

RE
TOS
P
ARA
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 15





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Hablo con los que están lejos..... 6 • Guía 2. ¡Te llegó una carta!..... 8 • Guía 3. ¿Preguntas?..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Las figuras planas que tienen cuatro lados se llaman cuadriláteros..... 12 • Guía 2. El reloj mide horas, minutos y segundos 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. La vecindad de "Doña Colombia" 18 • Guía 2. Muchos departamentos, pero solo una Colombia 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Factores de los ecosistemas..... 22 • Guía 2. Ecosistemas terrestres y acuáticos..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada cultura celebra la alegría de vivir a su manera..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contemplo, siento y creo texturas..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas tecnológicas y oficios –El albañil– 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo comunicarme bien con otros, a pesar de las diferencias..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Hablo con los que están lejos...



Muchas veces las personas que queremos no están cerca porque viven en otro lugar, otras veces pensamos en alguien y sentimos la necesidad de expresarle algo. Pero otras veces lo que deseamos expresar no tiene que ver con sentimientos o emociones, ¿te ha ocurrido algo similar?



Recuerda

- ◆ Cuando escribes a alguien debes tener en cuenta que si se trata de un amigo o un familiar puedes usar un lenguaje informal, en cambio si necesitas escribir una carta a la rectora, por ejemplo, tu carta tiene otras características. Lee este ejemplo:

A partir de la lectura responde:

- ◆ ¿A quién va dirigida la carta?
- ◆ ¿Quién la escribe?
- ◆ ¿Para qué la escribe?

Pitalito, 5 de marzo de 2014


Señora Rectora
Milena Muñoz

Cordial saludo

Le escribo para informarle que la niña Sandra Pérez no podrá asistir la próxima semana a clases debido a que tiene que viajar para que le realicen unos exámenes. Ella estará estudiando desde la clínica y haremos lo posible para que no se atrase en el estudio.

Le agradecemos su ayuda y atención.


Clara Camacho


Juan Pérez

La carta formal

Como vimos en el ejemplo anterior, una carta formal nos permite informar sobre una situación a una persona con la que no nos relacionamos cotidianamente. En este caso, el lenguaje es diferente al que usamos con nuestros amigos o familiares. En las cartas formales generalmente expresamos una petición o informamos sobre algo.



Una carta formal tiene:

Un saludo: Se escribe un saludo formal y respetuoso, por ejemplo: Reciba un cordial saludo.

Firma del remitente: Quien o quienes la escriben, firman la carta.

Un encabezado: Va el lugar desde donde se escribe y la fecha. También a quién se dirige la carta y, si es necesario, se incluye el cargo.

Un cuerpo: En esta parte se expone el propósito por el que se ha escrito la carta.

Una despedida: Se escribe una despedida cordial y respetuosa; por ejemplo: Agradezco la atención que usted preste a esta carta.

Pitalito, 5 de marzo de 2014
Señora Rectora
Milena Muñoz

Cordial saludo.

Le escribo para informarle que la niña Sandra Pérez no podrá asistir la próxima semana a clases debido a que tiene que viajar para que le realicen unos exámenes. Ella estará estudiando desde la clínica y haremos lo posible para que no se atrase en el estudio.

Le agradecemos su ayuda y atención.

Clara Camacho *Juan Pérez*

Aplica y resuelve

- Tomando como ejemplo la carta a la rectora, escribe una para el(la) rector(a) de tu colegio en la que le harás una petición de un elemento que consideres necesario para el colegio. Para esto ten en cuenta:

Planea

- Ten clara la petición que vas a hacer.
- Recuerda las partes de la carta.
- Escribe un primer borrador y comprueba que está toda la información requerida.
- Léela con otra persona y realiza los cambios que consideres necesario.
- Asegúrate de una buena presentación y correcta ortografía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Entiendes el fin con el que se escribe una carta.			
Planeas la carta antes de escribirla, de manera que las ideas estén bien planteadas.			

Mi compromiso

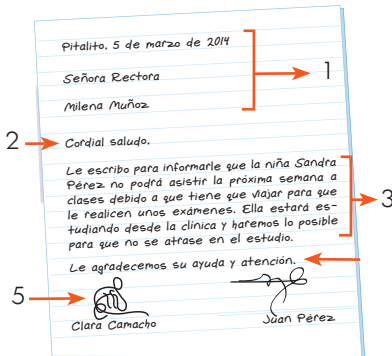
Al escribir una carta tengo en cuenta a quien me dirijo para escoger muy bien las palabras que voy a usar.

¡Te llegó una carta!



De la Alcaldía Municipal te ha llegado una carta de invitación a un *Concurso de Ortografía*. Es necesario que la contestes, pues esperan tu respuesta. ¿Qué piensas escribir? ¿Te interesa participar, o no?

1. ¿Alguna vez has escrito o recibido una carta?
2. ¿Qué crees que se debe tener en cuenta antes de empezar a escribir?
3. Como ya sabes, las cartas formales tienen unas partes, ¿las recuerdas?:



4. Relaciona las partes de la carta según corresponde.

Pasos para escribir una carta

Es importante que recuerdes que para redactar una carta hay que tener en cuenta unos pasos para antes de empezar a escribir, durante la escritura y, por último, después de haber escrito.

Antes → Planeación	Durante → Escritura	Después → Revisión y corrección
<p>◆ Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A quién le vas a escribir. • Con qué propósito. • Qué vas a escribir en el contenido de la carta. • Cómo la debes finalizar. 	<p>◆ Ten en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear un lenguaje de acuerdo con la persona a la que le estás escribiendo (formal o informal). • Escribir cada una de las partes de la carta. • Escribir correctamente las palabras. • Poner signos de puntuación cuando corresponda. 	<p>◆ Revisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que lo que escribiste se entienda: orden adecuado, letra clara, etc. • Que hayas cumplido con el propósito de la carta. • Que hayas escrito la información correspondiente a cada parte de la carta. • Que hayas escrito correctamente las palabras y los signos de puntuación.

Aplica y resuelve

Te invitamos a leer una carta: ¿a quién le escribió Margarita esta carta? ¿De qué habla?

1. Lee los fragmentos que están en desorden de la siguiente carta y, luego, ordénalos para que tengan sentido.



Le escribo para pedirle que permita el ingreso de un grupo de mis amigos el día 23 de septiembre, ya que vendrán a celebrar mi cumpleaños y estoy muy ilusionada de poder recibirlos.

Ciudad del Valle,
septiembre 16 de 2014

Estimada señora:
Josefina López
Doctora Jefe del Pabellón Infantil

Sarah Ocampo, habitación 202

Cordial saludo,

Espero su respuesta, ojalá en el transcurso de esta semana, ya que mi mamá debe realizar los preparativos de la fiesta. Buena tarde y muchas gracias.



