

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 12





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Buenas noticias 6 • Guía 2. Antes de llegar a la noticia 8 • Guía 3. Redactando la noticia 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Adición de números naturales de cinco cifras sin llevar 12 • Guía 2. Adición de números naturales de cinco cifras llevando 14 • Taller. Solución de problemas 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Cómo se elabora un mapa? 18 • Guía 2. ¿Los mapas se leen? ¡Claro que sí! 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Sistema locomotor: hueso y articulaciones 22 • Guía 2. Sistema locomotor: músculos 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diferencia de los otros enriquece mi vida 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el color le doy vida a mis dibujos 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los utensilios domésticos, indicadores de desarrollo de la humanidad 30
<p>Evaluación 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quiénes me pueden ayudar a cuidar 36
<p>Informe semanal 38</p>	

Buenas noticias



Todos los días nos informamos de hechos que pasan en nuestra ciudad, país o en el mundo. Generalmente, lo hacemos a través de los medios masivos de comunicación. Sin embargo, ¿cómo sabemos si una noticia nos brinda la información necesaria?

◆ Sabemos que podemos encontrar noticias en radio, televisión, internet o en los periódicos. También, que las noticias responden a preguntas específicas sobre los hechos que informan. Lee y responde las preguntas.



Diciembre 12 de 2012

Música, deportes y educación para que los niños no vayan a la guerra

Los programas son creados por la administración del municipio de El Dorado (Meta).

En El Dorado (Meta) quieren que los niños y jóvenes del municipio no sean camada para la guerrilla ni para las bandas criminales. Para quitarles los niños y adolescentes a la guerra, la administración de El Dorado trabaja con ellos en programas de música, deporte y educación.

El 29 de noviembre, 35 niños y niñas entre 8 y 13 años sorprendieron a delegados de 18 países que visitaron el pueblo cuando los escucharon interpretar las notas de "La pantera rosa". Los pequeños detrás de los clarinetes, los saxofones y el trombón son miembros de la sinfónica de El Dorado.

"Ellos son muchachos que ya están inmersos en la música, ya han alternado con la sinfónica de Villavicencio y apenas empezaron este año", dice el alcalde, Fredy Díaz. El proceso inició con una inversión de 15 millones de pesos en instrumentos y la idea es que la sinfónica tenga 80 músicos.

Adaptado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12449661>

¿Qué pasó?

Indica cuál es el hecho más importante que nos informa la noticia.

¿Cuándo?

Este dato nos indicará la fecha en que pasaron los hechos relatados en la noticia.

¿Dónde?

Puede ser un lugar o varios, la idea es conocer la localización de los hechos.

¿Quién?

Verifica quiénes son los protagonistas de los hechos, a quiénes puede afectar o beneficiar.



¿Cuándo hay una noticia?

En el anterior ejemplo vimos que la noticia informa sobre un hecho de interés. Pero ¿cómo saber si nos interesa? Generalmente las noticias interesan a la mayoría de la población. Por ejemplo, el precio de la gasolina, los cambios en las leyes o un descubrimiento científico, etc. Las noticias se clasifican en:

Noticias internacionales.

Son noticias importantes del mundo.

Noticias nacionales.

Nos informan sobre hechos destacados que han sucedido en las distintas regiones del país.

Noticias locales.

Son las que nos interesan en nuestra región, ciudad o municipio.

Aplica y resuelve

Lee los titulares de algunas noticias y clasifícalas.

◆ ¿Cuál es nacional, internacional o local?

Japón activa un nuevo sistema de alerta de tsunami para evitar otra catástrofe como la de 2011

La temporada de lluvias en el país continuará hasta junio.

En Bucaramanga podremos ver cine en 3D

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las preguntas que me permiten comprender una noticia.			
Reconozco noticias interesantes para mi comunidad.			

Mi compromiso

Me mantendré informado sobre los hechos que me afectan a mí o con quienes convivo.

Antes de llegar a la noticia



Recuerda

Paula vive en la vereda Compartir, allí dos escuelas se unieron y lograron organizar una granja para producir frutas. Ella quiere escribir una noticia para enviarla al periódico "Al día", con el fin de que todos los habitantes de la región conozcan esta existosa experiencia. ¡Ayudémosla!

- ◆ Que las noticias tienen una circulación de acuerdo con el interés que puedan generar. Así tenemos noticias locales, nacionales o internacionales.

Lee y encuentra las respuestas para cada pregunta.

¿Qué pasó?

¿Dónde?

¿Quién?

¿Cuándo?

Estudiantes de dos escuelas: "La alegría" y "La esperanza", están trabajando juntos en una granja productiva, donde practican lo que aprenden diariamente y producen frutas.

Las dos instituciones educativas de la vereda Compartir, que queda a 15 kilómetros de la capital de nuestro departamento, han desarrollado una granja dedicada a la producción de frutas.

Los estudiantes de la vereda Compartir, tanto de primaria como de bachillerato, han aprendido sobre las plantas y cómo cuidarlas. También los profesores han ayudado en el proceso y los padres compran las frutas que se cosechan en la granja.

Durante los dos últimos años, los estudiantes trabajan en la granja dos veces por semana.





¿De dónde nacen las noticias?

Antes de iniciar el proceso de redacción de los textos de las noticias, los periodistas deben buscar información, ya sea en libros, periódicos, preguntando o entrevistando a las mismas personas que participan en los hechos. Así, recolectan y seleccionan los aspectos que consideran más importantes para desarrollar las noticias.

Aplica y resuelve

Ya tenemos información sobre la noticia que desea escribir Paula, pues hemos respondido las preguntas sobre el hecho.

1. A Paula le han dado dos fotografías, selecciona la más adecuada y explica por qué nos sirve para ilustrar la noticia que estamos escribiendo.
2. ¿Cuál podría ser una oración que describa lo que pasa en la fotografía que seleccionaste?



Foto 1



Foto 2

Valora tu aprendizaje

Identifico y selecciono la información que considero adecuada con la noticia que voy a escribir.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Buscar estar informado sobre los temas que me llaman la atención y contarla a quienes me rodean.

Redactando la noticia



Hemos recolectado y seleccionado información sobre el hecho que quiere contar Paula en su noticia, incluso tenemos la fotografía que usaremos para ilustrar la noticia. Ahora, redactaremos la versión final del texto.



◆ Las noticias responden preguntas específicas sobre un hecho como: ¿qué paso?, ¿cuándo pasó?, ¿quiénes participaron en los hechos?, ¿dónde sucedieron? Ahora, lee y analiza la siguiente noticia y sus partes.

Título o titular

Debe ser una oración corta que llame la atención del lector y que resuma en pocas palabras el hecho sobre el que habla la noticia.

