

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 10





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** ¿Cómo expreso las cosas que hago?..... 6
- **Tema 2.** Ayer, hoy y mañana..... 8
- **Tema 3.** Cuando los animales se comportan como humanos..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Sustracción de números de cuatro cifras..... 12
- **Tema 2.** La resta prestando..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** ¡Norte, sur, este, oeste. ¡Hagamos una fiesta!..... 18
- **Tema 2.** ¿Cómo me puedo ubicar?..... 20



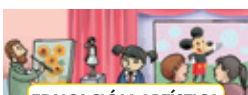
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** El sistema respiratorio..... 22
- **Tema 2.** Enfermedades del sistema respiratorio..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los otros son importantes para mí, por eso cuido de ellos..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ¿Volumen a punta de líneas?..... 28



## TECNOLOGÍA

- La tecnología en la Edad de los Metales..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

- Tenemos los mismos derechos a pesar de nuestras diferencias..... 36

**Informe semanal**..... 38



## ¿Cómo expreso las cosas que hago?

Las palabras nos permiten nombrar todas las cosas que pensamos, lo que nos pasa y las acciones que realizamos cotidianamente. Busquemos palabras que describen lo que hacemos. ¿Cómo podremos determinar si las usamos de manera adecuada?



En las oraciones encontraremos que alguien realiza algo. Lee el siguiente fragmento y completa las acciones de los protagonistas.

### El tigre y el fuego

Vivía el tigre a la orilla del río. Era el único que tenía fuego. Los demás animales no lo tenían: comían la carne cruda. Un día, los otros animales quisieron fuego y pidieron al tigre que se los prestara pero él se negó a dárselo. Y como él siempre fue el animal más feroz, le temían.



<b>El tigre</b>	vivía... _____ tenía... _____ se negó a... _____ era... _____
<b>Los demás animales</b>	querían... _____ pidieron... _____ temían... _____

### ¿Qué son los verbos?

Acabamos de identificar algunas acciones en el texto, a ellas las llamaremos **verbos**, y nos ayudarán a entender qué hacen, cómo son o cómo están aquellos que son nombrados en las oraciones.



**Aplica y resuelve**

1. Completa con acciones los siguientes párrafos a partir de lo representado en las imágenes.

**Las acciones que cambian situaciones**



Juliana arregló su cuarto, ..... todos sus juguetes, ..... la cama, ..... el escritorio, ..... la ropa en el armario y, finalmente, ..... la ventana para que ..... aire fresco, así ..... un regaño por parte de sus padres.



Juliana desordenó su cuarto, ..... todos sus juguetes, ..... la cama, ..... el escritorio, ..... la ropa del armario y, finalmente, ..... la ventana para que ..... el aire fresco, así ..... un regaño por parte de sus padres.

2. ¿Cuáles son las diferencias entre las dos situaciones?
3. ¿Qué acciones permiten diferenciar las dos situaciones de Juliana?
4. ¿Cuál consideras que sea la situación adecuada y por qué?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los verbos como las acciones de las personas o personajes en los textos.			
Comprendo que los verbos sirven para indicar acción.			

*Mi compromiso*

**Expresar cambios en distintas situaciones a través de los verbos.**

## Ayer, hoy y mañana



Don Precavido es una persona a quien no le gustan las sorpresas. Por eso siempre antes de salir de casa, en las mañanas, lee el periódico para saber cómo se vestirá según el clima. Hoy leyó un titular que decía: “Lluvias mil en el país”. ¿Cómo se vestirá don Precavido?

Las acciones expresadas por los verbos nos permiten conocer situaciones y expresar nuestros sentimientos. Cuando identificamos los verbos nos preguntamos quién realiza las acciones y cuándo sucedieron. En esta ocasión aprenderemos a identificar **pasado**, **presente** y **futuro**.

### No siempre hemos escrito de la misma manera

En el pasado se **usaron** tablillas de arcilla para escribir, no **era** posible borrar. También se **utilizaron** cueros de animales y hojas de plantas que **llamaron** papiros.



Ahora, **usamos** hojas de papel o computadoras y le **damos** el nombre de escritura digital.



En el futuro cercano **habrá** aparatos donde **almacenaremos** mucha información. La escritura digital se **volverá** nuestra principal forma de conservar información.







**Producción textual**

1. ¿Qué nos indican las palabras destacadas?
2. ¿Podremos reconocer cuándo sucedieron las acciones a través del tiempo de los verbos?

## El cuándo de los verbos

Como vimos en las etapas de la escritura, el uso de los verbos también depende de cuándo sucedieron las acciones. Podemos decir que los verbos tienen **tiempo**, hablan sobre el pasado, el presente o el futuro. Estos son los **tiempos verbales**.

### **Aplica y resuelve**

1. De acuerdo con el titular que leyó don Precavido cómo se vistió.
2. Ahora, completa las siguientes situaciones de don Precavido con los tiempos verbales correspondientes.

Don Precavido ..... que llevar paraguas el día anterior.

Don Precavido ..... abrigado ese día.

Don Precavido ..... lluvias para los días que vienen.



saldrá  
esperará  
tuvo

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.			
Utilizo los tiempos verbales para expresar mis acciones y las de los otros.			



**Mi compromiso**

Expresar mis ideas, mis deseos u opiniones, utilizando los verbos en el tiempo adecuado.

## Cuando los animales se comportan como humanos



Laura recibió un libro de cumpleaños llamado *Muchas fábulas*. Después de algunas semanas lo leyó completo y le surgió una pregunta: ¿por qué hay tantos animales que hablan, cantan, viajan y hasta mienten en esas narraciones?



Ya has aprendido acerca de las características de las fábulas, también creaste una en la que los personajes eran animales con comportamientos humanos y a partir de ellos llegaste a proponer una enseñanza con base en sus acciones. A continuación leeremos un poema, en el que un objeto tiene comportamientos humanos.

### Recuerdo

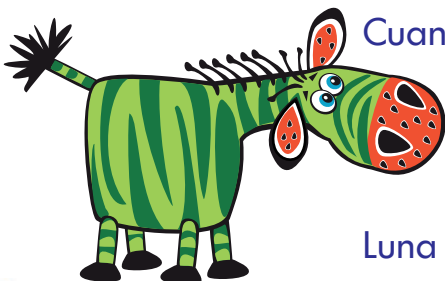
Doña Luna no ha salido.  
Está jugando a la rueda.  
Y ella misma se hace burla.  
Luna lunera.

Federico García Lorca

1. Según el texto, ¿qué está haciendo la Luna?
2. ¿Las acciones que hace la Luna pasan de verdad?
3. ¿Cuál crees que sea la intención del autor para poner la Luna a jugar? ¿Qué quiso representar por medio de palabras?