2. Ahora, escribe la respuesta al Concurso de Ortografía, siguiendo cada uno de los pasos para escribir una carta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sigues las recomendaciones para escribir una carta.			
Sabes organizar las ideas y escribes con orden y con sentido.			

Mi compromiso

Escribir cartas para comunicarme con las personas que están lejos.

¿Preguntas?



Cada día escuchas muchas preguntas:

- ◆ Desde que te levantas:
 - ¿Cómo amaneces?
 - ¿Qué quieres desayunar?
- ◆ Y durante el día:
 - ¿Qué hora es?
 - ¿Te sientes bien?
 - ¿Quieres ir a jugar?
- ◆ Hasta la hora de dormir:
 - ¿Ya te cepillaste los dientes?
 - ¿Quieres que te lea un cuento?

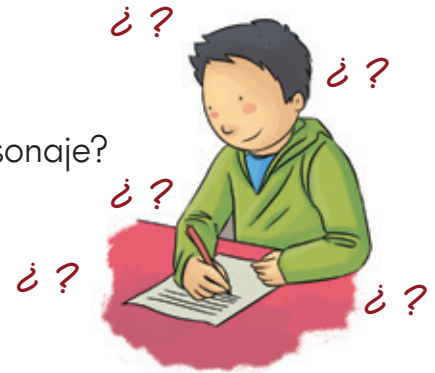


¿Te has dado cuenta de que hay algo que tienen en común todas las preguntas?



Observa la imagen y responde.

1. ¿Qué crees que le pasa a este personaje?
2. ¿Por qué crees que le pasa esto?



Los signos de interrogación

Los signos de interrogación nos indican cuando se hace una pregunta en los textos escritos y sirven para representar gráficamente la forma de pronunciar una interrogación. Esto quiere decir que si lees en voz alta un texto en el que aparecen estos signos, lees la frase como una pregunta.

Los signos de interrogación indican que una oración es interrogativa, por ejemplo: ¿Vamos a comer? ¿Qué opinan sobre este concurso?



Aplica y resuelve

1. Lee en voz alta estas preguntas y observa cómo las lees.

Oye, dime, ¿te gustó la película de ayer?

¿Qué me cuentas? ¿De verdad?
¿Cuándo pasó? ¿Está bien?

¿Usted qué le contestó?

2. Inventa una pregunta para cada ilustración.



3. Escribe en tu cuaderno oraciones interrogativas con cada una de estas palabras y recuerda colocar la tilde.

Las palabras **qué, quién, cómo, cuándo, dónde, cuál**, en una oración interrogativa llevan tilde. Por ejemplo: **¿Quién quiere helado? ¿Cuándo se estrena esa película?**

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco y utilizo los signos de interrogación.			
Al leer entono las preguntas.			
Identifico las oraciones interrogativas.			



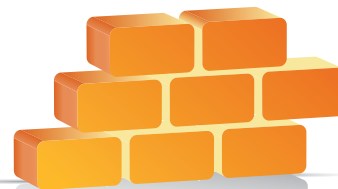
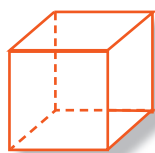


Las figuras planas que tienen cuatro lados se llaman cuadriláteros



Observa a tu alrededor y realiza un listado de lo que tú crees que puede ser un cuadrilátero. Luego, identifica qué tienen de común o de diferente los objetos que elegiste.

◆ Dibuja en tu cuaderno las caras de cada objeto.



¿Qué es un cuadrilátero?

Observa las siguientes figuras:

<p>Este es un cuadrilátero</p>	<p>Este no es un cuadrilátero</p>
<p>Este no es un cuadrilátero</p>	<p>Este es un cuadrilátero</p>
<p>Este es un cuadrilátero</p>	<p>Este no es un cuadrilátero</p>



Un **cuadrilátero** es una figura plana cerrada por cuatro lados rectos.

Escribe en tu cuaderno para ti qué características debe tener un cuadrilátero.



Clasificación de los cuadriláteros



Nombre	Forma gráfica	Características
Cuadrado		Sus cuatro lados tienen la misma medida y todos sus ángulos internos miden 90° .
Rectángulo		Sus lados opuestos (uno frente al otro) tienen la misma medida.
Rombo		Sus cuatro lados tienen la misma medida, pero sus ángulos son menores y mayores a 90° .
Paralelogramo		Sus lados opuestos y sus ángulos opuestos tienen la misma medida.
Trapezoide		La medida de los ángulos y de los lados es diferente.

Aplica y resuelve

1. Dibuja en tu cuaderno los cuadriláteros y clasificalos de acuerdo con la tabla.



2. Resuelve en tu cuaderno la situación inicial, y aquellas figuras que tomaste como cuadriláteros clasificalas de acuerdo con sus características.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco un cuadrilátero dentro de un grupo de figuras.			
Nombro características de los cuadriláteros.			
Realizo el trazo de cuadriláteros.			



Mi compromiso

Practicar la medición con la regla para poder clasificar los cuadriláteros.

El reloj mide horas, minutos y segundos



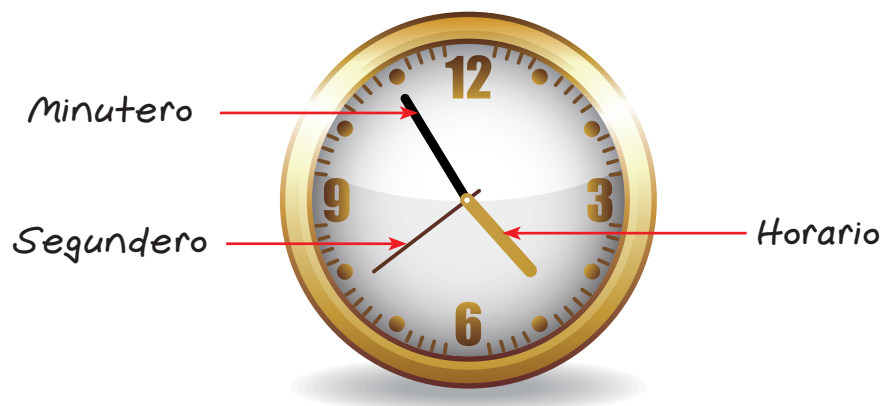
Jacinto y Celmira observan un reloj y hacen las siguientes preguntas, ¿con qué unidad de tiempo medirías la duración del día? ¿Con qué unidad de tiempo establecerías la duración de un programa de televisión? ¿Con qué unidad de tiempo medirías el tiempo para cruzar la calle? Ahora, contesta: ¿con qué unidades lo harías tú?