LICEO BOSTON, CAMPEÓN EN SUPÉRATE 2012

La selección femenina de voleibol del Liceo Boston representó a Bogotá y ganó el campeonato en el Torneo Nacional Supérate 2012, luego de vencer 2-0 al equipo del departamento de Antioquia. En la etapa clasificatoria de este torneo, las alumnas bostonianas vencieron con marcadores de 2-0 a las delegaciones del Huila, San Andrés, Cauca y Córdoba. Esto les valió llegar a la final y ocupar el primer lugar de la tabla de posiciones. Más de 5 000 deportistas participaron en las justas del programa Supérate con el deporte.



Cuerpo de la noticia

Presenta la información empezando por la más importante: La selección del Liceo Boston ganó el campeonato. Luego da algunos detalles sobre cómo llegaron a las finales al superar en la etapa clasificatoria a otros equipos. Finalmente, incluye otros datos sobre el Programa Supérate con el deporte.

Material gráfico

Debe mostrar claramente el hecho o los participantes del certamen. La imagen generalmente es muy recordada por el lector. Así, que debe ser escogida cuidadosamente.

Adaptado de Semana JR. No. 159.



¿Cuáles son las características de la noticia?

Las noticias buscan informar sobre hechos importantes. Su escritura debe **ser muy clara** para que todos los lectores entiendan lo que informa. Las noticias incluyen **dónde** sucedieron los hechos, **quiénes** participaron y las **consecuencias** del hecho.



Puedes buscar en periódicos algunos ejemplos para el diseño de tu noticia.

Aplica y resuelve

- ◆ En este momento vamos a usar la información que tiene Paula para redactar la noticia sobre la actividad de sus compañeros. Sigue cada paso para lograr un texto que informe a tus lectores.

Paso 1	Paso 2	Paso 3
<p>Revisa la información recolectada sobre el hecho que va a tratar en la noticia. Establece cuál es la información más importante y cuál podría ser complementaria.</p>	<p>Empieza a redactar el cuerpo de la noticia. Verifica que se entiendan las ideas y que dé respuesta a las preguntas específicas de la noticia.</p>	<p>Pídele a una persona que lea la noticia que has escrito, hazle preguntas sobre lo que quieres informar. Revisa la ortografía.</p>

¡Recuerda darle un título llamativo a tu noticia y usar la fotografía que escogiste en el tema anterior!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Redacto una noticia de manera clara y aplico mis conocimientos.			





Adición de números naturales de cinco cifras sin llevar



Arturo le dice a su hermano que por favor le preste dinero para pagar dos pedidos, uno de \$35 000 y el otro de \$12 350. ¿Cuánto dinero le debe pagar Arturo a su hermano?

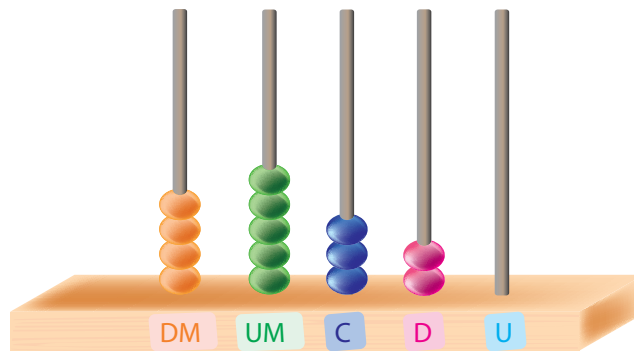
◆ Para sumar cantidades de más de tres dígitos se deben colocar una debajo de la otra y comenzar a sumar de derecha a izquierda.

¿Cómo se debe sumar números de cinco cifras?

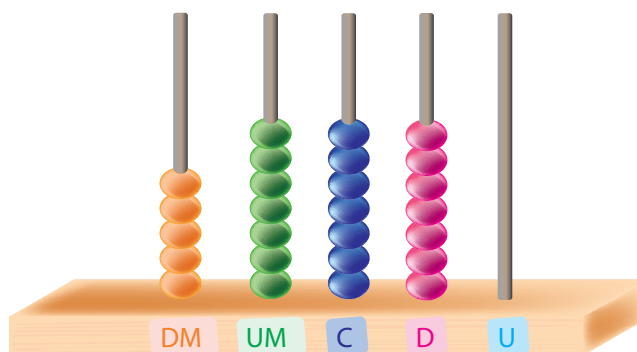
Aldemar realizó dos trabajos y le pagaron \$45 320 en uno y \$12 450 en el otro. Si él tenía que reunir \$55 400, ¿lo logró o debe trabajar más?

En el ábaco se tiene la representación de 45 320

$$\begin{array}{r}
 45320 \\
 + 12450 \\
 \hline
 \end{array}$$



Al sumarle 12 450, el ábaco daría la representación:



Que corresponde a 57 770. Entonces, Aldemar si alcanzó a reunir el dinero que necesitaba.





Aplica y resuelve

1. Copia y realiza las sumas en tu cuaderno.

$\begin{array}{r} 56340 \\ + 21020 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75421 \\ + 14367 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 43501 \\ + 22368 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 32120 \\ 14531 \\ + 23246 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 26500 \\ 31254 \\ + 12043 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41326 \\ 34251 \\ + 13212 \\ \hline \end{array}$



- Un ciclista salió de un barrio y ha recorrido 12 650 metros. Si todavía le falta recorrer 1 350 metros para llegar a otro barrio, ¿a qué distancia se encuentran los barrios?
- Tres hermanos reúnen dinero para dar un regalo a la mamá: uno da \$15 300, el otro \$13 400 y el tercero \$18 200. Si el regalo que eligieron vale \$45 000, ¿les alcanza el dinero que reunieron?
- Escribe en tu cuaderno la solución del problema del punto de partida, explica el método empleado y realiza la operación con el ábaco y compara las dos respuestas.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la utilización del ábaco como herramienta para sumar números de cinco cifras.			
Inicio las sumas desde las unidades.			
Aplico las sumas con números de cinco cifras en la solución de situaciones problema.			

Mi compromiso

Pedir a mis familiares y personas cercanas que me digan números para practicar sumas.



Adición de números naturales de cinco cifras llevando



¿Puedes asegurar que el resultado de la suma es correcto?

•	4	5	8	7	0	
•	9	2	0	0	0	
•	+	8	7	4	5	0
•	<hr/>					
•	2	1	4	2	2	0



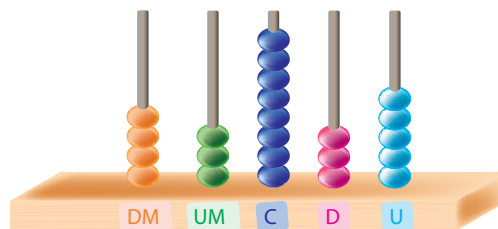
Recuerda

◆ Si al sumar dos números el resultado es mayor a 9 unidades, debes llevar una decena.

