de una sociedad, esto conlleva deberes y derechos que cada ciudadano debe respetar y velar de manera individual y colectiva.</li> <li>✓ Para llevar a la práctica un buen comportamiento ciudadano se debe buscar el equilibrio entre el estudio y las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo imágenes de situaciones reales donde los ciudadanos cumplimos obligaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto y valoro los deberes que tenemos como estudiantes y ciudadanos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos los días ejerzo mi ciudadanía, la valoro y la hago respetar.</li> <li>✓ Busco acciones concretas para ser mejor estudiante, compañero y persona.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Formo parte de una comunidad	¿Quién es el responsable de la paz?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
7	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer sus deberes como parte de una comunidad.</li> <li>✓ Reconocer sus obligaciones por ser colombiano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que la paz es una responsabilidad social de todos.</li> <li>✓ Conocer y generar compromisos que lleven a la consecución de la paz.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos tenemos deberes, como integrantes de una comunidad.</li> <li>✓ La paz la construimos cada día y es responsabilidad de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo información para deducir su nivel de veracidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que tengo obligaciones como miembro de una comunidad: mi barrio, mi país, mi región, mi ciudad...</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busco ser más humanitario con quienes lo necesitan.</li> <li>✓ Realizo acciones concretas que fomenten la paz entre mis compañeros.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Igualdad entre colombianos	No somos idénticos, somos iguales		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
8	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respetar las diferencias y tratar con igual respeto a todas las personas.</li> <li>✓ Conocer lo que dice la Constitución con relación a la igualdad.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que la igualdad ante la ley significa que las diferencias entre las personas se deben respetar.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Constitución Política de Colombia dice que todos los ciudadanos somos iguales.</li> <li>✓ Existen diferencias entre personas, pero también aspectos de igualdad entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completo frases de acuerdo con la información recibida.</li> <li>✓ Extraigo conclusiones de acuerdo con la comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico a Colombia como una nación que protege mis derechos y los de los demás por ser iguales ante la ley.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trato con equidad y respeto a todas las personas sin distinción alguna.</li> <li>✓ Reconozco las diferencias entre mis amigos y familiares, pero también conozco la igualdad ante la ley.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¿Qué es una consti... constitu... constitución?	¿Nosotros participamos de la Constitución Política de Colombia?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
9	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los elementos y las partes que tiene una Constitución.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de la Constitución política para un país.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las características de la Constitución Política de Colombia.</li> <li>✓ Reconocer que todos los ciudadanos podemos participar de procesos políticos.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Países como Colombia cuentan con un documento llamado Constitución, que contiene las leyes fundamentales de todos sus pobladores.</li> <li>✓ La constitución política de Colombia tiene características que nos hacen colombianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo escritos cortos, originales y que evidencian transferencia de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco y explico para qué sirve la Constitución Política de Colombia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco y respeto las leyes y la Constitución Política, ya que ella me ayuda a respetar mis derechos y los de los demás.</li> <li>✓ Conozco las ventajas del trabajo en equipo y valoro a mis compañeros de trabajo.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¡Norte, sur, este, oeste. ¡Hagamos una fiesta!	¿Cómo me puedo ubicar?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
10	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer y utilizar los puntos cardinales.</li> <li>✓ Identificar varias formas de orientarse.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y ubicar los puntos cardinales como referentes universales.</li> <li>✓ Conocer algunos instrumentos de orientación.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los puntos cardinales son referencias universales, es decir, todos los habitantes de nuestro planeta los tenemos, los conocemos y los identificamos.</li> <li>✓ Se han inventado instrumentos de orientación como la brújula y el GPS, Sistemas de Posicionamiento Global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo ejercicios sencillos de ubicación y manejo de los puntos cardinales.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco y utilizo los puntos cardinales y su función en la ubicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo los puntos cardinales y los puntos de referencia para ubicarme y orientarme de acuerdo con el contexto utilizado.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¿Qué son estos dibujos en los atlas?	El mapa, una forma de conocer un lugar		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
11	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer cómo se realizaron los primeros mapas.</li> <li>✓ Identificar diferentes formas de representación gráfica.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer la importancia de los mapas de cada lugar.</li> <li>✓ Usar la información de los mapas para su beneficio.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para representar la superficie terrestre se han utilizado diferentes formas, como los mapas, las fotografías aéreas y las imágenes satelitales.</li> <li>✓ Los seres humanos siempre han necesitado conocer su entorno y ubicar los diferentes lugares a través de los mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en la lectura e interpretación de mapas, usando escala, colores e imágenes.</li> <li>✓ Realizo ejercicios de ubicación y relación de información.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia de los mapas para la ubicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo los atlas para consultar sobre características de los mapas a interpretar su información.</li> <li>✓ Utilizo los mapas cuando llego a un lugar para hacer más útil mi visita.</li> </ul>

## GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¿Cómo se elabora un mapa?	¿Los mapas se leen? ¡Claro que sí!		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
12	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la labor de los cartógrafos.</li> <li>✓ Reconocer la representación de un plano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer los elementos que tiene un mapa.</li> <li>✓ Utilizar la información que brinda un mapa para hacer localizaciones.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar un mapa implica tener los conocimientos, la tecnología y los recursos que manejan los cartógrafos.</li> <li>✓ Los mapas, para su lectura e interpretación, necesitan de elementos y estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo el proceso de elaboración, lectura e interpretación de un mapa.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia de los mapas para la ubicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco el trabajo de los cartógrafos para realizar mapas y representaciones geográficas.</li> <li>✓ Valoro el trabajo de los cartógrafos para realizar mapas y representaciones geográficas.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Los mapas nos dan mucha información	¿Cómo realizo un mapa?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
13	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes tipos de mapas.</li> <li>✓ Comparar y diferenciar la información de un mapa temático y uno topográfico.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar convenciones para identificar información.</li> <li>✓ Implementar el uso de elementos propios de la cartografía.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los mapas poseen información de un lugar determinado. Para leerlos, se deben tener en cuenta los elementos que contiene.</li> <li>✓ Para que un mapa sea entendible necesita de todos sus elementos, si falta alguno queda incompleto y puede confundir a quienes lo leen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en la lectura e interpretación de mapas, usando escala, colores imágenes.</li> <li>✓ Realizo ejercicios de ubicación y relación de información en los mapas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifico y utilizo diferentes tipos de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo la información de los mapas en su totalidad, pues me sirven para indicar sitios y situaciones.</li> <li>✓ Implemento el uso de mapas para conocer las rutas de un medio de transporte.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Colombia, multiplicidad de colores y riquezas físicas	Colombia linda, Colombia bella, Colombia diversa		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
14	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las formas del relieve en un mapa.</li> <li>✓ Usar escalas cromáticas para reconocer formas del relieve.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer elementos físicos del territorio colombiano.</li> <li>✓ Establecer relaciones entre relieve y temperatura.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existen formas del relieve características en nuestro país.</li> <li>✓ Existen relaciones entre relieve y temperaturas en Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciono elementos físicos entre sí.</li> <li>✓ Diferencio formas del relieve colombiano.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco algunas características físicas de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco las formas de relieve de mi región por su nombre.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	La vecindad de "Doña Colombia"	Muchos departamentos, pero solo una Colombia		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
15	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer los límites terrestres del país.</li> <li>✓ Identificar las fronteras marítimas colombianas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los departamentos de Colombia.</li> <li>✓ Conocer la división política y administrativa del país.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con nuestros vecinos hemos firmado tratados internacionales que les indican a los países firmantes no agredirse, ni pasar los límites que se han establecido.</li> <li>✓ Colombia está dividida en 32 departamentos, los cuales tienen autonomía para manejar asuntos relacionados con el gasto y las inversiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico y reconozco los límites terrestres y aéreos a través de la lectura e interpretación de mapas.</li> <li>✓ Conozco la división político-administrativa del país.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco los límites de Colombia y la división político-administrativa del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia de los límites como forma de convivencia internacional.</li> <li>✓ Respeto a todos los habitantes de Colombia, sin importar el departamento al que pertenezcan.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¿Qué variedad de relieve tiene Colombia!	Las formas de mi país		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
16	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las tres cordilleras como ejes del relieve colombiano.</li> <li>✓ Reconocer las formas planas, altas y sistemas independientes del relieve colombiano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y relacionar diferentes formas del relieve colombiano.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuestro relieve es muy variado, desde los bajos valles hasta los nevados más altos.</li> <li>✓ El relieve colombiano está conformado por la cordillera de los Andes, los sistemas periféricos y las llanuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplico conocimientos para la elaboración sencilla de mapas en el caso del relieve colombiano.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico y clasifico las forma de relieve colombiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo los atlas para conocer información sobre el relieve colombiano.</li> <li>✓ Aplico mi conocimiento a la lectura e interpretación de mapas de relieve colombiano.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Desde los mitos hasta los satélites	Mapamundi, planisferio, globo: ¿cuál será el más útil?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
17	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer cómo se realizaron las primeras formas de representar la Tierra.</li> <li>✓ Identificar diferentes formas de representar la Tierra.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer diferentes formas de representar la Tierra.</li> <li>✓ Establecer relaciones entre las formas de representar la Tierra.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actualmente, para representar la totalidad del planeta se utilizan tecnologías avanzadas, con telescopios y satélites que pueden generar formas tridimensionales o bidimensionales.</li> <li>✓ Existen ventajas y desventajas de las diferentes maneras de representar la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco y utilizo algunas herramientas tecnológicas para hacer representaciones geográficas.</li> <li>✓ Establezco comparaciones y extraigo ventajas y desventajas de un fenómeno geográfico.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco diversas formas de representación de la Tierra y su utilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto las diferentes formas de representar el mundo a lo largo de la historia.</li> <li>✓ Utilizo las diferentes formas de representar la Tierra de acuerdo con las necesidades de estudio.</li> </ul>

## GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Una ciudad llena de paisajes	El viaje al mundo en diferentes climas		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
18	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los tipos de paisajes.</li> <li>✓ Caracterizar los elementos de un paisaje cultural y natural.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar los conceptos de estado del tiempo y clima.</li> <li>✓ Identificar algunos tipos de clima.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los paisajes se pueden clasificar en naturales, si se originan por la acción de la naturaleza y, en culturales, si son producto de las actividades de los seres humanos.</li> <li>✓ Los climas que se presentan en nuestro planeta, varían según la distancia del lugar a la parte central, llamada zona ecuatorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboro esquemas conceptuales para describir información geográfica.</li> <li>✓ Diferencio elementos relacionados entre sí, como clima y tiempo climático.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico las características del paisaje cultural y sus climas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúo mis acciones que puedan transformar los espacios.</li> <li>✓ Utilizo el concepto de clima cuando analizo todos los factores y elementos que corresponden a una región.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Gota a gota, el agua se agota	Nuestro mundo: nuestra responsabilidad		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
19	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer qué son los recursos naturales.</li> <li>✓ Diferenciar los recursos renovables y no renovables.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las características de los recursos naturales.</li> <li>✓ Dar ejemplos de los distintos tipos de recursos naturales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un recurso natural es todo lo que proviene de la naturaleza y que el ser humano puede utilizar para satisfacer sus necesidades.</li> <li>✓ Los recursos naturales renovables son aquellos que, con los cuidados adecuados, pueden mantenerse e incluso aumentar, por ejemplo: las plantas y los animales.</li> <li>✓ Los recursos no renovables son aquellos que existen en cantidades determinadas y al ser sobreexplotados se pueden acabar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco relaciones de causa y efecto en diversas situaciones.</li> <li>✓ Planteo algunas prácticas y recomendaciones para el uso adecuado de los recursos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco los recursos naturales y su clasificación.</li> <li>✓ Asumo compromisos para el cuidado de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito el uso exagerado o el desperdicio de agua cuando me baño y me cepillo los dientes.</li> <li>✓ Fomento con mi familia y mis amigos la utilización responsable y racional de recursos no renovables.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Todos tenemos un trabajo en la familia	Soy un consumidor responsable		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
20	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definir qué es el trabajo.</li> <li>✓ Ejemplificar los tipos de trabajo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer el concepto de consumo.</li> <li>✓ Conocer alternativas de consumo responsable.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El trabajo es una actividad humana que una persona realiza para desarrollar sus intereses y gustos y, a través de él, generar riqueza o tener un dinero, pues a partir de este recibe un salario.</li> <li>✓ El consumismo es la tendencia a tener más productos de los que necesitamos. Es comprar en forma desmedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizo las divisiones que existen en un concepto geográfico como el trabajo, a través de esquemas de conceptos.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre consumo y consumismo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia del trabajo y la posibilidad de un consumo responsable.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto el trabajo de todas las personas que están en el hospital.</li> <li>✓ Evito el uso innecesario de productos y no permito que los medios de comunicación me digan qué tengo que comprar.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Monedas y billetes al orden	¿Y de dónde sale el dinero?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
21	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el concepto de dinero.</li> <li>✓ Diferenciar los tipos de dinero.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer para qué sirve el dinero.</li> <li>✓ Identificar las fuentes de ingresos en el trabajo.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El dinero permite medir y comparar el valor de los diferentes productos y servicios que son muy distintos entre sí.</li> <li>✓ Existen varias formas de dinero.</li> <li>✓ Para obtener el dinero es necesario el trabajo justo y honesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifico afirmaciones de acuerdo con la información trabajada.</li> <li>✓ Categorizo y clasifico información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizo los diferentes tipos el dinero.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito exigir o hacer pataleta para que mis padres me compren cosas, como una forma de reconocer la importancia del dinero.</li> <li>✓ Valoro el trabajo de mis padres como una fuente de ingresos.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	¿Cómo está organizada nuestra casa, nuestro país?	El árbol del poder público en Colombia		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
22	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el Estado como una organización.</li> <li>✓ Identificar los fines y obligaciones del Estado de acuerdo con lo planteado en la Constitución.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los elementos que hacen parte del Estado.</li> <li>✓ Conocer las instituciones que hacen parte del poder público en Colombia</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un Estado es la forma como se organiza la sociedad para que funcione de la mejor manera posible. Es la unión de la población, las instituciones del gobierno, un territorio y una cultura.</li> <li>✓ Para evitar la concentración del poder en una sola persona, el poder público se divide en tres ramas: la legislativa, la judicial y la ejecutiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de manera comprensiva los conceptos básicos de las ciencias sociales, como Estado y nación.</li> <li>✓ Establezco relaciones de diferenciación y comparación entre funciones y entidades de las ramas del poder público.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describo y clasifico los elementos que constituyen el Estado colombiano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me siento orgulloso de ser parte de la nación colombiana.</li> <li>✓ Valoro las funciones de las tres ramas del poder público y los organismos que las componen.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	América: antes de los españoles	¿Quién es cada quién?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
23	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las características de una cultura precolombiana.</li> <li>✓ Valorar algunos aportes de las culturas precolombinas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las principales culturas precolombinas.</li> <li>✓ Identificar características básicas de mayas, incas y aztecas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antes de la llegada de los españoles, en el territorio americano ya existían culturas importantes como los mayas, aztecas e incas que llegaron a tener tan altos grados de desarrollo.</li> <li>✓ Los Incas, Mayas y Aztecas, fueron las culturas precolombinas americanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco comparaciones entre las diferentes características geográficas, físicas, culturales y sociales de las culturas precolombinas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco las comunidades indígenas que hacen parte del continente americano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que soy parte de un proceso histórico de diferentes culturas.</li> <li>✓ Valoro el alcance científico de los grupos indígenas precolombinos.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Las culturas del maíz	Cuando los humanos se cansaron de caminar		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
24	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer tradiciones culturales precolombinas como el consumo del maíz.</li> <li>✓ Identificar productos propios de la cultura precolombina.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer las características de nómadas y sedentarios.</li> <li>✓ Identificar el proceso de sedentarización.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las prácticas religiosas de las civilizaciones precolombinas tenían como base los fenómenos naturales como el Sol y la Luna, que eran considerados dioses.</li> <li>✓ El nomadismo y el sedentarismo son procesos que transforman culturas y pueblos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco que a través de narraciones orales como las leyendas y los mitos, se representan las características de un pueblo o cultura.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre las sociedades nómadas y sedentarias con el entorno en el que viven.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizo las comunidades nómadas y sedentarias, sus tradiciones y aportes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expongo o le cuento a mis amigos y familiares el origen precolombino de productos como el maíz.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de la agricultura a través de la historia.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	El origen del hombre americano	¿Cómo eran los primeros americanos?		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
25	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer teorías sobre el poblamiento americano.</li> <li>✓ Identificar características de los primeros humanos en América.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el origen del pueblo americano.</li> <li>✓ Reconocer que las condiciones de vida de los primeros americanos tuvieron dificultades y avances.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existen diferentes teorías que explican las rutas del poblamiento americano, una muy aceptada afirma que los primeros pobladores venían de Asia.</li> <li>✓ Los habitantes del continente de Asia, tuvieron la necesidad de desplazarse hacia otros territorios ante las inclemencias del clima, para buscar alimentos. Por eso, algunos llegaron a nuestro continente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la relación entre fenómenos geográficos e históricos como la ruta que posibilitó el poblamiento del continente americano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco las características de los primeros pobladores americanos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo los efectos que un cambio climático pueden generar en la población.</li> <li>✓ Aprecio los aportes que la historia le ha dado al ser humano.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Familias lingüísticas de Colombia	Las familias lingüísticas, más que un pueblo, una tradición		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
26	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las distintas familias lingüísticas de Colombia.</li> <li>✓ Ubicar los grupos más representativos de las familias lingüísticas de Colombia.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los aportes culturales de las familias lingüísticas de Colombia.</li> <li>✓ Caracterizar los principales grupos aborígenes pertenecientes a las familias lingüísticas de Colombia.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En nuestro país se distinguen tres familias lingüísticas: la Chibcha, la Caribe y la Arawak.</li> <li>✓ Cada una de las familias lingüísticas (Chibcha, Caribe y Arawak) tenían su propias tradiciones culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco comparaciones entre los aportes culturales de las familias lingüísticas de Colombia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingo las familias lingüísticas que hacen parte de la cultura y las tradiciones colombianas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que en mi país existen diferentes raíces sociales y culturales y las respeto.</li> <li>✓ Reconozco el aporte de las distintas familias lingüísticas a mi cultura como colombiano.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	La gente: riqueza de Colombia	Ni blancos, ni negros, ni amarillos... Todos somos un mismo país		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
27	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer los diferentes grupos humanos que hacen parte de la diversidad étnica de Colombia.</li> <li>✓ Identificar elementos básicos de los grupos humanos afrodescendientes e indígenas</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer a Colombia como un país diverso.</li> <li>✓ Identificar algunas manifestaciones propias de cada grupo étnico representativo del país.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los grupos étnicos en Colombia son los afrocolombianos, los indígenas, los raizales y la comunidad rom.</li> <li>✓ La mayor parte de la población colombiana es mestiza, pero también cuenta con una rica variedad étnica y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo estrategias literarias para reafirmar conocimientos de la Ciencias Sociales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco las diferencias étnicas y culturales que hacen diverso a nuestro país.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifiesto actitudes de aceptación por las personas diferentes a mí, desde el punto de vista de étnico o cultural.</li> <li>✓ Comento a un amigo o a mis padres la riqueza étnica y cultural que tiene nuestro país, para que juntos valoremos su diversidad étnica.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Oro y maíz: la riqueza de los pueblos indígenas de nuestro territorio	Grupos indígenas en la actualidad		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
28	<p>Oro y maíz: la riqueza de los pueblos indígenas de nuestro territorio. Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las características económicas de los pueblos indígenas colombianos.</li> <li>✓ Describir, a través de un mapa conceptual, la manera como algunos grupos indígenas precolombinos desarrollaron la economía.</li> </ul>	<p>Grupos indígenas en la actualidad. Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunos pueblos indígenas en la actualidad.</li> <li>✓ Conocer y valorar las características de los indígenas actuales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuestros indígenas realizaron múltiples actividades económicas, entre ellas la agricultura, la orfebrería y, en algunos casos, el comercio.</li> <li>✓ En la actualidad, existen varias comunidades indígenas que tratan de conservar sus tradiciones culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describo, a través de un mapa conceptual, la manera como algunos grupos indígenas precolombinos desarrollaron la economía.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco los cambios económicos y sociales que han sufrido los grupos indígenas precolombianos, hasta los que existen actualmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo con respeto el término indígena, ya que fueron y son personas que le aportan a la historia de Colombia.</li> <li>✓ Recuerdo constantemente que nuestra historia está cargada de influencia indígena.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	La aventura de cruzar el océano	La llegada a lo desconocido		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
29	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enumerar eventos de la situación política y social de España inmediatamente anteriores al descubrimiento de América.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del apoyo de los Reyes Católicos en el descubrimiento de América.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar factores que permiten saber cómo se desarrolló el primer viaje de Colón hacia América.</li> <li>✓ Organizar una serie de sucesos, en forma cronológica.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El descubrimiento de América fue una misión que tuvo múltiples causas.</li> <li>✓ El descubrimiento del continente se realizó a través de procesos cronológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo en forma cronológica una serie de sucesos.</li> <li>✓ Uso las líneas de tiempo para conocer un proceso histórico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco las características de América al momento de ser descubierta por el mundo europeo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando tenga una idea y esté convencido que es lo mejor, la expondré ante otros.</li> <li>✓ Respeto las ideas de los demás así no estén de acuerdo con las mías.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
	Los cuatro viajes de Colón	El encuentro de dos mundos		Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético-políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
30	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar en el mapa los lugares que descubrió Colón en sus viajes.</li> <li>✓ Explicar cuáles eran los intereses de los españoles en las nuevas tierras.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los aportes de las dos culturas en el momento del descubrimiento.</li> <li>✓ Describir cómo se dio el encuentro de dos culturas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cristóbal Colón realizó cuatro viajes a América entre 1492 y 1504, así logró explorar el Caribe y algunas costas del centro y sur de América.</li> <li>✓ El descubrimiento de Colón no generó los resultados inmediatos que se esperaba en España, pero aportó para el enriquecimiento de esta nación europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco comparaciones entre los efectos de los españoles en la cultura americana y viceversa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que el descubrimiento de América es un encuentro de culturas que enriquecen la sociedad en la actualidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro la importancia de Cristóbal Colón como figura histórica para Europa y América.</li> <li>✓ Aprecio los aportes que americanos y españoles dieron a la historia de mi continente.</li> </ul>
31	Triángulo del café, diversión entre montañas	COMPRESIÓN DE TEXTOS						
32	La fiesta de los deberes	COMPRESIÓN DE TEXTOS						



## 6.4 Área de Ciencias Naturales

### 6.4.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

A continuación se exponen los temas que se abordan en este grado tercero.

Periodo I	Periodo II	Periodo III	Periodo IV
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Características de los seres vivos. Clasificación y cambios en los seres vivos</li><li>✓ Características de plantas</li><li>✓ Cómo se nutren las plantas</li><li>✓ Características de los animales</li><li>✓ Cómo se alimentan los animales</li><li>✓ Vertebrados e invertebrados</li><li>✓ Cambios en el ser humano: cambios en la mujer, cambios en el hombre</li><li>✓ El sistema digestivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La alimentación y los alimentos</li><li>✓ El sistema respiratorio</li><li>✓ Los sentidos: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto</li><li>✓ Sistema locomotor: el movimiento del ser humano</li><li>✓ Cuidados del cuerpo humano</li><li>✓ Recursos naturales y su clasificación</li><li>✓ Ecosistemas y clases</li><li>✓ Relación de los organismos con el ambiente y entre ellos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Adaptación</li><li>✓ Alteración y aprovechamiento del entorno</li><li>✓ El agua y su ciclo</li><li>✓ El suelo y su formación</li><li>✓ El aire</li><li>✓ La materia y sus propiedades. Estados y cambios de la materia</li><li>✓ Los cambios físicos y químicos de la materia</li><li>✓ Las mezclas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fuentes y tipos de energía</li><li>✓ El sonido</li><li>✓ El movimiento. La fuerza y el movimiento</li><li>✓ El sistema solar. El Sol</li><li>✓ El planeta Tierra</li><li>✓ La Luna: las fases de la Luna. El calendario</li></ul>

Estas temáticas han sido planteadas teniendo en cuenta el análisis del contexto y de la población que se busca atender a través del Modelo. Sin embargo, como docente, es importante comprender que aunque cada semana tiene planteado un tema y este se desarrolla a través de la secuencia didáctica establecida, solo es considerado como un escenario propicio para potenciar la construcción del pensamiento científico del estudiante y no como el fin último.

De acuerdo con lo anterior, se han establecido las prioridades en relación con el tipo de procesos que se sugiere construir o fortalecer en el estudiante. Para el caso del grado tercero (3°), se propone utilizar las guías y los juegos, con el tema de cada una de las semanas, como una oportunidad para fortalecer la capacidad de aprender de forma autónoma y saber cómo aplicar a diversas situaciones

## Ciencias Naturales





los conocimientos aprendidos<sup>1</sup>, en el marco de la enseñanza de las Ciencias Naturales. Este enfoque se ha proyectado teniendo en cuenta la edad de los estudiantes de manera que avancen en el desarrollo de procesos de inducción, deducción y construcción de hipótesis.

Por lo anterior, el material para este grado se vinculó a las formas de relación del estudiante con su entorno, pero con la debida orientación del docente para que el niño o la niña interrogue seriamente a la naturaleza y construya conclusiones a partir de resultados obtenidos, de manera clara y con cierto grado de validez científica.

En las orientaciones didácticas para los grados 1º y 2º se señaló la importancia del fortalecimiento y el desarrollo de actitudes y de procedimientos; sin embargo, tanto las actitudes como los procedimientos están ligados al desarrollo de contenidos verbales. En el contexto de las Ciencias Naturales, se les llama contenidos verbales a los datos, los conceptos y los principios, entendiéndose dato como una información que afirma o declara algo sobre el mundo. En el Modelo se reconoce que el aprendizaje de las Ciencias Naturales requiere conocer muchos datos y hechos concretos, algunos de ellos deben enseñarse en el contexto educativo y otros que son de conocimiento público a partir de la interacción cotidiana con la realidad de su entorno. Es importante tener en cuenta que una cosa es tener un dato, conocer algo como un hecho y otra muy distinta es darle sentido o significado. Comprender un dato requiere utilizar conceptos, es decir, relacionar esos datos dentro de una red de significados que explique por qué se producen y qué consecuencias tienen.

Sin embargo, el aprendizaje de hechos o de datos es un proceso que no admite grados intermedios, si no se producen las condiciones adecuadas en relación con la motivación, la práctica y cantidad restringida de material, no se aprende. En el caso del aprendizaje de conceptos (a diferencia de los hechos), se encuentra que consiste en la relación con conocimientos anteriores, que se aprende por comprensión, que se adquiere gradualmente y que se olvida más lentamente. Esto es muy diferente de lo que sucede con los hechos, pues estos consisten en una copia literal, se aprenden por repaso (repetición), se adquieren de una vez y se olvidan rápidamente sin repaso. Esto no quiere decir que no se deban aprender hechos o datos, sino que es necesario implementar estrategias que le permitan al estudiante comprender la utilidad de cada uno de los hechos o datos que está aprendiendo. Además, así como se ha trabajado durante los dos grados anteriores, existen algunos procesos que le ayudan al niño o a la niña a establecer relaciones y a identificar diferencias entre objetos y entre seres vivos de acuerdo con sus características. Por tanto, se recomienda seguir desarrollando este tipo de procesos, de modo que el estudiante logre comprender una relación permanente entre los aprendizajes y su contexto cotidiano.

1 Esto implica que la enseñanza de las Ciencias Naturales en grado tercero debe privilegiar aquellas actividades que le permitan al estudiante experimentar activamente con la naturaleza y el entorno, así como fomentar la incorporación de modelos de representación mental, gráfica y tridimensional.

