

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 11





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Un texto para que lo vea todo el mundo!..... 6
- **Tema 2.** Todos podemos ser diseñadores 8
- **Tema 3.** ¿Quién realiza las acciones? 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Midamos ángulos de 30°, 45° y 90° 12
- **Tema 2.** El área del triángulo 14
- **Tema 3.** La información en una gráfica de puntos 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** ¿Qué son estos dibujos en los atlas? 18
- **Tema 2.** El mapa, una forma de conocer un lugar 20



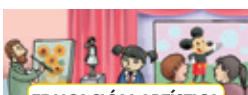
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Los sentidos de la vista y la audición 22
- **Tema 2.** Los sentidos del olfato, el gusto y el tacto 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Mi país y mi gente también forman parte de mí 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ¡Como un espejo! 28



TECNOLOGÍA

- El tenedor, la cuchara, el cuchillo y el plato como un sistema tecnológico 30

Evaluación 32



MIS EMOCIONES

- Tengo deberes que cumplir 36

Informe semanal 38

¡Un texto para que lo vea todo el mundo!



Sofía y sus amigas han preparado una actividad de canto. Ya tienen listas las canciones y afinados los instrumentos. Sin embargo, no saben cómo informarles a todos los del barrio sobre su actividad. ¿Cuál crees que sea la mejor manera de informarles a todos?



Recuerda

A veces necesitamos comunicar mensajes a muchas personas, informar eventos, hacer campañas, publicar algún servicio o producto. Este texto debe ser corto y de fácil recordación. Veamos un ejemplo y responde las preguntas.

¡PONTE LAS PILAS!

y **recicla** las pilas y baterías que vayas a tirar.

El papel, el cartón, los cartuchos de tinta y de tóner también.

¿Dónde crees que puedes encontrar un texto así? ¿En qué tamaño?

Explica con tus palabras cuál es el mensaje que nos quiere informar este texto.

¿Por qué crees que hay palabras más grandes que otras? ¿Podría tener alguna intención hacerlo así?

¿Crees que hacen falta imágenes? ¿Cuáles le agregarías?

¿Qué es un afiche?

Es un texto que busca informar por medio de frases cortas, de imágenes o del uso de colores llamativos. Generalmente son de gran tamaño y se ubican en lugares de mucha circulación de personas, para que llegue su mensaje sobre diversos eventos o campañas publicitarias.



Aplica y resuelve

Una alternativa para Sofía y sus amigas es crear un **afiche** para informar a todos los del barrio sobre el evento que realizarán. Entonces, ayudémoslas con algunas ideas para planear su texto. Aquí preparemos algunos aspectos y en el próximo tema diseñaremos el afiche final.

1. Lee y sigue este plan para diseñar tu afiche.

<p>☉ Dale un nombre al evento.</p>	<p>Para encontrar el mejor nombre es necesario imaginar cómo será. ¿Participarán solo niños y niñas? ¿Será solo de canto? Estos aspectos los decides tú y, finalmente, podrás proponer un nombre llamativo para el evento.</p>
<p>☉ Define una fecha, lugar y hora.</p>	<p>Esta información es muy importante porque es necesario que todo aquel que lo lea sepa dónde se realizará el evento, cómo llegar, incluso el horario.</p>
<p>☉ Piensa en una oración que llame la atención del lector.</p>	<p>Generalmente se usan oraciones llamativas, que buscan atrapar al lector del afiche. Así como vimos en el ejemplo: "¡Ponte las pilas!".</p>
<p>☉ Imagina cuál puede ser la ilustración o fotografía más adecuada para el afiche.</p>	<p>La ilustración en el afiche debe tener relación con lo que queremos anunciar, a veces se dibuja y en otras se utilizan fotografías. Imagina cómo puede ser la ilustración que acompañe el mensaje que informaremos en el afiche.</p>



2. Revisa lo que has pensado para el afiche de la actividad de Sofía y cambia lo que consideres necesario para cumplir con el objetivo de comunicar sobre el evento.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las características que tiene un afiche.			
Planeo el diseño de un afiche a partir de una situación específica.			



Compartir con los demás mis avances y logros para hacerlos partícipes de mis talentos.

Todos podemos ser diseñadores



Hemos definido algunos aspectos importantes sobre el afiche que promocionará el evento que prepara Sofía junto con sus amigas. Ya tenemos un nombre, una oración e imágenes llamativas para hacer el diseño final. Aquí veremos cómo damos los primeros pasos para convertirnos en unos genios del diseño.



Los afiches son textos que se valen de las palabras y de las imágenes para comunicar su mensaje. Igualmente, ellos se publican o se ubican en lugares donde todos podamos verlos e informarnos. Así encontramos gran variedad en sus diseños.

Lee algunos afiches y responde las preguntas.



AFICHE UNO



AFICHE DOS

- ◆ ¿Cuál es el evento al que nos invita el afiche uno?
- ◆ ¿Cuál es la oración llamativa para recordar el evento?
- ◆ ¿Qué nos muestran las imágenes del afiche uno?
- ◆ ¿A quiénes estará dirigido el afiche uno?
- ◆ ¿Cuál es el mensaje del afiche dos?
- ◆ ¿Tiene alguna oración llamativa para los lectores del afiche?
- ◆ ¿En qué se parecen los afiches uno y dos?
- ◆ ¿Cuál afiche consideras que trae la información más clara?

Los afiches no son solo palabras...

Al diseñar afiches es importante usar colores e imágenes llamativas, letras grandes que se puedan leer, y dar la información completa de manera clara para que sea entendida por todos los lectores.


Aplica y resuelve

¿Recuerdas que en el tema anterior hicimos la planeación del texto que promocionará el evento de Sofía y sus amigas? Aquí realizaremos el diseño final del afiche.

1. Dibuja el diseño de tu afiche. Ten en cuenta las siguientes recomendaciones:



Indica la *oración llamativa*.
La que hará que el lector se detenga a leer el afiche. Utiliza letra grande y clara. Verifica la ortografía.



Ilustra tu afiche o recorta *imágenes* que estén acordes con el mensaje que queremos difundir.



Finalmente, ubica abajo, en *letras grandes*, el nombre del evento y los datos sobre el lugar, fecha y hora.

2. Dibuja tu afiche en un cuarto de cartulina, guíate por el diseño anterior.
3. Preséntalo a tus familiares y pregúntales si entienden el mensaje de tu afiche y si tiene toda la información para el evento de Sofía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las situaciones comunicativas en las que es posible el uso de afiches para llevar mis mensajes e ideas.			
Planeo y diseño un afiche a partir de una situación específica.			

Mi compromiso

Expresar mis emociones y talentos en los diferentes textos que elaboro.

¿Quién realiza las acciones?



En el barrio de Martín sonó un estruendoso ruido de vidrios rotos. Todo mundo salió a mirar qué pasaba. En la calle había dos niños y una niña jugando con un balón, pero ninguno decía quién rompió la ventana. Sin embargo, había algunas pistas para averiguar quién realizó la acción de lanzar el balón que causó este accidente.



Ya vimos que las oraciones expresan una acción que puede ser realizada en el pasado, en el presente o en el futuro. Ahora sabremos quiénes realizan las acciones. También, de paso, encontraremos más información sobre el incidente en el barrio de Martín.

- ◆ Para completar las pistas, lee y escribe quién realiza la acción.



- * Juancho tiene la camiseta con el número 7. ¿Quién es Juancho?

El tiene una mancha en forma de mano.