◆ ¿Qué objeto sirve para medir las horas? ¿Cuántas horas tiene un día? ¿Con qué se cuentan los días?

¿Cómo se miden las horas?

En la figura aparece un reloj análogo, porque tiene manecillas. La manecilla más delgada se llama el segundero, la más larga es el minuterero y la más corta es el horario. Cada una indica los segundos, los minutos y las horas. Las rayas en medio de los números marcan los segundos.



Cuando el segundero arranca desde el 12 y vuelve a este número, habrá pasado un minuto. Cuando el minuterero está en el 12 y da la vuelta hasta llegar a él de nuevo, habrá transcurrido una hora y la manecilla pequeña pasará al siguiente número.

La **hora** es la unidad con que se mide el tiempo, esta se divide en minutos y, a su vez, los minutos se dividen en segundos.

Ahora bien, **una hora tiene 60 minutos y un minuto tiene 60 segundos.**





 **Aplica y resuelve**

1. Lee la hora que marca cada reloj.



Seis en punto



Tres y media



Cinco y diez

2. Escribe en tu cuaderno la hora que marca cada reloj.



3. Escribe en tu cuaderno la unidad de medida del tiempo que se debe utilizar para calcular los siguientes sucesos:

- ◆ Un programa de televisión
- ◆ Una canción
- ◆ Una llamada telefónica
- ◆ Ir y volver a la tienda más cercana

4. Con la explicación sobre horas y minutos, responde en tu cuaderno las preguntas del punto de partida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la hora y los minutos en un reloj.			
Realizo la lectura de las horas en el reloj.			
Relaciono una actividad con la unidad de tiempo en la que se puede medir.			

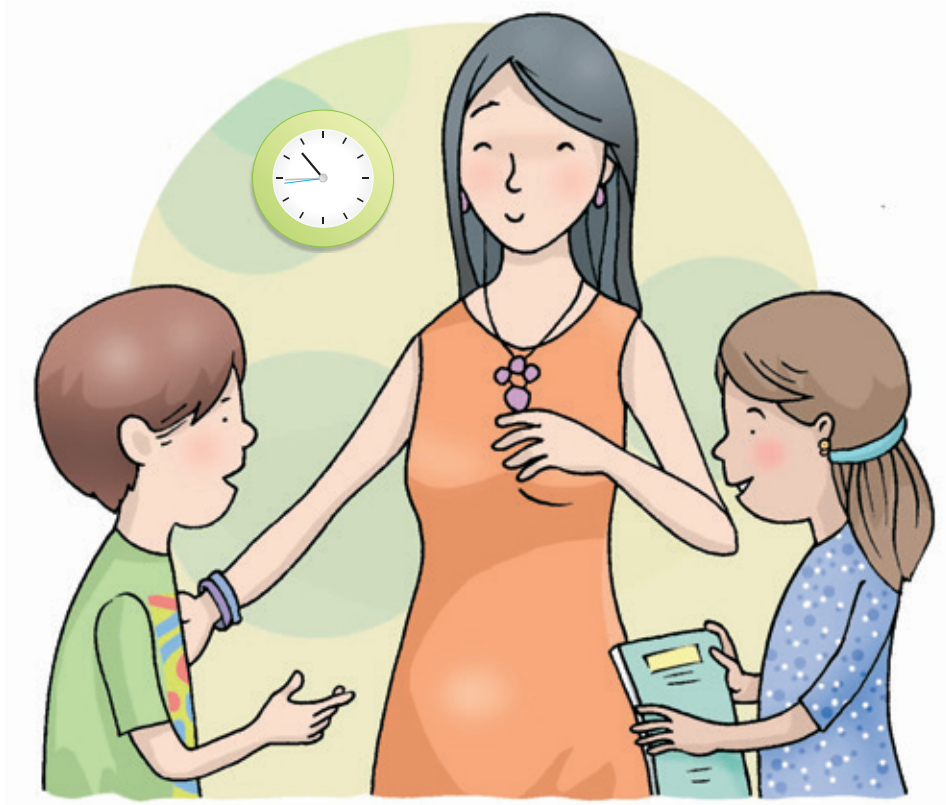




MATEMÁTICAS



Aldemar asegura que un libro de 10 hojas se puede leer en 1 hora y 30 minutos; María dice que la lectura del libro se puede hacer en 90 minutos. La tía Esther les dice que ambos tienen la razón. ¿De qué forma se puede asegurar lo que dice la tía?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:

.....
.....
.....





Recuerda lo que sabes.

El tiempo se mide en horas, minutos y segundos.



9 horas
25 minutos



Utiliza estrategias de resolución.

a. Primero, escribe la relación entre minutos y horas:

60 minutos es hora

b. Segundo, debes escribir el tiempo que está en minutos en forma de horas y minutos.

90 minutos es y minutos

c. Ahora, compara las cantidades de tiempo en la misma unidad.

Aldemar
.....

María
.....



Comprueba los resultados.

Revisa las unidades en que te dieron los resultados del problema.

Escribe la respuesta a la pregunta inicial.

La vecindad de "Doña Colombia"



De la misma manera como tienes vecinos en el lugar donde vives, un país también está junto a otros países, que son sus vecinos y con lo que tienen puntos en común. Conozcamos cuáles son nuestros vecinos.



Recuerda

1. ¿De qué países vecinos de Colombia has escuchado hablar?
2. ¿Somos vecinos de algún país de Centroamérica?




Nuestros vecinos

¿Sabías que el territorio colombiano no es solo territorio, sino que incluye el mar territorial y el espacio aéreo?

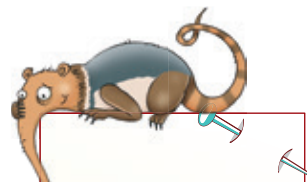
- ◆ **Vecinos terrestres.** Estos vecinos son los que tienen fronteras terrestres con nuestro país.
- ◆ **Vecinos marítimos.** Son vecinos con los cuales compartimos los océanos o el mar. Cada país es soberano sobre una franja de 12 millas marinas.
- ◆ **Espacio aéreo.** Es una zona hasta los 10 000 metros de altura, por donde solo pueden pasar naves autorizadas por el país.

Aplica y resuelve

1. Observa el mapa y completa en tu cuaderno.

	Los vecinos terrestres de Colombia	Los vecinos marítimos de Colombia
◆ Al norte		
◆ Al sur		
◆ Al oriente		
◆ Al occidente		

2. En noviembre de 2012 Colombia perdió parte de su mar territorial. Pídele a un adulto que te narre qué pasó y escribe tus conclusiones en el cuaderno.



