

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 1





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Anécdotas para recordar... y compartir..... 6
- **Tema 2.** ¡En búsqueda de anécdotas divertidas!..... 8
- **Tema 3.** Convirtiéndome en un experto de las anécdotas ..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Al nombrar y escribir números cada posición tiene un valor..... 12
- **Tema 2.** Al reunir las unidades, las decenas y las centenas se puede componer un número..... 14
- **Tema 3.** Descomponiendo números..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Buena compañía, buena vida..... 18
- **Tema 2.** Organizaciones por construir..... 20



CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Características de los seres vivos..... 22
- **Tema 2.** Misteriosos “gusanos” ..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Amo mi vida y esa es mi mayor alegría ..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Toda creación empieza con un punto..... 28



TECNOLOGÍA

- Las herramientas como extensión de mi cuerpo..... 30

**Evaluación**..... 32



MIS EMOCIONES

- Reconocer emociones que siento con mucha frecuencia..... 36

**Informe semanal**..... 38

## Anécdotas para recordar... y compartir

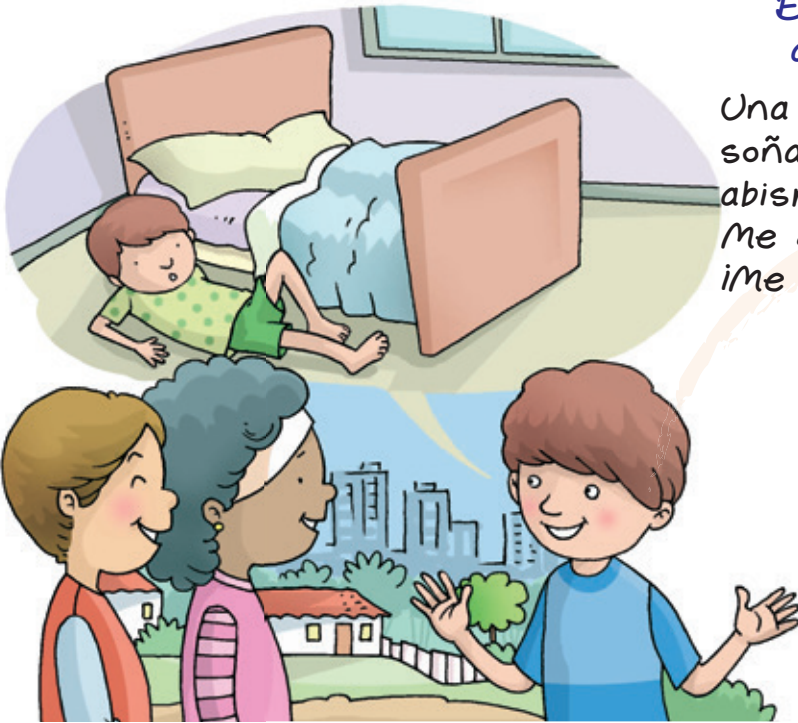


A veces nos ocurren cosas extrañas que nos hacen sonreír y que son una invitación para compartir con los demás. ¿Te gusta oír algo curioso que le haya sucedido a alguien? Cuando te pasa algo chistoso te encanta relatarlo, ¿verdad?

1. ¿Recuerdas las cosas curiosas que te han ocurrido a ti, a alguien de tu familia o a un amigo o amiga? Cierra los ojos por un momento y trata de evocar alguna de esas experiencias que te gustaría compartir con alguien.
2. Lee el siguiente texto:

*Esta historia le ocurrió a Cristian de 10 años*

*Una vez me acosté y, dormido, soñaba que caía y caía a un abismo. De repente... ¡zas! Me desperté en el suelo. ¡me había caído de la cama!*



### La anécdota

Una **anécdota** es un tipo de narración corta que se caracteriza por presentar hechos reales que son divertidos o curiosos. Cuando se escribe o se narra una anécdota, es común que se exagere un poco lo que en realidad sucedió para llamar la atención de quien la lee o escucha.

La anécdota, al ser una narración, debe tener inicio, nudo y desenlace.



Proceso de producción

## Aplica y resuelve

- Es hora de escribir una anécdota.
  - ◆ **Lo primero es planear.** Resuelve estos interrogantes en tu cuaderno y analiza los ejemplos.

**¿Cuándo y dónde sucedió?**

Las respuestas a estas preguntas pueden ser el **inicio** de tu historia, ejemplo: "Ayer en la mañana, cuando me encontraba tomando el sol en el parque".



**¿Qué te ocurrió?**

Este será el **nudo** de tu historia, ejemplo: "Una niña me pidió que la ayudara a rescatar su gato que se había subido a un árbol".

**¿Qué te sucedió al final?**

Esta pregunta te permitirá **finalizar** la historia, ejemplo: "Traté de subirme al árbol de mil formas diferentes, hasta que el gato me saltó en la cabeza y bajó sin problema".

**¿Cómo te sentiste?**

Esta es otra pregunta que te ayudará a darle fin a la historia, ejemplo: "La niña no paraba de reírse y yo terminé haciendo lo mismo".

Después de planear, ¡a escribir tu anécdota! Toma una hoja en blanco y el lápiz o el lapicero, y ¡adelante!

- Ahora, lee completa la anécdota que escribiste y asegúrate de que la narración se entienda y sea divertida.
- Comparte tu anécdota con otras personas que la puedan leer o escuchar y divertirse con tu historia.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 1

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Considero interesante compartir experiencias con otras personas.			
Comprendo cómo se escribe una anécdota.			
Planteo las preguntas que me permiten planear mis escritos.			

**Mi compromiso**

Quando produzco un texto, lo planeo, escribo, reviso y comparto con otros para escuchar cómo les pareció.

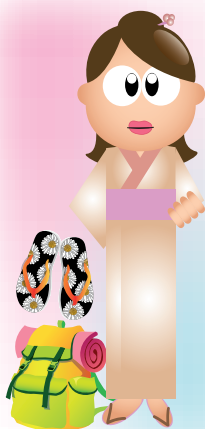


Recuerda

## ¡En búsqueda de anécdotas divertidas!

A Carolina le han pedido llevar anécdotas para leer en el club de lectura del que forma parte. Ella no sabe muy bien qué tipo de narración son las anécdotas y necesita tu ayuda para elegir las mejores.

- ◆ Escoge las afirmaciones que Carolina debe seguir para seleccionar anécdotas. Escríbelas en tu cuaderno.
- ◆ Debe ser una narración con tres partes: inicio, nudo y desenlace.
- ◆ La gente que la lea la olvidará muy pronto.
- ◆ La historia debe tener personajes imaginarios.
- ◆ El hecho que narre le puede ocurrir a cualquier persona, pero debe ser curioso o gracioso.