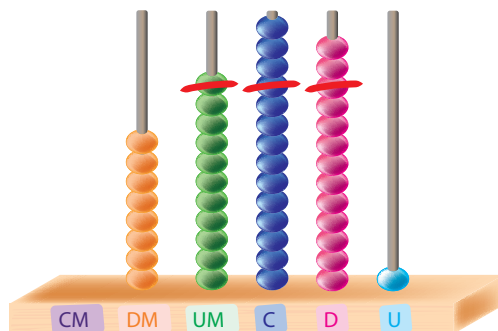
¿Cómo sumar números naturales de cinco cifras llevando?

La empresa Mandados realizó 43 835 envíos en los primeros tres meses del año y 37 596 en los siguientes tres. ¿Cuántos envíos realizó la empresa en los primeros seis meses del año?

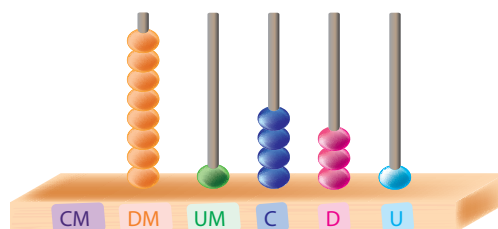
Para responder al problema se va a sumar las cantidades de ambos envíos, aquí está la primera cantidad ubicada en el ábaco



Al sumar la segunda cantidad se ubicarían así las fichas, observa que en algunas posiciones hay 10 o más fichas.



Entonces, debe organizar haciendo grupos de 10 fichas que se cambiarán por una ficha del valor siguiente, así: si hay 10 fichas en las unidades, estas se cambian por 1 ficha en las decenas, quedando la suma, 81 431.





Aplica y resuelve

1. Copia y realiza las sumas en tu cuaderno.

$\begin{array}{r} 2\ 5\ 4\ 2\ 8 \\ +\ 4\ 7\ 3\ 9\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4\ 0\ 2\ 5\ 4 \\ +\ 3\ 5\ 9\ 6\ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7\ 9\ 8\ 5\ 0 \\ +\ 1\ 2\ 3\ 2\ 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 5\ 4\ 7\ 4\ 2 \\ +\ 2\ 9\ 2\ 6\ 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6\ 4\ 3\ 9\ 6 \\ +\ 1\ 9\ 8\ 7\ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 8\ 5\ 2\ 6 \\ +\ 4\ 3\ 6\ 9\ 7 \\ \hline \end{array}$



2. Sigue practicando sumas de tres números.

$\begin{array}{r} 4\ 3\ 8\ 7\ 2 \\ 1\ 2\ 1\ 4\ 2 \\ +\ 2\ 6\ 3\ 1\ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 5\ 6\ 8\ 0 \\ 2\ 3\ 2\ 1\ 9 \\ +\ 2\ 4\ 3\ 2\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5\ 8\ 7\ 2\ 1 \\ 1\ 4\ 3\ 5\ 6 \\ +\ 1\ 7\ 5\ 6\ 3 \\ \hline \end{array}$
---	---	---

3. Explica en tu cuaderno qué sucedió con la suma de la situación inicial.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Coloco de forma correcta las cantidades de acuerdo con el valor posicional.			
Entiendo que cada valor posicional se completa y pasa al siguiente.			
Realizo sumas con más de tres términos.			

Mi compromiso

Prestar especial atención en las cifras que tengo que llevar para obtener el resultado correcto en las sumas.



MATEMÁTICAS



Trino hizo dos compras en un día: una de \$23 500 y otra de \$18 800. Teófilo compró lo mismo que Trino y pagó \$24 600 y \$18 100. ¿Quién pagó más?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:

.....

.....



Recuerda lo que sabes.

Cuando en un problema aparecen más de dos números debes tener en cuenta cuáles de esos números son los que se pueden utilizar, no todos al tiempo solucionan el problema.

Trino:

$$\begin{array}{r} 23500 \\ + 18800 \\ \hline \end{array}$$

Teófilo:

$$\begin{array}{r} 24600 \\ + 18100 \\ \hline \end{array}$$





Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

- a. Para determinar lo que pagó cada uno de los compradores se debe realizar una suma.
- b. Luego debes tener en cuenta lo que pagó el primer comprador.

Teófilo pagó: \$.....

Trino pagó: \$.....

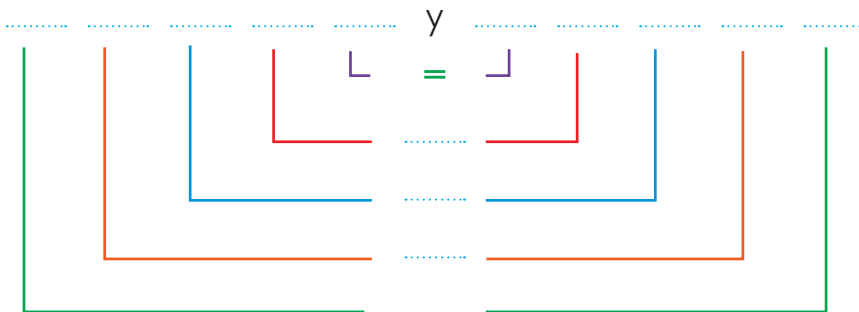
- c. Por último, tomas el dato de lo que pagó el segundo comprador.



Paso 4

Comprueba los resultados.

Luego de las operaciones debes **comparar** ambos resultados, el mayor corresponderá al que pago más por las compras.



Paso 5

Solución.

○	Pagó más
○	
○	
○	

¿Cómo se elabora un mapa?



Un aventurero encontró el mapa de un famoso pirata. El mapa indicaba la ruta, medida en pasos, para llegar a un fabuloso tesoro. Siguió las instrucciones y revisó los dibujos elaborados por el pirata, pero no encontró el sitio señalado. ¿Por qué pudo suceder esto?



Recuerda

1. ¿Qué formas de representación del espacio o el territorio conoces?
2. ¿Quiénes son los encargados de elaborar los mapas?

El trabajo de los cartógrafos

Elaborar un mapa en la actualidad es un proceso que implica los conocimientos, la tecnología y los recursos que manejan los cartógrafos. En general se sigue este proceso:



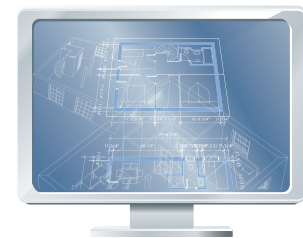
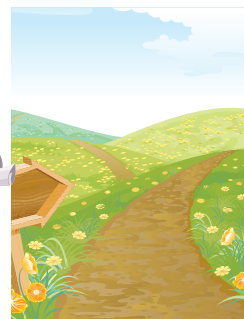
1. Tomar fotografías aéreas del lugar de interés.



2. Con base en las fotografías, dibujar los elementos del territorio.

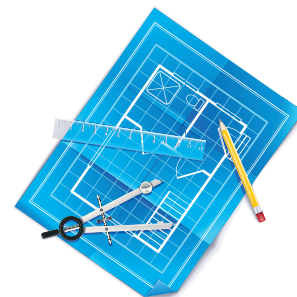


3. Corroborar en el terreno las medidas y ubicación de los lugares.



4. Digitalizar y finalizar el mapa.

Aplica y resuelve



1. Vas a representar gráficamente tu casa o un lugar que prefieras. A continuación encontrarás los pasos para realizar tu plano. Consigue una hoja cuadrículada para ser más preciso en las medidas.