Con nuestros vecinos hemos firmado tratados internacionales que indican a los países firmantes que no debemos agredirnos, ni pasar los límites que se han establecido. Es necesario tener claros los tratados y respetarlos para evitar conflictos entre países

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los límites terrestres del país.			
Identifico las fronteras marítimas colombianas.			

Mi compromiso

Reconocer la importancia de los límites como forma de convivencia internacional.

Muchos departamentos, pero solo una Colombia



–Eh Ave María y vos, ¿de dónde sos? –Pues de Antioquia mijo. –Y sumercé, ¿en qué departamento naciste? –Hombre, pues yo soy de Bolívar, y se nota que tú eres de Nariño. ¿Por qué tantos acentos? ¿Acaso no todos somos colombianos?

1. ¿En qué departamento vives?
2. Nombra otros departamentos de Colombia de los que hayas escuchado. ¿Sabes cuántos son?



Departamentos colombianos

Una manera de organizar el territorio es a través de los elementos políticos y administrativos. Esto indica que en el país se hace necesario establecer una división para atender las necesidades de la población. Por eso, Colombia está dividida en 32 departamentos, los cuales tienen autonomía para manejar asuntos relacionados con el gasto y las inversiones. Los departamentos están dirigidos por un gobernador, que tiene su sede en la ciudad capital.

Aplica y resuelve

Con ayuda del mapa de la división política de Colombia, completa las siguientes afirmaciones en tu cuaderno:

1. El departamento más grande es
 - a. La Guajira
 - b. Quindío
 - c. Amazonas
2. La capital de Boyacá es
 - a. Tunja
 - b. Bogotá
 - c. Panamá
3. El único departamento que es un archipiélago en Colombia es
 - a. Villavicencio
 - b. Tolima
 - c. San Andrés, Providencia y Santa Catalina
4. Los son divisiones político-administrativas en el país.
5. Colombia tiene departamentos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los departamentos en Colombia.			
Conozco la división política y administrativa del país.			
Reconozco la importancia de las capitales en la división político-administrativa de mi país.			

Mi compromiso

Respetar a todos los habitantes de Colombia, sin importar el departamento al que pertenezcan.

Factores de los ecosistemas



En los ecosistemas interactúan seres vivos y objetos inertes. ¿Puedes nombrar algunos seres vivos y elementos inertes que te rodean?

Los seres vivos se pueden reproducir, entre ellos los animales, las plantas y los microorganismos, a diferencia de los objetos inertes, que no se reproducen, por ejemplo, las rocas.

1. En la siguiente imagen encierra con un círculo los elementos inertes, y con triángulos, los seres vivos.
2. Según la imagen, ¿cuál es la importancia de los árboles para las aves?



.....

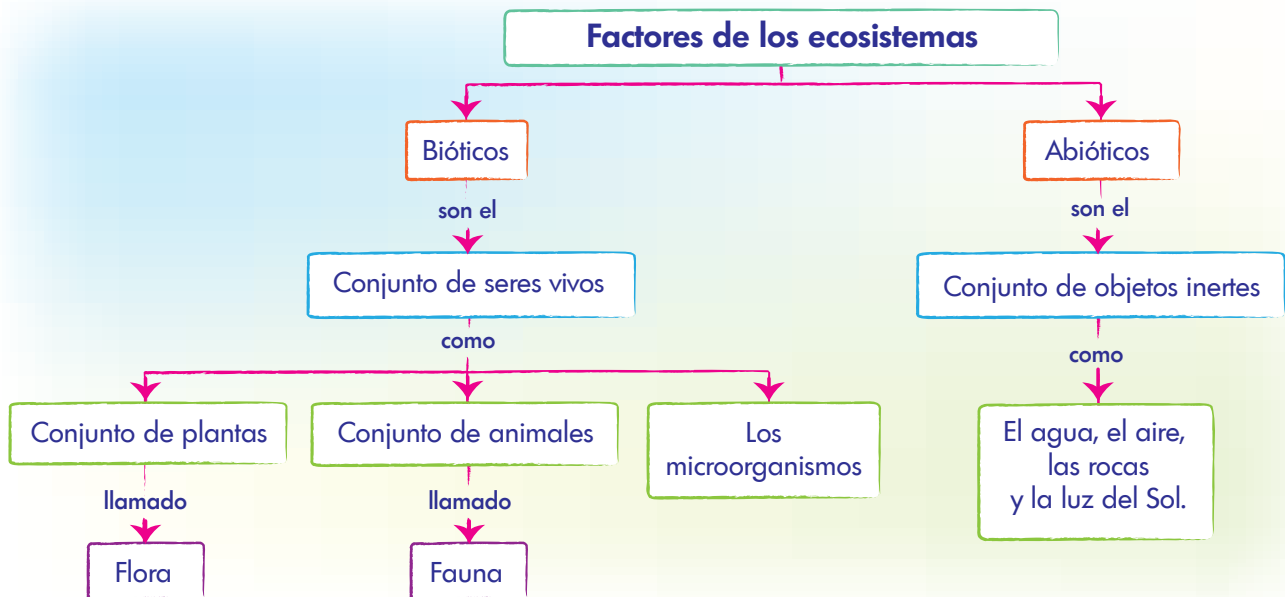
.....

.....

.....

.....

Factores de los ecosistemas





Entorno vivo

Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes y relaciónalas escribiendo cada número sobre la línea de su respectiva pista.

..... Factor biótico, mamífero.

..... Factor biótico, animal con plumas.

..... Factor biótico, insecto.

..... Factor abiótico, se encuentra en el cielo y lleva las lluvias.

..... Factor abiótico, de consistencia sólida.

..... Factor abiótico, indispensable para la vida.



2. Haz un ✓ sobre las frases que muestren relaciones entre factores bióticos y abióticos.

- ◆ El cóndor usa las corrientes de aire calientes para elevarse.
- ◆ El agua arrastra las rocas.
- ◆ La lombriz de tierra se protege en el suelo.
- ◆ Los monos se consienten mutuamente.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico factores bióticos y abióticos de un ecosistema.			
Reconozco la fauna y flora locales.			
Clasifico elementos de un paisaje en factores bióticos y abióticos			



Ecosistemas terrestres y acuáticos



La selva es un ecosistema único con gran cantidad de fauna y flora. Una parte de la selva amazónica se encuentra en territorio colombiano, con especies como el delfín rosado. ¿Cuáles son las características de una selva? ¿Qué otros ecosistemas existen?