### ¿Qué hace que la anécdota se considere una narración?

Al igual que los cuentos, las leyendas y otros relatos, la anécdota es contada por un narrador, tiene una secuencia narrativa, relata una historia y tiene unos personajes. Las anécdotas se basan en las propias experiencias, suelen ser divertidas o al menos curiosas.



Aplica y resuelve

1. Identifica cuál de los siguientes textos es una anécdota:

**Texto 1**

Según la Agencia internacional de la Energía Eólica (IEA Wind), la potencia eólica instalada en el mundo es suficiente para satisfacer el 3% de la demanda mundial de electricidad.

A finales de 2012, Alemania y España lideran a nivel mundial en capacidad instalada de energía eólica.

**Texto 2**

**Esto le ocurrió a Juliana.**

El primer día de las vacaciones de mitad de año, Juliana se levantó muy temprano, se bañó y se alistó para ir al





colegio. Así le daría una grata sorpresa a su mamá. Cuando el resto de la familia se levantó, no entendía por qué Juliana estaba con el uniforme. Al recordarle la fecha, todos se rieron y la más feliz era Juliana pues estaba *iii EN VACACIONES!!!*

2. Responde en tu cuaderno.
  - ◆ De acuerdo con el texto 2, ¿a quién le ocurrió lo que se cuenta?
  - ◆ ¿Por qué le causó tanta risa?
3. Los siguientes textos son divertidos, pero no son anécdotas. Explica por qué.
  - ◆ El niño que llega a la casa: –Mamá, mamá, en el colegio me dicen distraído.  
Y la señora le contesta: –Niño, tú vives en la casa de en frente.
  - ◆ Zapatito cochinito cambia de piecito. Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete, pin... ¡ocho!
4. Lee la siguiente anécdota y responde en tu cuaderno.

*El día que Pablo visitó el parque de diversiones, compró una gran pata de pavo para su almuerzo. Iba feliz directo a la mesa, cuando repentinamente apareció un pajarraco grande que estaba igual de hambriento y se le robó la presa de las manos. Pablo no sabía con quien pelear, no sabía si ponerse a llorar o reír de lo que le había sucedido.*

- a. ¿Qué nombre le pondrías a esta anécdota?
  - b. ¿A quién crees que el narrador cuenta la anécdota?
5. Ahora recopila algunas anécdotas y empieza la selección para el club de lectura de Carolina.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la intención comunicativa de textos como la poesía, la anécdota, la noticia.			
Comprendo qué tipo de texto es una anécdota y la diferencia de otros textos.			



## Convirtiéndome en un experto de las anécdotas



Recuerda

**Operación anécdota:** en esta ocasión debes identificar las características de la anécdota que te presentamos.

1. Para refrescar la memoria, escoge el texto de la oración que crees tiene las características de una anécdota, escríbela en el cuaderno e ilústrala.

- ◆ Había una vez un señor tan narizón que cuando llovía no se mojaba los zapatos.
- ◆ El pato Donald le dijo a Mickey Mouse: "cuatlluacuatlá", y Mickey Mouse le respondió: "¿Me repites la pregunta?"



### ¿Cuáles son las características de una anécdota?

En una anécdota se puede señalar un inicio, un nudo y un desenlace. Es un relato corto, curioso, puede ser divertido. Se basa en hechos reales y al analizarla como texto se puede responder a qué ocurrió, cómo ocurrió, dónde y cuándo.

"Esto le ocurrió a Felipe en San Bernardo del Viento. Llegó en su camioneta, con su familia, muy animado a la playa. Al guardar las llaves en el bolsillo de la pantaloneta, se le cayeron por entre el hoyo hecho por un cangrejo. Intentó sacarlas metiendo el brazo hasta donde podía y nada. Le pidió consejo a un nativo y este le ayudó agrandando el hueco del cangrejo, pero las llaves no aparecieron. Había dos posibilidades que el cangrejo se hubiera ido con su "tesoro" a tomar un baño de mar, cosa que complicaba enormemente el regreso de Felipe y su familia. O que se hubiera ido a la cocina del lugar para buscar su almuerzo. Efectivamente, en un rincón del rancho que servía de restaurante estaba el muy glotón con las llaves colgando de una de sus tenazas".





**Aplica y resuelve**

1. Ahora, lee los siguientes textos y selecciona el que es una anécdota:



En un río estaba un muchacho ahogándose y exclamando gritos de auxilio. Pasó en ese momento un viajero, y el joven le pidió su ayuda. Sin embargo, el viajero se quedó de pie, observando y reprendiendo al joven por haber sido tan imprudente.

El joven, le gritó: "¡Señor, por favor, primero me ayuda y luego me regaña!"

**Moraleja:** Un buen consejo, debe ir acompañado de una ayuda. No sirve de mucho aconsejar sin ayudar.

**En medio del puerto**

En medio del puerto, con velas y flores, navega un velero de muchos colores. Diviso a una niña sentada en la popa: su cara es de lino, de fresa, su boca.

Por más que la miro, y sigo mirando, no sé si sus ojos son verdes o pardos.

Papá cuenta que cuando yo tenía 7 años (ahora tengo 15) llegué a casa a contar que un niño de la clase me había besado. -¿Cómo sucedió eso?, preguntó asombrada mi mamá.

-¡No fue fácil! -le respondí-, pero tres niñas me ayudaron a agarrarlo.

2. Explica por qué seleccionaste ese texto y por qué no elegiste los otros dos.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Disfruto de los textos que narran experiencias divertidas.			
Identifico las características propias de la anécdota.			
Reconozco un texto a partir de características particulares y generales.			

**Mi compromiso**

**Escuchar a mis familiares, amigos y compañeros cuando quieren compartir conmigo sus experiencias.**



## Al nombrar y escribir números cada posición tiene un valor

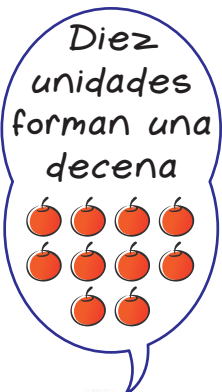


El número 45 816 está compuesto por diferentes valores posicionales, es decir, cada dígito está puesto en un lugar donde recibe un nombre diferente ¿Cuántos y cuáles valores posicionales tiene el número 45 816?



Recuerda

El sistema de numeración decimal es llamado así porque al completar diez unidades se forma una decena, la cual debe ser colocada a la izquierda de la unidad.



Escribe en tu cuaderno estos números: cuatro, cuarenta, cuatrocientos, cuatro mil dos. Resalta con un color los cambios de posición del número 4.

Al contar 9 unidades el siguiente valor sería diez unidades y su representación se hace así:

Decena	Unidad
1	0

Cero unidades y una decena, observa que el nuevo valor posicional se llama decena.

Prueba con el número 15:

Decena	Unidad

¿Qué pasa en las columnas de las unidades? ¿Cuántas decenas hay?