Pasos	
a.	Elegir el lugar que dibujarás. Para este ejercicio dibuja solo un piso.
b.	Dibujar la forma que tiene el lugar. Si es una vivienda, casi siempre tiene forma rectangular.
c.	Ubicar y medir los espacios de las diferentes habitaciones o cuartos. Pide a un adulto para que te ayude a tomar las medidas con un metro.
d.	Dibuja en el papel cuadrículado, de manera que un centímetro del papel será igual a un metro del lugar. De esta forma, tu plano va a quedar proporcional a la realidad y no se deformará.

2. Para estar seguros de que tu representación gráfica va a ser todo un éxito, escribe Sí o No frente a cada afirmación.

◆ ¿Utilizaste papel cuadrículado?	
◆ ¿Tomaste las medidas con metro?	
◆ ¿Convertiste cada unidad del metro a un centímetro en el papel?	
◆ ¿Dibujaste todos los elementos representativos del lugar?	

3. Según lo trabajado, ¿por qué el aventurero no encontró el tesoro?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la labor de los cartógrafos.			
Reconozco la representación de un plano.			
Utilizo la escala para elaborar un plano.			

Mi compromiso

Reconocer el trabajo de los cartógrafos para realizar mapas y representaciones geográficas.

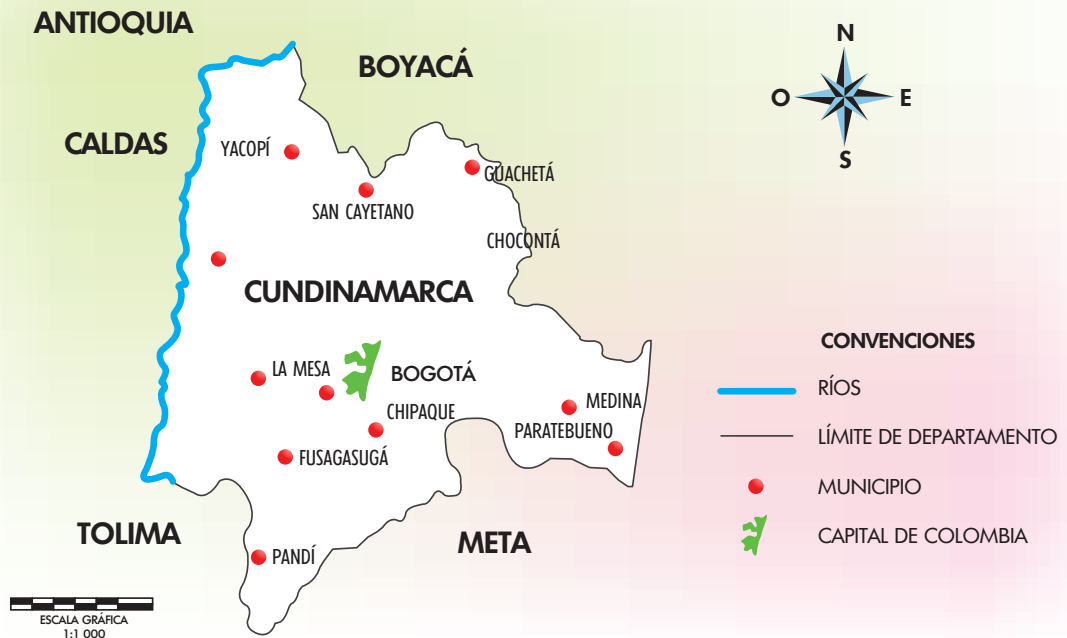
¿Los mapas se leen? ¡Claro que sí!



Sofía está muy interesada en la lectura de mapas, pero no sabe qué significan todos los detallitos que se encuentran en ellos. ¿Será que le puedes ayudar?

1. ¿Qué elementos has visto en los mapas?
2. ¿Qué son las convenciones? ¿Para qué sirven?
3. Observa cuidadosamente el siguiente mapa y responde:
 - a. ¿Cuál es el título del mapa?
 - b. ¿Cuál es su escala?
 - c. ¿Qué convenciones tiene?

CUNDINAMARCA



Elementos de un mapa

Para que un mapa se pueda leer e interpretar correctamente, es necesario que presente los elementos que se muestran a continuación.



Relaciones espaciales y ambientales

Rosa de los vientos.
Es un símbolo que indica donde queda el norte geográfico.

Leyenda.
Describe el significado de los símbolos utilizados en el mapa.

Escala.
Muestra la relación entre el tamaño del espacio real, con respecto al tamaño representado en el mapa.



Título. Indica qué se representa en el mapa.

Coordenadas geográficas.
Son las líneas imaginarias que sirven para determinar una posición exacta en el planeta.

Escalas cromáticas.
Indican las alturas que se representan en el mapa.

Convenciones.
Son símbolos que permiten la lectura de la información del mapa.

Aplica y resuelve

- Invita a un amigo a localizar la información que brinda este mapa. Formula algunas preguntas, por ejemplo:
 - ¿Qué indica el título del mapa?
 - ¿Qué convenciones utilizan para explicar un tema?
 - ¿Dónde está el norte en el mapa?
- Busca un mapa en un atlas e identifica sus elementos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco los elementos que tiene un mapa.			
Identifico los componentes para la lectura de un mapa.			
Utilizo la información que brinda un mapa para hacer localizaciones.			



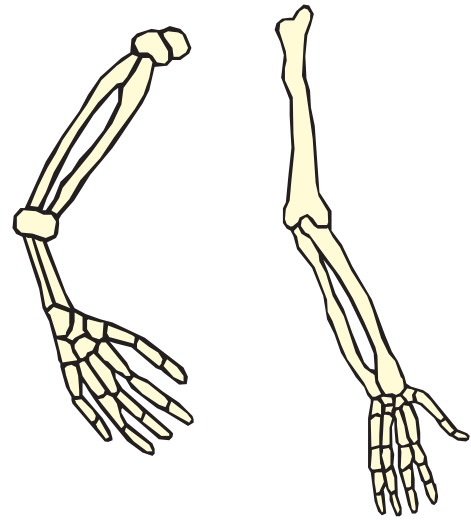
Sistema locomotor: huesos y articulaciones