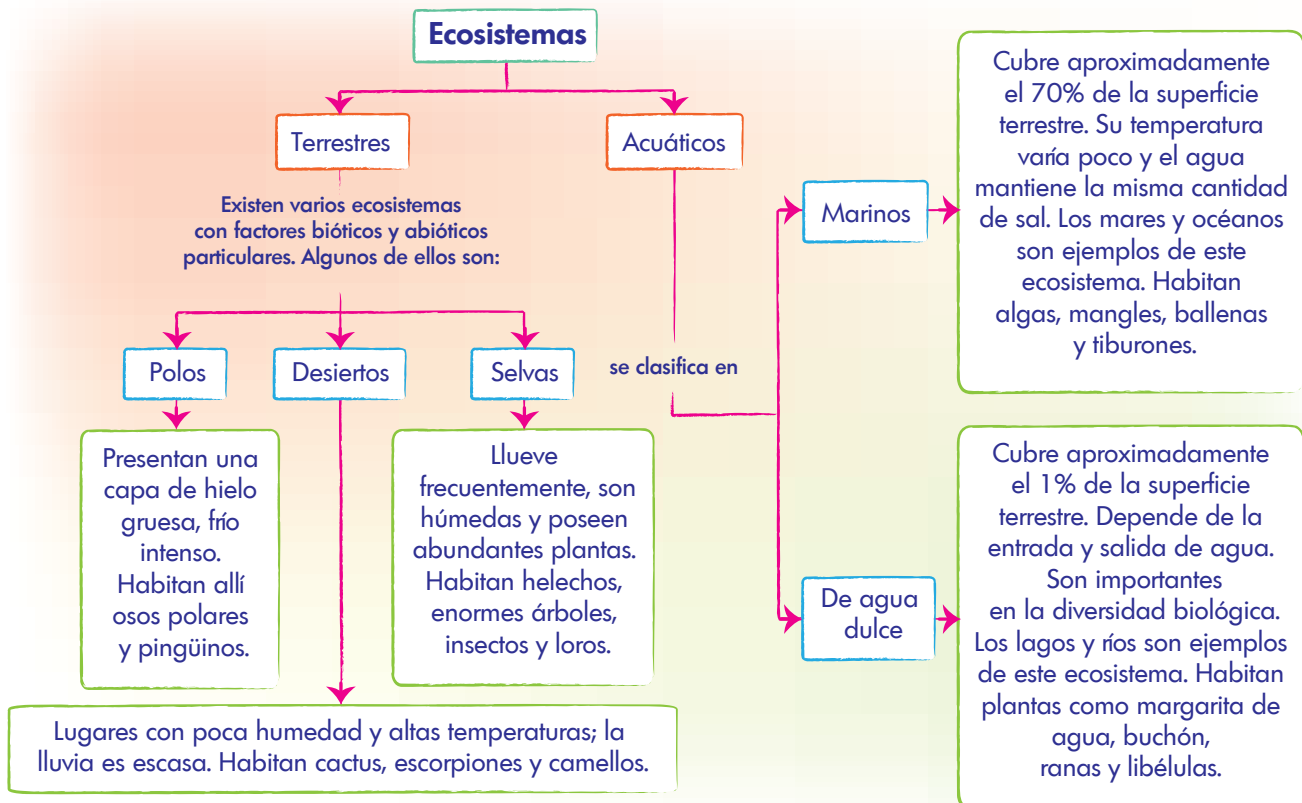
1. Marca un sobre los animales que puedas encontrar en la selva:

Hormigas Tiburones Monos Ballenas
Osos polares Tucanes

2. Dibuja en tu cuaderno un río y un desierto, ten presente los animales, fauna y flora de cada ecosistema. ¿Qué diferencias hay entre ellos?



Ecosistemas terrestres y acuáticos





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Une con líneas el tipo de ecosistema, ejemplos del ecosistema, fauna y flora según corresponda.

Tipo de ecosistema	Ejemplo del ecosistema	Fauna	Flora
Acuático	Selva	Medusas	Cactus
	Río	Camellos	Árboles
	Desierto	Pez trucha	Algas marinas
Terrestre	Océano	Monos	Buchón de agua.

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada afirmación

- ◆ La temperatura del océano varía frecuentemente. ()
- ◆ La selva se caracteriza por sus enormes cactus. ()
- ◆ En el polo habitan pingüinos. ()
- ◆ Los ecosistemas marinos ocupan la mayor parte del planeta. ()
- ◆ La temperatura en el polo es muy baja. ()
- ◆ Los desiertos son lugares húmedos. ()

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 15

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio ecosistemas acuáticos y terrestres.			
Reconozco la fauna y flora característica de algunos ecosistemas.			
Asocio algunas características climáticas con ecosistemas específicos.			



Cada cultura celebra la alegría de vivir a su manera



Recuerda

¿Sabías que existen en el mundo muchas formas de celebrar la vida? Por ejemplo, los chinos celebran el año nuevo a finales de enero o los primeros días de febrero, festejan entregándose sobres rojos con buenos deseos; los árabes celebran algunas veces el año nuevo en noviembre en medio de oraciones y cantos, y en Colombia y muchos otros países celebramos el año nuevo en diciembre, cuando se reúne toda la familia para cenar y compartir. ¿Sabes por qué estas celebraciones son diferentes? ¡Descubrámoslo!

Nosotros tenemos muchos motivos para celebrar: Año Nuevo, Navidad, Día de la madre, Día del padre, Día de los niños, etc. Piensa en la fiesta que más te gusta y responde:

- ◆ ¿Por qué realizamos esta celebración?
- ◆ ¿Quiénes participan de ellas y qué valores comparten?
- ◆ ¿Conoces una celebración de otra cultura? ¿Cuál es?

Los judíos celebran el Yom Kippur para pedir perdón a Dios.

¿Por qué celebramos diferentes fiestas?

Al igual que no todos tenemos el mismo color de piel, ni hablamos la misma lengua, ni practicamos la misma religión, ni tenemos las mismas costumbres, tampoco tenemos las mismas formas de celebrar.

Cada cultura tiene sus fiestas. Algunas son religiosas, otras conmemoran momentos importantes de la historia del país, y en otras se celebran tradiciones y eventos deportivos.

Muchos países tienen una fiesta nacional. en Colombia es el 20 de Julio, día de la Independencia, y en Estados Unidos es el 4 de Julio.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Relaciona con una línea las características de las celebraciones según corresponda. Sigue el ejemplo.

Las celebraciones **Si**

Las celebraciones **No**

- * * * Expresan alegría y unidad.
- * * * Son iguales en todo el mundo.
- * * * Expresan valores e identidades distintas.
- * * * Se realizan en las mismas fechas en el mundo.
- * * * Son momentos para compartir con los demás.
- * * * Tienen el mismo sentido para todos.