## ¿Cómo varía el valor posicional de un número en el sistema decimal?

Para hacer la lectura de un número en el sistema de numeración decimal debes tener en cuenta el valor posicional. Siempre que vayas a nombrar un número en el sistema decimal, sepáralo de a tres dígitos así: unidad, decena, centena; el agrupamiento que sigue es unidad de mil, decena de mil y centena de mil.





**Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno un tablero con tres columnas. Elige otro número de tres dígitos y completa el tablero. ¿Qué pasa en la columna de las unidades? ¿Cuántas decenas hay? ¿Hay centenas?

Centena	Decena	Unidad
---------	--------	--------

2. Con el 999 hay otro valor posicional y así sucesivamente, observa la tabla:

Centena de mil	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
6	2	8	5	3	9

El número se leerá seiscientos veintiocho mil quinientos treinta y nueve.

3. Ahora, descubre el número con estas pistas:
  - ◆ Tres decenas de mil, cuatro unidades de mil, dos centenas, nueve decenas y ocho unidades. El número es: \_\_\_\_\_
  - ◆ Una unidad, dos decenas, siete centenas, ocho unidades de mil, tres decenas de mil. El número es: \_\_\_\_\_
4. Resuelve el problema inicial en tu cuaderno, averiguando cuántos y cuáles valores posicionales tiene el número 45 816, y escribe las preguntas que te quedaron luego de hacerlo.

¡Escribe trescientos cuarenta mil doscientos veinte!



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 1

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Quando escribo un número hago la lectura mentalmente.			
Ubico las cantidades reconociendo las unidades, decenas y centenas.			
Realizo la lectura de diferentes cantidades numéricas.			



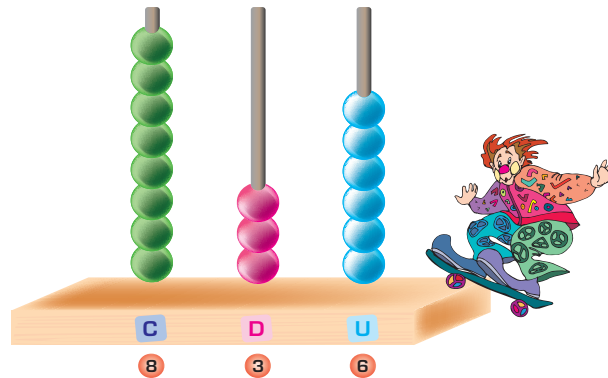
## Al reunir las unidades, las decenas y las centenas se puede componer un número



Juan y María juegan a escribir cantidades. Juan dice: mi número es 6 unidades de mil, 3 centenas, 8 decenas y 5 unidades. ¿Cuál es la cantidad de la que hablan Juan y que debe escribir María?

Los números se escriben teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas. Por ejemplo, el número 836 está conformado por 8 centenas, 3 decenas y 6 unidades, ¿será cierta esta afirmación? Escribe en tu cuaderno la respuesta.

Ahora, observa la imagen:



Con el ábaco podemos determinar que tenemos:

$$800 + 30 + 6 = 8 \text{ centenas, } 30 \text{ decenas y } 6 \text{ unidades.}$$

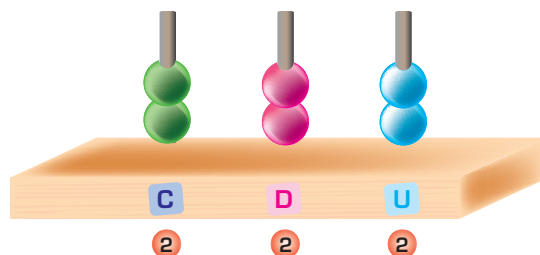
### ¿Cómo identificar el valor posicional de un número?

Los números se componen con cifras. Cada cifra colocada a la izquierda de otra representa unidades de orden mayor. Observa las siguientes cifras:

2 representa 2 unidades

22 representa 2 decenas y 2 unidades

222 representa 2 centenas, 2 decenas y 2 unidades



Una forma abreviada de escribir las posiciones de las cantidades, es: unidades = U, decenas = D, centenas = C, UM = unidades de mil y CM = centenas de mil.

222 lo puedo escribir como 2C, 2D y 2U



**Aplica y resuelve**

1. Dibuja un ábaco en tu cuaderno y ubica las representaciones de los valores posicionales para:

- ◆ 5 DM, 9 UM, 4 C, 1 D y 2 U
- ◆ 9 DM, 2 UM, 0 C, 4 D y 5 U
- ◆ 2 DM, 6 UM, 3 C, 8 D y 0 U

2. Escribe en tu cuaderno el número que corresponde a cada descomposición.

- ◆  $40\ 000 + 7\ 000 + 300 + 90 + 1$  .....
- ◆  $2\ UM + 7\ C + 1\ D + 5\ U$  .....
- ◆  $9\ 000 + 200 + 50$  .....

3. Teo escribió en su cuaderno la siguiente composición de 6 980. Si la información dada fue la representación  $6\ UM + 9\ C + 8\ U$ , ¿es correcto el análisis que hace Teo para escribir el número?

Si Teo está equivocado, ¿de qué forma se debe escribir el número?

4. Para que María no pierda el juego, la cantidad que debe escribir es: .....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Represento números con el ábaco.			
Compongo un número que tiene hasta unidades de mil.			
Identifico las dos formas de representar un número.			

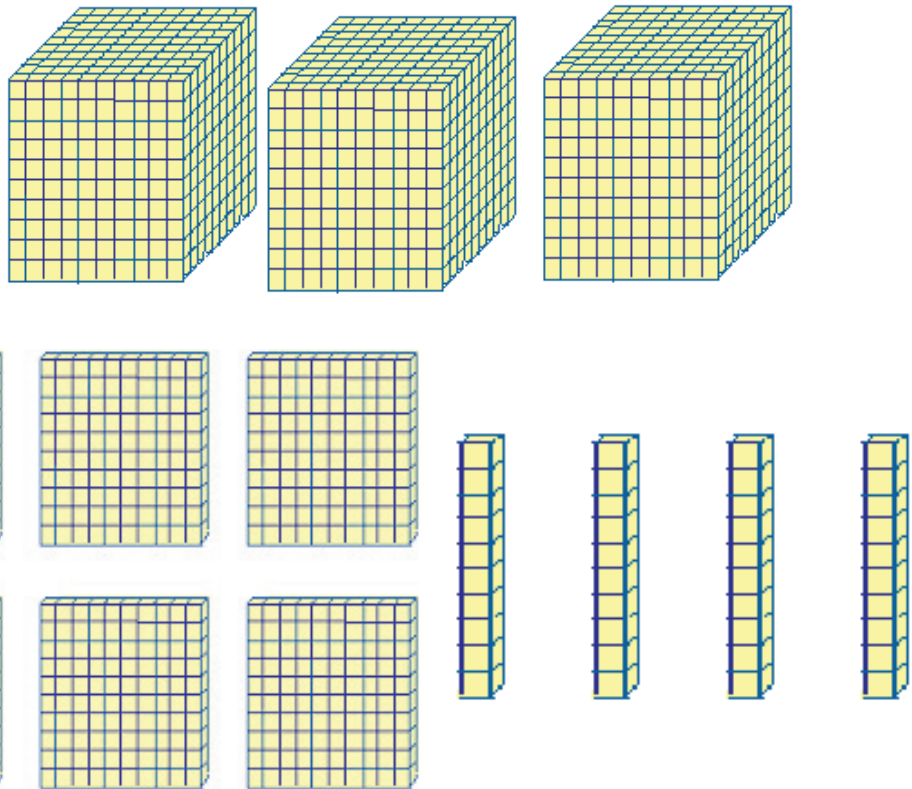


## Descomponiendo números



El profesor Fernando escribió en el tablero la siguiente pregunta: ¿de qué forma es posible descomponer el número 4 294? ¿Cómo lo resolverías tú?