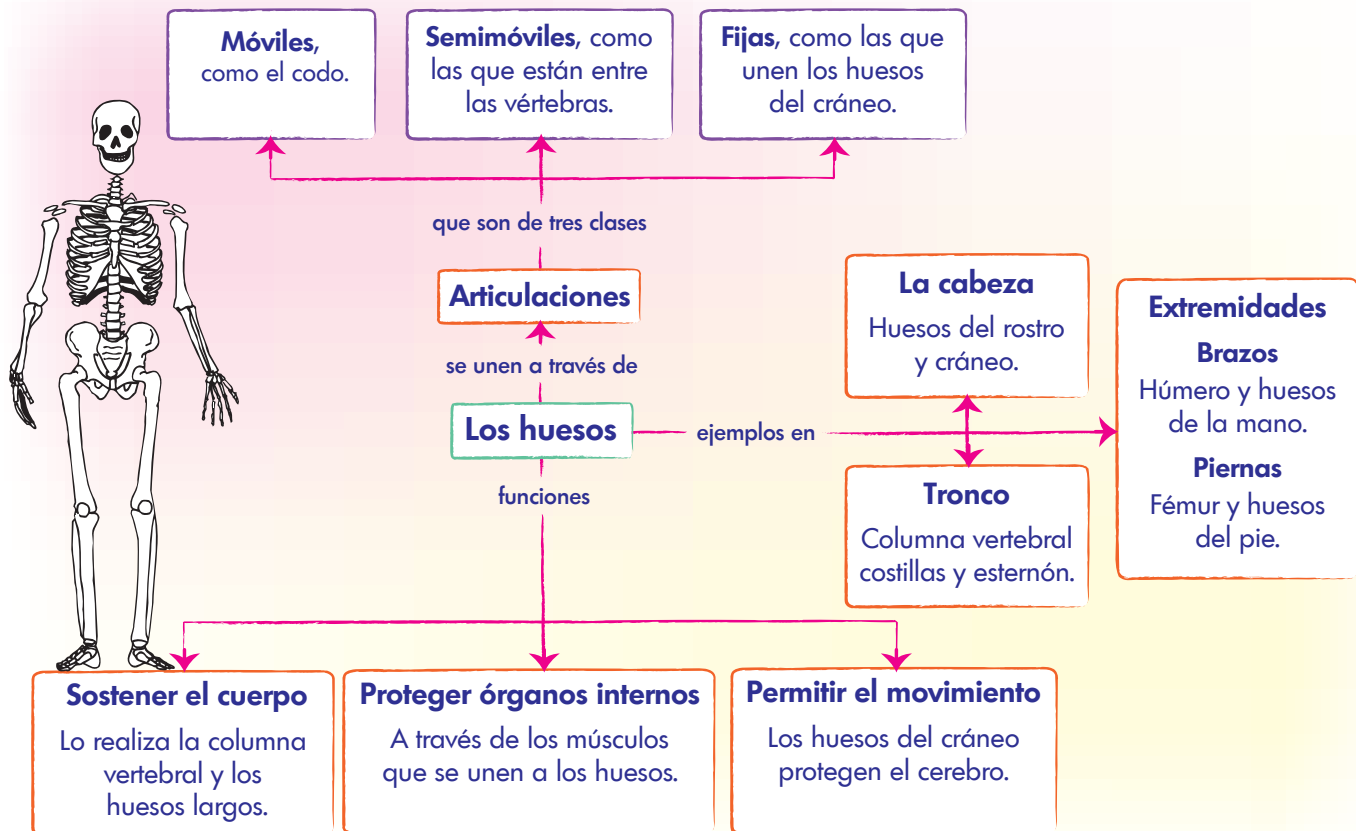
Las estructuras duras que sientes cuando tocas tus dedos y rostro son los huesos. ¿Cuáles crees que son sus funciones?

El sistema locomotor permite los movimientos del cuerpo; está formado por huesos, articulaciones y músculos. Los huesos forman el esqueleto y las articulaciones son partes donde se unen dos o más huesos.

- ◆ Colorea los huesos de la imagen y encierra en un círculo cada articulación.



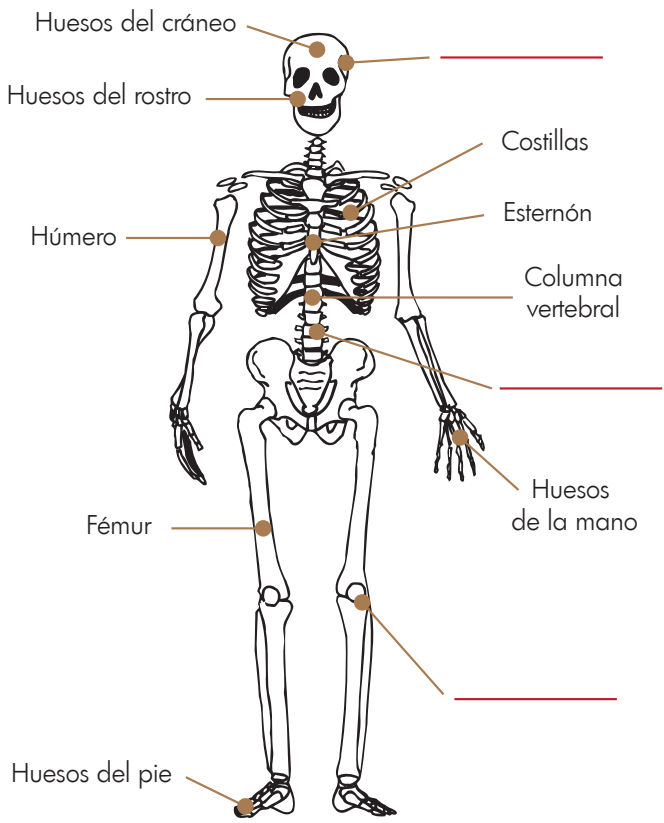
Los huesos y articulaciones





Aplica y resuelve

1. Colorea con rojo los huesos de la cabeza, con azul los huesos del tronco, y con verde, los huesos de las extremidades.
2. Completa el dibujo escribiendo sobre la línea roja la sección a la que pertenece el hueso (cabeza-tronco-extremidades).
3. Según el dibujo, el hueso más largo es el.....



4. Une las columnas de los huesos con su función.

Hueso	Función
Fémur	Sostener el cuerpo
Húmero	Protección del corazón
Costillas	Movimiento del brazo

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ubico los principales huesos del cuerpo humano.			
Reconozco la función de los huesos.			
Clasifico algunas articulaciones del cuerpo humano.			



Sistema locomotor: músculos



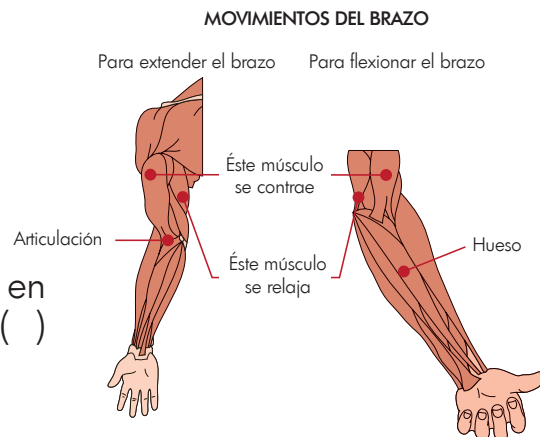
¿Has visto sonreír a algún animal? El pequeño músculo de la risa es privativo del ser humano. Se sonríe tirando de las comisuras de los labios. Veamos algo del funcionamiento muscular de nuestro cuerpo.