## 6.4.2 Estructura curricular del área de Ciencias Naturales

### PERIODO I

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Características de los seres vivos	Misteriosos "gusanos"		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
1	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar los seres vivos de los objetos inertes a partir de funciones biológicas.</li> <li>✓ Reconocer algunas características funcionales de los seres vivos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar los seres vivos en los reinos de la naturaleza atendiendo a criterios de tamaño, tipo de nutrición y cambios en su desarrollo.</li> <li>✓ Explicar procesos de transformación en los seres vivos asociados al crecimiento y desarrollo.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los seres vivos, a diferencia de los objetos inertes, realizan funciones de nutrición, reproducción, movimiento y crecimiento que les permiten la supervivencia.</li> <li>✓ Los seres vivos se clasifican en reinos, utilizando criterios de clasificación relacionados con sus características estructurales y sus funciones biológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre la información y situaciones del mundo natural.</li> <li>✓ Propongo soluciones a situaciones problemáticas de estudios de caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la función de nutrición como mecanismo de obtención de energía, indispensable para realizar otras funciones biológicas.</li> <li>✓ Clasifico seres vivos en grupos taxonómicos de acuerdo con su estructura, y mecanismos de nutrición y reproducción.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizó mis conocimientos para cuidar de mi salud, y la de los seres que me rodean.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Una planta con forma de cono	¡Plantas que curan!		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
2	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar las estructuras de las plantas con la función biológica que cumplen.</li> <li>✓ Comprender que cada una de las estructuras de la planta es indispensable para el funcionamiento de la misma y se relacionan entre sí.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia ecológica de las plantas como productores primarios en las cadenas y redes tróficas.</li> <li>✓ Reflexionar sobre las bondades de las plantas para el bienestar de la humanidad, y la importancia de su conservación.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las raíces, tallos, hojas, frutos y semillas cumplen funciones específicas e indispensables, que en conjunto permiten la supervivencia de las plantas.</li> <li>✓ Las plantas constituyen la base de la alimentación de muchas especies en el planeta gracias al proceso de fotosíntesis.</li> <li>✓ El ser humano utiliza las plantas en la alimentación, medicina, ornamentación y como materia prima para fabricar otros objetos.</li> <li>✓ Con acciones sencillas desde el hogar y el colegio es posible contribuir a la preservación de los bosques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una "experiencia" y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico la función de cada uno de los órganos de las plantas como partes integrales de un todo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido las plantas de mi entorno y reflexiono sobre su importancia para otros seres vivos.</li> <li>✓ Utilizo las plantas medicinales con precaución para calmar algunas dolencias, y en caso de ser necesario consulto al médico.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Por qué las plantas son verdes?	Plantas carnívoras		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
3	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia de la clorofila en el proceso de fotosíntesis.</li> <li>✓ Establecer diferencias entre la savia bruta, como materia prima, y la savia elaborada, como producto del proceso fotosintético.</li> <li>✓ Reflexionar acerca de la importancia de la fotosíntesis para otros seres vivos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las necesidades de las plantas en términos de nutrientes, agua y luz.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del nitrógeno en el crecimiento y desarrollo de las hojas en particular, y de la planta en general.</li> <li>✓ Identificar algunas adaptaciones de las plantas al ambiente, a fin de satisfacer sus necesidades.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el proceso de fotosíntesis, la savia bruta se transforma en savia elaborada y oxígeno gracias a la captación de luz que hace la clorofila.</li> <li>✓ La forma y textura de las hojas y las raíces, son adaptaciones de las plantas al entorno para satisfacer sus necesidades de luz, agua, nutrientes como el nitrógeno, suelo y temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en la forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la importancia de la clorofila en la captación de luz solar durante la fotosíntesis.</li> <li>✓ Explico el proceso de fotosíntesis desde la captación de luz solar y el recorrido de la savia bruta, hasta la producción de oxígeno y savia elaborada.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito dañar y/o arrancar las hojas de las plantas, porque en ellas se produce el alimento y oxígeno para muchos seres vivos.</li> <li>✓ Verifico las necesidades específicas de las plantas de mi casa, regándolas y fertilizándolas de manera adecuada.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El animal cuadrúpedo más veloz del mundo: el guepardo	Utilidad de los animales		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
4	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar y diferenciar las características propias de los animales en relación con las características específicas de las plantas.</li> <li>✓ Identificar las características de los animales relacionadas con sus funciones biológicas.</li> <li>✓ Reconocer algunas características de los animales que les permiten adaptarse al ambiente.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes beneficios que los animales brindan al ser humano.</li> <li>✓ Valorar y respetar a los animales, y proponer alternativas para su cuidado.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales, a excepción del molusco Elysia Chorotica, tienen nutrición heterótrofa.</li> <li>✓ Los animales, dependiendo de su hábitat, utilizan diferentes estructuras para respirar.</li> <li>✓ Los animales a diferencia de las plantas, se desplazan; para ello emplean diferentes estructuras, dependiendo del hábitat.</li> <li>✓ Los animales realizan procesos evidentes de circulación, excreción y comunicación.</li> <li>✓ Los animales brindan diferentes beneficios al ser humano.</li> <li>✓ Los animales merecen cuidado, protección y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco relaciones entre las características específicas de los animales y los mecanismos que utilizan para realizar funciones biológicas de nutrición, respiración, circulación y excreción.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doy a mi mascota los alimentos específicos para que tenga buena salud, y realice adecuadamente sus funciones vitales, tales como excreción, circulación y movilidad.</li> <li>✓ Propongo a mi familia y amigos que cuando vayan a un centro comercial en carro, apaguen el motor mientras el perro olfatea el vehículo, así evitaré que enferme.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El cuidado de un pollito	¡El más hambriento de todos!		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
5	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los requerimientos de los animales en términos de nutrición, temperatura ambiental y agua.</li> <li>✓ Reconocer algunas adaptaciones de los animales como respuesta a las condiciones ambientales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar los animales tomando como criterio los hábitos alimenticios.</li> <li>✓ Identificar algunas características adaptativas que responden a los hábitos alimenticios de los animales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales como todos los seres vivos, tienen requerimientos específicos de agua, nutrientes y temperatura.</li> <li>✓ Los animales desarrollan estructuras corporales como mecanismos de adaptación que les permiten satisfacer sus requerimientos y sobrevivir.</li> <li>✓ Dependiendo de los hábitos alimenticios los animales pueden ser herbívoros, carnívoros y omnívoros.</li> <li>✓ Los animales desarrollan estructuras corporales para llevar a cabo la captura e ingestión del alimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico la importancia de la nutrición heterótrofa como mecanismo de obtención de energía para los animales.</li> <li>✓ Comprendo los hábitos alimenticios de los animales y utilizo esta información para clasificarlos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumo que como ser omnívoro, debo tener una dieta balanceada que supla mis necesidades nutricionales.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Los animales invertebrados	Los animales vertebrados		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
6	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la característica común y particular de los animales invertebrados.</li> <li>✓ Clasificar los animales invertebrados de acuerdo con su hábitat y sus características estructurales.</li> <li>✓ Asociar algunas estructuras de los animales invertebrados con la función que cumplen.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la característica común y particular de todos los vertebrados.</li> <li>✓ Clasificar los animales vertebrados de acuerdo con su hábitat y sus características estructurales.</li> <li>✓ Asociar algunas estructuras de los animales vertebrados con la función que cumplen.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales invertebrados se caracterizan por la ausencia de endoesqueleto.</li> <li>✓ Los invertebrados se clasifican en esporozoos, celenterados, gusanos, moluscos, equinodermos y artrópodos, cada grupo con características particulares.</li> <li>✓ Los artrópodos se caracterizan porque tienen patas articuladas, exoesqueleto, y realizan mudas para poder crecer.</li> <li>✓ Los vertebrados se caracterizan por la presencia de esqueleto interno, bien sea óseo o cartilaginoso.</li> <li>✓ Los vertebrados se clasifican en peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.</li> <li>✓ Algunos mamíferos presentan características estructurales de otros vertebrados, en respuesta a su hábitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo las diferencias estructurales entre invertebrados y vertebrados.</li> <li>✓ Explico la presencia de estructuras especiales en invertebrados y vertebrados, como mecanismo de adaptación al ambiente.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto la vida de los invertebrados, los observo para aprender sobre su comportamiento y los dejo en el mismo lugar donde los encontré, sin hacerles daño.</li> <li>✓ Como vertebrado consumo alimentos que fortalecen mis huesos, como leche, yogurt y quesos.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Cambios en el ser humano	Cambios en el hombre y la mujer		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
7	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las etapas de desarrollo del ser humano.</li> <li>✓ Caracterizar las diferentes etapas del ser humano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar los cambios que ocurren en los hombres y en las mujeres a partir de la adolescencia, con la producción hormonal.</li> <li>✓ Identificar características específicas de hombres y mujeres producidas por las hormonas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En su desarrollo, el ser humano atraviesa por las etapas de bebé, infancia, adolescencia, juventud, adultez y ancianidad.</li> <li>✓ En cada etapa de desarrollo, el ser humano experimenta cambios en su cuerpo, en sus gustos e intereses.</li> <li>✓ La testosterona y los estrógenos son hormonas que provocan los cambios sexuales secundarios en hombres y mujeres, respectivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en la forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico con ejemplos las etapas por las que atraviesa el ser humano en su desarrollo.</li> <li>✓ Comparo las etapas de desarrollo de hombres y mujeres.</li> <li>✓ Comprendo el papel de las hormonas en los cambios corporales de hombres y mujeres.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido y respeto mi cuerpo, el de mis amigas y el de mis amigos.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El sistema digestivo	Cuidados del sistema digestivo		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
8	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los diferentes órganos del sistema digestivo.</li> <li>✓ Explicar el recorrido que hacen los alimentos en el sistema digestivo.</li> <li>✓ Relacionar los órganos del sistema digestivo con la función que cumplen en el proceso de digestión.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar hábitos de higiene para el cuidado del sistema digestivo.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de adquirir buenos hábitos de higiene para cuidar la salud del sistema digestivo y del cuerpo en general.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada uno de los órganos del sistema digestivo cumple una función necesaria y específica para que el proceso de digestión sea óptimo.</li> <li>✓ En el proceso de digestión los alimentos se transforman y liberan los nutrientes.</li> <li>✓ La masticación lenta y el consumo de agua es importante para el proceso digestivo.</li> <li>✓ La higiene contribuye al mantenimiento del sistema digestivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la digestión como un proceso de transformación de alimentos en nutrientes para ser aprovechados y utilizados.</li> <li>✓ Explico el recorrido que hacen los alimentos en el proceso de digestión y los cambios que sufren en cada paso.</li> <li>✓ Explico los hábitos de higiene y salud para mantener sano el sistema digestivo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido mi sistema digestivo consumiendo alimentos sanos, bebiendo suficiente agua y masticando adecuadamente.</li> </ul>

## PERIODO II

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Los alimentos	Una dieta equilibrada		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
9	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los alimentos de acuerdo con su función biológica.</li> <li>✓ Explicar la función de cada uno de los grupos de alimentos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia de una dieta balanceada para la buena salud.</li> <li>✓ Reflexionar sobre la importancia de prevenir la obesidad y sus efectos secundarios.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alimentos se clasifican, de acuerdo con la función que cumplen en el cuerpo, en energéticos, reguladores y constructores.</li> <li>✓ Una buena dieta debe contener los tres tipos de alimentos, sin excederse en golosinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que una dieta balanceada debe incluir alimentos constructores, energéticos y reguladores.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de una dieta balanceada para la salud del ser humano.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trato de consumir más frutas y verduras y disminuyo el consumo de golosinas para que mi cuerpo permanezca sano.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El sistema respiratorio	Enfermedades del sistema respiratorio		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
10	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los órganos que constituyen el sistema respiratorio humano.</li> <li>✓ Relacionar las estructuras del sistema respiratorio con la función que cumplen.</li> <li>✓ Explicar el recorrido que hace el aire tanto en la inspiración como en la espiración.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer algunas enfermedades del sistema respiratorio.</li> <li>✓ Comprender la importancia de la higiene y el cuidado durante las enfermedades respiratorias para evitar su contagio.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada una de las estructuras del sistema respiratorio, tienen una función específica e importante para su buen funcionamiento.</li> <li>✓ Algunas enfermedades del sistema respiratorio, como la gripa, pueden ser causadas por virus o bacterias; para evitar su contagio es necesario mantener las normas de higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la importancia del intercambio gaseoso para la liberación de energía contenida en los alimentos.</li> <li>✓ Explico el funcionamiento del sistema respiratorio.</li> <li>✓ Reconozco algunas enfermedades del sistema respiratorio y las formas de cuidado y prevención.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando estoy resfriado tomo las precauciones necesarias para evitar contagiar a otras personas.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Los sentidos de la vista y la audición	Los sentidos del olfato, el gusto y el tacto		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
11	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el ojo y el oído como órganos que constituyen el sentido de la visión y el oído, respectivamente.</li> <li>✓ Identificar las partes del ojo y del oído y relacionarlas con su función.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del cuidado de los ojos y de los oídos para mantener la salud.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la nariz, la lengua y la piel como órganos que constituyen el sentido del olfato, gusto y tacto, respectivamente.</li> <li>✓ Identificar las estructuras de la nariz, lengua y piel lo que les permite cumplir con la función sensorial.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del cuidado de los sentidos del gusto, olfato y tacto para mantener la salud.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los órganos que constituyen los sentidos son el ojo, el oído, la nariz, la lengua y la piel.</li> <li>✓ Los órganos de los sentidos son importantes para relacionarnos con el mundo exterior.</li> <li>✓ Es necesario realizar acciones concretas para cuidar los órganos de los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos y orales.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico las partes del ojo y del oído.</li> <li>✓ Explico el viaje que realizan las ondas sonoras a través del oído.</li> <li>✓ Identifico las estructuras sensoriales de la lengua, la nariz y la piel.</li> <li>✓ Reconozco los cuidados que debo tener para cuidar mis órganos de los sentidos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido de mis órganos de los sentido así:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucho música a un volumen moderado.</li> <li>– Mido el tiempo que permanezco frente al computador.</li> <li>– Protejo mi piel con bloqueador solar.</li> <li>– Tomo alimentos no muy calientes.</li> <li>– Mantengo limpia mi nariz.</li> </ul> </li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Sistema locomotor: hueso y articulaciones	Sistema locomotor: músculos		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
12	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las diferentes funciones del sistema óseo.</li> <li>✓ Identificar algunos huesos del cuerpo humano y clasificarlos por su ubicación.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de las articulaciones para el movimiento.</li> <li>✓ Clasificar las articulaciones de acuerdo a la permisibilidad del movimiento.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia de los músculos en el movimiento corporal.</li> <li>✓ Identificar algunos músculos del cuerpo humano por su ubicación.</li> <li>✓ Explicar la sinergia de los músculos para generar el movimiento.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los huesos tienen funciones de sostén, protección y movimiento.</li> <li>✓ En el movimiento del cuerpo intervienen los huesos y los músculos.</li> <li>✓ Los músculos trabajan por pares; en el movimiento uno se contrae y el otro, se relaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Selecciono información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la función de los huesos, los músculos y las articulaciones en el movimiento corporal.</li> <li>✓ Relaciono la ubicación de los huesos en el cuerpo con la función que cumplen.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tomo las medidas necesarias para cuidar mis músculos y huesos, haciendo calentamiento antes del ejercicio y protejo mi cabeza con casco al montar en bicicleta.</li> </ul>