Para representar las unidades, decenas y centenas, vamos a emplear una ficha para las unidades, una barra para las decenas, una tabla para las centenas y una caja para las unidades de mil. ¿Estás de acuerdo que una forma de representar 3 640 es esta?



Escribe en tu cuaderno por qué estás de acuerdo o en desacuerdo con este tipo de representación de la cantidad.

### ¿Cómo se descomponen los números?

Los números se descomponen identificando las unidades, decenas, centenas, unidades de mil, escribiendo cada una de las cantidades en su valor posicional, teniendo en cuenta que las unidades de orden mayor aumentan de derecha a izquierda.

Por ejemplo:  $2456 = 2 \text{ UM} + 4 \text{ C} + 5 \text{ D} + 6 \text{ U}$





**Aplica y resuelve**

1. Realiza en tu cuaderno la descomposición de 72 934 y 4 294.
  - a. Ubica las unidades, decenas, centenas, unidades de mil y decenas de mil de las cantidades anteriores, usando la tabla:

DM	UM	C	D	U

- b. Realiza la verificación de la descomposición sumando las cantidades del punto a.
2. En un ejercicio sobre descomposición de números aparece la siguiente información:

$$50\ 000 + 2\ 000 + 600 + 4 = 52\ 640.$$

En él hay un error, encuéntralo y corrígelo en tu cuaderno.

3. Teniendo en cuenta la explicación anterior, haz la descomposición del número 4 294 y su representación gráfica.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Represento gráficamente la descomposición de un número.			
Identifico el valor posicional en la descomposición de un número.			
Realizo la verificación del número por la ubicación de las unidades, decenas, centenas y unidades de mil.			

*Mi compromiso*

**Descomponer números teniendo en cuenta que las unidades de orden mayor aumentan de derecha a izquierda.**

## Buena compañía, buena vida



Recuerda

Imagina qué pasaría si te encuentras solo en una isla, sin nadie que te acompañe, te cuide, te hable, te cuente un chiste o un cuento o te consuele. ¿Cómo te sentirías? ¿Qué harías?

1. Comenta alguna experiencia en la que hayas ayudado o acompañado a alguien para solucionar una situación difícil o de peligro. ¿Qué habría pasado en esta situación estando completamente solo?
2. Observa las imágenes y coméntalas con un familiar o amigo.

- a. ¿Qué pasa en cada una?
- b. ¿Cómo es el trato entre las personas en estas situaciones?
- c. ¿En qué situación consideras que existen problemas de convivencia? ¿Por qué?
- d. ¿Qué sugieres cambiar para que se mejore el comportamiento en esos lugares?



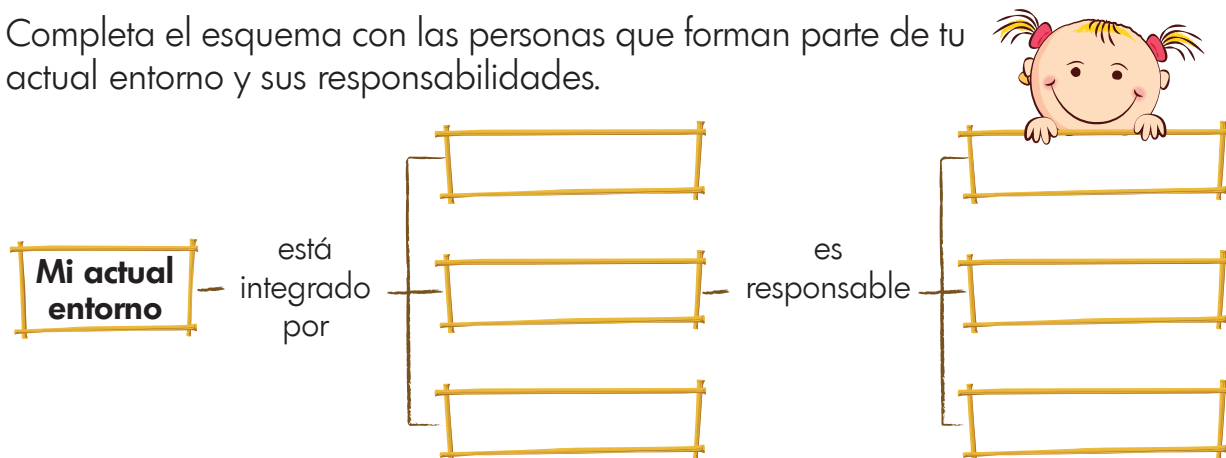
## Necesitamos de los demás

Los seres humanos no podemos vivir solos. Necesitamos de otros que nos acompañen a crecer, crear y a mejorar. La convivencia es indispensable en todo grupo humano sin importar las características de quienes lo conforman.

De igual modo, para convivir, las personas necesitan organizarse. Cada miembro es muy importante en su comunidad. Si actuamos unidos podemos realizar muchas actividades que sería muy difícil llevar a cabo solos.

 **Aplica y resuelve**

1. Completa el esquema con las personas que forman parte de tu actual entorno y sus responsabilidades.



2. Completa esta afirmación con las palabras de la izquierda.

sirve  
 respetar  
 necesitamos  
 armoniosa  
 feliz

Todos ..... de otros para aprender a vivir y convivir. El estar con adultos, otros niños y personas mayores, nos ..... para aprender a comportarnos en la sociedad en la que vivimos. Conocernos unos a otros, ..... las diferencias y valorar la diversidad hace que una sociedad sea más ..... y .....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las normas que facilitan la comunicación para una sana convivencia.			
Aprecio la compañía de otros para poder convivir.			
Valoro la sana convivencia en mi entorno.			

**Mi compromiso**

**Escuchar a los demás, ya sean niños, niñas o adultos, para establecer buenas relaciones sociales con ellos.**

## Organizaciones por construir



En tu vida cotidiana te puedes dar cuenta de que la convivencia es mejor cuando se basa en valores, como el respeto, la responsabilidad, la justicia, la libertad, la solidaridad, la búsqueda del bien común, la honestidad, la confianza, entre otros valores. ¡Juntos vamos a trabajar por su construcción!