- * Mariana es la única niña del grupo. Ella usa guantes porque está jugando de arquera.

..... no pudo haber manchado el balón.

- * Martín tiene las manos limpias y no ha manchado el balón.

..... tiene el cabello crespo y rubio.

- * estaban jugando en su calle cuando rompieron el vidrio con el balón.



Sujetos y acciones

Cuando leemos una oración encontramos un verbo que indica **acciones** o estados de alguien o de algo. En el ejercicio anterior el balón, Mariana, Juancho y Martín son aquellos sobre quienes se habla. Ellos son los **sujetos** de las oraciones que completamos. Veamos un ejemplo:

Martín tiene las manos limpias y no ha manchado el balón.

↑ ↑
Martín es el sujeto de la oración y **tiene** es el verbo.

Aplica y resuelve

¿Quién rompió el vidrio de la ventana?

- Ahora que ya podemos identificar el sujeto de las oraciones, sabremos quién rompió la ventana. ¿Quién fue? ¿Tienes alguna pista? Escribe los sujetos para completar las oraciones y así sabremos quién lo hizo.
 - La está rota., y estaban jugando afuera con un balón.
 - son los primeros sospechosos. Sin embargo, con las manos manchadas cuenta.
 -, parezco el primer sospechoso. Mis están manchadas como el balón. Pero, lo ensucié antes.
 - El roto fue un accidente. El rebotó contra una silla del parque. Se elevó y pegó en la ventana. no fuimos.
- ¿Les crees?



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los sujetos en las oraciones.			
Identifico los verbos en las oraciones.			





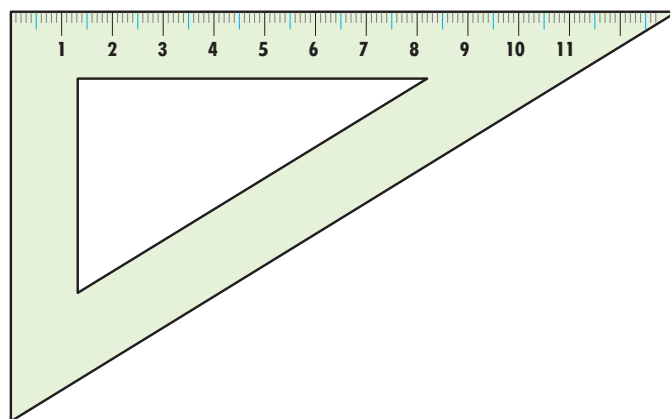
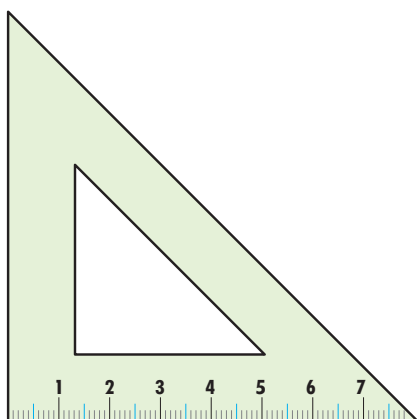
Midamos ángulos de 30° , 45° y 90°



Recuerda

¿Qué ángulos reconoces en estas escuadras? Con el transportador podrás dar los datos exactos de cuánto mide cada ángulo.

Los lados de los ángulos forman el vértice. Señala el vértice en los ángulos de las escuadras.

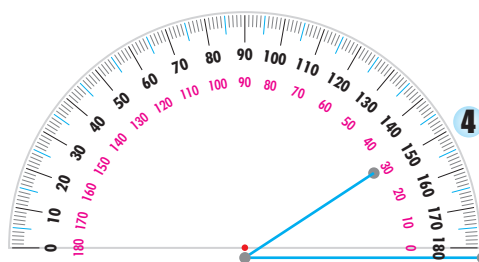
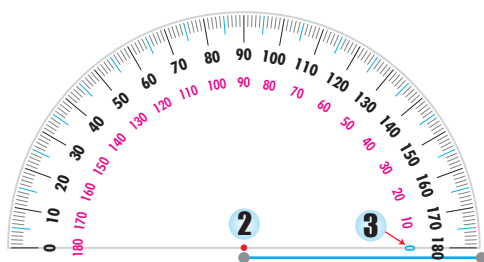


¿Cómo se trazan y se miden ángulos de 30° , 45° y 90° ?

Cuando mides y trazas ángulos con transportador, debes hacer coincidir el vértice del ángulo y uno de los dos lados con el número cero, marcado en el transportador.

Para trazar ángulos de 30° , 45° y 90° , sigue este procedimiento:

1. Trazas una línea de cualquier longitud.
2. Colocas el transportador en el punto inicial izquierdo.
3. Ubicas el cero que está a la derecha y cuentas 30° .
4. Colocas una marca donde te dé 30° y únela con la parte izquierda de la primera línea.





Aplica y resuelve

1. Toma el transportador y busca ángulos que midan 30°, 45° y 90° en las siguientes imágenes:



2. Encierra con color los ángulos que midan 30°, con color los de 45°, y con color rojo los que miden 90°.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco ángulos de 30°, 45° y 90°.			
Mido ángulos con el transportador.			
Trazo ángulos con el transportador.			

Mi compromiso

Elaborar un barco, un avión o un gorro en papel, para identificar diferentes ángulos.

El área del triángulo



Vamos a medir dos dimensiones de una mesa de forma triangular. Las dos dimensiones tienen las siguientes medidas: una de 40 unidades y la otra de 30 unidades. ¿Con cuántos cuadritos sería posible cubrirla? Observa el ejemplo y presenta una solución.



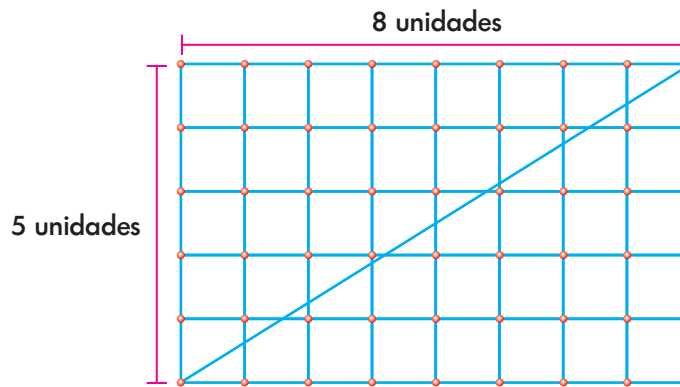
Cuando se mide la superficie de una figura plana se está calculando el área.

¿Cómo se calcula el área de un triángulo?

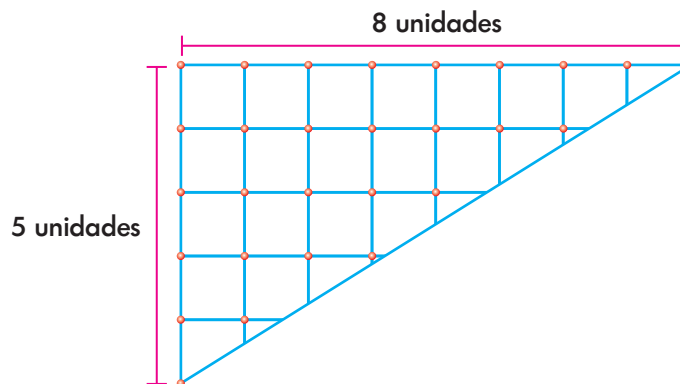
Observa el siguiente rectángulo. Puedes ver que tiene 8 unidades de largo por 5 unidades de ancho.