Realizamos movimientos al correr, saltar o manipular objetos. ¿Cómo se produce el movimiento en nuestro cuerpo?

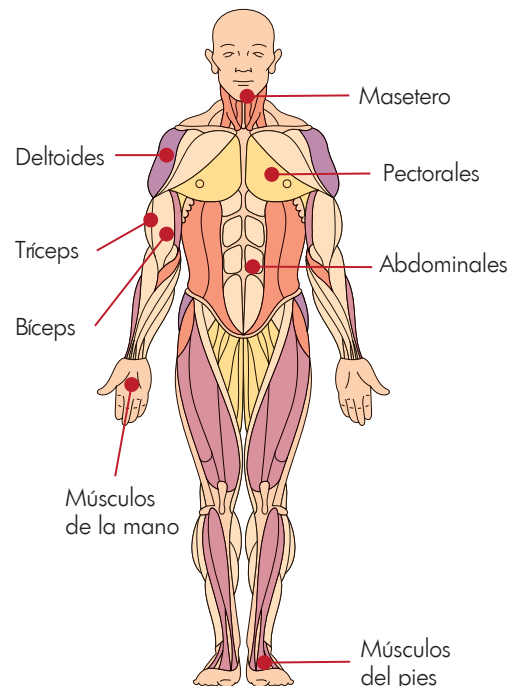
Observa el esquema y escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- ◆ Los huesos se contraen y relajan. ()
- ◆ El codo es una articulación. ()
- ◆ Los músculos intervienen en el movimiento del brazo. ()



Los músculos

Los músculos intervienen activamente en el movimiento, porque tienen la capacidad de contraerse y relajarse. Al contraerse un músculo disminuye su longitud, y al relajarse recupera su forma. Los músculos actúan en parejas; es decir, cuando uno se contrae otro se relaja. El movimiento se genera al contraerse un músculo que jala un hueso. Para su estudio, se pueden clasificar en músculos de la cabeza, del tronco y de las extremidades.





Aplica y resuelve

1. Completa el esquema.



2. Clasifica en tu cuaderno los músculos vistos según la región del cuerpo en que se encuentren; para esto, usa una tabla como la siguiente.

Músculos de la cabeza	Músculos del tronco	Músculos de las extremidades

3. Completa la afirmación usando las palabras claves.

bíceps el brazo tríceps relaja contrae

Cuando se flexiona, el músculo se y el músculo se

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunos músculos del cuerpo humano.			
Reconozco algunas características de los músculos.			
Explico cómo se produce el movimiento del brazo.			



La diferencia de los otros enriquece mi vida



Observa estas imágenes y responde en tu cuaderno.



Describe las actividades que realizan Mario, Juan, Ana y Emiliana.

¿Sabes qué cualidades, gustos o habilidades hacen nuestras vidas diferentes unas de otras?

Descubre las cualidades o gustos diferentes de los otros que podrían enriquecer tu vida.



Recuerda

◆ Ya sabes que las fábulas traen mensajes que dejan una lección. Lee la fábula y luego realiza las actividades propuestas.

El oso hormiguero y el zorro

Se encuentra un día el zorro con un oso hormiguero, a quien saludó burlonamente: —Vaya que hocico tan ridículo tienes y que boca tan pequeña!. Y esas garras tan grandes y feas! Yo en cambio soy bello y astuto. El oso hormiguero no le hizo caso y siguió su camino tranquilamente. Pasó el tiempo y una gran sequía acabó con los frutos y los alimentos del bosque. El zorro, flaco y hambriento, ve al oso hormiguero, grande y corpulento. —Amigo, ¿por qué te ves tan bien? El oso hormiguero le contestó: —Mal hiciste en burlarte de mí, pues con estas garras y este hocico puedo sacar mi alimento de las profundidades de la tierra y son muy útiles pues comida no me falta.

Félix Hugo Noblecilla Purizaga: Ecopoemashugonoblecilla.





Valores

Aplica y resuelve

1. Recuerda la historia y responde.
 - ◆ ¿Por qué se burlaba el zorro del oso hormiguero?
 - ◆ ¿Qué piensas de la situación?
2. Piensa en las personas que te rodean y escribe las cosas que tú crees que caracterizan su vida.

Ejemplo: Mi amiga Anita es muy amable y le gusta cantar.
3. Selecciona qué cosas son importantes para valorar la diferencia con otros estilos de vida y cuéntanos las razones que tienes para esa elección.

Me gusta valorar y respetar las distintas formas de vida de las personas.



◆ Todos tenemos valores y pasatiempos diferentes.

◆ Todos tenemos tareas y cualidades distintas.

◆ Todos tenemos habilidades y pensamientos distintos.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé que la vida de cada persona de este planeta es única y requiere de mi cuidado y atención.			
Comprendo que todos tenemos gustos, habilidades y pensamientos diferentes que nos enriquecen en la convivencia.			

Mi compromiso

Respeto y valoro las habilidades, cualidades, gustos y pensamientos de los demás que hacen sus vidas diferentes a la mía.

Con el color le doy vida a mis dibujos



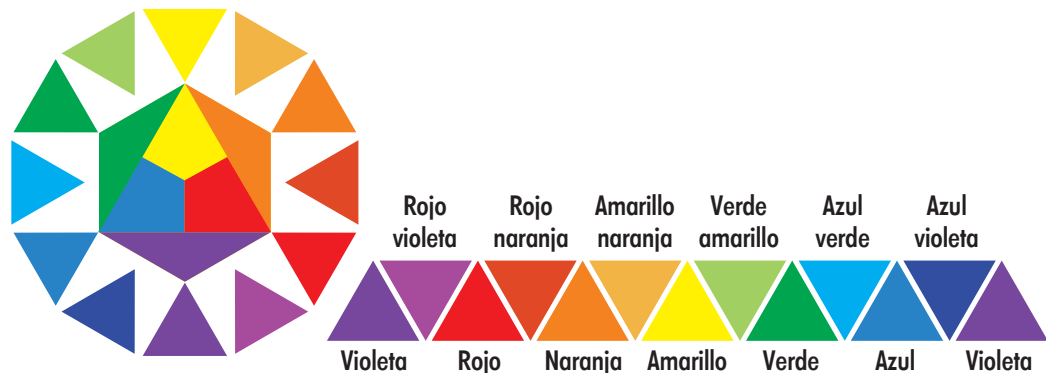
Tienes el encargo de ponerle vida a los dibujos. Juega con diferentes mezclas de color y aplícalas en tus dibujos.



Recuerda

Las **mezclas** que podemos hacer con los colores nos permiten aumentar el número de colores casi infinitamente. Un pintor puede iniciar con los colores primarios: amarillo, azul y rojo. Luego, la mezcla de dos primarios produce los secundarios: verde, naranja y violeta. Y así, si se sigue mezclando los colores, es posible formar los colores terciarios: amarillo más verde, azul más verde, azul más violeta, rojo más violeta, rojo más naranja y amarillo más naranja.