En el Manual de Convivencia de la institución educativa donde estudias existen reglas que defienden los derechos de todos, establecen límites, señalan responsabilidades de cada uno. Todo esto según unos valores definidos.

Pero no basta con que existan las reglas; además de esto se requiere conocerlas y asumir el compromiso de respetarlas porque se valora su importancia para regular la convivencia.

- ◆ Escribe un listado de normas para crear un ambiente más agradable.



### Las normas y la autoridad

Los valores se expresan en las actitudes que las personas tienen en su trato con los demás, en la forma de expresarse, en la relación con las normas y la autoridad. Cuando en un grupo existe el respeto, es posible una convivencia sin gritos, sin insultos. Al contrario, se reconoce que todas las personas son valiosas.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee y completa los enunciados:

En la casa, la escuela y la comunidad se requiere que las personas vigilen el cumplimiento de las normas, que se brinde un trato respetuoso, y que se resuelvan los problemas y las diferencias sin el uso de la violencia.



- a. Es responsabilidad de todos los integrantes de un grupo reconocer y respetar la autoridad cuando \_\_\_\_\_.
- b. Cuando no se respeta la autoridad la convivencia se va deteriorando porque \_\_\_\_\_.

**Palabras clave**

- ✓ deberes y tareas.
- ✓ profesor, doctor o doctora.
- ✓ aseo personal.
- ✓ amados y respetados.
- ✓ compañeros.
- ✓ Sin violencia.
- ✓ útiles escolares.

2. Completa los enunciados con las palabras claves.

▶ Los niños y niñas deben ser
▶ Respetar a mi
▶ Cumplir con mis
▶ Respetar a mis
▶ Resolver los conflictos
▶ Cuidar mi
▶ Cuidar mis

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco y pongo en práctica los valores que me ayudan en la convivencia.			
Identifico que cada derecho implica un deber.			
Valoro y respeto las normas para la convivencia.			

Mi compromiso

Cumplir las normas en este lugar para hacer de mi convivencia una mejor experiencia.

## Características de los seres vivos



Recuerda

Un caso: al veterinario llega un niño con su perrito para control de crecimiento, pues desde los dos meses de edad su desarrollo es menor a lo normal. El doctor le dice que ahora está peor, ya que al no alimentarse bien, está débil y sin ganas de jugar. ¿Cómo mejorar la alimentación del perrito?

Con tus conocimientos y los que a continuación encontrarás, animate a resolver las siguientes actividades:

1. Busca una solución para que la mascota recupere su crecimiento y energía.

Todos los seres vivos tienen funciones vitales, entre ellas está la nutrición, por eso los seres vivos buscan su alimento para consumirlo o lo fabrican.

2. Encierra las imágenes que representan seres vivos.



## ¿Cuáles son las funciones vitales de los seres vivos?

### Nutrición

Para crecer, estar sanos y tener energía, es necesario alimentarse.

Los animales, entre ellos los humanos, se alimentan de otros animales o plantas.

Las plantas elaboran su propio alimento con ayuda de la luz solar.

### Crecimiento

Se produce porque aumenta el número de células en el organismo.

### Funciones vitales de los seres vivos

### Movimiento

Existen dos tipos de movimientos: los internos y los externos.

### Reproducción

Los seres vivos provienen de otros seres vivos.

Unas plantas se pueden reproducir por semillas y otras por trozos de tallo.

Algunos animales se reproducen por huevos y otros se desarrollan en el interior de la madre, como los humanos.

En los internos se desplazan sustancias, como el agua en las plantas.

Los movimientos externos son notorios, como cuando un animal caza a su presa.



**Aplica y resuelve**

1. ¿Cuál función vital de los seres vivos descuidó el niño con su mascota?  
 \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. Señala la imagen que representa la función vital de reproducción.



3. Completa el cuadro con ejemplos que muestren las funciones vitales de tu animal favorito. Puedes copiarlo en tu cuaderno o fotocopiarlo.

<b>Animal:</b> _____			
Nutrición	Crecimiento	Movimiento	Reproducción

4. Termina en tu cuaderno la historia del niño y su mascota, pero en esta ocasión menciona algunas acciones que el niño realizó para recuperar el crecimiento y la energía de su perrito, teniendo en cuenta lo que has aprendido.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las funciones de los seres vivos.			
Diferencio los seres vivos de los objetos.			
Actúo responsablemente frente al cuidado de la salud.			



## Misteriosos "gusanos"



Recuerda



Al morder una guayaba, Pedro observa que un "gusanito" blanco se mueve en la fruta. ¿Cómo llegó hasta la fruta? ¿A qué reino pertenece este organismo?

Con tus conocimientos y los que a continuación encontrarás, anímate a responder:

- Existen cinco reinos de la naturaleza: mónera, protista, hongos, vegetal y animal.

El "gusanito" pertenece al reino \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

- Si el "gusanito" es encontrado en la fruta, qué relación hay entre el gusano y la fruta.

## ¿Cuáles son las características de cada reino de los seres vivos?

Reino de los seres vivos

Mónera

- Formado por bacterias, seres diminutos o microorganismos que viven en todo lado: el suelo, el aire, el agua, el pupitre y en otros seres vivos. Algunas causan enfermedades y otras son usadas para producir alimentos como el yogur.

Protista

- Formado por protozoos (amebas) y algas, se pueden observar con microscopio y habitan lugares húmedos.
- Los protozoos se alimentan de otros animales o son parásitos, y no pueden fabricar su alimento.
- Las algas producen su alimento con ayuda de la luz solar.

Fungi

- Algunos son microscópicos, como las levaduras con que se elabora el pan, y otros son grandes, como el champiñón. No todos los hongos son usados por el ser humano, ya que existen algunos venenosos.
- No pueden fabricar su alimento, así que absorben nutrientes de otros seres vivos u organismos que han muerto.

Vegetal

- Son las plantas y presentan raíces, tallo y hojas, algunas desarrollan flores y frutos.
- En sus hojas fabrican su alimento, usando agua, dióxido de carbono y ayuda de la luz solar.
- Existen plantas acuáticas, terrestres y epífitas (que crecen sobre otras plantas).

Animal

- Formado por animales como babosas, insectos, tiburones, ranas, serpientes, patos y lobos, el ser humano forma parte de este reino.
- No pueden producir su propio alimento, por lo tanto, consumen otros animales o plantas.
- Algunos, como los insectos y ranas, presentan metamorfosis.





## ¿Qué es la metamorfosis?

La metamorfosis es un proceso biológico que presentan algunos animales, como la mariposa, durante su crecimiento. Se manifiesta a través de cambios en su estructura física, su funcionamiento interno y, en algunas especies, va acompañada de cambios en el hábitat y en el comportamiento.