### ¿Qué es la personificación?

Cuando en los textos literarios, como las fábulas o los poemas que has leído anteriormente, aparecen animales u objetos que tienen cualidades o realizan acciones similares a los de los humanos, podemos decir que se usa la personificación. Por ejemplo, en el poema "Recuerdo" la Luna juega y se burla de sí misma, como si fuese humana.





Literatura

## Aplica y resuelve

Ahora te proponemos la creación de un texto narrativo en el que usarás la personificación para su desarrollo.

### Planea el texto

A partir del título “El carro que se quejaba por todo”, elige el personaje principal y los comportamientos humanos que permiten la personificación.



Personaje	Acciones, cualidades del personaje	Situación que se desarrollará
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Cómo se llamará?</li> <li>* ¿Características físicas?</li> <li>* ¿Con quién convivirá?</li> </ul>	¿Cuáles serán los aspectos en que se parecerá a los humanos?	Planea el conflicto que tendrá que enfrentar el protagonista. Recuerda los aspectos de la personificación.

### Escribe una primera versión del texto

Ahora que has planeado algunos aspectos del texto, podrás redactarlo, planteando inicio, conflicto y resolución final. Revisa los tiempos verbales de las acciones y la ortografía. Pide una lectura a alguno de tus familiares y haz los cambios que consideres necesarios.

**Ilustra tu texto final.** Después de hacer una última revisión de la escritura de tu texto, ilústralo con una imagen que represente lo más importante de tu historia.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la personificación como recurso narrativo.			
Identifico las características de la personificación.			





## Sustracción de números de cuatro cifras



En una granja hay 2 340 aves, se han vendido 120 aves y han regalado 28. ¿Puedes decir cuántas aves hay ahora en la granja? ¿Qué operación debes hacer? ¿Cuántas veces?

La resta consiste en quitar de una cantidad otra. Observa el ejemplo:

$9 - 5$

A 9 se le quitan 5 → Quedan 4

En una resta, ¿es cierto que los términos de esta operación son sumando y resultado?, ¿cómo ubicas las cantidades que quieres operar? Responde en tu cuaderno.

### ¿Cómo restar números de cuatro cifras?

Para realizar la resta de números de cuatro cifras sigues el mismo procedimiento que has aprendido. Debes prestar atención en la colocación de los números:

El **número mayor o minuendo** debe estar arriba. El **número menor o sustraendo** en la parte inferior.

Las unidades van con las unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, unidades de mil con su correspondiente.

1. Señala cada uno de los valores que acabas de leer. Verifica que la cantidad mayor esté en la parte superior:

$$\begin{array}{r} 7\ 3\ 2\ 8 \\ - 4\ 2\ 0\ 6 \\ \hline \end{array}$$

2. Recuerda que se inicia siempre de izquierda a derecha:

$$\begin{array}{r} 7\ 3\ 2\ 8 \\ - 4\ 2\ 0\ 6 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7\ 3\ 2\ 8 \\ - 4\ 2\ 0\ 6 \\ \hline 2\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7\ 3\ 2\ 8 \\ - 4\ 2\ 0\ 6 \\ \hline 1\ 2\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7\ 3\ 2\ 8 \\ - 4\ 2\ 0\ 6 \\ \hline 3\ 1\ 2\ 2 \end{array}$$

3. Lee el resultado de la resta.



**Aplica y resuelve**

1. Realiza las restas en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r} 5290 \\ - 2070 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3865 \\ - 1534 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9306 \\ - 4206 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4578 \\ - 2364 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8305 \\ - 5204 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6854 \\ - 4312 \\ \hline \end{array}$$

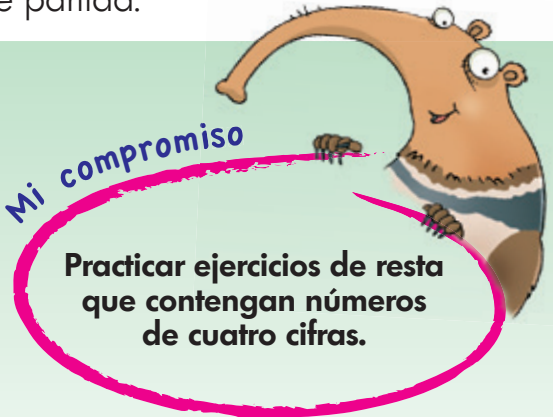


- Gildardo pagó en una tienda con \$9 000 y le devolvieron \$4 850. Para saber cuánto dinero debe dar de cambio el tendero, ¿qué operación debe hacer? ¿Cuánto dinero pagó Gildardo?
- Resuelve el problema planteado en el punto de partida.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Realizo la alineación de las cantidades para restarlas.			
Identifico los términos de la sustracción y su correcta colocación.			
Aplico la resta en la solución de problemas.			



**Practicar ejercicios de resta que contengan números de cuatro cifras.**



**MATEMÁTICAS**

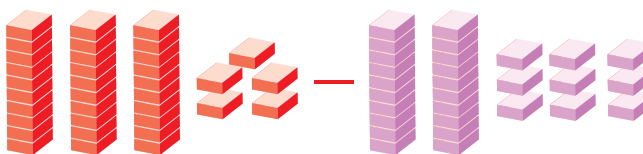
## La resta prestando



En una compra de \$3 850 se ha pagado con un billete de \$5 000. ¿Es correcto devolver \$1 150? ¿Cómo lo puedes comprobar?



Si al restar dos cantidades una es menor que la otra, se debe recurrir a la posición de la izquierda para prestar. Al realizar  $35 - 29$  se hace así:



Para restar  $35 - 29$ , se toma una decena y se convierte en 10 unidades, para luego quitarle nueve unidades y después se restan las decenas, así:

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{c} \color{red}\square \color{red}\square \\ \color{red}\square \color{red}\square \\ \color{red}\square \color{red}\square \end{array} \\
 - \begin{array}{c} \color{purple}\square \color{purple}\square \\ \color{purple}\square \color{purple}\square \\ \color{purple}\square \color{purple}\square \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{c} \color{purple}\square \\ \color{purple}\square \color{purple}\square \end{array}
 \end{array}$$

Cuando la decena se descompone es lo que se llama "pido prestada una". Ahora la resta  $35 - 29 = 6$ , que es igual a las decenas que quedaron sin tachar.