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Cuidados del cuerpo	Cuidados para hacer deporte		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
13	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer diferentes hábitos de higiene, nutrición y actividad física que permiten mantener el cuerpo saludable.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes hábitos específicos que permiten cuidar el cuerpo antes, durante y después del ejercicio físico.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una dieta balanceada, el consumo de agua, el ejercicio físico, las medidas de higiene y la buena postura contribuyen a mantener el cuerpo sano.</li> <li>✓ Es importante actuar de manera oportuna avisando a un adulto en caso de que haya un accidente deportivo en el colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico y explico las lesiones asociadas al sistema locomotor: esguinces, fracturas y dislocaciones.</li> <li>✓ Relaciono los hábitos de cuidado corporal con la parte del cuerpo que cuido y protejo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantengo una buena postura y hago estiramiento de los músculos después del ejercicio físico.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Importancia de los recursos naturales	Recursos naturales renovables y no renovables		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
14	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que los recursos naturales provienen de la naturaleza.</li> <li>✓ Relacionar algunos productos derivados de los recursos naturales con el origen específico de los mismos.</li> <li>✓ Reflexionar sobre la importancia del uso adecuado de los recursos naturales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar los recursos naturales en renovables y no renovables.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de los recursos naturales en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gran parte de las cosas de uso diario, como los alimentos y la energía, provienen de los recursos naturales.</li> <li>✓ El petróleo es un recurso natural no renovable que tiende a escasear debido al uso inadecuado que le da el ser humano.</li> <li>✓ Algunos recursos naturales como las plantas, los animales y la luz solar, no escasean si se hace buen uso de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la diferencia entre recursos naturales renovables y no renovables.</li> <li>✓ Explico la importancia de hacer buen uso de los recursos naturales, especialmente de los no renovables.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito desperdiciar las hojas de mi cuaderno; así disminuyo el número de árboles usados en su fabricación.</li> <li>✓ Comparto el vehículo con amigos y familiares para contribuir a la protección de los recursos no renovables.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Factores de los ecosistemas	Ecosistemas terrestres y acuáticos		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
15	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.</li> <li>✓ Relacionar los factores bióticos con la fauna, flora y microorganismos presentes en los ecosistemas.</li> <li>✓ Reconocer la interacción entre factores bióticos y abióticos en un ecosistema.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar las diferencias entre ecosistemas terrestres y acuáticos.</li> <li>✓ Identificar la fauna y flora de algunos ecosistemas terrestres.</li> <li>✓ Identificar la fauna y flora de algunos ecosistemas acuáticos.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los seres vivos como las plantas, los animales y los microorganismos constituyen los factores bióticos del ecosistema, y los objetos inertes como el agua, las rocas y el aire, constituyen los factores abióticos.</li> <li>✓ En todos los ecosistemas terrestres o acuáticos existen interacciones entre los factores bióticos y abióticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico con ejemplos los factores abióticos y bióticos de algunos ecosistemas en particular y la interacción entre ellos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando vaya de paseo o este en un parque, deposito la basura en el lugar apropiado, apago las fogatas, si las hago, para evitar contaminar los ecosistemas y provocar incendios forestales.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Relaciones entre los seres vivos y los factores abióticos	Relaciones entre seres vivos		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
16	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y explicar las interacciones entre los seres vivos y los factores abióticos del ecosistema para la supervivencia de los primeros.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunas relaciones entre los seres vivos.</li> <li>✓ Reconocer que las relaciones entre los seres vivos pueden beneficiar o perjudicar a los integrantes de un ecosistema.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los factores como el agua, la luz del sol, el sol y el aire son indispensables para la vida de los factores bióticos en un ecosistema.</li> <li>✓ Las relaciones entre los seres vivos pueden ser benéficas o pueden perjudicar, como el caso de la tenia y el ser humano.</li> <li>✓ Es importante cocer bien las carnes para evitar adquirir el parásito de la tenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de textos escritos y dibujados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo y explico la importancia de las relaciones entre los factores bióticos y abióticos para la supervivencia de los primeros.</li> <li>✓ Comprendo y explico las relaciones entre los seres vivos como mecanismos de supervivencia y equilibrio.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito jugar y desperdiciar el agua, es un factor abiótico indispensable para los seres vivos.</li> </ul>

## PERIODO III

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Adaptaciones para desplazarse	Adaptaciones para alimentarse		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
17	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las estructuras o formas que utilizan los animales para desplazarse como adaptaciones al ambiente.</li> <li>✓ Identificar las adaptaciones de los animales para su desplazamiento.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las estructuras o formas que utilizan los animales y plantas para alimentarse como adaptaciones al ambiente.</li> <li>✓ Identificar las adaptaciones de las plantas y animales para la obtención del alimento.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales presentan patas, alas, aletas o cuerpos aerodinámicos para el desplazamiento, de acuerdo con su hábitat.</li> <li>✓ Las aves, algunos insectos y el murciélago presentan alas para volar.</li> <li>✓ De acuerdo con los hábitos alimenticios, los animales tienen adaptaciones en sus bocas como el pico, o diferentes formas de dientes.</li> <li>✓ Las plantas tienen diferentes tipos de hojas de acuerdo con la exposición a la luz y al calor solar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de la información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la importancia de las adaptaciones para la supervivencia de los seres vivos.</li> <li>✓ Explico con ejemplos, diferentes tipos de adaptaciones de desplazamiento en los animales.</li> <li>✓ Explico con ejemplos, diferentes tipos de adaptaciones de plantas y animales para la obtención de alimento.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito mantener en mi casa animales silvestres, porque ellos tienen adaptaciones a ecosistemas diferentes a los presentes en la ciudad.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Alteraciones del ambiente	Aprovechamiento del entorno		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
18	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los principales agentes que alteran el ambiente.</li> <li>✓ Proponer alternativas de solución que permitan la preservación del entorno, haciendo uso sostenible de los recursos naturales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los usos que brinda el entorno al ser humano a partir del uso y transformación de los recursos naturales.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del entorno para el bienestar del ser humano y de otras especies.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muchas de las actividades que los seres humanos realizan a diario tienen un efecto negativo sobre el suelo, el agua y los bosques.</li> <li>✓ Los ecosistemas y sus factores brindan servicios a las personas como la alimentación, vías, vivienda, y recreación, por lo que se debe hacer un uso racional de ellos para evitar su deterioro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de la información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la importancia de los ecosistemas y los servicios que brindan al ser humano.</li> <li>✓ Reflexiono y propongo alternativas de solución para la preservación y cuidado de los ecosistemas y sus recursos.</li> <li>✓ Explico la importancia de preservar los humedales como lugares de paso de las aves migratorias.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumo la responsabilidad de sembrar un árbol y de cuidarlo para contribuir a la reforestación.</li> <li>✓ Utilizo adecuadamente los parques, bosques y humedales para mi recreación, respetando y cuidando la fauna y flora que allí se encuentre.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Características del agua y la importancia de consumirla	Cuidado y uso sostenible del agua		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
19	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y describir las características físicas del agua.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del consumo de agua para los diferentes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>✓ Reconocer la importancia del agua como regulador del clima.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia del cuidado del agua como recurso indispensable para la vida en la Tierra.</li> <li>✓ Identificar y realizar acciones sencillas que, desde la escuela y el hogar, se puedan realizar para preservar los recursos hídricos.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El 75% de nuestro cuerpo es agua.</li> <li>✓ El agua es indispensable para el buen funcionamiento de los sistemas óseo, nervioso, respiratorio, digestivo, circulatorio, muscular y excretor, entre otros.</li> <li>✓ Muchas de las acciones humanas contaminan el recurso del agua, afectando la vida de algunas especies en el planeta.</li> <li>✓ Desde el hogar y la escuela es posible realizar acciones que contribuyan a cuidar el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y a través de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico las características físicas del agua.</li> <li>✓ Comprendo la importancia del agua para la vida.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de realizar acciones que permitan la preservación del recurso hídrico.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro la importancia del consumo de agua para mi salud.</li> <li>✓ Aviso oportunamente a un adulto si veo que hay fugas de agua en mi casa o escuela, para su pronta reparación.</li> </ul>

## GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El suelo	Cuidados del suelo		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
20	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia del suelo y su fertilidad para el crecimiento óptimo de las plantas.</li> <li>✓ Identificar algunas propiedades físico – químicas del suelo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar acciones sencillas que pueden realizar los agricultores para conservar el suelo.</li> <li>✓ Proponer acciones que propendan por el uso sustentable del suelo, desde el hogar y la escuela.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La densidad se relaciona con la compactación del suelo, y de ella depende el desarrollo de las raíces de la planta.</li> <li>✓ Arar la tierra es importante para disminuir la compactación.</li> <li>✓ La fertilidad del suelo se asocia a la disponibilidad de nutrientes para las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y a través de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico el concepto de suelo y su proceso de formación.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del uso de fertilizantes orgánicos y la práctica de rotación de cultivos para preservar el suelo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fertilizo con productos orgánicos y remuevo el suelo de las plantas que estén a mi alcance para mejorar su crecimiento.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El aire	Cuidados del aire		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
21	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las características y composición del aire.</li> <li>✓ Explicar la importancia del aire para los seres vivos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar factores contaminantes del aire.</li> <li>✓ Reconocer y poner en práctica acciones sencillas para el cuidado del aire.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de los espacios libres del humo del tabaco para la salud humana.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El aire contiene el dióxido de carbono indispensable para la producción de oxígeno, por las plantas en la fotosíntesis.</li> <li>✓ El aire es una mezcla incolora de gases.</li> <li>✓ La reforestación, la disminución en la producción de dióxido de carbono y el buen manejo de basuras evitan la contaminación del aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo y explico la composición y características del aire.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del aire para los seres vivos.</li> <li>✓ Identifico y explico la acción de los agentes contaminantes del aire y la forma de prevenirlos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hago buen manejo de los residuos sólidos y cierro bien las bolsas de basura para evitar contaminar el aire con malos olores.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	La materia y sus propiedades	Estados y cambios de la materia		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
22	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunas propiedades físicas de la materia como la elasticidad, dureza y resistencia, en objetos cotidianos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los estados de la materia.</li> <li>✓ Reconocer los cambios de estado de la materia y asociarlos a cambios de temperatura.</li> <li>✓ Identificar fenómenos naturales relacionados con los cambios de estado.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio.</li> <li>✓ Algunas propiedades se pueden identificar y describir con facilidad a través de la observación.</li> <li>✓ Es posible comparar y clasificar objetos cotidianos de acuerdo con algunas de sus propiedades.</li> <li>✓ Las características de los estados de la materia son: sólido, líquido, gaseoso y plasmático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo el concepto de materia y los estados naturales en los que se encuentra.</li> <li>✓ Explico los cambios de estado de la materia por efecto de la variación en la temperatura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doy el uso adecuado a los objetos que me rodean, teniendo en cuenta sus propiedades.</li> <li>✓ Tomo precauciones en la cocina de mi hogar. Allí, la materia cambia de estado frecuentemente, produciendo vapores que pueden quemar la piel.</li> </ul>



GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Los cambios físicos de la materia	Los cambios químicos de la materia		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
23	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender la relación entre los cambios físicos de la materia y la conservación de sus propiedades esenciales.</li> <li>✓ Identificar cambios físicos de la materia en situaciones de la vida cotidiana y en fenómenos naturales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender la relación entre los cambios químicos de la materia y el cambio irreversible de sus propiedades esenciales.</li> <li>✓ Identificar cambios químicos de la materia en situaciones de la vida cotidiana y en fenómenos naturales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La materia presenta cambios físicos y químicos.</li> <li>✓ Los cambios físicos pueden ser reversibles y no alteran las propiedades esenciales de la materia.</li> <li>✓ Los cambios químicos no son reversibles porque alteran las propiedades de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones e a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico y comparo los cambios físicos y químicos de la materia a partir de la transformación de sus propiedades esenciales y la presencia o ausencia de procesos reversibles.</li> <li>✓ Explico algunos fenómenos naturales a partir de los cambios físicos y químicos de la materia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atiendo las recomendaciones de mis padres con respecto a la manipulación de objetos, ya que podría generarles cambios físicos o químicos que alteren su funcionamiento o me hagan daño.</li> </ul>

## GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Las mezclas Heterogéneas	Las mezclas homogéneas		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
24	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las características de una mezcla heterogénea.</li> <li>✓ Identificar mezclas heterogéneas en la vida cotidiana, por ejemplo en los alimentos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las características de una mezcla homogénea.</li> <li>✓ Identificar mezclas homogéneas en la vida cotidiana, por ejemplo en el aire y las gaseosas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las mezclas se pueden clasificar en homogéneas y heterogéneas.</li> <li>✓ En las mezclas heterogéneas, los componentes se pueden identificar y separar fácilmente.</li> <li>✓ En las mezclas homogéneas, los componentes no se pueden identificar ni separar fácilmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Establezco relaciones e a partir del análisis de información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la diferencia entre las mezclas homogéneas y heterogéneas y las explico a través de ejemplos cotidianos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propongo realizar mezclas heterogéneas con los alimentos para variar los nutrientes consumidos.</li> <li>✓ Me aseguro que al tomar agua sea potable, porque puede ser una mezcla homogénea en la cual no se vean componentes que me puedan hacer daño.</li> </ul>

## PERIODO IV

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Fuentes de energía	Energía eléctrica		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
25	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar las fuentes de energía, en renovables y no renovables.</li> <li>✓ Identificar fuentes de energía, renovables y no renovables en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el uso que se da a la energía eléctrica en el hogar.</li> <li>✓ Reconocer algunas transformaciones de la energía eléctrica en situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Proponer alternativas de uso que propendan por la reducción del consumo de energía eléctrica en el hogar.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las fuentes de energía renovables son el sol, el viento y el agua, en tanto que las no renovables son el petróleo, el carbón y el gas natural.</li> <li>✓ Reconocer el uso que se da a la energía y su transformación en situaciones cotidianas.</li> <li>✓ La energía eléctrica puede provenir de fuentes renovables y no renovables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y escrita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo el concepto de energía, y lo asocio con el trabajo, la transformación y el movimiento de los objetos.</li> <li>✓ Reconozco y explico la importancia de la utilización óptima de la energía eléctrica en el hogar, a partir de su fuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abro las cortinas durante el día para iluminar mi cuarto y así usar menos energía eléctrica.</li> </ul>	

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El sonido y su propagación	Características del sonido		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
26	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar el origen del sonido y la forma en que se propaga.</li> <li>✓ Explicar la razón por la que no hay sonido en el espacio exterior.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunas características del sonido.</li> <li>✓ Clasificar los sonidos en situaciones cotidianas a partir de algunas de sus características.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El sonido se forma por la vibración de la materia y se propaga a través de un medio sólido, líquido o gaseoso.</li> <li>✓ Es posible identificar sonidos a partir de propiedades como el tono, el timbre y el volumen.</li> <li>✓ El eco se debe a la reflexión de las ondas sonoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo y explico el fenómeno de ausencia de sonido en el espacio exterior, asociado a la ausencia de un medio de propagación.</li> <li>✓ Comprendo y explico el maravilloso fenómeno del eco, a partir del proceso de reflexión de las ondas sonoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito escuchar conversaciones ajenas a pesar que las ondas del sonido puedan propagarse por paredes o puertas, como una muestra de respeto a mí mismo y a los demás.</li> <li>✓ Utilizo un volumen adecuado de voz en mis conversaciones, así evitaré la contaminación auditiva.</li> </ul>	

GRADO 3								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El movimiento	La fuerza del movimiento		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
27	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar con ejemplos el concepto de movimiento.</li> <li>✓ Identificar los tipos de movimiento.</li> <li>✓ Reconocer los diferentes tipos de movimiento en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar con ejemplos el concepto de fuerza.</li> <li>✓ Identificar los efectos de la fuerza en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El movimiento es un cambio de posición de un ser vivo u objeto con relación a un punto de referencia.</li> <li>✓ Los movimientos pueden ser perceptibles o imperceptibles.</li> <li>✓ Para producir movimiento, cambiar la dirección, detener el movimiento o cambiar la forma de un objeto, se necesita la fuerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>✓ Establezco relaciones e a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo y explico el movimiento de los seres a partir de un punto de referencia.</li> <li>✓ Comprendo y explico la forma en que se produce el movimiento a partir de una fuerza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antes de cruzar la calle, miro hacia ambos lados porque me puede lastimar un vehículo en movimiento.</li> <li>✓ Regulo mi fuerza cuando juego para no lastimar a mis amigos.</li> </ul>