Metamorfosis de la mariposa

### Aplica y resuelve

- Relaciona los seres vivos con su respectivo reino, teniendo en cuenta las características descritas en el anterior cuadro.

Reino mónico	Reino protista	Reino fungi	Reino vegetal	Reino animal

- Lee y responde las preguntas del punto de partida.

### Y el "gusanito"...

La mariposa y la mosca de la fruta son insectos que presentan metamorfosis. el "gusanito" es la larva de una mosca de la fruta, que deja los huevos en las guayabas y de estos sale la larva. Las larvas se alimentan de la fruta, cuando crecen salen de la guayaba y se convierten en pupas (cápsula que le brinda protección al organismo mientras se van formando las estructuras de una mosca adulta) para terminar su desarrollo como moscas, que se reproducen y dejan nuevamente sus huevos en las guayabas.



### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico características de los seres vivos, en cada uno de los cinco reinos.			
Clasifico algunos seres vivos en su respectivo reino.			
Reconozco las etapas en la metamorfosis de los insectos.			

**Mi compromiso**

Lavar mis manos y las frutas, antes consumirlas, para evitar enfermedades. Luego, reviso las frutas, para no ingerir larvas de insecto.

## Amo mi vida y esa es mi mayor alegría



Una amiga se acerca a ti porque se encuentra triste y afligida, pues se encuentra atravesando una situación familiar difícil y esto la tiene muy afectada. Piensa qué le dirías para que reflexionara sobre el valor de la vida y la importancia de afrontar las dificultades. Escribe en tu cuaderno tu consejo para que ella deje de estar triste.



Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿cuáles son las cosas de la vida que me hacen feliz?

Tenemos muchos motivos para alegrarnos y celebrar el valioso hecho de estar vivos. A continuación encontrarás algunas de estas razones.

### Razones para celebrar el hecho de estar vivos



#### Yo

Nosotros mismos. Nuestro cuerpo, nuestros valores y cualidades, nuestras habilidades, saber que somos únicos e irrepetibles. Esa es la primera y la más importante razón para sentirnos agradecidos por estar vivos.



#### Las personas que nos rodean

Somos parte de una familia, un grupo de amigos, una comunidad, cuyos valores compartimos y nos producen la felicidad y el crecimiento personal.



#### Un mundo por descubrir

Otra razón para celebrar la vida es el mundo que estamos llamados a descubrir: la naturaleza, la diversidad de comunidades humanas y la diversidad de sus valores.



#### Nuestros sueños y proyectos de vida

Lo que añoramos y soñamos ser y hacer en la vida, es una razón para celebrar la vida. La meta de nuestra vida es la felicidad.



Valores

**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno un valor que te cause alegría, sigue el ejemplo.
2. Selecciona los valores que te ayudarán a lograr tus metas. Observa los ejemplos y completa en tu cuaderno.

La **amistad**: sentir que no estoy solo y que comparto mis valores y cualidades con otras personas, alegra mi vida.

**Valores que me guían...**

- ✓ Alegría
- ✓ Perseverancia
- ✓ Amistad
- ✓ Dedicación

**Mis retos...**

- Graduarme

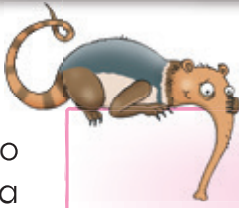
- ✓ Servicio
- ✓ Respeto
- ✓ Tolerancia
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Sinceridad
- ✓ Honestidad
- ✓ Vivir feliz con las personas que quieres

**Lograr participar en \_\_\_\_\_.**

**La dedicación y responsabilidad me ayudan a ser un gran lector.**

3. Lee y resuelve.

Recuerda un momento de tu vida que te haya hecho muy feliz y pinta en tu cuaderno la escena que más recuerdes de ese momento especial.



*Las cosas lindas de la vida las encuentro en mi*

*La vida es un tesoro que todos debemos amar y cuidar. Una forma de amar y cuidar nuestra vida es siendo tan felices como podamos ser. Teniendo en cuenta la importancia de la alegría como un elemento de cuidado para ti.*

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 1

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Acepto y valoro mi vida como mi mayor tesoro.			
Identifico aspectos de mi vida que me hacen feliz y me impulsan a vivir cada momento con la mayor alegría posible.			

**Mi compromiso**

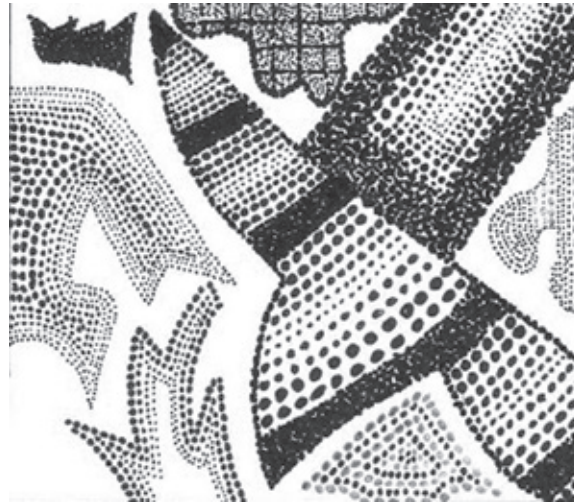
**Cuidar mi vida como mi mayor tesoro. Quereme y cuidarme me hace sentir bien.**

## Toda creación empieza con un punto



Eres coleccionista de objetos con forma de punto. Pídele a la gente que te rodea que te obsequie un objeto que sea parecido a un punto. Realiza un cuadro con esos objetos. Si te regalan tapas o botones, ¿qué obra se te ocurriría hacer?

Deja caer un lápiz verticalmente sobre una hoja de papel. ¿Queda una huella en él? Observa estos ejemplos:



Álex Martínez. ESO



David Mach. Elvis.

[http://2.bp.blogspot.com/\\_tryu9-18VB0/Suh745dsUll/AAAAAAAAAXs/gxHvZZbCeX0/s320/3%C2%BA+ESO.+T+1.+EL+PUNTO.+B+y+N.+%C3%81lex+Mar%C3%ADnez.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_tryu9-18VB0/Suh745dsUll/AAAAAAAAAXs/gxHvZZbCeX0/s320/3%C2%BA+ESO.+T+1.+EL+PUNTO.+B+y+N.+%C3%81lex+Mar%C3%ADnez.jpg) <http://static.neatorama.com/yayo/matchelvis.jpg>

Álex realizó puntos con lápiz negro, haciendo unos más grandes que otros. En cambio David hizo una escultura con cerillas o fósforos, ¿qué original cierto?

Ahora que ya recolectaste botones o tapitas de gaseosa, puedes hacer un cuadro muy especial. Recuerda que si no tienes botones o tapitas, puedes utilizar otros materiales, como bolitas de papel o plastilina, semillas, etc.