### ¿Cómo se debe hacer la resta?

Para restar  $6\ 524 - 3\ 636$ , sigue los pasos:

- ♦ Observa el minuendo en la parte superior y el sustraendo en la inferior. A 4 no se le pueden quitar 6, entonces 2 le presta una a 4 y se convierte en 14:

$$\begin{array}{r}
 \phantom{0}14 \\
 6\ 5\ 2\ 4 \\
 - 3\ 6\ 3\ 6 \\
 \hline
 \phantom{0}8
 \end{array}$$

- ♦ Ahora se restan las decenas, como el 2 prestó queda convertido en 1, como 1 es menor que 3, no es posible restar, entonces se le presta 1 a 1 y queda 11:

$$\begin{array}{r}
 \phantom{00}11\ 14 \\
 6\ 5\ 2\ 4 \\
 - 3\ 6\ 3\ 6 \\
 \hline
 \phantom{00}8\ 8
 \end{array}$$



- ◆ Se sigue con las centenas, el 5 prestó y quedó como 4, pero 4 menos 6 no se puede, entonces le prestan 1 y queda 14:

$$\begin{array}{r}
 14 \ 11 \ 14 \\
 6 \ 5 \ 2 \ 4 \\
 - 3 \ 6 \ 3 \ 6 \\
 \hline
 8 \ 8 \ 8
 \end{array}$$

- ◆ Y por último, se restan las unidades de mil, el 6 prestó y se convirtió en 5:

$$\begin{array}{r}
 5 \ 14 \ 11 \ 14 \\
 6 \ 5 \ 2 \ 4 \\
 - 3 \ 6 \ 3 \ 6 \\
 \hline
 2 \ 8 \ 8 \ 8
 \end{array}$$

El resultado es 2 888.



### Aplica y resuelve

1. Realiza las siguientes restas en tu cuaderno, recuerda comprobar si es correcto el resultado con la prueba de la resta.

$$\begin{array}{r}
 6 \ 8 \ 1 \ 4 \\
 - 5 \ 7 \ 3 \ 6 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 8 \ 4 \ 2 \ 4 \\
 - 5 \ 6 \ 1 \ 6 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4 \ 3 \ 2 \ 8 \\
 - 2 \ 4 \ 1 \ 7 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 7 \ 9 \ 3 \ 2 \\
 - 5 \ 6 \ 7 \ 4 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \ 6 \ 5 \ 1 \\
 - 1 \ 4 \ 7 \ 4 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 5 \ 6 \ 2 \ 4 \\
 - 3 \ 4 \ 5 \ 8 \\
 \hline
 \end{array}$$

2. Ahora, comprueba la situación del punto de partida.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aplico la forma de prestar cuando hago restas.			
Soy ágil al realizar restas.			

Mi compromiso

Resolver restas teniendo en cuenta que en ocasiones debo prestar cantidades.



MATEMÁTICAS



Si a un comprador que paga con un billete de \$5 000 le devuelven \$350, y a otro comprador que paga con \$6 000 le devuelven \$1 600, ¿cómo se puede decir cuál de los dos pagó más?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe en tu cuaderno la pregunta del problema.



Recuerda lo que sabes.

Cuando en un problema se plantean varias situaciones, se deben identificar aquellos números que hay que tener en cuenta para solucionar cada situación.

*Escribe en tu cuaderno las situaciones que se plantean en el enunciado, usando distintos colores.*



6

7

9

10

Solución de problemas



Paso 3

Utiliza estrategias de solución.

- ◆ Primero debes tener en cuenta lo que pagó cada comprador y lo que le devolvieron.

Con esos datos resueltos, realiza la operación adecuada para cada una de las dos situaciones.

Comprador 1

$$\begin{array}{r} 5000 \\ - 350 \\ \hline \end{array}$$



Comprador 2

$$\begin{array}{r} 6000 \\ - 1600 \\ \hline \end{array}$$



Paso 4

Comprueba los resultados.

- ◆ Luego de realizar las operaciones debes comparar ambos resultados, el mayor corresponderá al que pagó más por las compras. ¿Cuál comprador pagó más? Responde en tu cuaderno.



## Norte, sur, este, oeste. ¡Hagamos una fiesta!

¿Cómo crees que nuestros antepasados pudieron orientarse sin tener mapas o guías para orientarse? Recorramos este camino hacia la orientación.

1. ¿Cuál es el recorrido que utilizas para llegar de la casa al colegio? Realiza en tu cuaderno de actividades un dibujo que represente el recorrido que haces a diario.

### Orientación geográfica

Desde siempre las personas se han desplazado de un lugar a otro.

Ante la necesidad de desplazarse, el ser humano ha buscado formas de orientarse. Esta búsqueda ha sido igualmente necesaria en largas distancias y en cortos recorridos. Algunas veces las indicaciones las dan ríos, las montañas, el Sol o las estrellas.

De igual manera, lo hacemos en un pueblo o una ciudad. Pasamos por diferentes lugares que nos sirven como puntos de referencia para guiarnos. Esos puntos de referencia pueden ser los parques, los edificios, algunos elementos de la naturaleza, números de calles o monumentos que nos permiten saber dónde estamos y qué tan lejos nos encontramos de nuestro destino.

2. Enumera los lugares por los que pasas para llegar al parque del barrio.



## Los puntos cardinales

Los puntos cardinales son referencias universales, es decir, todos los tenemos, los conocemos y los identificamos. Gracias a esto, podemos saber dónde está un lugar, una persona o un objeto respecto de la ubicación del planeta.

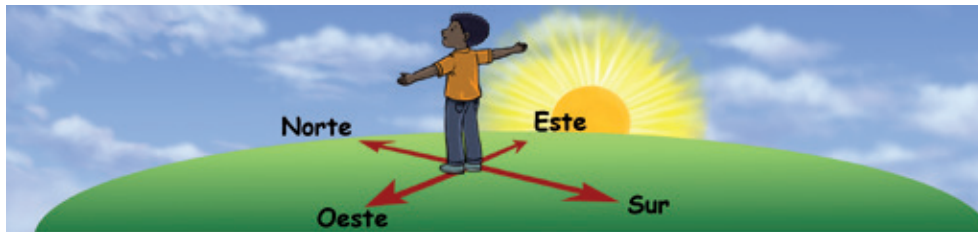
Los puntos cardinales tienen unos nombres universales y una letra que los identifica:

**Norte:** con la letra N.

**Sur:** con la letra S.

**Este u oriente:** con la letra E.

**Oeste u Occidente:** con la letra O en español, y W del inglés, West.



### Aplica y resuelve

1. Escribe si en las siguientes afirmaciones se habla de un punto de referencia (PR) o un punto cardinal (PC):
  - ◆ En la mañana salgo hacia el sur a tomar el bus. ....
  - ◆ Te espero en la tienda de doña Luisa. ....
  - ◆ Los cerros están al oriente de la ciudad. ....
2. Teniendo en cuenta que el lugar por donde vemos salir el Sol en la mañana es el oriente, ¿en qué dirección se proyecta la sombra de los elementos que encuentras en la mañana?

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco y utilizo los puntos cardinales.			
Identifico varias formas de orientarme.			
Reconozco los símbolos de los puntos cardinales.			

Mi compromiso

Utilizar los puntos cardinales y los puntos de referencia para ubicarme y orientarme de acuerdo con el contexto.