En este gráfico, que se llama **círculo cromático** o rueda de color, tenemos 12 colores obtenidos de esta manera.





Vas a realizar un dibujo con cuatro mezclas de colores diferentes.

Divide tu hoja en cuatro partes y dibuja una composición geométrica en cada cuadrito: el cuadrado, el triángulo, el círculo y el rectángulo. Puedes variar los tamaños y repetir las formas.

Mezcla los colores en los platos, y utiliza las cucharitas para sacar la pintura y mantener limpio los colores.

1. En el primer cuadrito pinta con los tres colores primarios:



2. En el segundo cuadrito pinta con los colores secundarios:



3. En el tercer cuadrito pinta con los colores terciarios:

Amarillo verdoso	Amarillo anaranjado	Rojo anaranjado	Rojo violeta	Azul verdoso	Azul violeta

4. En el cuarto cuadrito haces la combinación que quieras.

¡Te felicito, eres un experto en color, sigue experimentando con las mezclas!

Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Borrador
- * Tajalápiz
- * Regla
- * Vinilos: amarillo, azul, rojo, verde, naranja y violeta
- * Pinceles
- * 4 platos desechables
- * Cucharitas de plástico
- * Vaso para el agua
- * Trapo y delantal o camiseta de trabajo

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Disfruto explorando mezclas de colores.			
Pinto con diferentes mezclas de colores.			

Mi compromiso

Cambio de color, lavo y seco el pincel para mantener limpio el color.

Los utensilios domésticos, indicadores de desarrollo de la humanidad



Quando los arqueólogos encuentran restos o evidencias de antiguas civilizaciones prestan especial atención a los utensilios domésticos. Con la siguiente información podrás enterarte por qué esta afirmación es cierta...

1. Las vasijas y demás utensilios agrícolas y domésticos pueden determinar la época en que vivieron nuestros antepasados. En la siguiente imagen se muestran algunos de estos utensilios. ¿Los puedes relacionar con su época?



Edad de Piedra
10 000 a.C. – 5 000 a.C

Edad de los Metales
5 000 a.C – 1 500 a.C.

Edad Antigua
1 500 a.C - 500 d.C

2. A medida que la humanidad ha ido resolviendo sus necesidades fundamentales, como alimento, vivienda y vestido, se ha preocupado por resolver otras situaciones. Por ejemplo, en el ejercicio anterior observamos que en la imagen de la Edad Antigua aparecen utensilios que en las edades anteriores no existían. Con base en esto, ¿podrías describir algunos utensilios que tienes en la actualidad y que las personas de épocas pasadas no tenían?

La aparición de la humanidad y su evolución ha quedado registrada por los utensilios que fabrica. Estos son la prueba del proceso llevado a cabo en la solución de necesidades básicas o problemas de su entorno.





Aplica y resuelve

1. A continuación aparecen dos conjuntos de utensilios de uso personal que son ahora muy importantes. Identifica en cada uno por qué mejoran tus condiciones de vida. En la última celda tienes la opción de escoger un conjunto más de utensilios.



Utensilios	¿Por qué mejoró tu condición de vida frente a tus antepasados?
Cepillo de dientes y crema dental.	
Cortaúñas	
Mi opción es	

2. Vamos a imaginar que viajas al futuro, al año 2500, con cinco de tus mejores amigos. ¿Qué artefactos o sistemas estudiarían en ese momento para determinar cómo se vivía en los años 2013-2015?, ¿por qué escogerías esos artefactos y no otros?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico que los utensilios de uso personal son una expresión de la tecnología del momento en que se producen.			
Comprendo la relación entre desarrollo tecnológico en los utensilios de uso personal y calidad de vida de las civilizaciones.			

Mi compromiso

Valorar los utensilios de uso personal, como artefactos que dan solución a problemas o necesidades de mi entorno.



◆ Lee y resuelve.

Pinocho

En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, hizo un muñeco de madera, al que le puso por nombre Pinocho por haber sido hecho con pino.

Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad, ya que siempre había deseado tener un hijo. Al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando vida al muñeco, con su varita mágica. Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para la alegría del viejo carpintero.

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela, pues quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino hacia el colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños malos, que buscaban aventuras no muy buenas. Siguiendo sus travesuras e ignorando los consejos del grillito, en lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos.

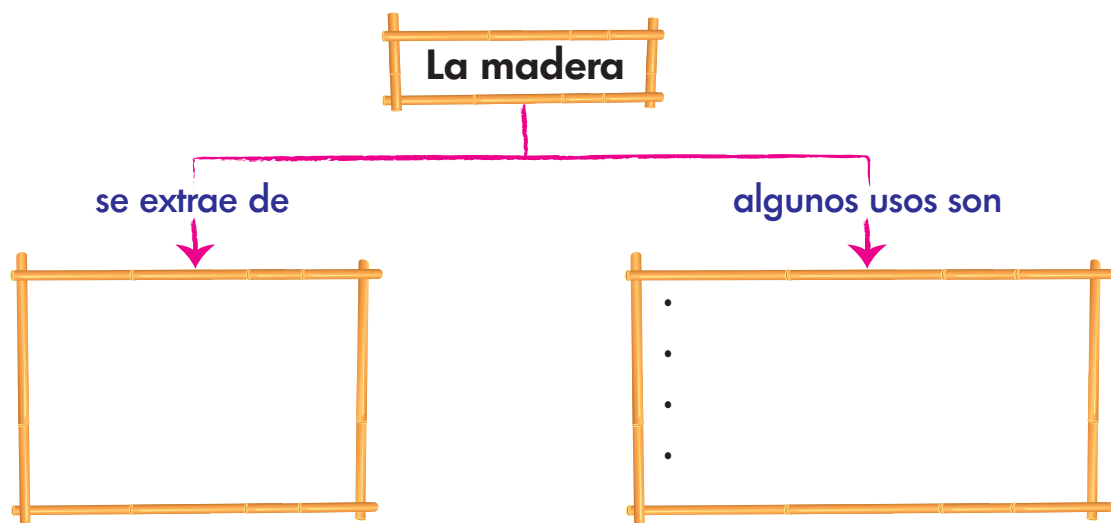
Al ver esta situación el hada buena le impuso un hechizo que cambió su aspecto físico: por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro; por portarse mal, cada vez que decía una mentira,



se le crecía la nariz poniéndose colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto...