Los lados de un triángulo se llaman base y altura; ten en cuenta que nunca se usa la diagonal para hallar el área.



La línea que lo atraviesa se llama diagonal y divide el rectángulo en dos triángulos.

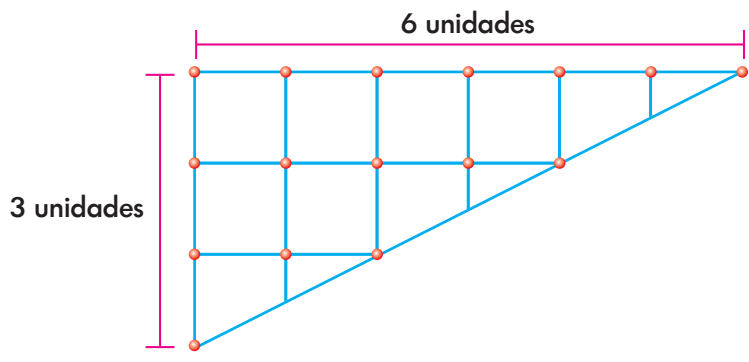


Al tomar uno de esos triángulos, el área se calcula multiplicando los lados, o sea 8 por 5 y ese resultado se divide en 2. $5 \times 8 = 40$, dividido en 2, son 20 unidades cuadradas.



Aplica y resuelve

◆ Responde en tu cuaderno.



- a. ¿Con cuántos cuadrados se puede cubrir el triángulo?
 - b. ¿Cuál es el área del triángulo?
 - c. ¿Cuáles son las operaciones matemáticas que te permiten calcular el área del triángulo?
2. Traza los triángulos de las siguientes medidas, puedes guiarte por los cuadros de tu cuaderno.
 - a. Base 4 unidades y altura 8 unidades.
 - b. Altura 5 unidades y base 6 unidades.
 - c. Base 3 unidades y altura 4 unidades.
 - d. Altura 7 unidades y base 3 unidades.
 3. Encuentra el área de los cuatro triángulos del ejercicio 2.
 4. ¿Cuál fue la solución que encontraste en el punto de partida?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico una forma de encontrar el área de un triángulo.			
Utilizo cuadrados para cubrir el área de un triángulo.			
Aplico operaciones matemáticas para hallar el área de un triángulo.			





MATEMÁTICAS

La información en una gráfica de puntos



En un supermercado se registra la venta de panela por cada día de la semana. El lunes se vendieron 3; el martes, 2; el miércoles, 5; el jueves, 4; el viernes, 6; el sábado, 4; y el domingo, 8. Realiza una tabla para organizar los datos.

Las encuestas presentan información acerca de cualquier tema; por ejemplo, color, comida, deporte favorito. Esta información se puede organizar gráficamente y es lo que verás a continuación.

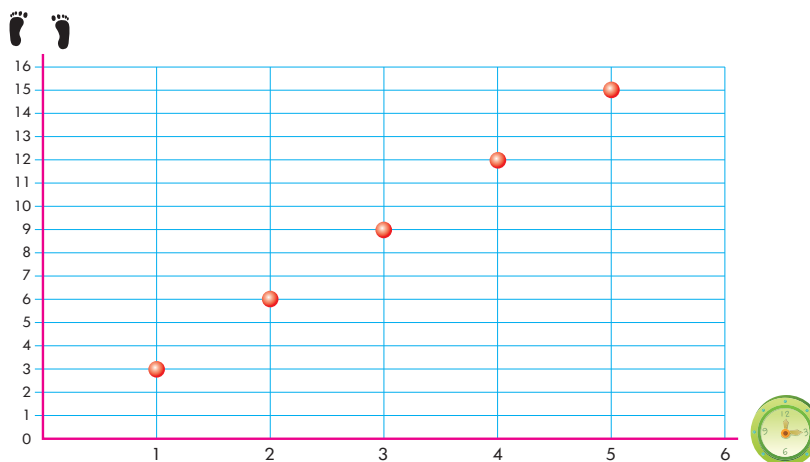
¿Qué es una gráfica de puntos?

El señor Tanito sale a caminar y por cada minuto él da tres pasos. La tabla muestra esa información:



Minutos	Pasos
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15

Los datos de la tabla se pueden colocar en una gráfica de puntos. Al pasar la información se tiene en cuenta que el primer dato se pone sobre la línea horizontal, y el otro, en la línea vertical. Compara la información de la tabla con la de la gráfica.



Esta es una gráfica de puntos y se hace teniendo como base cualquier información sacada de una encuesta.



Aplica y resuelve

- De acuerdo con la información de la tabla, traza en tu cuaderno la gráfica de puntos para estos casos.
- a. La tabla muestra las horas y los kilómetros recorridos por un carro.

Horas	Kilómetros
1	50
2	90
3	140

- b. En la tabla se muestran los zapatos vendidos en cinco días.

Días	Zapatos
Lunes	5
Martes	7
Miércoles	4
Jueves	10
Viernes	8



Recuerda revisar/ comparar la información de las tablas con la de las gráficas de punto.

- c. La tabla muestra los vasos de agua que bebe una persona.



Horas	Vasos de agua
6 a.m.	2
8 a.m.	4
10 a.m.	6
12 m	8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco una tabla de frecuencia.			
Entiendo cómo poner los datos en las líneas de una gráfica.			
Interpreto la información representada en una gráfica.			

Mi compromiso

Practicar el trazado de diferentes gráficas con datos que estén a mi alcance.

¿Qué son estos dibujos en los atlas?



Cuando utilizas un atlas o un libro de mapas, las ciudades, las montañas, los ríos, los desiertos se ven pequeños, pues están dibujados a escala en un mapa, el cual representa la realidad. Vamos a buscar respuestas.

¿Sabes qué es un atlas? ¿Qué contiene? ¿Para qué sirve?

Los primeros mapas

Hace muchos años, cuando viajar era muy difícil, los viajeros buscaron la manera para dejar a los demás las rutas que habían tomado. Por eso realizaron dibujos de los sitios recorridos sobre diferentes materiales, como pieles, rocas o papel.



Las representaciones gráficas

Es muy importante tener registro de los recorridos y rutas que los seres humanos hemos utilizado en el tiempo. Algunas formas de representar la superficie terrestre son las siguientes:

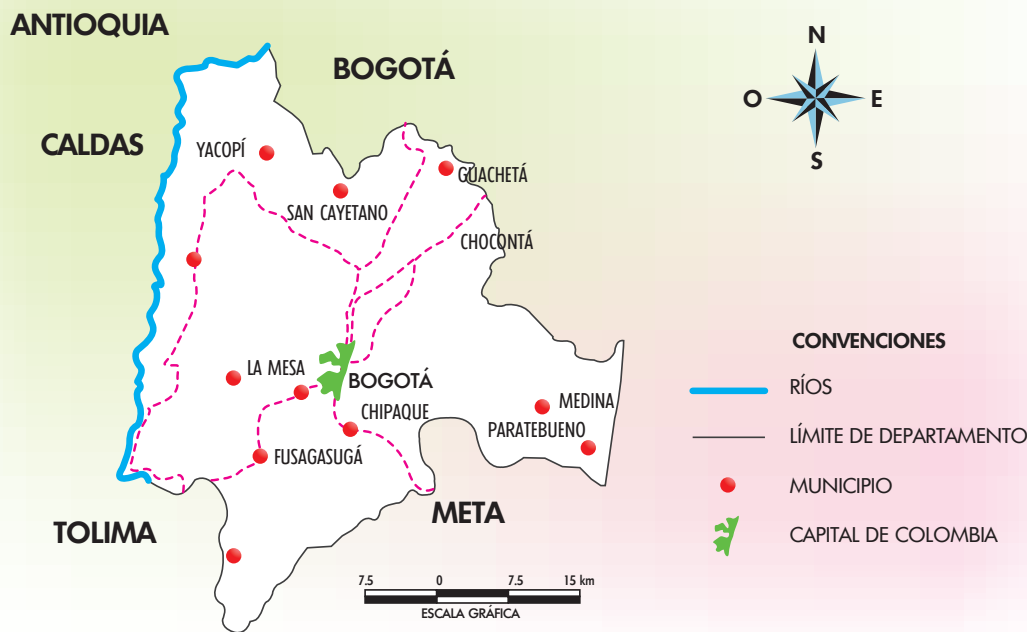
Los dibujos	Los mapas	Las fotografías aéreas	Las imágenes satelitales
<p>Estas imágenes son realizadas para tener una representación similar a la realidad.</p>	<p>Son representaciones elaboradas que muestran a escala la realidad, y usan convenciones fáciles de interpretar.</p>	<p>Son representaciones reales de objetos y situaciones que sirven de base para los mapas actuales.</p>	<p>Son representaciones de mayor cobertura de espacio tomadas desde un satélite espacial.</p>

Aplica y resuelve

1. ¿Cómo crees que eran los mapas sobre las rocas? Dibújalo en tu cuaderno.
2. Busca dos ejemplos de situaciones en las que se utilice cada forma de representación gráfica.
3. La forma más común que existe para tener la colección de representaciones gráficas es un **atlas**. Lee en este mapa las convenciones utilizadas y averigua la escala a la que se realizó.

Los mapas están elaborados de acuerdo con las necesidades de información, por ejemplo: políticos, físicos, climáticos.

Departamento de Cundinamarca



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco cómo se realizaron los primeros mapas.			
Identifico diferentes formas de representación gráfica.			
Interpreto información básica de los mapas.			

Mi compromiso

Utilizar los atlas para consultar sobre características de los mapas que se van a interpretar.

El mapa, una forma de conocer un lugar



Recuerda

Pablo tiene que ir al hospital y ya se le hizo tarde. ¿Cómo podemos ayudarlo a tomar el camino más corto?

Los mapas sirven para ubicar lugares. ¿Qué situaciones o qué sitios conoces donde hayas utilizado un mapa?

¿En tu colegio o en el hospital hay mapas o planos que indiquen lugares importantes? ¿Los has utilizado?

Importancia y utilidad de los mapas



En los barrios, comunas y veredas debería existir un mapa para que los habitantes y visitantes tengan puntos de referencia del sector y se puedan orientar. Sin embargo, no existen o simplemente no sabemos cómo utilizarlos.

Por esto, es importante que los mapas se realicen de forma clara y precisa, para poder hacer una lectura adecuada del lugar.

De acuerdo con el lugar y los intereses de las personas, cada mapa brinda una información determinada. Por ejemplo, las personas del campo necesitan saber dónde están las fuentes de agua o trazar las rutas para dirigirse de un lugar a otro. En las ciudades, se requiere saber dónde se encuentran lugares,

como alcaldías, hospitales, colegios, parques o centros comerciales.

Las personas especialistas en elaborar mapas son los cartógrafos.

Aplica y resuelve

1. Pablo se encuentra en el Teatro Municipal. En el mapa aparecen tres rutas con colores diferentes: azul, rojo y verde.



- a. ¿Cuál es la ruta más larga?
 - b. ¿Cuál es la ruta más corta?
2. Escribe en tu cuaderno qué puede suceder si los mapas no tienen la información correcta o no se pueden leer.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la importancia de los mapas de cada lugar.			
Uso la información de los mapas para mi beneficio.			
Reconozco la utilidad de los puntos cardinales para los desplazamientos representados en los mapas.			



Los sentidos de la vista y la audición



Para leer esta guía requieres el sentido de la vista, y al escuchar los sonidos utilizas el sentido de la audición. Pero ¿cómo percibimos imágenes y sonidos? ¿Cómo podemos cuidar los órganos de estos sentidos?



Recuerda

Sabías que...
Para cuidar los ojos debemos evitar tocarlos con las manos sucias, no mirar directamente al Sol, evitar estar mucho tiempo frente al televisor.

Los sentidos nos permiten conectarnos con el mundo que nos rodea.



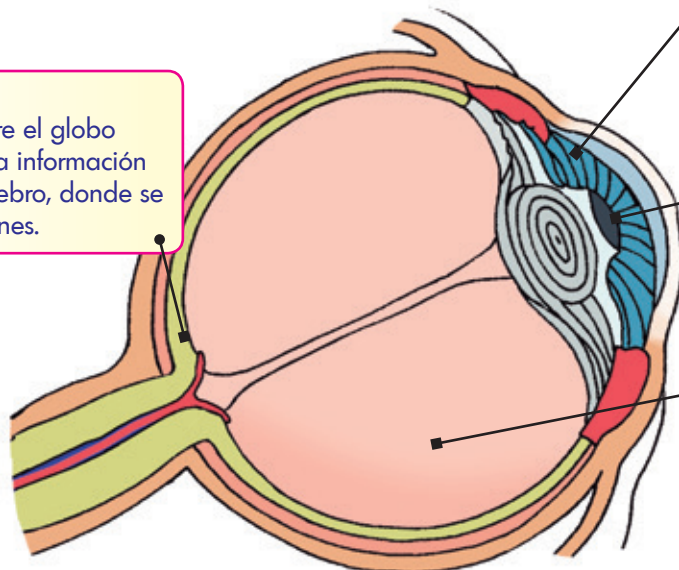
◆ Escribe el sentido o los sentidos que se emplean en cada imagen.

Los sentidos de la vista y la audición

Los ojos son los órganos del sentido de la vista, perciben los colores, formas y tamaños de las cosas. El oído es el órgano del sentido de la audición y permite percibir los sonidos.

Retina

Parte que recubre el globo ocular y recibe la información que envía al cerebro, donde se crean las imágenes.



Iris

Círculo de color ubicado en la parte delantera del globo ocular.