## ¿Cómo me puedo ubicar?

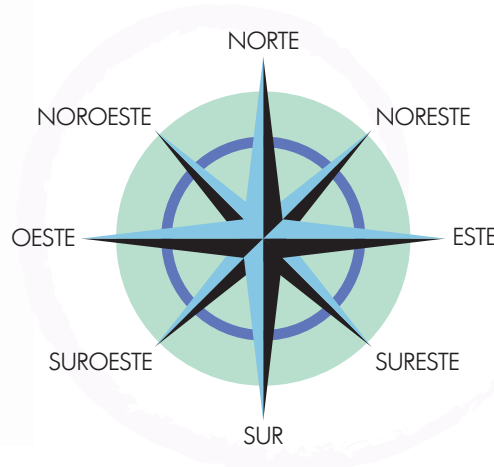


Hoy Felipe y Mariana tienen un día muy ocupado: necesitan ir al mercado que está al norte de la ciudad; después pagar los recibos e ir a la biblioteca, los dos lugares están en el centro; finalmente, tomar el té en casa de su abuela, ubicada en el oriente. ¡Ufff, qué carrera! ¡Necesitan ayuda!

1. Escribe en tu cuaderno los nombres de los puntos cardinales y la letra con la que los identificamos.
2. Teniendo en cuenta la posición del Sol, escribe en tu cuaderno algunos elementos que encuentras en cada punto cardinal en este momento.
3. Existen diferentes maneras de orientarnos y ubicarnos de acuerdo con los puntos cardinales. La más común es con una brújula. ¿Alguna vez has utilizado una brújula? ¿Sabes cómo funciona?

### La brújula

Este instrumento, inventado por los chinos, consta de una aguja imantada que siempre señala el norte, de esta manera los demás puntos cardinales se pueden ubicar fácilmente, según puedes observar esta la brújula.



Sabemos que la tecnología y la ciencia continúan innovando todos los días. Precisamente, se han inventado unos instrumentos de orientación como el GPS o sistemas de posicionamiento global, que nos permite ubicarnos, según la información que recibe este aparato de un satélite.

**Aplica y resuelve**

- Vamos a trabajar sobre el siguiente plano para hallar la ruta más corta que necesitan nuestros amigos y llegar a todos los lugares que tienen pensado.



Es muy sencillo realizar una ruta organizada con instrumentos tan sencillos como una brújula y un mapa para conocer los recorridos con anterioridad, y hacerlos más rápidos y efectivos.

Para hacer este recorrido con Felipe y Mariana te recomendamos:

- Ubicar en el plano, los lugares a los que necesitan ir.
  - Trazar la ruta como la indicada con las flechas.
- Si Felipe y Mariana quisieran ir a otros lugares como la iglesia, el museo, el río, qué dirección deberían tomar para continuar con su ruta. Completa el ejercicio planteando una nueva ruta.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los puntos cardinales como referentes universales.			
Conozco algunos instrumentos de orientación.			
Ubico los puntos cardinales en un espacio determinado.			

*Mi compromiso*

**Utilizar los puntos de referencia universal para orientarme y ubicarme.**

## El sistema respiratorio



Cuando practicamos ejercicio, respiramos más veces por minuto; es decir, la frecuencia respiratoria es mayor que cuando estamos descansando. ¿Por qué aumenta nuestra frecuencia respiratoria?



Recuerda

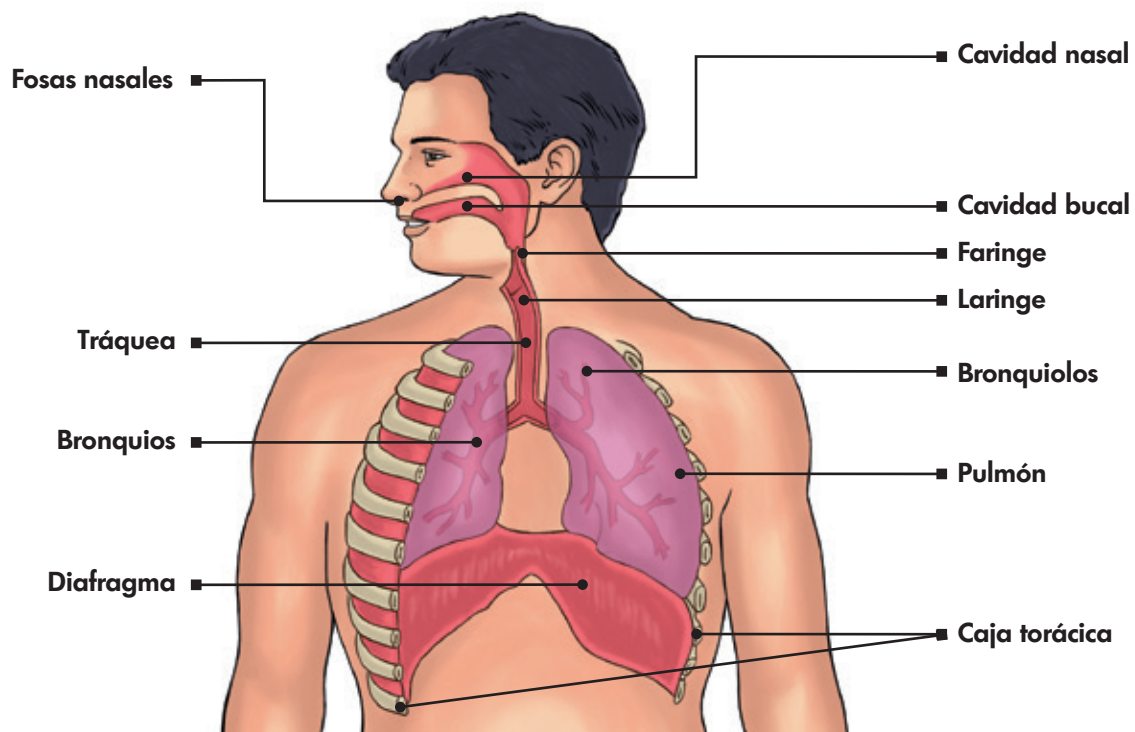
El sistema respiratorio permite tomar el oxígeno necesario para extraer energía de los alimentos y eliminar el dióxido de carbono del cuerpo.

- ◆ La respiración tiene dos momentos; la *inspiración*, que corresponde a tomar el aire, y la *expiración*, cuando expulsamos el aire. Realiza en tu cuaderno un dibujo en el que se representen los dos momentos.

### El sistema respiratorio

El aire ingresa al cuerpo por la nariz, la cual se comunica con la tráquea, que es un tubo que se divide posteriormente en dos partes llamadas bronquios, cada uno de ellos se divide en bronquiolos, los cuales están dentro de los pulmones. En los pulmones el oxígeno pasa a la sangre, y de la sangre pasa a los pulmones dióxido de carbono.