Los puntos son los elementos más pequeños con los que podemos realizar una imagen. Podemos crear diferentes tipos de puntos y hacer propuestas artísticas interesantes, ya sea cambiando su tamaño y su color, o usando elementos que parezcan un punto.



**Lenguaje visual**



1. Pinta el cartón paja con el color que quieras y deja secar muy bien.
2. Dibuja un árbol.
3. Pégalos los objetos que recolectaste. Rellena todo el árbol con las tapas y los botones.

- Materiales**
- \* Cartón paja de 14 cm x 11 cm
  - \* Lápiz (preferible 6B)
  - \* Colbón
  - \* Vinilos
  - \* Pinceles
  - \* 15 tapas o botones.



4. Píntale todos los detalles que quieras, ipero recuerda que estás trabajando tu ejercicio con puntos!

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Realizo dibujos mediante puntos.			
Exploro la forma de los objetos y los uso en mis obras como si fueran puntos.			



## Las herramientas como extensión de mi cuerpo

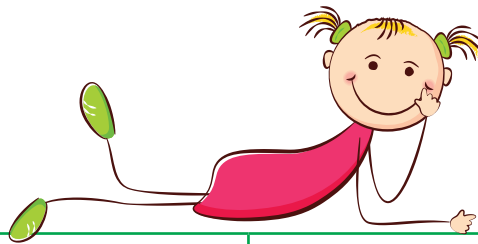


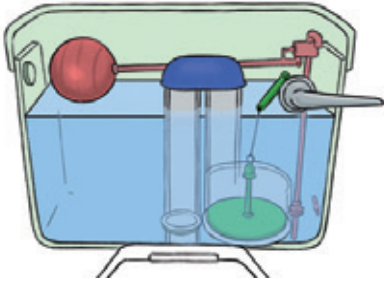
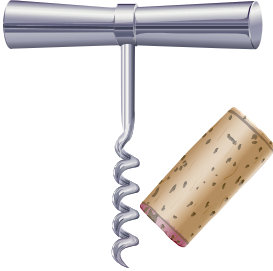

Te has puesto a pensar por qué razón es más fácil destapar una gaseosa con el destapador que con tus manos. Ven y te contamos este secreto.



Recuerda

1. En tu entorno existen algunas herramientas que has usado, tal vez, sin darte cuenta. Relaciona, con una flecha, la imagen de la herramienta con su función.



Sistema			
Función	Facilita encender la luz en el lugar.	Facilita levantar la válvula de salida de agua en la cisterna del baño.	Facilita retirar el corcho de un envase de vidrio.

2. ¿Qué crees que hacen estas herramientas para que tengas que esforzarte menos en realizar la función?

### Las herramientas son una extensión de tu cuerpo

La mayoría de las herramientas de mano aumentan la fuerza que necesitamos para llevar a cabo una actividad, razón por la cual es más fácil para nosotros realizarla. De esta manera las herramientas pueden considerarse como una extensión o prolongación de tu cuerpo.





## Aplica y resuelve

1. Une la herramienta con la función que realiza.

Aumenta la fuerza de tu mano y brazo para poder clavar una puntilla.



Incrementa la fuerza de tu mano para poder girar un tornillo.



Aumenta la fuerza de tu mano para poder doblar y cortar láminas y alambres.



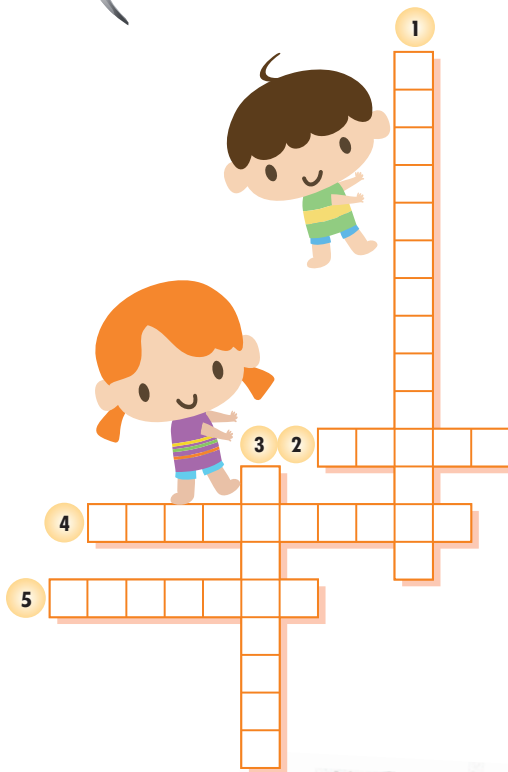
2. Resuelve el siguiente crucipalabras.

### Verticales

1. Aumenta la fuerza de tu mano, tanto que puedes ajustar o aflojar tornillos.
3. Incrementa la fuerza de tu brazo, tanto que puedes clavar puntillas.

### Horizontales

2. Amplía la fuerza de tu brazo y le permite aflojar tuercas con mucha facilidad.
4. Incrementa la fuerza de tu mano para que puedas quitar la tapa de la botella.
5. Aumenta tu fuerza al punto que puedes doblar láminas y alambres.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 1

## Valora tu aprendizaje

Identifico la utilidad principal de algunas herramientas de mi entorno.

Entiendo por qué las herramientas facilitan mi trabajo con el entorno.

	Sí	No	A veces
Identifico la utilidad principal de algunas herramientas de mi entorno.			
Entiendo por qué las herramientas facilitan mi trabajo con el entorno.			

Mi compromiso

Usar de manera adecuada las herramientas que están a mi disposición.

- ◆ Lee y resuelve.

## Mi primer viaje con el tío Tomás



Cuando mi mamá me dijo que al día siguiente me iría con mi tío Tomás, me sentí triste porque iba a estar lejos de mi casa. Mi mamá notó mi preocupación y me animó diciéndome que no era malo pasar unos días fuera de casa, lo que me tranquilizó y pude descansar esa noche.

Llegó el día del viaje y me levanté con mucha emoción. En la biblioteca estuve consultando sobre los Llanos Orientales y encontré muchas cosas bonitas. Supe que es una región muy rica en su flora y su fauna, donde podré ver grandes manadas de animales vacunos. Me encantan los animales y me pone feliz el poder conocer los de esa región.

Mi tío llegó bien temprano y de una vez me dijo: -¿Estás listo para ir a encontrarnos con las emociones y las aventuras?, vas a ver cómo disfrutarás de este paseo y te apuesto que no querrás devolvarte cuando veas lo hermoso y fantástico del paisaje.

Comenzamos el viaje a las 10:15 a.m. Mi tío me dijo: -Acomódate bien porque el viaje nos llevará unas tres horas, si necesitas algo por el camino me lo dices con tiempo para podernos detener. Moví la cabeza como diciendo sí. Además me aconsejó estar muy atento a todo lo que me ofrecía el paisaje para que no perdiera la oportunidad de apreciarlo.