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	El sistema solar	Los planetas		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
28	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer algunos elementos del sistema solar.</li> <li>✓ Identificar las características de algunos elementos del sistema solar.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el orden de los planetas del sistema solar, tomando como punto de referencia el Sol.</li> <li>✓ Clasificar los planetas en gigantes y terrestres, de acuerdo con la cercanía al Sol.</li> <li>✓ Reconocer la Luna como el satélite natural del planeta Tierra.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las estrellas como el Sol son grandes y tienen luz propia.</li> <li>✓ Los planetas giran alrededor del Sol.</li> <li>✓ Los satélites giran alrededor de los planetas, y al igual que estos, reciben luz del Sol.</li> <li>✓ Los planetas pequeños se llaman terrestres y están más cerca al sol, excepto Neptuno que es pequeño y junto con los planetas gigantes, ésta alejado del Sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera escrita y gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la organización del Sistema Solar a través de la posición que ocupan los planetas y satélites con relación al Sol.</li> <li>✓ Comprendo la existencia de otras estrellas lejanas tan grandes como el sol, que no hacen parte del sistema solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evitaré mirar directamente al Sol porque es una estrella y tiene luz propia que puede lastimar mis ojos.</li> </ul>	

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Elementos en el planeta Tierra	Los movimientos del planeta Tierra		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
29	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los elementos de planeta Tierra.</li> <li>✓ Explicar la importancia de cada uno de los elementos para la vida en el planeta Tierra.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los movimientos del planeta Tierra.</li> <li>✓ Explicar el movimiento de rotación de la Tierra y asociarlos con actividades cotidianas diarias.</li> <li>✓ Explicar el movimiento de traslación de la Tierra y asociarlo con actividades anuales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con excepción de la luz solar, el agua, el aire y el suelo son elementos característicos del planeta Tierra que permiten el desarrollo de la vida.</li> <li>✓ El día y la noche son consecuencia del movimiento de rotación de la Tierra.</li> <li>✓ La Tierra se tarda 365 días, es decir un año, en completar su movimiento de traslación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral, escrita y gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo y explico la interacción de los elementos terrestres para la vida.</li> <li>✓ Comprendo y explico los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, asociando el primero con la presencia del día y la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro la noche como momento para que mi cuerpo descanse lo suficiente, de modo que cuando llegue el día, por la rotación de la Tierra, tenga energía para desarrollar mis actividades.</li> </ul>	

GRADO 3

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	La Luna y sus características	Las fases de la Luna		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
30	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar el origen de la Luna a partir de la formación del planeta Tierra.</li> <li>✓ Explicar el origen de los cráteres lunares.</li> <li>✓ Identificar las principales características de la Luna y compararlas con las de la Tierra.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que las fases de la Luna obedecen a la iluminación por la luz solar.</li> <li>✓ Identificar cada una de las fases de la Luna y establecer el orden en el que se observan desde la Tierra en un periodo de tiempo.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los cráteres de la Luna son las huellas que han dejado los meteoritos al chocar con ella.</li> <li>✓ La Luna siempre gira sobre el mismo eje, no tiene luz propia, ni agua, ni aire.</li> <li>✓ La Luna no cambia de forma y sus formas visibles se deben a la parte que es iluminada por el Sol.</li> <li>✓ Las fases de la Luna son: luna nueva, cuarto creciente, luna llena y cuarto menguante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li> <li>✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral, escrita y gráfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico claramente el origen de la Luna como satélite de la Tierra, así como la presencia de sus cráteres.</li> <li>✓ Analizo la información relacionada con la manera en la que el Sol ilumina a la Luna para que se presenten sus fases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizo mis conocimientos y los de otras personas para analizar las hipótesis que se planteen frente a fenómenos naturales, relacionados con la Tierra, la Luna y el Sol.</li> </ul>	
31	Fenómenos meteorológicos en Colombia			Comprensión de textos				
32	Las ballenas, al borde de la extinción			Comprensión de textos				



## 6.5 Área de Educación Religiosa

### 6.5.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

La propuesta de guías del Modelo atiende a las características ideales que deben tener los estudiantes del grado tercero. Por eso se sugieren ejercicios que buscan estrechar los vínculos afectivos de los niños partícipes del proceso con sus padres y cuidadores, a fin de que estos sientan el afecto que otros expresan por ellos.

Por tal motivo, las sugerencias para el área de Educación Religiosa dan cuenta de algunas actividades que el docente puede utilizar, según lo crea conveniente, para complementar el proceso que se adelanta con las guías. Se presentan actividades que, a partir de la expresión de las emociones y sentimientos, les permiten a los niños reconocer alternativas para asumir su proceso en el aula hospitalaria y buscar alternativas de apoyo para sobreponerse a las condiciones emocionales derivadas de su hospitalización.

Para ello, es fundamental que los ejercicios sugeridos se orienten a la vinculación de los círculos más cercanos de los niños: familiares, cuidadores, amigos y otros quienes por proximidad se encuentran en el contexto actual del estudiante. A continuación, se presentan algunas sugerencias relacionadas con el momento del proceso en el cual se encuentra el estudiante, según las categorías expuestas en la estructura curricular del grado.

El primer grupo de Guías semanales pertenece a la categoría denominada *valores*, cuyo objetivo es que el estudiante se acerque, desde su experiencia, al reconocimiento del valor de la vida, en relación con los ejes de respeto y cuidado por sí mismo.

La segunda parte incluye ejercicios para *construir valores* a partir del reconocimiento de las diferencias y su valor como elemento de aprendizaje. Este proceso evidencia la importancia de otros como constructores de la propia realidad.

Por último, se invita al estudiante a *relacionar el ejercicio de los valores con las particularidades de su contexto*, atendiendo al propósito de buscar el bienestar propio y el de los demás, y fomentar ejercicios tales como el respeto, la tolerancia y la paz.

#### Período 1 (semanas 1 a 8)

1. **Crear la letra para una canción** con un mensaje alusivo al cuidado de sí mismo y la importancia de reconocer los valores y las cualidades que nos caracterizan.
2. **Realizar un juego de escalera** en el que los niños expresen mensajes e imágenes alusivos a la familia y a sus deberes con ella.

Grado Tercero

## Educación Religiosa



Educación Religiosa

113



3. **Elaborar un collage** alusivo al cuidado del cuerpo, en el que los niños expresen las maneras, los hábitos y las actividades que permiten cuidar su cuerpo.
4. **Elaborar una historieta** con recortes de imágenes de revistas y periódicos, en la cual los niños expresen mensajes alusivos a la superación y reconocimiento de los errores.

### Período 2 (semanas 9 a 16)

1. **Realizar un juego de teatro** para expresar los diferentes estilos de vida que hay en el mundo, haciendo alusión a la pluralidad de culturas y comunidades.
2. **Crear un personaje de otra cultura** en plastilina, y describir las costumbres, las maneras de celebrar, las tradiciones y las fiestas que le identifican.
3. **Compartir un cuento**, alusivo a otras culturas y tradiciones, con imágenes de ser posible, y que les permita a los niños acercarse a las distintas maneras de celebrar que hay en el mundo.
4. **Realizar un juego para encontrar imágenes iguales** con figuras de cartulina alusivas a las diferentes maneras de celebrar. Los niños deben encontrar las imágenes similares.

### Período 3 (semanas 17 a 24)

1. **Inventar un cuento**, cuyo mensaje sea el respeto por las diferencias entre las personas y la importancia de aceptar y tolerar otras formas de ver el mundo.
2. **Identificar derechos y deberes** de los niños a partir de imágenes. Jugar a identificar qué imágenes corresponden a los deberes y cuáles a los derechos de los niños.
3. **Elaborar un collage** con imágenes que expresen diversas maneras de entender el mundo y compartir historias sobre otras culturas y estilos de vida.
4. **Recortar figuras de personas de diferentes culturas**, y luego inventar un diálogo entre ellas donde los niños expresen cómo a pesar de las diferencias todos deben estar comprometidos con la construcción de la paz.

### Período 4 (semanas 25 a 32)

1. **Colorear un mándala**, y darle un significado de celebración, alegría, unidad y respeto que se vive en la familia y en la comunidad.
2. **Elaborar un mapa de sentimientos**. Dibujar figuras geométricas que contengan los valores que nos dejan las celebraciones en familia y en comunidad y nos conducen a la vivencia de buenas actitudes con los demás.
3. **Realizar un dibujo de una celebración**, en cartulina grande, para adornar el lugar donde se encuentran los niños.
4. **Elaborar un regalo con materiales reciclables**. Pedir a los niños que se lo entreguen a quien ellos quieran y que compartan su significado.

## 6.5.2 Estructura curricular del área Educación Religiosa

	Guía Semana	Aspectos del cuidado	Elementos a trabajar
Valores	1	Vivir, una oportunidad para celebrar.	Amo mi vida y esa es mi mayor alegría
	2	Valoro mi cuerpo.	Me quiero tal y como soy
	3	Valoro mis cualidades.	¡Soy importante!, valoro mis capacidades
	4	Entiendo que tengo aspectos por mejorar.	Reconozco estrategias para hacer mi vida mejor
	5	Cuido de mi cuerpo.	Cuido y respeto mi cuerpo
	6	Valoro mi vida.	Valoro mi vida
	7	Valoro y cuido de mi familia.	Valoro y cuido de mi familia
	8	Mi Familia cuida de mi vida.	El amor de mi familia me permite ser y estar mejor
	9	Convivo y cuido de otros.	El amor y cuidado que los otros esperan de mí
	10	Respeto y cuido de la vida de otros.	Los otros son importantes para mí, por eso cuido de ellos
Co- construcción de valores	11	Soy país, soy comunidad, soy familia, soy yo.	Mi país y mi gente también hacen parte de mí
	12	Existen formas de vivir diferentes a la mía.	La diferencia de los otros enriquece mi vida
	13	Reconozco otras formas de vivir.	Todos tenemos una manera de vivir
	14	Existen diversas culturas que tienen mucho que enseñar.	Hay diversas culturas que enriquecen la vida y la sociedad
	15	Distintas culturas, diferentes formas de celebrar.	Cada cultura celebra la alegría de vivir a su manera
	16	Las celebraciones nos permiten reconocer quienes somos. Identifico diversos tipos de celebraciones.	Las celebraciones que hacen parte de mi identidad
	17	Reconozco la importancia de las celebraciones en mi familia.	Reconozco la importancia de celebrar en familia
	18	Reconozco la importancia de las celebraciones en mi comunidad.	Celebro con mi comunidad
	19	Reconozco la importancia de las celebraciones en mi país.	Descubro los valores que caracterizan las celebraciones de mi país
	20	Respeto otras formas de celebrar la vida.	Las distintas formas de celebrar la vida enriquecen mi mundo





	Guía Semana	Aspectos del cuidado	Elementos a trabajar
Ejercicio de valores	21	Identifico diferentes formas de entender el mundo.	Conocer maneras de ver el mundo enriquece mi vida
	22	Diferentes personas, iguales derechos y deberes.	Los derechos y los deberes que nos unen a todos
	23	Respeto las diferentes formas de pensar que tienen las personas.	Reconocer que pensamos diferente, me acerca a los demás
	24	Promuevo el dialogo como una forma de acercamiento entre las diversas personas.	Entendernos en el diálogo
	25	Reconozco la importancia de las celebraciones para las personas.	Reconozco los valores involucrados en las celebraciones
	26	Soy tolerante con las diferentes manifestaciones de alegría que tienen los seres humanos.	Respeto las diferentes manifestaciones de alegría
	27	Celebro aquello que nos da bienestar a todos los seres humanos.	Celebro la vida, celebro lo que nos da bienestar
	28	Participo en las celebraciones con mi familia.	Participo en las celebraciones que nos unen como familia
	29	Participo en las celebraciones con mi comunidad.	Reconozco los valores que celebra mi comunidad
	30	Participo en las celebraciones de mi país.	Los valores que me enseñan las celebraciones de mi país
	31	Todos somos diferentes	Comprensión de textos
	32	Reunión en la carpintería	Comprensión de textos

## 6.6 Área de Educación Artística

### 6.6.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

En las Artes Plásticas (que forman parte de las Artes Visuales) podemos clasificar las técnicas en dos tipos: **técnicas bidimensionales**, como dibujo, pintura, collage y fotografía; y **técnicas tridimensionales**, como escultura, relieve en arcilla, modelado en plastilina, construcción en papel y ensamblaje.

El *modelado* es una técnica tridimensional a partir de la cual es posible profundizar **elementos conceptuales**, como el **punto**, la **línea**, el **plano** y el **volumen**; y los **elementos visuales**, como el **color**, el **volumen aparente** y la **textura**. Las técnicas tridimensionales permiten adquirir y complejizar el “vocabulario” que el niño ha interiorizado en los grados anteriores. Esto quiere decir que, en esta ocasión, se lograrán nuevos aprendizajes al incluir nociones relativas al volumen real, la escala, el movimiento, etc. En este grado, los estudiantes deben empezar a comprender una forma visualizándola física y mentalmente, rotándola en distintas direcciones.

Una de las estrategias para el dominio de este vocabulario consiste en el modelado de formas, el cual se efectúa, con los niños, elaborando bolitas, rollos, placas y bultos redondos. El proceso de modelado ayuda al niño a comprender las tres dimensiones físicas (largo, ancho y alto); a relacionar texturas y acabados; a crear formas tridimensionales a partir de ideas bidimensionales; y a percibir el volumen en una interacción real de su cuerpo con los objetos y el medio.

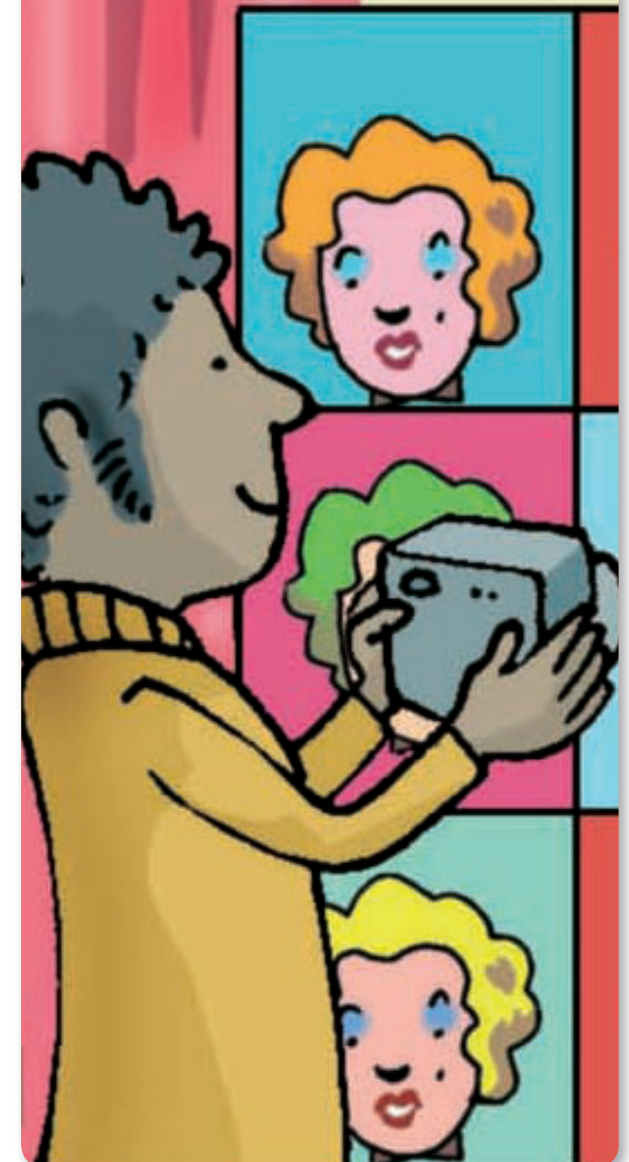
El docente debe tener en cuenta que las actividades para modelar pueden realizarse con materiales sencillos, tales como plastilina, masilla o arcilla. La arcilla es económica y fácil de conseguir; sin embargo, debe prepararse y amasarse de tal manera que pueda manipularse sin que queden residuos en las manos, y sea lo suficientemente plástica. Este material se deshidrata al entrar en contacto con las manos, por lo cual se debe considerar que el amasado no se extienda por mucho tiempo. Adicionalmente, si desea conservar los trabajos de los niños, los ejercicios modelados requieren cocción en un horno especial. La plastilina, por su parte, brinda la ductilidad y la cualidad de color, no deja residuos considerables en el espacio de trabajo. Por último, el porcelanicon tiene la ventaja de endurecerse y conservar la forma luego de ser moldeado.