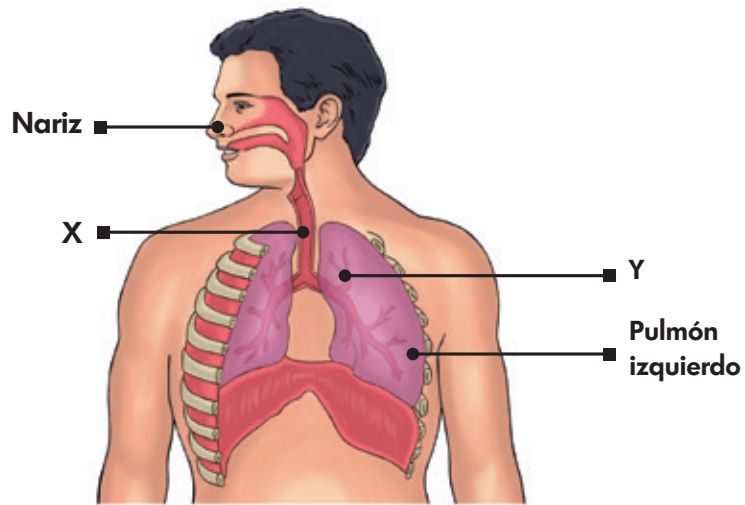
El diafragma es un músculo ubicado en la parte inferior de los pulmones, y con su movimiento ayuda a que el aire ingrese y salga de ellos.





**Aplica y resuelve**

1. Escribe los nombres de los órganos señalados como X y Y.



Tráquea

Bronquiolos

Bronquios

Pulmones

Nariz

2. Ordena la intervención de los órganos en el momento de la inspiración, escribiendo los números que corresponden en los .

◆ Luego, ordénalos para la espiración escribiendo los números en las .

- 3. ¿Por qué gastas más energía al correr que al caminar?
- 4. ¿Cómo cambiaría la vida de una persona que dona un pulmón? Para hacer esa comparación, ten presente el tipo de actividades que podría realizar.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los órganos del sistema respiratorio.			
Selecciono la información apropiada para responder las preguntas acerca de la intervención de los órganos del sistema respiratorio.			
Explico el porqué de los cambios en la frecuencia respiratoria, realizando mediciones con instrumentos convencionales.			





## Enfermedades del sistema respiratorio

Cuando estás resfriado sientes dolor de cabeza, malestar general, estornudos y en ocasiones dolor de garganta, ¿verdad? El resfriado es una infección que ataca varios órganos, entre ellos algunos del sistema respiratorio. ¿Sabes cómo se transmite esta enfermedad?

- ◆ Cuando estés resfriado debes tomar mucho líquido, abrir las ventanas de tu cuarto para que circule el aire y siempre taparte la boca cuando estornudes, pues esa es una forma de contagio para otras personas. ¿Qué otros cuidados tienes cuando estás resfriado?

### Enfermedades del sistema respiratorio

Muchas enfermedades del sistema respiratorio son producidas por microorganismos que invaden órganos de este sistema, que generan infección y dificultad para respirar. Se transmiten cuando una persona enferma estornuda o escupe. Para evitar enfermedades como neumonía, difteria, tosferina e influenza existen vacunas. La rinitis es una alergia al polvo o cambios de temperatura. Para evitar o tratar el resfriado, es importante descansar bien y consumir una dieta equilibrada.

### Aplica y resuelve

1. Completa cada frase con una de las palabras que está en el paréntesis.

Las  (vacunas/bacterias) previenen algunas enfermedades.

La rinitis es una  (vitamina/alergia) desarrollada al polvo.

2. Consulta y escribe en tu cuaderno un listado de actividades recomendadas para una persona con rinitis.







3. Organiza las palabras y encuentra el mensaje oculto de la parte inferior.

**Noecocumo**

**Vanasitmi**

**Vnaacu**

**Riofres**

1 2 3 4 5 6

7

11

10 8 9

3 1 7

2 9 10 5 1 7

9 2 10 8 9 7 7

4. ¿Cuál es la importancia de la acción encontrada en el mensaje oculto?

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas enfermedades del sistema respiratorio.			
Explico la importancia de taparse la boca al estornudar.			
Reconozco algunos cuidados durante el resfriado como parte del respeto y cuidado que merece nuestra salud.			

*Mi compromiso*

**Quando esté resfriado, me taparé la boca al estornudar para evitar propagarlo.**

## Los otros son importantes para mí, por eso cuido de ellos



Quando cuidamos a alguien surgen cosas valiosas y positivas en nuestra vida, observa la siguiente situación:

Gracias al cuidado ha surgido una fuerte amistad entre estas dos personas. Recuerda las experiencias de cuidar y preocuparse desinteresadamente por alguien en un momento de dificultad.



Recuerda

alegría

ayudar

cuidar

1. Completa el texto con las palabras del cuadro.

Quando las personas se ayudan entre si, se experimenta la \_\_\_\_\_ de la vida. Por eso, es importante \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ a quienes requieren de nuestra solidaridad.

2. Lee la fábula y descubre su enseñanza.

### La paloma y la hormiga

A la orilla de un río muy ancho llegó una hormiguita muerta de sed. Pero la pobre se agachó tanto que fue a dar al agua y se la llevó la corriente. Cuando ya se estaba ahogando la vio una paloma que volaba por ahí. La paloma cortó una ramita y se la lanzó a la hormiga. Esta se aferró al palito y llegó a la orilla, asustada pero viva y muy agradecida de la paloma bondadosa. Entre tanto un cazador que andaba cerca descubrió a la paloma, cuando ya le estaba apuntando la hormiga lo vio, corrió hacia el hombre y le mordió el talón para salvar a su amiga. La paloma pudo huir y la hormiga quedó feliz de ayudar a su amiga.

Esopo.





Valores

 **Aplica y resuelve**

1. Ordena de menor a mayor importancia los motivos que tuvo la paloma para ayudar a la hormiga.
  - Reconocer que no estamos solos y necesitamos la ayuda de los demás.
  - Ayudando a los demás fortalecemos nuestros valores.
  - Hoy alguien necesita de mí, mañana yo podría necesitar de ti.
  - Hay dificultades que solo la solidaridad entre amigos y familiares puede resolver.

2. Lee y escribe un ejemplo para cada caso.

**Ayudar a quien me necesita me da alegría y me hace sentir bien.**

**Cuidar a quienes me rodean me llena de valores y me permite crecer.**

**Cuidar a quien me necesita me permite mostrar mi afecto.**



3. Escribe tres valores que creas hayas fortalecido o descubierto gracias al cuidado que has brindado a los demás.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que cuidar de quienes me necesitan me permite fortalecer mis valores			
Reconozco que ayudar a quienes me necesitan me permite compartir mis fortalezas y cualidades			

*Mi compromiso*

**Fortalecer mis valores siendo solidario y atento con las necesidades de quienes me rodean.**

## ¿Volumen a punta de líneas?



Es fascinante que tan solo con líneas podamos darle volumen a las cosas, darle la sensación de tridimensionalidad a los dibujos. Para realizar un dibujo donde las cosas se vean con volumen sigue estos pasos. Te sorprenderás con tu creación.