1. Al sobrino de Tomás le entusiasmó el viaje porque:

- a. Conocería nuevos amigos.
- b. Se alejaría unos días de sus hermanos.
- c. Sería la oportunidad para conocer más animales.
- d. Montaría por primera vez en carro.

2. Escribe dos normas de convivencia para tener en cuenta durante un viaje en carro.

Two horizontal lines for writing, with a small illustration of two children in a red car on the right side.

3. La lectura que acabas de realizar nos invita a celebrar la vida porque:

- a. Te aconsejan sobre las decisiones que debes tomar.
- b. Se cuentan una serie de sucesos.
- c. Tomás y su sobrino están emocionados con el viaje.
- d. Se habla solo de un viaje.

4. Identifica en la lectura dos ejemplos de sustantivos propios y comunes. Escríbelos.

**Sustantivos propios**

Empty box for writing proper nouns.

**Sustantivos comunes**

Empty box for writing common nouns.

5. Vuelve a observar las fotos de los animales que acompañan la lectura, escoge uno y escribe sus características.

Escogi el \_\_\_\_\_

Este animal es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Evaluación



6. Relaciona las palabras según corresponde.

Hecho imaginario	<b>Cuento</b>	Entretiene
Enseña	<b>Anécdota</b>	Hecho real gracioso
Hecho imaginario con animales	<b>Fábula</b>	Divierte

7. Cuando se habla de la flora y la fauna se refiere:

- a. Al clima.
- b. Al tiempo.
- c. A los animales y las plantas.
- d. A la tierra y al agua.

8. Escribe dos características de cada ser vivo.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

9. Si nos acogemos al tiempo de duración del recorrido que da el tío, y sabiendo que el viaje de Tomás y su sobrino comenzó a las 10:15 a.m., es probable que lleguen a su destino:

- a. Hacia las 12:00 m.
- b. Después de la 1:00 p.m.
- c. Después de las 6:00 p.m.
- d. Antes de las 12:00 m.

10. El viaje durará aproximadamente tres horas, esto quiere decir que son 180 minutos, porque cada hora tiene 60 minutos. El número 180 se puede escribir como:

- a. 18 decenas.
- b. 18 unidades.
- c. 1 centena.
- d. 180 decenas.

11. Una de las manadas que vimos era de búfalos, el administrador de la finca nos dijo que tenía 185 búfalos, 1 centena, 2 decenas, 3 unidades eran hembras, y 6 decenas y dos unidades de machos. Forma y escribe cada número de hembras y machos.

**Manada de búfalos**

C	D	U
	8	5
+		
1		
1	8	5

**Búfalos hembras**

C	D	U
+		

**Búfalos machos**

C	D	U
+		

12. Relata una anécdota de un viaje que hayas realizado.

---



---



---



---



---



---

13. Dibuja en tu cuaderno solamente con puntos el medio de transporte que hayas usado en tu viaje.



## Reconocer emociones que siento con mucha frecuencia

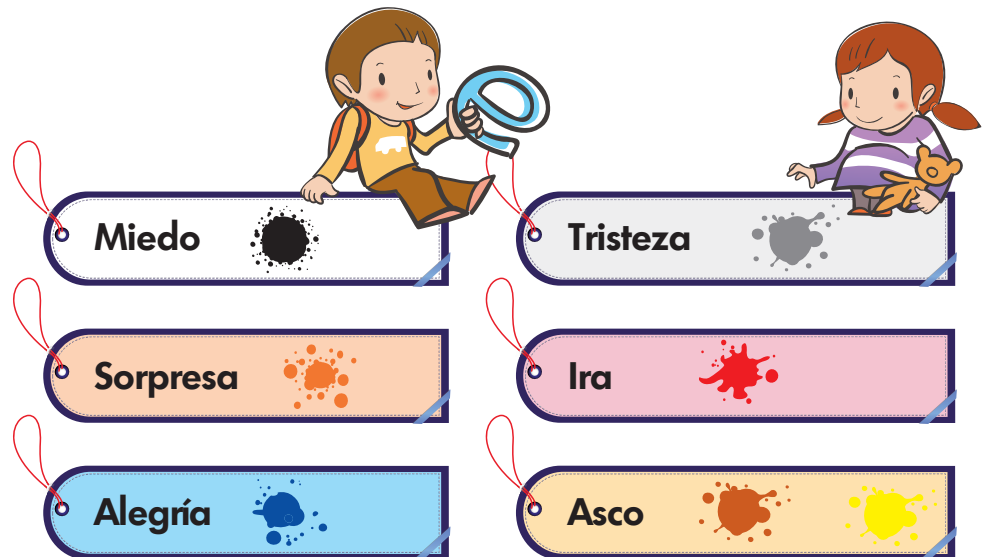
Todos los seres humanos sienten emociones. No importa en qué parte del país o del mundo vivan, o de qué raza sean, ni su clase social, ni el idioma que hablen, ni si son bebés, niños, jóvenes o adultos.

1. Colorea la bandera de tus emociones.

Te invitamos a pintar de colores las emociones y a elaborar con ellas una bandera que expresa tu forma de sentir.

- ✓ Para esto, vas a suponer que a cada una de las siguientes emociones le corresponde un color:

Algunas personas viven ciertas emociones con más frecuencia que otras, dependiendo de la situación en que se hallen, de la forma como son educados y de sus experiencias particulares.







- ✓ Escoge en la siguiente página una bandera y colorea sus franjas, utilizando los seis colores anteriores.
- ✓ Pinta la franja más gruesa del color correspondiente a la emoción que más sientes, el siguiente color es el de la segunda emoción y sucesivamente hasta el sexto color o la emoción que menos experimenta.

Si no has sentido alguna de estas emociones, no incluyas ese color en tu silueta, es decir, deja la franja sin colorear.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una anécdota cuando la lee o la escucha.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que las anécdotas nacen de un hecho real y que permiten algo de exageración al narrarlas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de textos que narran experiencias divertidas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica narraciones que son anécdotas por sus características.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y escribe diferentes cantidades numéricas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la composición de números cuando se dan en unidades.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descompone diferentes cantidades en unidades.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los diferentes valores posicionales.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la necesidad de tener normas y cumplirlas para vivir y convivir.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y valora algunas normas que le sirven para convivir en sociedad.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica las funciones de los seres vivos.
- Describe características de los seres vivos.
- Clasifica algunos seres vivos en su respectivo reino.
- Reconoce las etapas en la metamorfosis de los insectos.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Acepta y valora la vida como su mayor tesoro.
- Identifica aspectos de su vida que lo hacen feliz y que lo impulsan a vivir con la mayor alegría posible.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Plasma composiciones con puntos.
- Utiliza objetos con forma de punto en sus obras.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica la utilidad principal de algunas herramientas del entorno.
- Entiende por qué las herramientas facilitan el trabajo con el entorno.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