Es necesario que el docente oriente al estudiante para preparar sus herramientas, el lugar y el material de trabajo; es posible que necesiten adecuar el espacio físico para no dejar residuos de la actividad. Igualmente, el docente debe asegurarse de que los niños tengan los elementos de protección, tales como guantes o tapabocas cuando ello sea necesario.

Algunas sugerencias para trabajar el modelado son:

- Indique a los estudiantes que para modelar las *bolitas* deben tomar un trozo pequeño de material y ponerlo entre las dos palmas, rotándolo hasta darle forma. Para los *rollitos*, explíqueles que deben usar más masa y extenderla con una mano sobre la otra, y si desean un rollo de mayor longitud, deben extenderla sobre una base dura y plana, con el fin de moldearlo con mayor

## Educación Artística





precisión. Para construir la *placa*, dé las respectivas instrucciones para hacer una esfera, la cual hay que aplanar con la mano. Si ellos buscan un acabado liso, pueden utilizar un rodillo, tubo o botella plástica vacía para elaborarlo. Finalmente, bríndeles indicaciones para elaborar el *bulto redondo*; este se hace a partir de una esfera o cubo, del que se extrae o agrega material según sea el caso.

- Tenga en cuenta que el principal *instrumento de modelado* son las manos, aunque elementos, tales como trozos de madera, cucharas, palillos y espátulas para cerámica son útiles para trabajar detalles, texturas o formas complejas.
- Proponga a los niños elaborar una *maqueta* que recree un cuento o fábula. Elija una narración sugerente, que despierte el interés y la imaginación de los niños. Para esta actividad se requiere una base de cartón, plastilina de colores, pegante, palillos, trapo, una radiografía y ropa de trabajo.

Una maqueta o diorama le permite al niño establecer sus propias composiciones tridimensionales, comprender las relaciones entre formas, diferencias o jerarquías relacionadas con el tamaño, el color o el tratamiento de texturas, además de contar historias y crear personajes.

Es importante incentivar al niño a que invente formas a fin de que en los grados siguientes consolide un vocabulario visual y plástico propio, y elabore propuestas autónomas.

Para cerrar la actividad, el estudiante puede presentar su maqueta a sus compañeros, describir su elaboración y crear una historia con los personajes, animales o figuras que haya realizado. Se recomienda ver videos para el trabajo de las técnicas tridimensionales con instrucciones paso a paso, esto motiva a los estudiantes a indagar sobre el tema, pues van viendo el proceso y los resultados de un proyecto creativo.

## 6.6.2 Estructura curricular del Área de Educación Artística

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
Sensibilidad	Me relaciono con las características expresivas de los elementos básicos de las artes visuales.	Exploro y utilizo pinceladas con movimiento en mis pinturas.	Guía 3, técnicas de pintura	Trazos y pinceladas con movimiento
	Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.	Dibujo a partir de la exploración de la línea para crear tramas, formas y contornos.	Guía 7, la línea	Juego con las transformaciones mágicas de la línea
		Disfruto explorando mezclas de colores.	Guía 12, el coloreado	Con el color le doy vida a mis dibujos
	Capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y me expreso a través de ellos.	Reconozco la diferencia entre texturas táctiles y visuales.	Guía 15, las texturas	Contemplo, siento y creo texturas
	Me relaciono lúdicamente con las artes visuales.	Cuando pinto con una técnica húmeda tengo en cuenta la pincelada y la mezcla de colores.	Guía 16, técnicas de pintura	Con la pintura fluye mi imaginación
		Experimento técnicas pictóricas aprendidas.	Guía 18, técnicas de pintura	Divertidos estarcidos
		Realizo composiciones con tonos diferentes.	Guía 19, el color y los tonos	El color nos emociona
		Exploro y juego con distintas formas de trabajar el papel.	Guía 20, figuras en papel	El arte de hacer figuras con papel
		Exploro la técnica del estampado para aplicarla en mis creaciones.	Guía 22, el estampado	Estampo alegría
		Exploro la técnica del collage.	Guía 24, el collage	Con el <i>collage</i> cuento historias
Exploro y juego con diferentes tipografías.	Guía 28, composiciones con letras	Letras con personalidad		

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
Apreciación Estética	Conozco las nociones de espacio e imagen a partir de ejercicios concretos.	Exploro la forma de los objetos y los uso en mis obras como si fueran puntos.	Guía 1, el punto	Toda creación empieza con un punto
	Imito y logro relacionar algunos conceptos.	Comprendo y uso el método de la cuadrícula para ampliar mis dibujos.	Guía 2, la cuadrícula	La cuadrícula: herramienta útil para dibujar
	Distingo, comparo y discrimino propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	Identifico diferentes formas geométricas en imágenes de la realidad.	Guía 5, formas geométricas	Geometría para crear
		Dibujo la figura humana utilizando formas geométricas para lograr las proporciones.	Guía 8, figura humana	De formas geométricas a la figura humana
		Utilizo en mis trabajos los colores terciarios.	Guía 9, colores terciarios	Descubriendo los colores de la naturaleza
		Identifico la simetría en las figuras que observo cotidianamente.	Guía 11, la simetría	¡Como un espejo!
		Identifico figuras con simetría de rotación y traslación.	Guía 13, la simetría	Creo nuevos dibujos con rotaciones y traslaciones
		Reconozco las formas positivas y negativas en una composición.	Guía 17, la composición	¿Encontraste un contraste?
		Identifico las gamas de colores cálidos y fríos.	Guía 19, colores fríos y colores cálidos	El color nos emociona
		Realizo plegados siguiendo instrucciones y reconozco la importancia de la precisión para hacer los dobleces.	Guía 20, el plegado	El arte de hacer figuras con papel
Busco el equilibrio o balance espacial en mis dibujos.	Guía 21, equilibrio al dibujar	Buscando el equilibrio		



Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
Comunicación	Realizo ejercicios de creación utilizando diversos materiales y técnicas.	Realizo dibujos rápidos que representan lo que deseo	Guía 4, el boceto	Pequeños bocetos para pintar grandes obras
	Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Realizo bodegones con diferentes objetos.	Guía 6, el bodegón	Pintando los objetos que me rodean
	Realizo demostraciones plásticas a partir de los temas sugeridos en las guías.	Creo dibujos con volumen a partir de las líneas.	Guía 10, el volumen	¿Volumen a punta de líneas?
		Uso el color para crear volúmenes con la técnica del pastel.	Guía 14, el volumen	¡Es un pastel, pero no se come!
		Planeo mi creación definiendo los espacios vacíos y los espacios llenos.	Guía 17, la composición	¿Encontraste un contraste?
		Realizo composiciones con la técnica del estarcido.	Guía 18, técnica del estarcido	Divertidos estarcidos

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
		Selecciono y reciclo materiales para realizar collages.	Guía 26, el collage	Transformando lo desechado
		Aplico las pautas de color para dar profundidad en mis producciones artísticas.	Guía 27, modelado, color y profundidad	Una atmósfera de profundidad
		Creo mi nombre con letras diseñadas por mí, que tengan mi sello personal.	Guía 28, diseños propios	Letras con profundidad
		Realizo un cartel.	Guía 29, el cartel	Pequeños cuadritos, grandes diseños
		Planeo y desarrollo una visita guiada a mi exposición.	Guía 30, mensajes en las obras	Imágenes que comunican
		Creo la firma para mis cuadros.	Guía 31, diseños propios	Mi firma, el sello de mi expresión

<sup>1</sup> Los desempeños son tomados de: Cuellar, J.A - Effio M.S (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en Básica y Media*, Página 92, Ministerio de Educación Nacional. Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá D.C. – Colombia. - [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co).

## 6.7 Área de Tecnología

### 6.7.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

#### Herramientas e instrumentos, procesos y sistemas

Las herramientas e instrumentos son artefactos que potencializan la acción humana aumentando las destrezas y controlando o amplificando la fuerza de quienes las utilizan. Se diferencian entre sí, en cuanto a que los instrumentos brindan información al usuario. En esta guía se aborda el estudio de instrumentos como el fonendoscopio, el tensiómetro y el termómetro clínico de mercurio desde una perspectiva tecnológica de sus componentes y funcionamiento, así como del uso adecuado en el diagnóstico básico de estados de enfermedad.

Los procesos son fases sucesivas de operaciones que facilitan la transformación de recursos para desarrollar productos. En el caso específico de esta guía, se abordan procesos industriales de elaboración de productos tecnológicos cercanos al contexto de los niños y las niñas del proyecto aulas hospitalarias; estos procesos son elaboración de vidrio, papel, bolígrafos, tenedores, cucharas y señales de tránsito y hospitalarias.

Los sistemas son conjuntos o grupos de elementos ligados entre sí para cumplir una función específica. En el caso del contexto tecnológico son artefactos que trabajan relacionados para cumplir una tarea. En esta guía se plantea específicamente el estudio del fonendoscopio y el tensiómetro, como un sistema tecnológico que ayuda a realizar un diagnóstico médico adecuado; el tenedor, la cuchara, el cuchillo y el plato, como un sistema tecnológico propicio para la tarea de alimentarse adecuadamente; y el del palustre, la plomada y el nivel como un sistema tecnológico idóneo para levantar correctamente muros de ladrillo y bloques.

#### Herramientas tecnológicas en oficios y profesiones

Diferenciar herramientas de instrumentos en el estudio de la tecnología, no es una tarea fácil. En la cotidianidad se usan indistintamente estos dos términos, y en algunos momentos aparecen como sinónimos. Desde una perspectiva tecnológica, un instrumento se diferencia de una herramienta en la información que ofrece al usuario. En el caso de las herramientas e instrumentos de carpintería es fácil determinar que un martillo es una herramienta, por cuanto amplifica la fuerza humana para clavar una puntilla; mientras que un flexómetro o cinta métrica (llamado cotidianamente metro) es un instrumento por cuanto ofrece información sobre la distancia que separa dos elementos.

## Tecnología





Para analizar la relación que existe entre la tecnología y las profesiones y oficios, en tercer grado, se abordó el instrumental médico y el desempeño del médico, en contraste con un oficio técnico como el del albañil, que también usa instrumentos como el nivel, la plomada y el flexómetro.

### **Tecnología y medio ambiente**

En cuanto a la relación entre tecnología y medio ambiente, en este nivel se abordan las ventajas y desventajas de los productos tecnológicos derivados del vidrio y del papel, así como las implicaciones del crecimiento de las ciudades sobre el medio ambiente.

### **Evolución de la tecnología**

Los artefactos, sistemas y procesos evolucionan a la par que el ser humano. Esta relación es tan íntima que los arqueólogos determinan las condiciones de desarrollo humano en función de los vestigios encontrados en utensilios domésticos de la antigüedad.

Continuando con el estudio de la evolución de la tecnología, iniciado en segundo grado, en este tercer grado se emprende el estudio de la tecnología en la edad de los metales, la escritura como la innovación tecnológica que transformó el mundo, la evolución del papiro al papel el origen y los retos tecnológicos de las primeras ciudades.

## 6.7.2 Estructura curricular del área de Tecnología

Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Naturaleza y evolución de la tecnología	1	Las herramientas como extensión de mi cuerpo	Te has puesto a pensar por qué razón es más fácil destapar una gaseosa con el destapador que con tus manos. Ven y te contamos este secreto.	Identifico la utilidad principal de algunas herramientas de mi entorno.  Entiendo por qué las herramientas facilitan mi trabajo en el entorno.
Naturaleza y evolución de la tecnología	2	Herramientas e instrumentos... pequeñas diferencias	Cuando un médico hace un diagnóstico a un paciente y cuando un mecánico repara un automóvil, emplean medios diferentes para hacerlo. Te invitamos a entender esta diferencia desde un punto de vista tecnológico.	Identifico algunas herramientas e instrumentos empleadas en profesiones y oficios.  Diferencio herramientas de instrumentos, en relación con su uso.
Apropiación y uso de la tecnología	3	El fonendoscopio y el tensiómetro: Instrumentos de diagnóstico médico	Ven con nosotros a ampliar tus conocimientos sobre estos dos artefactos tecnológicos que trabajan como un sistema. Ayúdanos a crear un juego para que otras personas identifiquen sistemas tecnológicos del entorno.	Identifico en mi entorno inmediato algunos sistemas tecnológicos, así como los elementos que lo conforman.  Entiendo porque el fonendoscopio y el tensiómetro deben trabajar juntos.
Tecnología y sociedad	4	Evolución tecnológica del fonendoscopio	Sabías que el fonendoscopio fue inventado por la vergüenza que sentía un médico francés de acercar su oído al pecho de las pacientes. Ven y entérate de esta situación.	Identifico los artefactos tecnológicos que antecedieron al fonendoscopio actual.  Reconozco la importancia del desarrollo tecnológico en la evolución del fonendoscopio.
Naturaleza y evolución de la tecnología	5	Instrumentos tecnológicos y profesiones: el médico	Para desempeñar una profesión, tenemos que valernos de instrumentos contruidos para este fin. Te invitamos a conocer los instrumentos de mayor uso en la profesión del médico.	Identifico la relación que existe entre el desempeño profesional y el uso adecuado de sus instrumentos.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Solución de problemas tecnológicos	6	¿Cómo funciona un termómetro de mercurio?	Cuando el médico o tu mamá te toman la temperatura, lo hacen con un termómetro... ¿Alguna vez te has preguntado cómo funciona este instrumento?	Identifico las partes del termómetro clínico de mercurio y su función.  Comprendo que el funcionamiento de un termómetro está relacionado con la propiedad de expansión de las sustancias.
Solución de problemas tecnológicos	7	Cómo usar correctamente un termómetro clínico de mercurio en casa	Usualmente cuando usamos un termómetro no miramos las instrucciones de uso, lo cual nos conlleva a interpretaciones inadecuadas de nuestra temperatura. Te invitamos a conocer el uso correcto de este instrumento en casa.	Identifico algunas condiciones del medio ambiente que podrían alterar la toma de temperatura corporal.  Identifico el procedimiento correcto para realizar una lectura de temperatura en un termómetro clínico de mercurio
Tecnología y sociedad	8	Ventajas ecológicas del vidrio	El vidrio es considerado el envase más saludable y ecológico. Ven y te enteras el por qué de esta afirmación y de otras más.	Identifico las razones de uso del vidrio en algunos artefactos de mi entorno.  Identifico las consecuencias ambientales positivas de usar envases de vidrio
Apropiación y uso de la tecnología	9	¿Cómo se elabora el vidrio?	Un termómetro está compuesto en su mayoría por vidrio. Acompáñanos a conocer cómo se elabora este material.	Identifico las fases requeridas para la elaboración industrial del vidrio.  Identifico el tipo de vidrio que puede ser reciclado o recuperado en el proceso de producción de vidrio.
Naturaleza y evolución de la tecnología	10	La tecnología en la Edad de los Metales	Descubre por qué esta etapa en la evolución de la tecnología es tan importante para la expansión y el crecimiento de nuevas civilizaciones.	Identifico las razones por las cuales la expansión y el crecimiento de las civilizaciones se relaciona con el desarrollo tecnológico de las comunidades.  Reconozco algunas características de la edad de los Metales.

Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Apropiación y uso de la tecnología	11	El tenedor, la cuchara, el cuchillo y el plato como un sistema tecnológico	¿Alguna vez has visto a los utensilios de nuestro hogar como un sistema tecnológico?	Identifico en los utensilios de mesa un sistema tecnológico. Reconozco la importancia para mi salud del uso adecuado de los utensilios para comer.
Tecnología y sociedad	12	Los utensilios domésticos, indicadores de desarrollo de la humanidad	Cuando Los arqueólogos encuentran restos de antiguas civilizaciones se centran mucho en sus utensilios domésticos. Ven con nosotros y conoce por qué esta afirmación es cierta.	Identifico que los utensilios de uso personal, son una expresión de la tecnología del momento en que se producen. Comprendo la relación entre el desarrollo tecnológico en los utensilios de uso personal y la calidad de vida de las civilizaciones.
Apropiación y uso de la tecnología	13	¿Por qué razón el tenedor, la cuchara y el cuchillo se elaboran en acero inoxidable?	Cuando vamos a desayunar, almorzar o cenar, siempre debemos lavarnos las manos con anterioridad. Y qué decir de nuestros utensilios domésticos, que además de estar limpios, deben estar protegidos del oxígeno del medio ambiente... Ven y entérate por qué razón estos utensilios están elaborados en acero inoxidable...	Identifico las características que hacen del acero inoxidable, un material apropiado para elaborar cucharas, tenedores y cuchillos. Reconozco las ventajas del acero inoxidable sobre otros materiales metálicos.
Apropiación y uso de la tecnología	14	¿Cuál es el proceso de elaboración de una cuchara, un tenedor o un cuchillo de metal?	Para que una cuchara, un tenedor o un cuchillo lleguen a nuestras manos, operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora uno de estos tres artefactos tecnológicos.	Identifico las fases requeridas para elaboración industrial de una cuchara y un tenedor. Construyo, en plastilina, un modelo del proceso de elaboración de una cuchara y un tenedor.
Naturaleza y evolución de la tecnología	15	Herramientas tecnológicas y oficios: el albañil	Para desempeñar un oficio tenemos que valernos de herramientas construidas para este fin. Te invitamos a conocer las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del albañil.	Identifico las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del albañil. Diferencio las herramientas de los instrumentos empleados en el oficio del albañil.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Apropiación y uso de la tecnología	16	El palustre, la plomada y el nivel	Estos tres artefactos tecnológicos se comportan como todo un sistema en el ejercicio laboral del albañil. Ven y compruébalo.	Identifico que la plomada, el nivel y el palustre son un sistema tecnológico en el oficio del albañil. Construyo un muro de ladrillos en miniatura, simulando el proceso real.
Naturaleza y evolución de la tecnología	17	La escritura: innovación tecnológica que transformó el mundo	Alguna vez te has puesto a pensar, ¿qué sucedería si no contáramos con la escritura para comunicarnos? ... ¿Y qué tal eres para descifrar jeroglíficos?	Identifico la función de la escritura como invención tecnológica. Reconozco los símbolos que utilizaban los antiguos egipcios para comunicarse por medios escritos.
Naturaleza y evolución de la tecnología	18	Del papiro al papel: inventos que han mejorado la escritura y la lectura	La escritura ha podido difundirse gracias al material sobre el cual escribimos. Ven y entérate del proceso histórico de su evolución.	Identifico las razones por las cuales el papiro evolucionó al pergamino y, este a su vez, al papel que hoy conocemos. Reconozco la importancia de los medios de escritura en la evolución de la humanidad.
Apropiación y uso de la tecnología	19	¿Cómo se produce el papel?	Para que una hoja de papel llegue a nuestras manos, operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora el papel.	Identifico las fases requeridas para la elaboración industrial del papel. Reconozco la importancia de reciclar el papel para cuidar el medio ambiente.
Tecnología y sociedad.	20	Efectos ecológicos de la producción de papel en el mundo	Reutilizar y reciclar el papel que usas es la mejor manera de comportarte con el medio ambiente. Ven y entérate por qué ésta debe ser tu actitud.	Reconozco la importancia de reciclar el papel que utilizo. Identifico las consecuencias ambientales negativas de la producción del papel.



Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Solución de problemas tecnológicos	21	¿Por qué el papel es bueno para escribir o dibujar sobre él?	¿Alguna vez has intentado escribir o dibujar sobre materiales diferentes al papel? Seguramente has notado que es más difícil. Ven y te contamos cuáles son las razones.	Identifico los tipos de implementos de escritura que se deben usar de acuerdo con a la superficie en la que voy a escribir o dibujar.  Comprendo las razones por las cuales el papel es un excelente material de escritura.
Apropiación y uso de la tecnología	22	El esfero o bolígrafo como una herramienta de la escritura	Detrás de tu esfero o bolígrafo hay una serie de grandes invenciones que es muy importante conocer Acompáñanos en este recorrido	Identifico las partes que constituyen un esfero o un bolígrafo.  Conozco cómo funciona la punta de un bolígrafo para dosificar la tinta que se necesita al momento de escribir.
Solución de problemas tecnológicos	23	¿Cómo funciona un esfero o bolígrafo sencillo?	¿Alguna vez tu esfero o bolígrafo ha dejado de escribir o de funcionar correctamente? Ven y entérate por qué sucede esto.	Identifico procesos que me permiten detectar fallas en el funcionamiento básico de un bolígrafo o esfero como instrumento tecnológico.  Explico las razones de mal funcionamiento del esfero como instrumento tecnológico.  Sugiero recomendaciones para el uso adecuado de un esfero o bolígrafo como instrumento tecnológico.  Creo alternativas de solución a problemas tecnológicos simples.
Apropiación y uso de la tecnología	24	¿Cuál es el proceso de elaboración de un bolígrafo?	Para que un esfero o bolígrafo esté hoy en tus manos, operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora este artefacto tecnológico.	Identifico las fases del proceso de elaboración de un esfero o bolígrafo.  Represento en un diagrama de bloques las fases del proceso de elaboración de un bolígrafo o esfero.
Naturaleza y evolución de la tecnología	25	El origen de las ciudades	Aunque no lo creas, las ciudades son una manifestación de la tecnología. Te invitamos a conocer cómo fue el proceso para la construcción de las primeras ciudades.	Identifico las condiciones que dieron origen a las ciudades.  Comparo algunas características que diferencian las aldeas agrícolas de las nuevas ciudades.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Naturaleza y evolución de la tecnología	26	Retos tecnológicos de las primeras ciudades	Con el surgimiento de las ciudades, ¿cuáles crees que fueron las primeras necesidades que tuvieron que resolverse en esos espacios?	Identifico los retos tecnológicos que surgieron como consecuencia del origen de las ciudades.  Enumero las problemáticas tecnológicas de mi municipio o ciudad.
Tecnología y sociedad	27	Efectos de las ciudades sobre el medio ambiente	¿Qué hacer con tantos residuos sólidos? Definitivamente esta es una de las grandes preocupaciones de la vida en las ciudades. ¿Existirá solución?	Identifico las consecuencias ambientales del crecimiento de las ciudades.  Propongo estrategias de solución al problema de la generación de residuos sólidos por parte de los ciudadanos.
Apropiación y uso de la tecnología	28	Señales informativas y preventivas	Los objetos se comunican con nosotros sin hablar. Ven y entérate cómo esto es posible.	Identifico las características y las diferencias de las señales informativas y de advertencia.  Identifico el lenguaje simbólico de las señales informativas y de advertencia.
Solución de problemas tecnológicos	29	¿Qué función tienen las formas y los colores en las señales de tránsito?	Aunque no lo creas, las formas y los colores nos transmiten un mensaje. Ven y hazte partícipe de este descubrimiento.	Reconozco que los objetos se comunican con nosotros por su forma y color.  Identifico la intención de los tipos de señales de tránsito por su forma y color.
Apropiación y uso de la tecnología	30	¿Cómo se elaboran las señales de tránsito?	Ven y aprende cómo se elaboran industrialmente las señales de tránsito. ¿Has oído hablar de serigrafía? Ven y hazte partícipe de este descubrimiento.	Conozco las etapas del proceso tecnológico de elaboración de una señal de tránsito.  Identifico cómo se lleva a cabo un proceso de impresión, usando la serigrafía.  Identifico en mi entorno productos que han sido serigrafiados.
Tecnología y sociedad	31	Señales hospitalarias	Alguna vez te has preguntado, ¿qué mensaje transmiten las señales y símbolos que se encuentran en un hospital?	Identifico las características y diferencias de los tres tipos de señales hospitalarias.  Reconozco la importancia de los procesos tecnológicos para la divulgación de las diferentes señales hospitalarias.
Solución de problemas tecnológicos	32	¿Qué características tiene un inventor?	Alguna vez te has preguntado, ¿qué características tiene un inventor? Ven, conócelas y averigua si tú también las tienes.	Identifico las características o cualidades que debe tener un inventor.  Reconozco en la práctica cómo se hacen visibles las características de un inventor.

## 6.8 Mis Emociones

### 6.8.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Los ejercicios propuestos para esta área están relacionados con el reconocimiento de las emociones, la identificación de normas, deberes y derechos como medios de interacción social en diversos escenarios. En las guías, el estudiante tendrá la oportunidad de reconocer la importancia de identificar, comunicar y contar con alternativas para el desarrollo de sus emociones como una forma de cuidar de sí mismo y de mejorar su condición de vida y su contexto actual.

Las actividades propuestas a continuación se plantean como alternativas para involucrar dos de los principales aspectos del cuidado, los cuales en este momento del proceso le permitirán al docente potenciar la interacción entre los estudiantes y el reconocimiento de cada uno de ellos. Es importante tener en cuenta que estas son alternativas que el docente puede utilizar según los avances que identifique con su grupo de estudiantes. Por esta razón, se proponen actividades desde el reconocimiento de las emociones hasta la identificación de normas, deberes y derechos como medios de interacción social en diversos escenarios.

### Semanas 1 a la 8

#### Mis decisiones a nivel personal, familiar y social



Presente a los estudiantes dos imágenes similares a estas y solicíteles que respondan lo siguiente:

- ¿Qué sucede en cada una de las imágenes?
- ¿Qué emoción crees que manifiesta cada niña?
- ¿Qué haces tú cuando ganas y cuando pierdes?
- ¿Solo se gana y se pierde en el juego?
- ¿En qué otras situaciones has ganado o perdido a nivel familiar y social?
- ¿En esas situaciones has tomado decisiones? ¿cuáles?

## Mis emociones





## Semanas 9 a la 16

### Los derechos y deberes cuidan de mí

Muéstreles a los estudiantes una imagen en la que una niña corre hacia la calle sin percatarse que viene un carro, el adulto que la acompaña está de espaldas y no observa lo que está sucediendo.

A partir de lo propuesto pídeles que respondan:

- ¿Qué derechos no se están cumpliendo?
- ¿Cuáles son los deberes que la niña no está siguiendo?
- ¿Por qué los derechos y los deberes cuidan de tí?

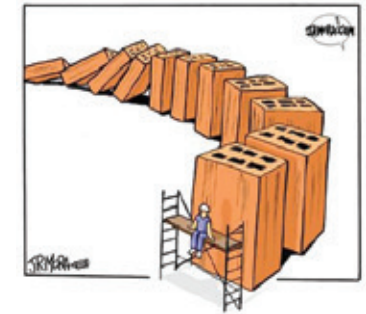


## Semanas 17 a la 24

### Las normas y los pactos me acercan a los otros

Cada uno de los estudiantes elaborará un ladrillo de icopor, lo pintará o lo forrará. Luego en ese ladrillo escribirá una norma, por ejemplo: en la habitación, el televisor se apaga todos los días a las 7 de la noche. Cuando todos lo hayan hecho, los colocarán en forma de pared y el docente explicará que las normas son como ladrillos que unidos ayudan a fortalecer la convivencia en la sociedad. Los niños, a su vez, exponen sus opiniones y puntos de vista.

En un segundo momento, los estudiantes construirán un puente en el material que deseen. Un grupo se ubicará a un lado del puente y otro grupo al otro lado. Entre todos conversarán e identificarán una situación que altere la convivencia y que requiera un pacto para superar esta situación. El docente escribirá este pacto en una cartulina y la colocará sobre el puente, luego se determinará la consecuencia de no cumplir ese pacto. El docente concluirá con la explicación pertinente acerca de cómo los pactos nos unen e invitará a los niños a darse un abrazo y a comprometerse con lo pactado.



## Semanas 25 a la 32

### Normas, deberes y derechos

El docente escribirá en papel cinco normas, cinco deberes y cinco derechos, y los colocará en una bolsa. De acuerdo con un orden previamente establecido, cada estudiante irá tomando un papel y lo representará a sus compañeros a través de mímica; no podrá emitir ningún sonido, todo lo hará por medio de señas.

De acuerdo con la observación que hagan, los niños irán adivinando cada norma, deber o derecho representado. Cuando alguien lo adivine, el docente anotará un punto. Al finalizar, el ganador será el que más aciertos haya tenido.

Para concluir, los niños expresarán cómo se sintieron en la actividad; rescatarán las normas que se establecieron al inicio y determinarán si se cumplieron o no, al igual que los deberes y los derechos, por ejemplo: el derecho a la libre expresión, respetar a quien está realizando la mímica. El docente dará la instrucción de que escriban en los cuadernos cada una de las normas, los deberes y los derechos representados.