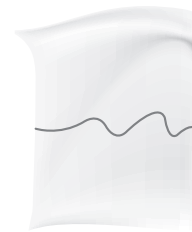
<http://homepages.mty.itesm.mx/al1043416/images/dibu01/D14.jpg>



Recuerda

Con la línea podemos generar la impresión de volumen. Observa los siguientes pasos:

1. Dibuja un contorno con dos puntos opuestos.
2. Traza una línea curva en la mitad.



3. Marca en las otras dos mitades puntos opuestos.
4. Une esos puntos con líneas curvas similares.





**Medios y técnicas**

5. Continúa marcando puntos centrales opuestos, es decir, a la izquierda y derecha de la hoja.



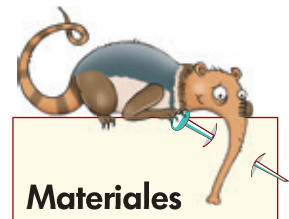
6. Une esos puntos cambiando levemente la línea.



7. Sigue marcando puntos opuestos intermedios.



8. Traza líneas continuas, solo varía la ondulación de estas.



**Materiales**

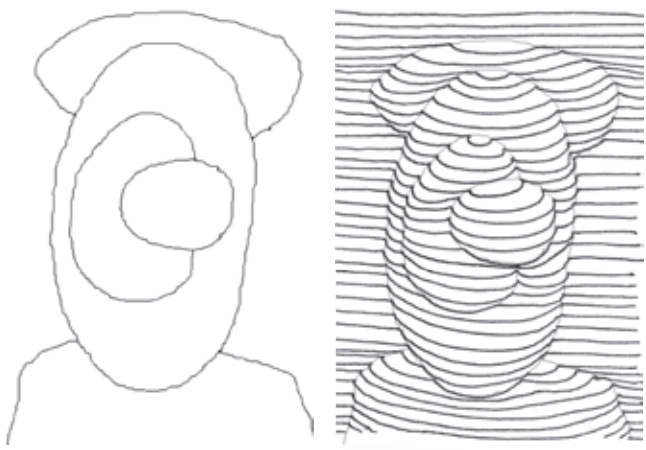
- \* Medio octavo de cartulina
- \* Lápiz
- \* Borrador
- \* Tajalápiz
- \* Marcadores

Por la repetición y las pequeñas variaciones que le des al movimiento y dirección de líneas, crearás la sensación de volumen.



Dibuja suavemente con lápiz unas formas geométricas, y las cubres con líneas de colores cambiando de dirección cuando la línea toque el contorno de tu dibujo. Al final borra las líneas de lápiz. Observa el ejemplo.

<http://dedibujoartisticoycolor.blogspot.com/>



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo cómo manejar la línea para dar volumen.			
Creo dibujos con volumen a partir de las líneas.			








## La tecnología en la Edad de los Metales

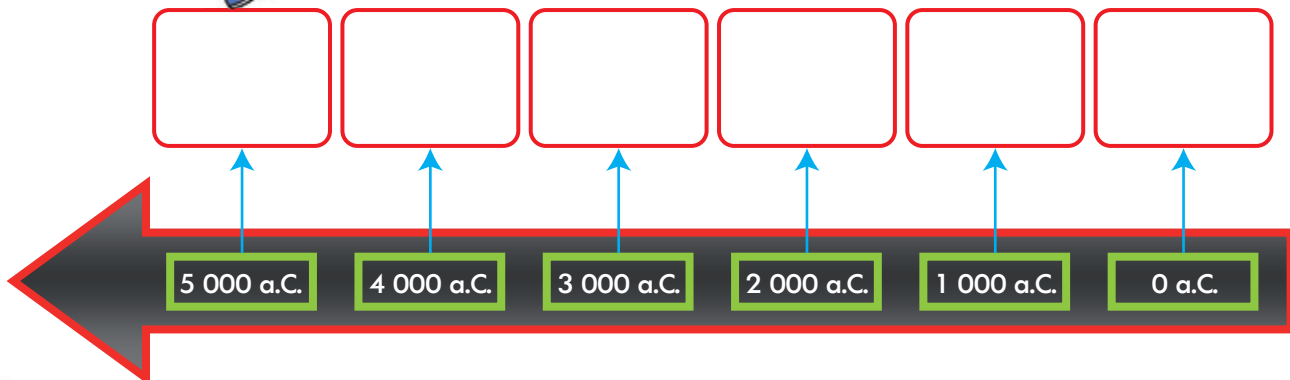
Descubre por qué esta etapa de la evolución de la tecnología es tan importante en la expansión y crecimiento de nuevas civilizaciones...

- Los primeros metales descubiertos por el hombre primitivo fueron en su orden: cobre, bronce y hierro. Lee y escribe el número que tú crees corresponde a las características de cada metal.

Metal	Características y usos iniciales
<b>1.</b> Cobre 	Surge como unión del cobre fundido a altas temperaturas con estaño, siendo más resistente, por lo que fue usado en la elaboración de clavos y ruedas.
<b>2.</b> Bronce 	Desplaza totalmente a la piedra como material para construir herramientas agrícolas y armas, por su dureza y el filo de corte.
<b>3.</b> Hierro 	Por su fácil moldeo a martillo en estado natural y color rojizo, fue usado en la elaboración de adornos como anillos, brazaletes, pecheras o narigueras.



- El uso de cada uno de estos metales, marcó una época, conocida con el nombre del metal más utilizado. La Edad del Cobre fue más o menos 5 000 años antes de Cristo (a.C); la Edad del Bronce fue más o menos 4 000 años a.C.; y la Edad de Hierro fue más o menos 1 500 años a.C. En la siguiente línea ubica cada época y dibuja un artefacto que la represente.





**Aplica y resuelve**

1. Lee y responde en tu cuaderno.

¿Cuál fue el aporte más grande que pudo traer a los pueblos primitivos las herramientas agrícolas en metal, frente a las de madera y piedra?

2. La imagen representa las actividades que desempeñaban los miembros de un pueblo primitivo de la Edad de Hierro. Con base en lo que sabes y observando esta imagen, responde: ¿por qué crees que un pueblo primitivo, como este, con herramientas y armas de metal, podría expandirse y crecer, frente a otro que no contaba con esta tecnología?