Pupila

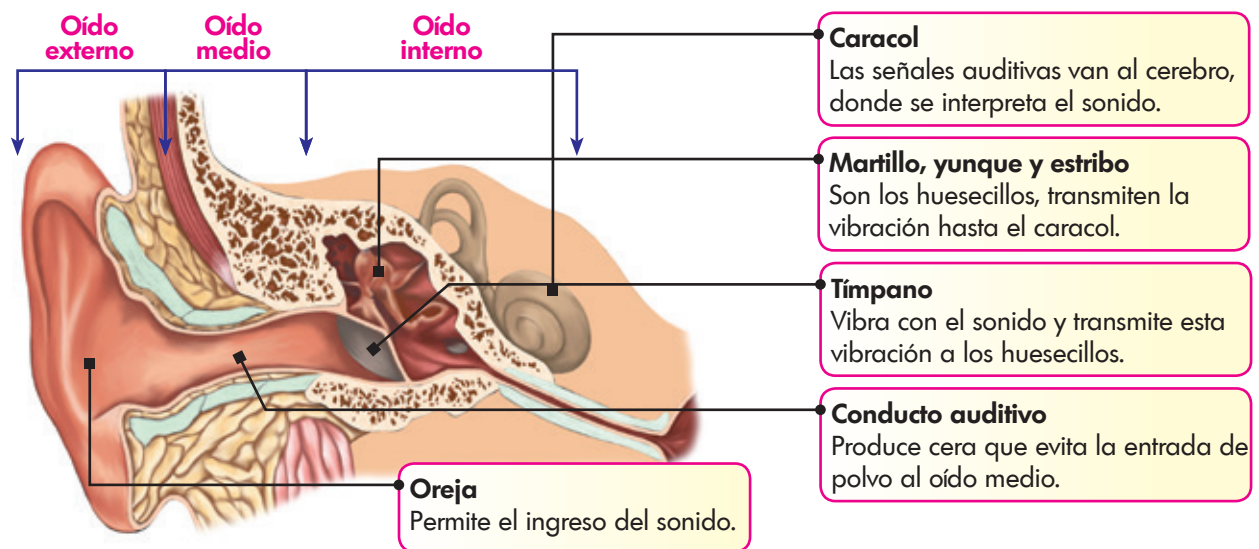
Círculo pequeño negro por donde ingresa luz al glóbulo ocular.

Globo ocular

Esfera con líquido en su interior.



Entorno vivo



Aplica y resuelve

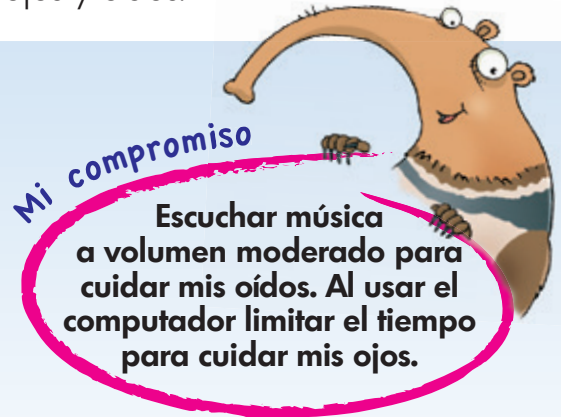
- Subraya con los cuidados de los ojos, y con , de los oídos.
 - ◆ Leer con suficiente luz.
 - ◆ Moderar el volumen de la radio.
 - ◆ Lavar las orejas con agua y jabón.
 - ◆ Evitar leer en carros en movimiento.
- Escribe en tu cuaderno el recorrido que realiza el sonido dentro del oído.
- Elabora una cartelera con los cuidados de los ojos y oídos.

Para cuidar los oídos podemos usar tapones en la piscina para evitar que les entre agua y no introducir objetos en ellos.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de los sentidos de la visión y audición.			
Identifico estructuras de los órganos de la visión y audición.			
Cuido los órganos de la visión y audición.			



Los sentidos del olfato, el gusto y el tacto



¿Te imaginas un mundo sin texturas, sabores y olores? Gracias a los sentidos del olfato, gusto y tacto podemos percibirlos y disfrutarlos. ¿Cuáles son los cuidados para estos sentidos?



Recuerda

◆ Une con una línea las funciones de los sentidos.

- Identificar olores
- Diferenciar sabores
- Sentir texturas

- Sentido del gusto
- Sentido del tacto
- Sentido del olfato

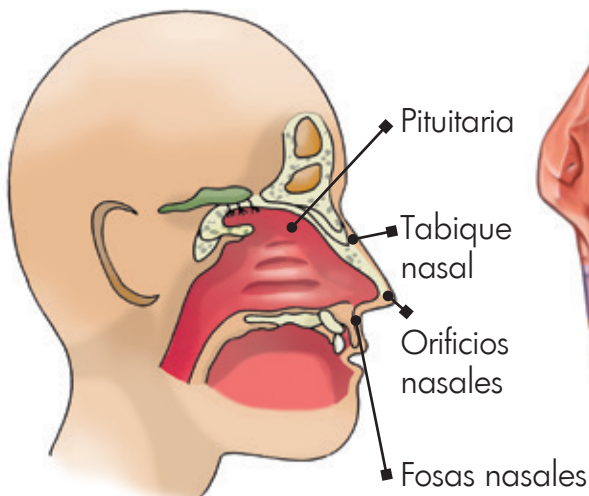
Los sentidos del olfato, el gusto y el tacto

La nariz es el órgano del sentido del olfato, los orificios nasales están en la parte inferior de la nariz y por ellos ingresa y sale el aire; las fosas nasales están divididas en dos por el tabique nasal. En las fosas nasales está la pituitaria, que es el tejido encargado de diferenciar olores.

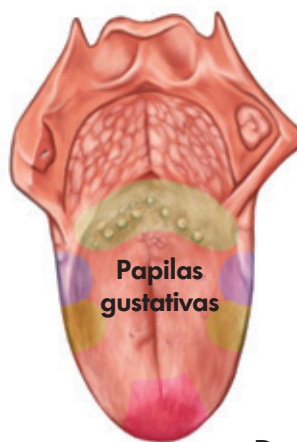
La lengua es el órgano del sentido del gusto; las papilas gustativas permiten diferenciar sabores.

La piel es el órgano del sentido del tacto; con la piel sentimos la temperatura y textura de objetos. La piel de las manos y labios es la más sensible.

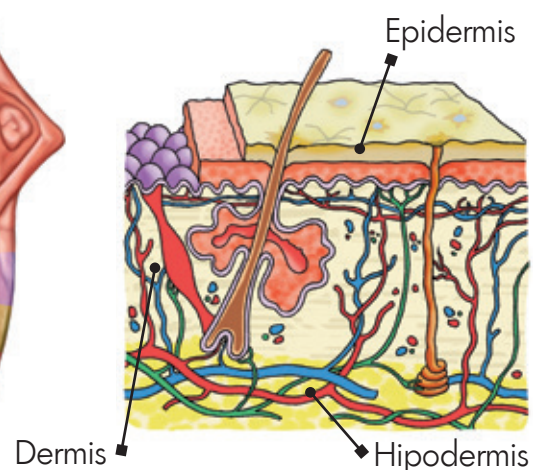
El olfato



El gusto



El tacto





Sabías que...

Evitar comer alimentos muy calientes, dulces, salados o picantes forma parte del cuidado del gusto. Sonarse con cuidado y no hurgarse la nariz, es lo recomendado para cuidar el sentido olfativo. Y no exponerse al Sol sin bloqueador solar es uno de los principales cuidados con la piel.



Aplica y resuelve

1. Organiza en tu cuaderno, de forma lógica, las siguientes frases:

el del gusto es la lengua y del tacto es la piel

la lengua posee papilas gustativas

La nariz posee orificios nasales

partes: la epidermis, la dermis y la hipodermis.

para identificar sabores, y la piel tiene tres

El órgano del olfato es la nariz,

para el ingreso y salida del aire,

- Representa en tu cuaderno con dibujos dos situaciones en las que uses los sentidos del olfato, el gusto y el tacto.
- Escribe una canción que promueva los cuidados del sentido del olfato, el gusto y el tacto.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de los sentidos del olfato, gusto y tacto.			
Identifico estructuras de los órganos del olfato, gusto y tacto.			
Cuido los órganos del olfato, gusto y tacto.			

Mi compromiso

Mantener limpia mi nariz. Usar bloqueador solar. Evitar altas temperaturas en mis alimentos.