## 6.8.2 Estructura curricular de Mis Emociones

			Estándares específicos	Guía semana	Temas a trabajar
Cuidado de sí	Convivencia y paz	Competencias de conocimientos	Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.	12	Sé quiénes me pueden ayudar a cuidar de mí.
			Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.	22	Los conflictos y los normas.
			Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.	24	Las normas que conozco.
			Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme. (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón.) Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. Conozco y uso estrategias sencillas de resolución.	30	Los derechos de los niños.
		Competencias cognitivas	Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.	3	Mis emociones influyen en mis decisiones.
			Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.	4	Conozco formas de manifestar mis emociones.
			Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.	5	Mi decisión es cuidar de mi cuerpo.
				6	Decido cómo me cuido.
				7	Mi decisión es cuidar de mis cercanos.
				23	Aplico normas para la solución de conflictos.
				25	Respeto las normas.
		Competencias emocionales	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.	1	Reconozco emociones que siento con mucha frecuencia.
			Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.	3	Mis emociones influyen en mis decisiones.
			Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	4	Conozco formas de manifestar mis emociones.
			Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.	15	Me gusta comunicarme bien con otros.
		Competencias comunicativas	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	5	Mi decisión es cuidar de mi cuerpo.
			Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).	6	Decido cómo me cuido.
				7	Mi decisión es cuidar de mis cercanos.
				15	Me gusta comunicarme bien con otros.
				17	Comunicando mejor para fortalecer las relaciones con otros.
		Competencias integradoras	Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?).	20	Podemos establecer pactos.
			Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.	21	Estableciendo pactos.
				23	Establezco normas para la solución de conflictos.
				26	Participando en la construcción de normas.
				29	Construyendo normas en mi hogar.
				31	Como hacer cumplir los Derechos de los niños.

			Estándares específicos	Guía semana	Temas a trabajar
Cuidado de otros	Participación y responsabilidad democrática	Competencias de conocimientos	Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.	10	Tengo derechos que me protegen.
				11	Tengo deberes que cumplir.
				18	Conociendo formas de reparar a quienes he lastimado.
				22	Las conflictos y las normas.
				24	Las normas que conozco.
				25	Respeto las normas.
				30	Los derechos de los niños.
		Competencias cognitivas	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.	18	Conociendo formas de reparar a quienes he lastimado.
				20	Podemos establecer pactos.
		Competencias emocionales	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.	3	Mis emociones influyen en mis decisiones.
				2	Conozco formas de manifestar mis emociones.
		Competencias comunicativas	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.	15	Me gusta comunicarme bien con otros.
		Competencias integradoras	Colaboré activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia). Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.	10	Tengo derechos que me protegen
				11	Tengo deberes que cumplir.
				21	Estableciendo pactos.
				28	Las normas que he construido.
				27	Las normas que quisiera cambiar.
				26	Participando en la construcción de normas.
		31	Como hacer cumplir los Derechos de los niños.		

			Estándares específicos	Guía semana	Temas a trabajar
Corresponsabilidad en el cuidado	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Competencias de conocimientos	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.	9	Las diferencias nos acercan.
				20	Podemos establecer pactos.
		Competencias cognitivas	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas. Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.	9	Las diferencias nos acercan.
				13	Conociendo formas de acercarme a otros a pesar de sus diferencias.
				16	Comunicando mejor para fortalecer las relaciones con mi familia.
		Competencias emocionales	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).	4	Conozco formas de manifestar mis emociones.
				13	Conociendo formas de acercarme a otros a pesar de sus diferencias.
				15	Comunicando bien a pesar de las diferencias.
				16	Comunicando mejor para fortalecer las relaciones con mi familia.
		Competencias comunicativas	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).	15	Me gusta comunicarme bien con otros.
				13	Conociendo formas de acercarme a otros a pesar de sus diferencias.
				17	Comunicando mejor para fortalecer las relaciones con otros.



## CAPÍTULO VII - ANEXOS

### 7.1 La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias

La población hospitalizada se constituye como población en condiciones de vulnerabilidad ajustada a la definición del M.E.N. (2005) “aquellas personas que, por su naturaleza, o por determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestas a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y violencia de todo orden”. Los estudiantes hospitalizados presentan una exclusión temporal o permanente del sistema educativo escolar dentro de las instituciones educativas. Sus condiciones de inequidad están determinadas por efectos biológicos, anatómicos y emocionales, como producto de la enfermedad.

Considerando lo anterior, es así como los Modelos Educativos Flexibles se constituyen en una apuesta pedagógica por restituir el derecho a la educación con equidad, calidad y pertinencia.

En este sentido, la población infantil y juvenil hospitalizada es considerada como una población vulnerable y con necesidades educativas especiales (con discapacidad o limitaciones o con talentos excepcionales), que requieren intervención pedagógica de manera innovadora. Esta clasificación de los estudiantes en estado de hospitalización convoca al sector educativo a reorientar la práctica educativa desde las potencialidades de los estudiantes, haciendo posibles las prácticas bajo una concepción de currículo flexible. La población con NEE hace referencia a aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades que el resto para acceder a los aprendizajes. Estas poblaciones necesitan, para progresar en su aprendizaje, adaptaciones curriculares, servicios de apoyo especiales y nuevas concepciones frente al quehacer pedagógico y disciplinar.

La intervención pedagógica debe dar respuesta a las situaciones de conflicto personal y emocional que enfrentan los niños y jóvenes en estado temporal o permanente de enfermedad. Al considerar los efectos traumáticos que de entrada generan en niños, jóvenes y padres, una situación de enfermedad y más aún de hospitalización, el docente debe partir de una reorientación en las metas de formación desde su área y quehacer pedagógico. Estas, deben entonces, atender a los sentimientos de vulnerabilidad que se generan en los estudiantes. La literatura en Aulas Hospitalarias, refiere la pérdida de autoestima y disminución de la autonomía como las consecuencias más comunes ante situaciones de enfermedad.

Por lo anterior, la concepción de Educación Física estará relacionada desde las perspectivas terapéuticas, y la adaptación de las actividades sugeridas, a las condiciones del estudiante.

Los componentes de la autoestima referidos por Gastón Merzeville: autoconocimiento, autovaloración, autoconfianza, autocontrol, autoafirmación y autorrealización son una pauta para evaluar el





estado de esta y su desarrollo desde la Educación Física. Aquí cobra importancia la capacidad de observación del docente para determinar qué prioridades en su plan de acción dará a los componentes mencionados para mejorar la autoestima de los estudiantes.

### Concepción Terapéutica de la Educación Física

Se considerará la Educación Física asociada a procesos terapéuticos como prevención de la enfermedad y de sus consecuencias, así como la posible disminución de efectos secundarios a los periodos de enfermedad y hospitalización.

La disminución de efectos negativos sobre la estructura ósea muscular, las funciones respiratorias y el estado anímico, entre otros, serán aportes significativos para el desarrollo de la autoestima y el aumento de la autonomía. El estudiante tiene una percepción de sus capacidades que, en ocasión de la enfermedad, decae profundamente, convirtiéndose en una percepción negativa de sus capacidades.

La labor de la Educación Física es construir una imagen corporal y evolucionar hacia una percepción favorable de lo que somos. Este ejercicio conllevará al cuidado propio y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos, los hábitos de higiene, entre otros, como sugieren las Orientaciones Pedagógicas emitidas por el M.E.N.

En situaciones concretas de hábitos de higiene, tales como el baño o aseo personal, puede determinarse la capacidad de autonomía que mantienen o que carecen los niños y jóvenes hospitalizados. En estas acciones, cumple un papel fundamental el apoyo emocional, como base de toda práctica educativa en este entorno, especialmente. Valorar los pequeños logros del estudiante, apoyar con decisión cualquier acción por sencilla que parezca y promover la exploración de las capacidades que tienen, a pesar de la condición de enfermedad, apuntan a estimular la motivación.

Desde la concepción terapéutica de la Educación Física en las aulas hospitalarias, se trazan dos horizontes. Uno referido a la preservación de los sistemas entre los que se encuentran: el mejoramiento de las estructuras y funciones musculares y osteo-articulares. Otro, la preservación de las funciones cardiorrespiratorias; la estimulación del sistema nervioso.

La disminución de la movilidad o inmovilidad parcial o total, exige intervención directa sobre las estructuras que más se afectan en estos estados. A nivel muscular puede presentarse una hipotonía o atrofia, que debe ser compensada con movimientos voluntarios (si el estudiante puede hacerlo), o ayuda de quien lo asiste, de manera que recuperen:

- El rango de movilidad articular.
- La capacidad de elongación de las fibras musculares.

- El tono muscular con ejercicios isométricos o isotónicos.
- La respuesta muscular entre tensión y relajación.
- El balance muscular para corregir posturas inadecuadas.

La estimulación del funcionamiento cardiorrespiratorio se basa en la capacidad de movimiento. Es así como bajo las posibilidades de movilización de los estudiantes hospitalizados, se deben realizar actividades físicas reguladas que permitan estimular las funciones respiratoria y cardiaca. Frente a esta propuesta, y todas las consideradas para el área de Educación Física, se debe partir de la premisa de que siempre prevalecerá la condición de paciente sobre la de estudiante. En concordancia con esto, toda actividad física estará mediada por las posibilidades del estudiante, sin desconocer la condición de paciente, supeditando la labor pedagógica a las recomendaciones médicas.

Estimulación del sistema nervioso a través del desarrollo de actividades conducentes a promover o mantener las capacidades perceptivo-motrices, entendidas como “el conjunto de actividades derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central” (Castañer y Camerino 1992).

Entre las capacidades perceptivo-motrices encontramos: el esquema corporal, la espacialidad y la temporalidad. Otras capacidades son la lateralidad, el ritmo, el ajuste corporal, el equilibrio y la coordinación.

El segundo horizonte es el restablecimiento de la salud desde ambientes favorables y consecuentes con la emocionalidad del estudiante. A este gran reto se articulan todas las prácticas socio-motrices, que a través de los juegos establecen una comunicación con el mundo exterior, desde la capacidad creativa e imaginativa del niño. Se recomiendan, en este sentido, incorporar juegos simbólicos y otro tipo de lenguajes simbólicos, tales como el dibujo, el arte y la danza. Además de contribuir en los procesos sociales, se desarrolla la autoconfianza, la expresión de emociones y canalización adecuada de estados de ánimo, control de la coordinación motora fina y coordinación viso-manual.

Frente a las afectaciones en la motivación, el proyecto de vida, la voluntad para mejorar su estado de salud, surge la resiliencia. Se entiende por esta como “el enfrentamiento efectivo ante eventos y circunstancias de la vida severamente estresantes y acumulativos” (Lösel, Blieneser y Kóferl, 1989). En cuanto a esta capacidad como factor que beneficiará en gran medida la recuperación, los estudiantes con condiciones excepcionales en esta capacidad, demuestran varios atributos, tales como una alta autoestima, autonomía e independencia. De allí que se ratifique la necesidad de orientar procesos hacia el aumento de la autoestima y la autonomía.

Por otra parte, los niños con mayor resiliencia muestran padres competentes, afectuosos y una relación cálida con las personas cuidadoras. En este sentido, es imprescindible involucrar a los padres de





familia o cuidadores en las actividades pedagógicas implementadas. Así se garantizará un soporte afectivo y emocional al estudiante en todo momento y alcanzar las características antes mencionadas de una persona con mayor resiliencia.

Las experiencias en el tema de aulas hospitalarias priorizan sobre otros problemas que se unen a la baja autoestima y la pérdida de la autonomía. Estos son: las faltas de atención, de concentración y de memorización. Estas premisas deben ser tenidas en cuenta para el desarrollo pedagógico. En particular, los juegos propuestos en el desarrollo de la Educación Física deben contribuir en estas falencias de la población hospitalizada, con metodologías que incluyan seguimiento de instrucciones sencillas, retroalimentación de nuevos aprendizajes, asociaciones sobre los aprendizajes adquiridos, uso de juegos de mesa, ajedrez y otros de fácil acceso al niño con disminución en su movilidad y de fácil consecución.

### La Educación Física Adaptada

El concepto de Educación Física Adaptada es una evolución del concepto inicial de Actividad Física Adaptada (AFA), considerada como “la actividad física, motriz y en los deportes donde se pone especial énfasis en los intereses y las necesidades de las personas con condiciones limitadas, tales como las personas con discapacidad, deficiencias en la salud o los mayores de edad (Doll-Tepper, 1989). Para nuestro objetivo pedagógico en Aulas Hospitalarias, la Educación Física Adaptada es la adecuación de las metodologías, prácticas y actividades en relación con las capacidades de los estudiantes bajo sus condiciones y deficiencias de salud. A esta área le compete modificar y flexibilizar el currículo, tanto como sea necesario para atender, por una parte, las metas de formación del área, el desarrollo de la autoestima y la autonomía, así como el mejoramiento de las condiciones de salud desde la perspectiva terapéutica.

La didáctica implementada debe ser lo suficientemente dinámica e innovadora para superar la situación de aislamiento y encierro que experimentan los estudiantes.

*“Lo que parece tener más sentido durante los períodos de ausencia escolar no sería tanto el intentar seguir los contenidos curriculares específicos de las diferentes asignaturas del nivel educativo del alumno, sino la promoción de **ciertas destrezas y habilidades cognitivas**” (XI Congreso Nal. en pedagogía hospitalaria, Cartagena, Murcia, 2011).*

La orientación didáctica de la Educación Física en Aulas Hospitalarias recurre a la variabilidad de metodologías y estrategias de enseñanza, al cambio de enfoques de planeación curricular y procesos didácticos, adecuados al contexto y las características. Esta concepción ajustada a las condiciones particulares se constituye en la base sobre la cual se considerará una Educación Física Adaptada que identifique las necesidades particulares.

Tal como se sugiere en las *Orientaciones Pedagógicas para la atención a Población con Discapacidad*, del Ministerio de Educación Nacional, el trabajo pedagógico con poblaciones que presentan disminución o alteración de sus funciones, requiere:

- El fortalecimiento de concepciones pedagógicas desde las capacidades y posibilidades de los estudiantes y no desde sus dificultades.
- La confianza de que si bien cada estudiante responde según sus posibilidades, es la institución educativa la que enfrenta el reto de crear las condiciones educativas que potencien las capacidades de los sujetos, más allá de un ejercicio de beneficencia.

Al respecto, la tarea primordial para diseñar un plan de acción desde el área en el contexto de Aulas Hospitalarias es la evaluación diagnóstica. En ella se visualizarán las posibles intervenciones, las necesidades principales que se van a cubrir y, desde una mirada prospectiva, detectar cuál será el curso de la enfermedad y sus implicaciones en el cuerpo del niño y el joven hospitalizados.

Las consideraciones expuestas anteriormente redundarán en la propuesta pedagógica del Modelo Educativo Flexible Aulas Hospitalarias, siendo una guía para la labor docente, pero de ninguna manera impide la facultad innovadora que deben representar en cada acción los docentes de Colombia, dentro de un concepto de calidad educativa.





## Bibliografía

- García, S. Lilia. (2009). *Aproximación conceptual a la actividad física adaptada*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Guiselle, S. Panéz. (2012). *Las vivencias de los niños hospitalizados desde sus dibujos y testimonios*. Lima: Infancia y Sociedad.
- Kotliarenco, M. Ángela. (1997). *Estado del arte de la resiliencia*. Organización Panamericana de la Salud.
- XI Congreso Nacional de Pedagogía Hospitalaria. (2011). Cartagena. Murcia.
- Lineamientos de Política para la Atención a Poblaciones Vulnerables*. (2005). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Lineamientos para el Fomento y Desarrollo de la Inclusión de la Población con Discapacidad, en Educación Física, Recreación, Actividad Física y Deporte*. (2013). Bogotá: Coldeportes.
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. (2012) Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Orientaciones Pedagógicas para la Atención a la Población con Discapacidad*. (2013). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.