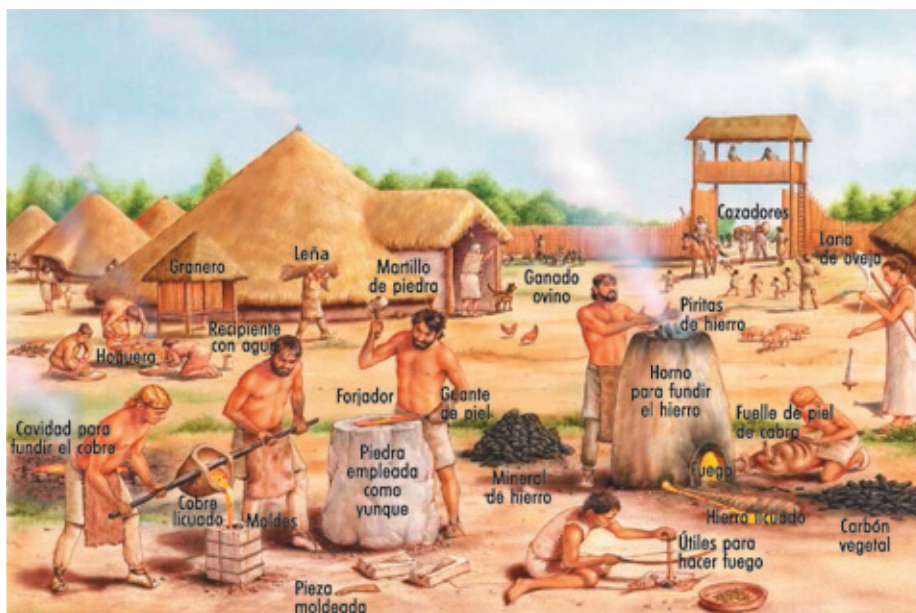


Imagen tomada de <http://aulapt.files.wordpress.com/2008/02/la-prehistoria-adaptado-6c2ba-primaria.pdf>

*El hombre primitivo descubrió los metales por la necesidad de tener materiales más manejables y duros que la piedra y la madera, que le permitieran una mejor elaboración de las herramientas agrícolas y armas de guerra.*

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 10

**Valora tu aprendizaje**

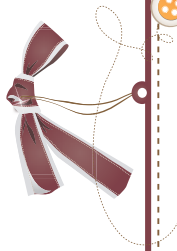
Identifico las razones por las cuales la expansión y crecimiento de las civilizaciones se relaciona con el desarrollo tecnológico de las comunidades.

Reconozco algunas características de las edades de los metales.

	Sí	No	A veces
Identifico las razones por las cuales la expansión y crecimiento de las civilizaciones se relaciona con el desarrollo tecnológico de las comunidades.			
Reconozco algunas características de las edades de los metales.			



◆ Lee y resuelve.



## El país de los sueños



-¡Buenos días señorita Brisa! -cantó el ave.

-¡Buenos días, Rojiazul. -¿A dónde vas tan de prisa?, preguntó la Brisa.

-Voy a llevarle un mensaje a mi señor, el Emperador de los sueños. Son noticias, ¡muy, pero muy malas...! ¡tasta pronto, señorita Brisa, que sopla usted bien en este día!

Rojiazul llegó hasta las nubes azules y blancas donde no llega ningún pájaro distinto a las águilas o al mismo Rojiazul. El globo terráqueo quedaba atrás, diminuto y lejano desde las alturas. Ascendió más sobre el cielo y penetró en el espacio. Vio a la Luna dormida en su lecho de plata adornada de luceros y estrellas, y al Sol en su trono de oro y fuego disparando sus flechas ardientes sobre la Tierra. Enseguida traspasó los límites del mundo que por su color y redondez semejaba una dorada naranja.



El pajarillo penetró al país de los sueños y atravesando toda la ciudad llegó al palacio imperial. Félix, el emperador de los sueños, paseaba por el jardín admirando el crepúsculo teñido de rosa.

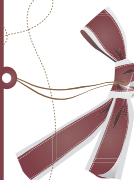
Allí lo encontró Rojiazul, en medio de los tulipanes y del rocío vespertino.

-Te traigo malas nuevas, dijo Rojiazul, bajando la cabeza en señal de respeto por su señor. -En el mundo ocurren sucesos muy terribles, visité varios países y me di cuenta de que nadie vive en paz. Los hombres pelean entre ellos diariamente, todos luchan por un motivo o por otro. Hay guerras y más guerras.

-¡Oh, qué cosas dices, Rojiazul, no exageres! Exclamó el soberano.

-Pero si no exagero. No imagina siquiera todo lo que sucede. La Tierra se quedó sin sueños y sin sonrisas...

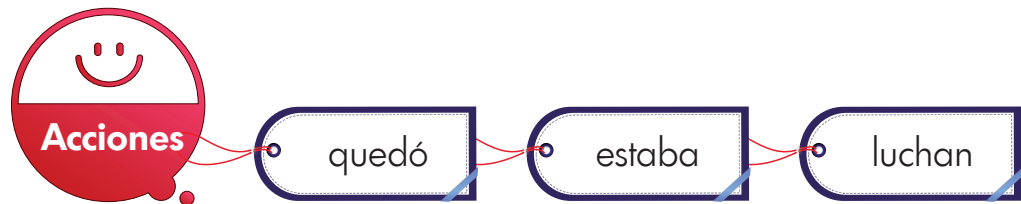
Mireya Madrid Malo: Doce cuentos para un sueño.



1. De acuerdo con la lectura, Rojiazul encarna el papel de:
  - a. Soldado
  - b. Científico
  - c. Mensajero
  - d. Consejero
2. En la lectura los verbos **ascender** y **encontrar** están conjugados en:
  - a. Pasado
  - b. Presente
  - c. Futuro
  - d. Ninguna de las anteriores

# Evaluación

3. El tiempo verbal de esta oración: "En el mundo ocurren sucesos muy terribles", es:
  - a. Presente
  - b. Pasado
  - c. Futuro
4. Completa cada afirmación con la acción correspondiente.



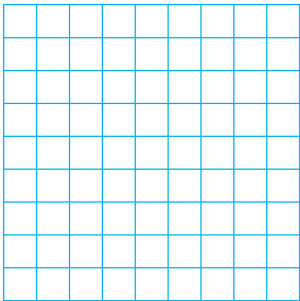
- a. Todos  por algún motivo.
  - b. El Sol  en su trono de oro.
  - c. La Tierra se  sin sueños.
5. Ubica cada personaje según la clave.