Mi país y mi gente también forman parte de mí



Querer a tu país significa que respetas sus costumbres, su idioma y su comunidad. Tu identidad como miembro de una nación y una comunidad te invita a identificarte con formas de ser y pensar. Esos valores te permiten aprender qué es bueno, qué es importante y qué te ayuda a constituirte en un mejor ser humano. Descubramos algunas cosas del país que son importantes realizando las siguientes actividades.



Recuerda

Piensa en las cosas que consideras que caracterizan a tu país, a tu comunidad y a tu familia y represéntalas en un dibujo.

Cuáles son las cosas que más valoras de tu país y tu comunidad. Selecciona una de las frases y dibuja en tu cuaderno lo que esta significa para ti.

Los recursos...



Las tradiciones...



La gente...



Importancia de valorar nuestra identidad

Todos tenemos un lugar en el mundo, formamos parte de una nación, de una patria. Además compartimos costumbres, historias y símbolos que nos identifican.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Copia en tu cuaderno las siguientes frases y escribe, al frente de cada una, una **V** si consideras que la afirmación es verdadera, o **F**, si es falsa.

Ser colombiano significa...

 - a. Comprometerme con la realidad de mi comunidad, siendo solidario y tolerante.
 - b. Olvidar mis costumbres y las de mi familia, desconociendo los elementos que caracterizan mi país y región.
 - c. Reconocer los valores que me enseña mi familia y comunidad.
 - d. Mostrarme interesado por las cosas que afectan a mi comunidad.

2. Ayuda a la maestra a seleccionar un programa cultural que refleje los valores por los que nos sentimos orgullosos de la nación de la cual formamos parte. Responde las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué cosas que identifican a tu comunidad te gustan más? Selecciona una de estas afirmaciones.
 - ✓ Sus tradiciones y celebraciones.
 - ✓ Sus danzas y música.
 - ✓ Sus comidas típicas.
 - b. ¿Cuáles son los elementos de Colombia que consideras más valiosos?
 - c. ¿Cuáles son las costumbres que más caracterizan a tu familia?

Querer a tu país implica conocer y respetar los símbolos que lo identifican. Es parte de la identidad valorar y reconocer los símbolos patrios.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los símbolos y valores que me identifican con mi país.			
Aprendí que es importante valorar mi identidad como país y comunidad.			

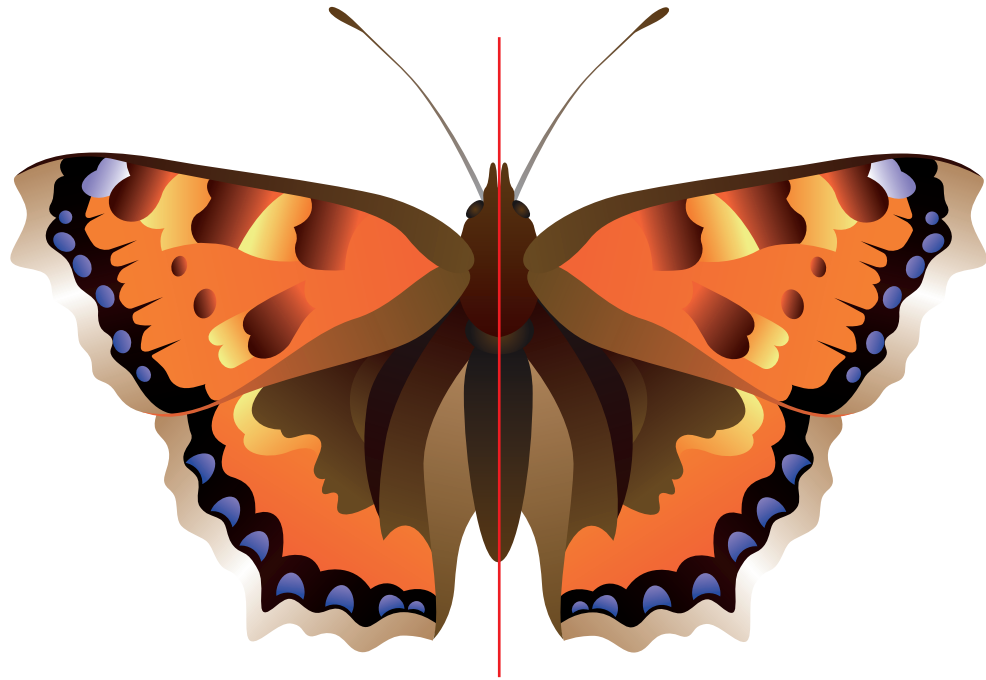
Mi compromiso

Aprender, conocer y valorar los elementos que identifican a mi país y a mi comunidad.



¡Como un espejo!

Encuentra simetrías en los objetos de tu alrededor para tener una buena inspiración, ya que hoy te invitamos a realizar dibujos con un eje de simetría.



Eje de simetría

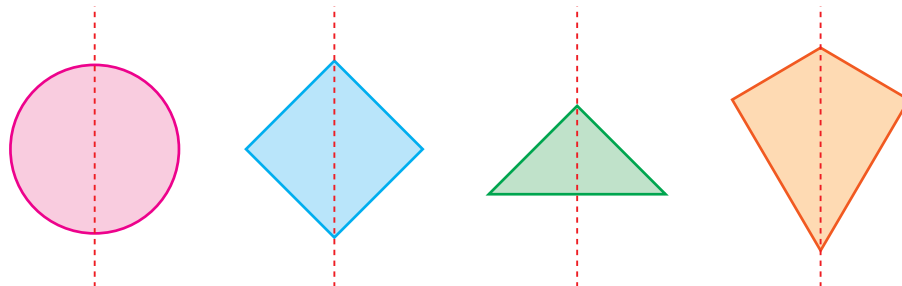


Recuerda

¿Sabes qué es un eje de simetría? Dobra un papel por la mitad y así lo recordarás.

Un **eje de simetría** es una línea imaginaria que divide una figura de tal manera que cada lado es el espejo del otro.

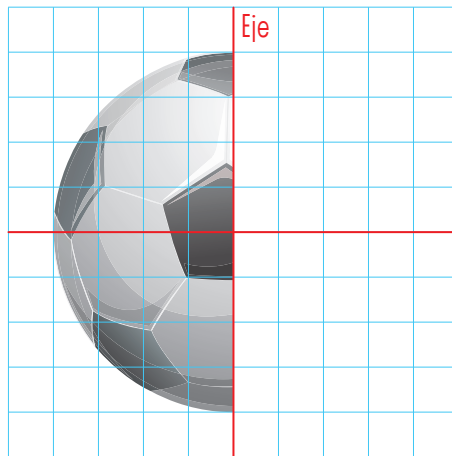
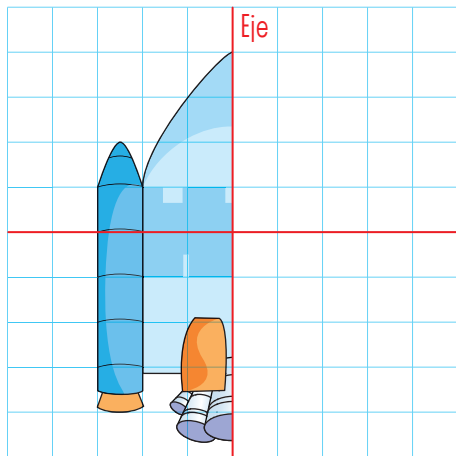
- ◆ Si dobláramos las figuras que vemos a continuación por la mitad, a lo largo de su eje de simetría, tendríamos que las dos mitades son iguales. Cuando esto sucede tenemos las llamadas *figuras simétricas*.