2. Hemos reflexionado acerca de cómo las celebraciones expresan valores de diferentes culturas. Resuelve estas preguntas en tu cuaderno:

- ◆ ¿Qué aspectos culturales (es decir, tradiciones, costumbres, modos de vida...) expresan las celebraciones en las que participas?
- ◆ ¿Por qué crees que las celebraciones son importantes para los seres humanos?



3. Compara en tu cuaderno, una celebración de otro país con una que se realice en Colombia.

Colombia

Fiesta:

Fecha:

Valores que se destacan:

Descripción

País:

Fiesta:

Fecha:

Valores que se destacan:

Descripción

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 15

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco los diferentes aspectos que caracterizan las celebraciones de las culturas.			
Comprendo que las celebraciones expresan la identidad cultural y los valores de un pueblo.			



Contemplo, siento y creo texturas

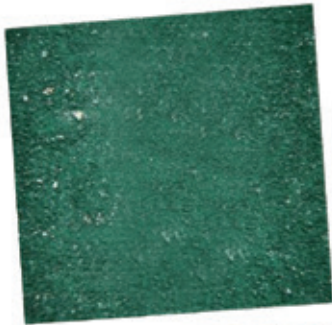


Las cosas o los seres vivos tienen una apariencia especial. No hay como la suavidad de la piel de un bebé o de un oso de peluche. En cambio, si tocamos una lija sentiremos que es rugosa y áspera. ¿Qué otras texturas conoces? Prueba y diviértete creando texturas.



Recuerda

♦ Mira a tu alrededor, toca diferentes objetos y siente sus texturas. Hay cosas muy suaves y otras ásperas, ¿cierto?



La textura es la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas y seres vivos y que podemos percibir con la vista y el tacto. Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura, blanda, etc.

¿Cómo podemos clasificar las texturas? Según utilicemos la vista o el tacto, las texturas se clasifican en:



♦ **Texturas visuales o gráficas:** son aquellas que podemos ver pero no podemos tocar, porque se encuentran en fotografías o dibujos.

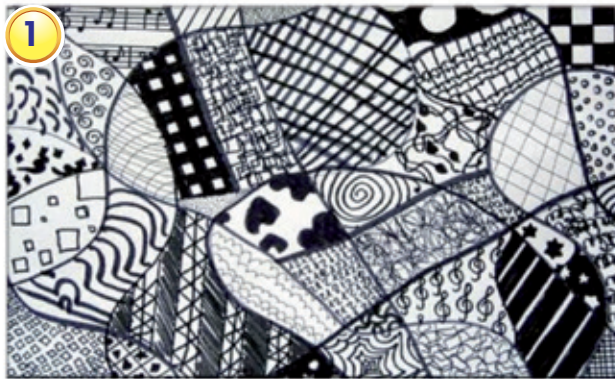
♦ **Texturas táctiles:** las que además de percibirse mediante la vista, se pueden tocar y sentir con las manos o la piel.

Observa los cuadros realizados por estudiantes que trabajaron con diferentes texturas.





Ahora es tu turno de crear texturas, es muy fácil y divertido. Aplica las siguientes técnicas que te ayudan a diferenciar las cosas con texturas, ya sean estas visuales o táctiles.



- ◆ Para crear texturas visuales utiliza la técnica de frotado (imagen 1): coloca el papel sobre una moneda y raya con un lápiz o crayola, de esta manera se reproduce en el papel la textura de la superficie. Puedes buscar otras cosas que tengan texturas, como telas o relieves.
- ◆ También puedes crear texturas con trazos, líneas y puntos (imagen 2).
- ◆ Y para crear texturas táctiles puedes hacer un *collage* (imagen 3): pega en la cartulina trozos de tela, peluche, lija, arena, de tal manera que al tocar sientas su textura.

Materiales

- ★ Octavo de cartulina blanca
- ★ Lápiz 6B
- ★ Crayolas
- ★ Elementos con textura
- ★ Pegante
- ★ Tijeras punta roma

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la diferencia entre texturas táctiles y visuales.			
Creo composiciones con texturas.			

Mi compromiso

Aprovechar las texturas de los elementos que me rodean para encontrar nuevas posibilidades en mis creaciones artísticas.

Herramientas tecnológicas y oficios -El albañil-



Para desempeñar un oficio tenemos que valernos de herramientas construidas para este fin. Hoy te invitamos a conocer las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del albañil.

- Los oficios se aprenden a partir de la experiencia y se relacionan con trabajos manuales, mientras las profesiones se aprenden en las universidades e institutos. Marca con una X frente a cada actividad si es una profesión (P) o si es un oficio (O).

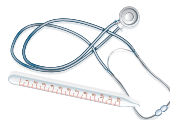
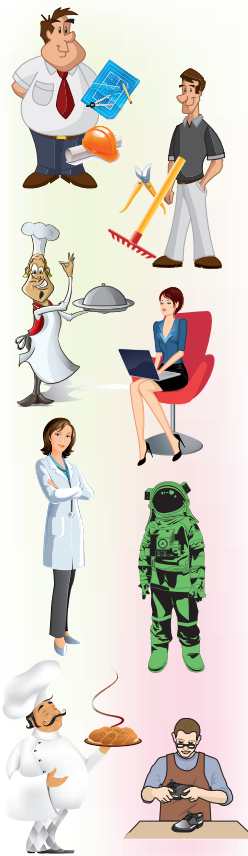
Actividad	P	O	Actividad	P	O
Panadero			Zapatero		
Profesor			Médico		
Agricultor			Psicólogo		
Albañil			Arquitecto		
Ingeniero			Barrendero		
Jardinero			Abogado		

- Las personas que se desempeñan tanto en oficios como en profesiones emplean en sus labores diversas herramientas tecnológicas y atuendos. Relaciona cada oficio o profesión con sus atuendos y herramientas de trabajo.

Cocinero

Zapatero

Enfermera






¿En qué se diferencia un instrumento de una herramienta?

Recuerda que el instrumento permite hacer algún tipo de medición, mientras que las herramientas amplían la capacidad humana.

Aplica y resuelve

- ◆ Copia en tu cuaderno y clasifica cada objeto como herramienta o instrumento. Escribe qué capacidad humana amplían si es herramienta o qué mide si es instrumento.

Herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio de albañil



Palustre
Nivel
Plomada

Objeto	Instrumento / Herramienta	¿Qué mide?	¿Qué capacidad humana amplía?
Balde de mezcla			Sacar, mover arena, piedra, tierra
Pica			
Pala			
Escuadra			
Maceta			
Martillo			
Puntero o cincel			
Cinta métrica			

Valora tu aprendizaje

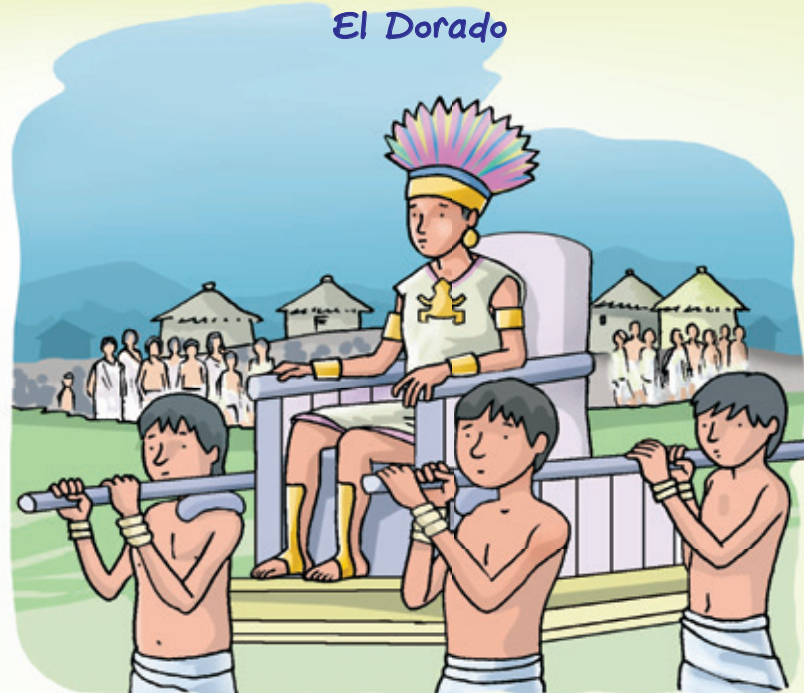
	Sí	No	A veces
Identifico las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del albañil.			
Diferencio las herramientas de los instrumentos empleados en el oficio del albañil.			

Mi compromiso

Valoro los oficios que desempeñan las personas, por el aporte que hacen para que vivamos mejor cada día.



◆ Lee y resuelve.



El pueblo chibcha y sus sacerdotes, todos vestidos con magníficas túnicas, adornos y plumas de colores, también le hacían obsequios a la diosa Badini, arrojando a la laguna de Guatavita ofrendas de esmeralda, rubies, oro y plata.

-¡Vamos a buscar a ese indio dorado! -dicen que exclamó un conquistador español al oír los relatos que circulaban sobre esta increíble celebración.

Así fue como comenzó a crecer la leyenda.

Rápidamente se organizaron centenares de expediciones para buscar la mítica ciudad del cacique Dorado. Fascinados por aquellas narraciones (y por la fantasía de conquistar las riquezas que sin duda estarían dormidas en el fondo de la laguna de Guatavita), muchos viajaron desde el viejo mundo hasta la **meseta de Cundinamarca**.

Pero no fue tan fácil como pensaban encontrar la tierra de los chibchas. Muchos conquistadores se cruzaron con sus propios colegas, quienes habían llegado por distintos caminos y se encontraban explorando la misma región en busca del codiciado tesoro.

El Dorado. Alejandra Erbiti, Elizabeth Fontana y Silvia Fernández: Mitos y leyendas de América Latina.

1. Relaciona según corresponde.

- a. Diosa Badini.
- b. Conquistador.
- c. Cacique Dorado.
- d. Ofrendas.

Chibchas

Españoles

2. El Dorado se relaciona con:

- a. Ofrenda indígena.
- b. Acumulación de oro.
- c. Sueños de cacique.
- d. Venta de diosa.

3. La expresión resaltada en negrilla a qué lugar geográfico se refiere:

- a. América
- b. Australia**
- c. Asia
- d. Europa

4. Lee y escribe falso (F) o verdadero (V) según corresponda.

- a. Con las glaciaciones los seres humanos debieron migrar hacia lugares menos fríos. ()
- b. África se considera como la "cuna" de la humanidad. ()
- c. Se considera que el continente americano fue poblado desde fuera. ()
- d. La teoría del origen australiano, del estrecho de Bering, del origen múltiple y del origen único, no son consideradas como teorías válidas en el poblamiento de América. ()

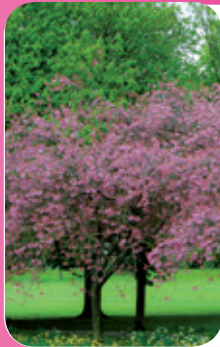
5. "¡Vamos a buscar a ese indio dorado!". Convierte la anterior oración exclamativa en interrogativa.

Empty rounded rectangular box for writing the answer to question 5.

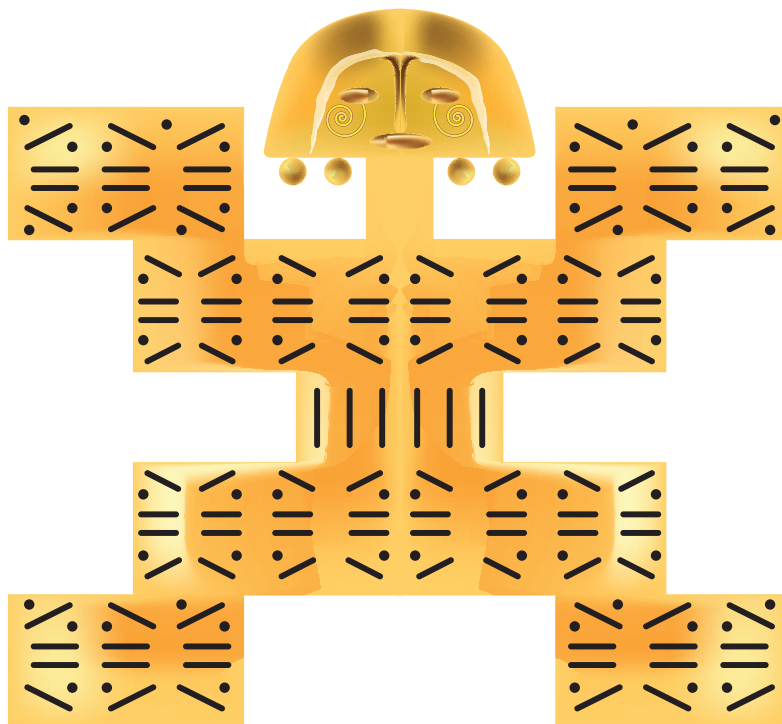


Evaluación

6. La laguna de Guatavita es un ecosistema acuático:
- a. Oceánico
 - b. Costero
 - c. De agua dulce
 - d. Acuático estuario
7. Escribe otros tipos de ecosistemas que encontraron los conquistadores.