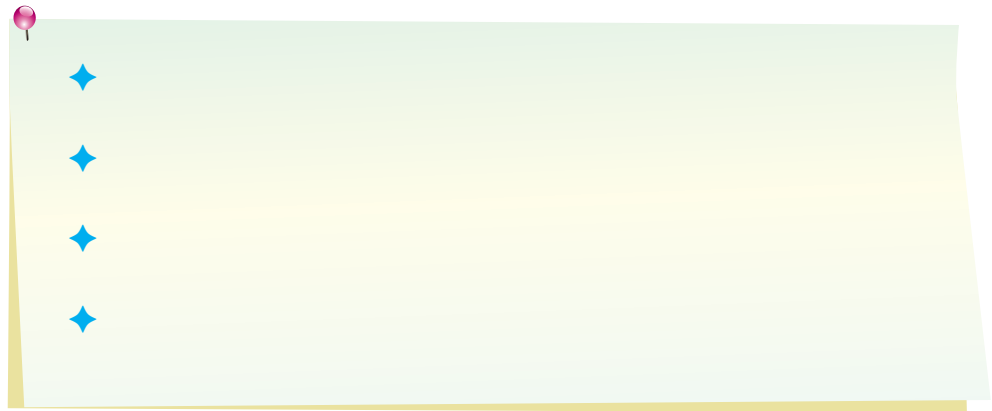
Cuentos y fábulas para niño y niñas. Pinocho.

1. Ahora que Pinocho es un ser humano de carne y hueso, en su sistema locomotor intervienen:
 - a. Músculos, pulmones y cerebro.
 - b. Músculos, articulaciones y huesos.
 - c. Músculos, corazón y tendones.
 - d. Cerebro, brazos y piernas.
2. Los músculos y tendones que ahora tiene Pinocho permiten:
 - a. Bombear la sangre del corazón al resto del cuerpo.
 - b. Unir los huesos del cuerpo de forma articulada y permitir el movimiento.
 - c. Sostener y proteger al resto de los órganos del cuerpo.
 - d. Pasar los nutrientes al cuerpo.
3. La madera es la materia prima para quienes trabajan en carpintería. Completa.



Evaluación

4. La madera es:
- a. Un recurso renovable.
 - b. Un recurso no renovable.
 - c. No es un recurso.
5. Imagina que tú eres un reportero y debes cubrir una noticia sobre un muñeco de madera que se convierte en niño. ¿Qué pasos sigues para cubrir la noticia y darla a conocer a la opinión pública?



6. Escribe la noticia para publicarla en el periódico mural.





Quiénes me pueden ayudar a cuidar



A medida que crecen, los niños pueden hacer más cosas para cuidarse, pero aún necesitan la supervisión y el apoyo de personas adultas o mayores. Es muy importante que quien te ayude a cuidar sea una persona conocida y de tu confianza. ¿A quién le confías tu cuidado?

1. Analiza las imágenes de cuidado personal, y escribe debajo quién crees que te puede ayudar.

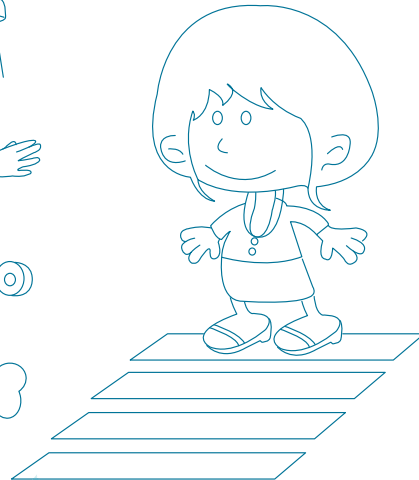


A esto me puede ayudar

.....

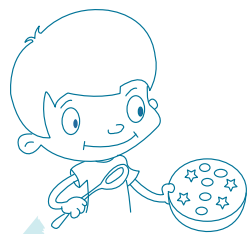
A esto me puede ayudar

.....



A esto me puede ayudar

.....



A esto me puede ayudar

.....

Recuerda que cuidar significa poner atención, entender, respetar, vigilar, proteger, conservar, cultivar y defender alguien o algo valioso para que se encuentre bien. No cualquiera puede cuidar de ti.



2. Encierra las imágenes de quienes te pueden ayudar a cuidar en tu situación actual.



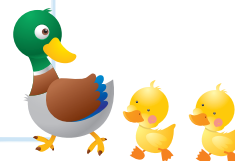
Otra persona (dibújala y escribe quién es)

3. Lee y analiza la siguiente historia:

Una patita cuidaba a sus patitos, cuando se acercó una ratita con una cara muy tierna y amigable a hacerle la charla.

-Hola amiguita, le dijo, te veo algo hambrienta. -Si, le respondió la ingenua patita, llevo varias horas cuidando el nido y no he podido ir hasta el otro lado del lago, donde están mi planta y mis granos favoritos para comer, porque hace mucho frio y mis hijitos se tullirian. -Me hubieras dicho antes, respondió la ratita, yo te presto esta manta para que los arropes, y te los cuido un rato mientras vas y vuelves con comida. La patita aceptó la ayuda de la gentil vecina y al volver encontró a sus hijos arropados y a la ratita muy alerta, vigilándolos. -Muchas gracias. Te traje una nuez que encontré por el camino. -Gracias, respondió la ratita.

Al día siguiente, también muy frio, la ratita volvió a aparecer y ofreció su ayuda, pero esta vez al regresar la pata con comida, no encontró a dos de sus cinco paticos. ¡Se los había llevado la rata, para comérselos!







◆ ¿Qué enseñanza te deja la historia anterior?

Si una persona a quien no conoces bien o en quien no confías te ofrece cuidarte, debes alejarte de esa persona y contarle inmediatamente a alguien conocido.

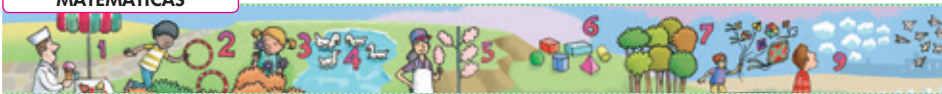





Informe semanal





LENGUAJE

			
• Lee y comprende una noticia cuando se trata de un tema conocido.			
• Comprende cómo se redacta una noticia.			
• Comprende que las noticias tienen unas características.			
• Aplica los conocimientos sobre cómo redactar una noticia.			

MATEMÁTICAS

			
• Realiza sumas de cinco cifras.			
• Realiza sumas con más de dos sumandos.			
• Aplica la suma como operación en la solución de problemas.			
• Realiza comparaciones para obtener la respuesta del problema.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Conoce la estructura de un mapa y sus elementos.			
• Maneja los elementos de un mapa para su lectura e interpretación.			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce los principales huesos y músculos.
- Identifica la función de los huesos y músculos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Sabe que la vida de los demás es diferente, y merecen respeto y aceptación.
- Aprende que todos tenemos gustos, habilidades y pensamientos diferentes, pero todos son valiosos e importantes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Disfruta explorando mezclas de colores.
- Pinta con diferentes mezclas de colores.

TECNOLOGÍA



- Identifica que los utensilios de uso personal son una expresión de la tecnología del momento en que se producen.
- Comprende la relación entre desarrollo tecnológico en los utensilios de uso personal y la calidad de vida de las civilizaciones.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