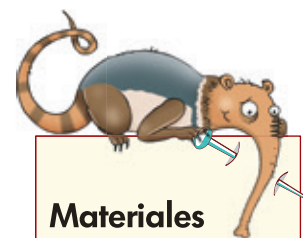
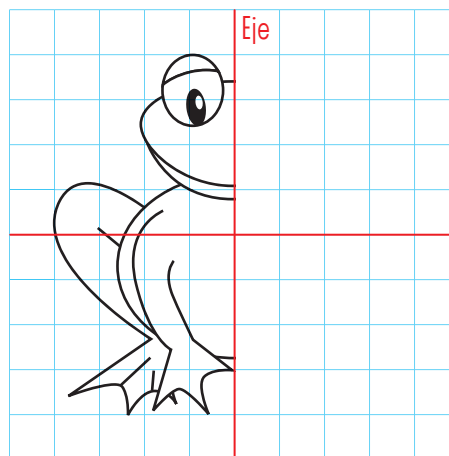


Lenguaje visual

Ahora, apoyándote en la imagen, completa el cohete y el balón.



Vas a realizar un dibujo utilizando un eje de simetría. Mira el siguiente ejemplo. Escoge figuras simétricas y represéntalas. Traza el eje de simetría en el centro y luego vas localizando los puntos principales, teniendo en cuenta que queden a la misma distancia del eje de simetría. Al final, une los puntos para completar el contorno de la figura que escogiste.



Materiales

- * Cuaderno de dibujo
- * Lápiz
- * Borrador
- * Tajalápiz
- * Regla
- * Lápices de colores

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

Identifico la simetría en las figuras que observo cotidianamente.

Dibujé composiciones teniendo en cuenta los ejes de simetría.

	Sí	No	A veces
Identifico la simetría en las figuras que observo cotidianamente.			
Dibujé composiciones teniendo en cuenta los ejes de simetría.			

Mi compromiso

Practicar dibujos con ejes de simetría en mi cuaderno.



El tenedor, la cuchara, el cuchillo y el plato como un sistema tecnológico



¿Alguna vez has visto a los utensilios de nuestro hogar como un sistema tecnológico? Ven y entérate del porqué de esta condición.



1. El tenedor, la cuchara, el cuchillo y el plato son utensilios domésticos que trabajan juntos para ayudarnos en el proceso de alimentación. Claro está que cada uno cumple una tarea. Coloca sobre la línea el nombre del artefacto que cumple con la función.





..... se utiliza para sujetar los alimentos que llevamos a la boca.

..... permite llevar los alimentos a la mesa, los contiene limpios y los mantiene calientes.

..... sirve para tomar alimentos líquidos, como las sopas y caldos.

..... permite cortar los alimentos antes de ingerirlos.

2. El cortar bien los alimentos antes de consumirlos, así como masticarlos muchas veces, mejora nuestra digestión. Pregúntale a un médico o a una enfermera sobre las razones por las cuales la afirmación anterior es cierta y qué otras ventajas tiene hacerlo. Resume la respuesta en el siguiente recuadro.

Utensilios	Función u objetivo común que cumplen
	
	
	

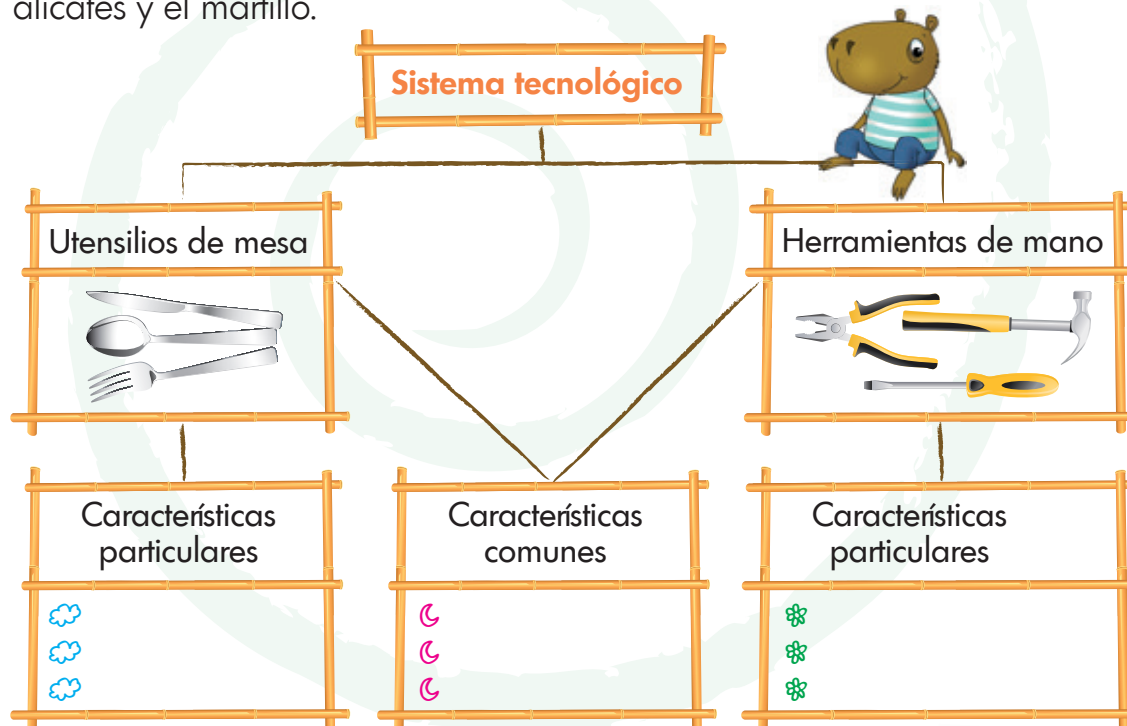


¿Qué son los sistemas tecnológicos?

Los sistemas tecnológicos son conjuntos o grupos de elementos unidos entre sí para lograr o cumplir colectivamente un objetivo o una función. En el caso específico de los utensilios de mesa, se complementan para facilitarnos el proceso de alimentación.

Aplica y resuelve

- ◆ Establece en este esquema de comparación en qué se parecen y en qué se diferencian como sistemas tecnológicos, la cuchara, el tenedor y el cuchillo, frente al destornillador, los alicates y el martillo.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 11

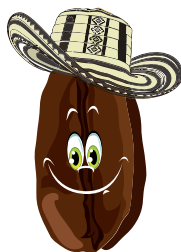
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en los utensilios de mesa un sistema tecnológico.			
Establezco semejanzas y diferencias entre sistemas tecnológicos.			

Mi compromiso

Utilizar los utensilios de mesa de una manera adecuada para cuidar mi salud.

◆ Lee y resuelve.



Historia y aventura de un granito de café

Comenzaron los trabajadores sus respectivas labores. Algunos de ellos se acercaron al sitio donde habían almacenado el café en grano. Cargaron las cestas en unos pequeños carritos transportándolas al lugar donde estaban las máquinas despulpadoras, que se encargaban de quitarle la pulpa a los granos de café...

Lavaron el café y lo trasladaron a un gran patio de cemento con techo de vidrio donde fue secado al sol.

Los hombres hablaban en voz alta. Decían que ojalá hiciera un sol bien fuerte para que el café se secara más rápido, así ellos agilizarían su faena y muy pronto recibirían su salario.