**Clave**

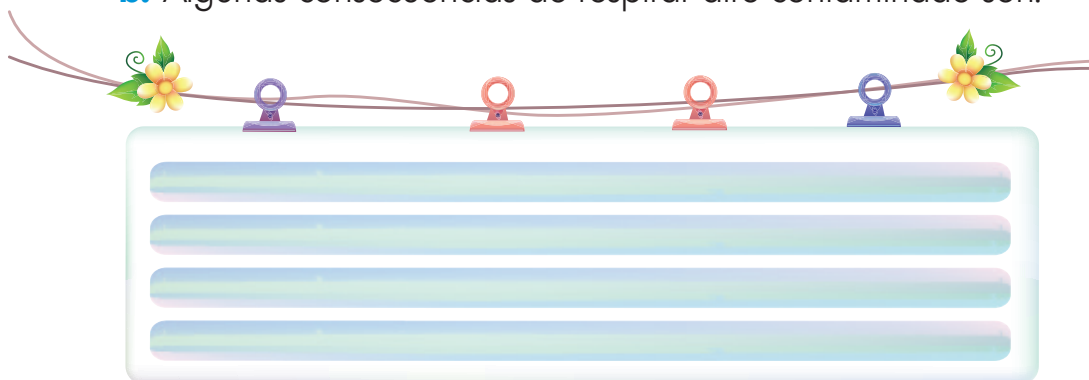
- ▶ Señorita Brisa al oriente de la Tierra.
- ▶ Rojiazul al norte de la Tierra.
- ▶ Félix, el emperador al occidente de la Tierra.
- ▶ La Luna, al sur de la Tierra.



6. De acuerdo con el mensaje que Rojiazul llevó al soberano, ¿qué derecho fundamental se estaría transgrediendo para los niños del mundo?
  - a. El derecho a la educación.
  - b. El derecho a la alimentación.
  - c. El derecho a la paz y a una sana convivencia en familia y sociedad.
  - d. El derecho a la recreación.
7. Rojiazul voló 53 200 metros en la mañana. ¿Cuántos metros voló en la tarde si el recorrido total fue de 84 350 metros?

<p><b>¿Qué me preguntan?</b></p>	<p><b>Estrategia de resolución</b></p> 	<p><b>Respuesta</b></p>
----------------------------------	--	-------------------------

8. Analiza: ¿qué efectos pueden causar las guerras?
  - a. Durante las guerras el aire se .
  - b. Algunas consecuencias de respirar aire contaminado son:



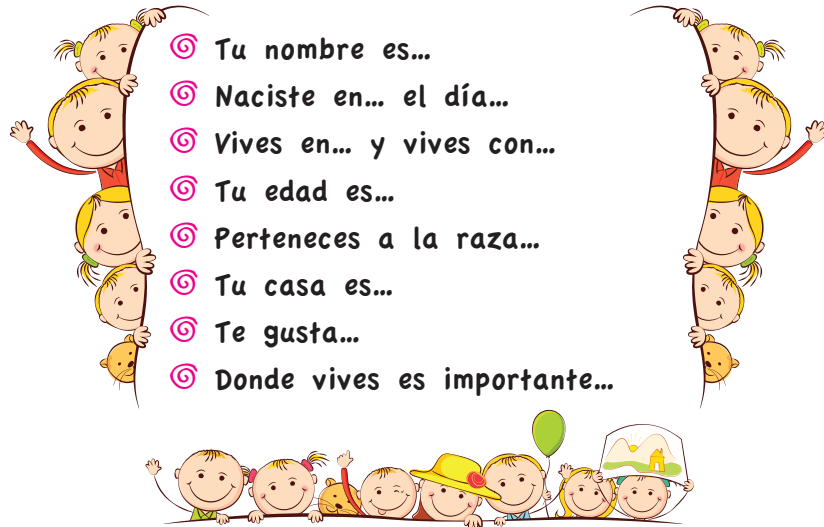
9. Dibuja en tu cuaderno el jardín de Félix, en el país de los sueños, dando volumen a tu creación.



## Tenemos los mismos derechos a pesar de nuestras diferencias

Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿por qué será que los niños que habitan en otros lugares, que pertenecen a otras etnias, que tienen costumbres y opiniones diferentes o que viven en condiciones distintas a las tuyas, tienen todos los mismos derechos? Comparte tu opinión con la persona a quien entrevistarás en el siguiente ejercicio.

A partir de las siguientes preguntas, entrevista a otro niño o a una persona cercana y compara las similitudes y diferencias que existen entre esa persona y tú. Escribe en tu cuaderno los resultados.



A continuación encuentras los diez derechos de todos los niños en cualquier parte del mundo.

El primer derecho es: **A gozar de cada uno de los siguientes derechos sin ser discriminado por ningún motivo** (raza, color, sexo, idioma, creencias, origen, situación geográfica o económica, o cualquier otra condición).



**1. ¡Todos tenemos derechos!**



Lee y analiza a cada uno de los otros derechos de los niños. Luego, dibuja un objeto o persona que se relaciona.

**2.** A protección especial para su desarrollo físico, social y material.

**3.** A un nombre y una nacionalidad.

**4.** A una alimentación, vivienda y atención adecuadas para él y para su madre.

**5.** A la educación y cuidados especiales si los requiere.

**6.** A la comprensión y amor de sus padres y de la sociedad.

**7.** A recibir educación gratuita y a jugar.

**8.** A ser el primero en recibir ayuda en caso de desastre.




**9.** A ser protegido contra el abandono, el maltrato y la explotación laboral.




**10.** A formarse para convivir con otras personas.




Como habrás notado, **todos los niños de Colombia y del mundo, sin importar sus diferencias y condiciones particulares, tienen unos derechos mínimos que son iguales para todos**, que existen para protegerlos y contribuir a que vivan bien en sociedad. Pero al igual que los niños, también los demás seres humanos, los adolescentes, los jóvenes, los adultos y los adultos mayores tienen derechos universales, ¿los conoces?



# Informe semanal

LENGUAJE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los verbos sirven para indicar acción.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que las acciones pueden describirse en presente, pasado o futuro.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa correctamente los tiempos presente, pasado y futuro en los verbos simples.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce e identifica las características de la personificación.</li> </ul>			

MATEMÁTICAS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea correctamente el algoritmo de la resta prestando y sin prestar.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe correctamente los nombres de diferentes cantidades.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la operación correcta en la solución de problemas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la comparación de los resultados con la pregunta que establece el problema.</li> </ul>			

CIENCIAS SOCIALES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los puntos cardinales y los aplica en procesos de ubicación.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas básicas de la ubicación en un plano a partir de los puntos cardinales.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce los órganos del sistema respiratorio.
- Aplica estrategias para evitar diseminar un resfriado.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Comprende que cuidar a quienes lo necesitan afianza sus valores y le permite descubrir otros nuevos.
- Reconoce que ayudar a quienes lo necesitan le permite compartir los valores y cosas buenas que hay en mí.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Demuestra apropiación en el manejo de la línea para dar volumen.
- Crea dibujos con volumen a partir de las líneas.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica las razones por las cuales la expansión y crecimiento de las civilizaciones se relaciona con el desarrollo tecnológico de las comunidades.
- Reconoce algunas características de las edades de los metales.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