Los granos de café se secaron. Después fueron trillados y luego empacados en blancos costales.

Mireya Madrid Malo: Doce cuentos para un sueño.



1. Completa e ilustra la secuencia descrita para procesar el café.

	Quitarle la pulpa			Trillarlo	

2. Teniendo en cuenta las características del afiche como texto informativo, diseña un afiche en el que se promueva el café de Colombia como el mejor del mundo.



3. Subraya en las siguientes oraciones el sujeto con azul y el predicado con rojo:
- a. Los hombres hablaban en voz alta.
 - b. Los granos de café se secaron.
 - c. Una de las jóvenes dio un traspie.
 - d. El café colombiano es el mejor del mundo.
4. En la oración: "Ojalá hiciera un sol bien fuerte", el núcleo del predicado es:
- a. Ojalá
 - b. Hiciera
 - c. Bien
 - d. Sol

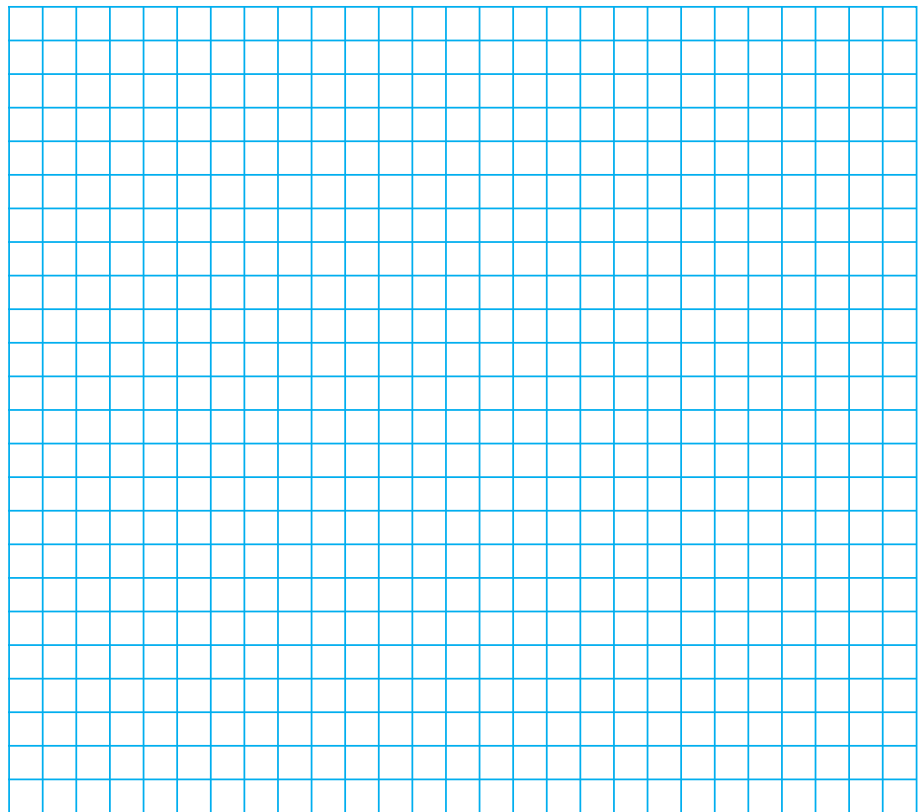
Evaluación

5. Los órganos de los sentidos que se usan para catar el café son:

- a. La vista y el olfato.
- b. El tacto y el oído.
- c. El gusto y el olfato.
- d. Todas las anteriores.



6. Dibuja un grano de café a partir de un eje de simetría.



7. Los departamentos de Colombia que forman el Eje Cafetero son:

- a. Quindío, Risaralda, Antioquia y Caldas.
- b. Antioquia, Casanare y Boyacá.
- c. Atlántico, Magdalena y Cesar.
- d. Caldas, Risaralda y Valle del Cauca.

8. Identifica y colorea los departamentos que forman el Eje Cafetero. Luego, completa los elementos del mapa.

Departamentos del

Convenciones

- Dpto. de _____
- Dpto. de _____
- Dpto. de _____
- Dpto. de _____

9. Calcula el área de los sembrados de café.



Tengo deberes que cumplir

Un deber es algo que es necesario hacer para poder convivir mejor con los demás. Por ejemplo, los adultos tienen el deber de trabajar en una actividad honesta que aporte a la sociedad, para ser productivos y conseguir el sustento y lo que necesiten. Tú, como niño, también tienes deberes que cumplir, y sobre eso trata esta sesión.

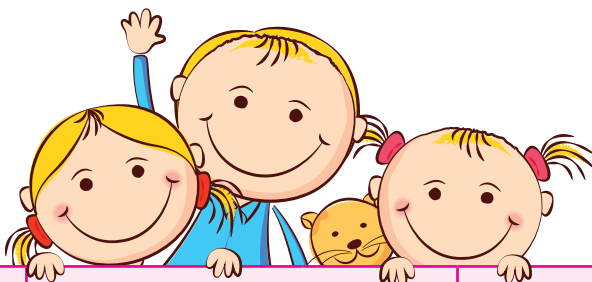
1. Piensa en un deber para cada rol que tienes como niño y escríbelo. Si no tienes algún rol, deja la casilla en blanco.

Mi deber como...	Escribe aquí cada deber
Hijo	
Hermano	
Integrante de la familia	
Estudiante	
Paciente	
Vecino	
Compañero	
Amigo	
Colombiano	
Habitante de la Tierra	

Como habrás notado, en cada contexto del cual formas parte (familia, colegio, barrio, ciudad, país, planeta, etc.) tienes derechos, pero también debes cumplir tareas y obligaciones para que puedas convivir y cooperar con otros, además de ayudar a cuidarte y a cuidarlos.



2. A continuación califica, marcando con una X en cada casilla, qué tanto conoces tus deberes y qué tanto los cumples en cada rol. Analiza el ejemplo.







MIS DEBERES COMO...	Los conozco			Los cumplo		
	Nada	Poco	Mucho	Nada	Poco	Mucho
Hijo						
Ejemplo		X		X		
Hermano						
Integrante de la familia						
Estudiante						
Paciente						
Vecino						
Compañero						
Amigo						
Colombiano						
Habitante de La Tierra						

* Reflexiona y contesta:
 * ¿Qué pasa si las personas no cumplen con sus deberes en el lugar donde te encuentras ahora?
 * ¿Qué vas a hacer en adelante para cumplir mejor con tus deberes?







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características que se necesitan para hacer un afiche. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y sigue las indicaciones para diseñar y producir un cartel. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las partes de la oración. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones con sujeto y predicado. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Mide correctamente ángulos en diferentes imágenes. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el área de un triángulo por recubrimiento de la superficie. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la definición de área del triángulo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una gráfica de puntos a partir de una información dada. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el concepto de mapa y algunas de sus características generales. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los mapas para la ubicación y localización de espacios. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce la función y estructuras de los cinco sentidos.
- Aplica algunos cuidados para sus cinco sentidos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que forma parte de una comunidad, y su vida y símbolos me identifican.
- Aprende que es importante valorar mi identidad como país y comunidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las figuras simétricas.
- Dibuja composiciones teniendo en cuenta los ejes de simetría.

TECNOLOGÍA



- Identifica en los utensilios de mesa un sistema tecnológico.
- Reconoce la importancia del uso adecuado de los utensilios para comer en su salud.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