8. ¿Cuántos cuadriláteros puedes identificar en la figura antropomorfa? Retíñelos con tu color favorito.

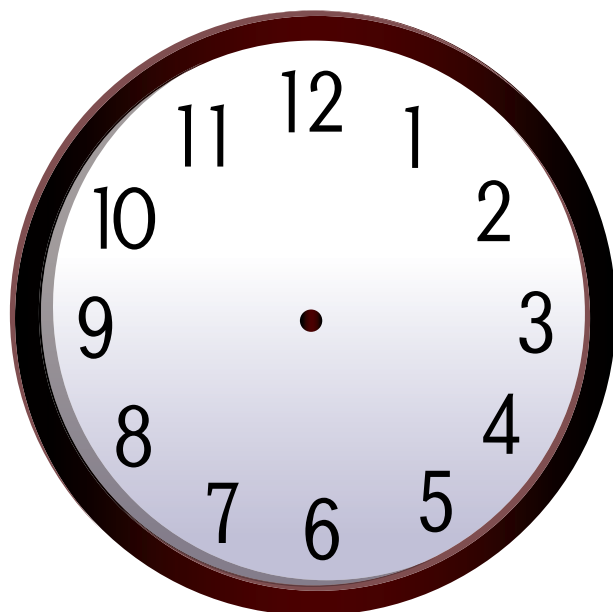


9. Escribe una carta para invitar a tus amigos a la exposición que sobre El Dorado se hará en el Museo del Oro.



10. La exposición El Dorado, una leyenda de oro, dura una hora y quince minutos. Si empieza a las **2:25** p.m., ¿a qué hora termina?

- ◆ Dibuja las manecillas que marquen la hora en que termina.





Puedo comunicarme bien con otros, a pesar de las diferencias

El éxito de toda comunicación humana radica en entender el mundo del otro y que el otro entienda nuestro mundo. Pero eso es difícil: somos diferentes unos de otros, y las diferencias muchas veces son un obstáculo, pero podemos cambiar un poco eso y aprovechar las diferencias como una oportunidad para conocer nuevas personas, dejar que ellas nos conozcan, compartir distintas formas de ver la vida y aprender unos de otros.

1. Vamos a hacer un ejercicio para que compares tu mundo con el de otras personas que viven en condiciones muy distintas, para buscar una forma de establecer una buena comunicación entre ambos. Invita a otra persona a compartir esta lectura para comentarla.

En un grupo de niños, quienes se reúnen por primera vez. Lalo permanece muy callado, porque donde vive esto es visto como señal de ser inteligente y respetuoso. Está aterrado con Evangelina, quien se lo pasa hablando, pues viene de otra cultura donde hablan mucho y en voz alta. Lalo piensa que Eva es irrespetuosa y ordinaria, y ella piensa que Lalo es bobo y solapado. De repente quien dirige la actividad, les pide justo a los dos chicos que se reúnan y conversen por cinco minutos para conocerse mejor.



- ◆ Escoge ser uno de los dos chicos, y escribe en tu cuaderno lo que le dirías a la otra persona que vas a conocer.

En una región selvática del país, cuando un niño se enferma no lo llevan con el médico sino con el chamán, un anciano muy sabio, que por su experiencia conoce las propiedades de todas las plantas del lugar, y le prepara él mismo la medicina con hojas, cortezas, flores y frutos. Un chamán ha viajado al lugar donde te encuentras y se ha encontrado con un médico.



- ◆ ¿Cómo podrían dialogar para aprender de cada uno? Escribe tu respuesta en el cuaderno.



Imagina que has sido invitado a la casa de una familia que proviene de un país que queda al lado opuesto del planeta, en un continente llamado Asia. Como allí la gente come pescados crudos o cocinados muy rápidamente y mucha pasta (allí la inventaron), arroz y vegetales raros como algas de mar, te han servido una comida con esos ingredientes en el almuerzo.



- ◆ Piensa y escribe cómo les harías saber de forma respetuosa lo que opinas sobre su comida, y qué harías para darles a conocer tus costumbres alimentarias

En los paraderos de los buses, las autoridades han decidido colocar paraguas para que en caso de lluvia la gente los tome, los use y los devuelva al día siguiente. Al ver los paraguas por primera vez, escuchas a otra persona diciendo: "yo si me voy a coger una de esas sombrillas tan chéveres para mi, porque no tengo", mientras una señora dice: "qué buena idea, pero son muy poquitos, así que voy a traer uno de mis paraguas de sobra y lo voy a poner para que la gente lo tome prestado".







- ◆ De acuerdo con lo que piensas sobre la idea y sobre lo que piensan estas dos personas, escribe lo que le dirías a cada una para darle a conocer tu opinión.
2. Para finalizar esta sesión, reflexiona y escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
- ◆ ¿En qué te sientes diferente a los demás en este momento?
 - ◆ ¿Qué te gustaría que otras personas conocieran de ti y de tu cultura?
 - ◆ ¿Qué podrían aprender otras personas de ti para mejorar su vida?
 - ◆ ¿Qué podrías aprender de otros para mejorar tu vida?

No importa que tan extraño te parezca lo diferente, lo importante es que al comunicarte respetes siempre al otro en su condición particular y exijas el mismo respeto para ti y para el bienestar de la mayoría.

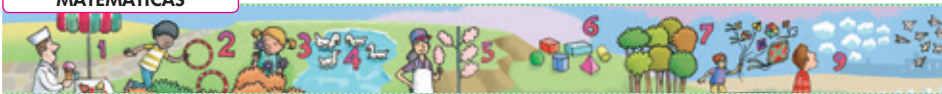





Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende para qué se escribe una carta. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe organizar las ideas y escribe con orden y con sentido una carta. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los signos de interrogación. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las oraciones interrogativas. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un cuadrilátero a partir de la definición. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas características de cuadriláteros como el cuadrado, el rectángulo, el paralelogramo y el rombo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tiempo que se emplea para diferentes eventos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y soluciona problemas sobre cuadriláteros y con horas, minutos y segundos. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece los límites geográficos de Colombia en un mapa. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los departamentos que hacen parte del territorio colombiano. 			

CIENCIAS NATURALES



• Identifica factores bióticos y abióticos de un ecosistema.

• Reconoce características de diferentes ecosistemas.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



• Conozco los diferentes aspectos que caracterizan las celebraciones de las culturas.

• Aprendí que las celebraciones expresan la identidad cultural y los valores de un pueblo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



• Reconoce la diferencia entre texturas táctiles y visuales.

• Crea composiciones con texturas.

TECNOLOGÍA



• Identifico las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del albañil.

• Diferencio las herramientas de los instrumentos empleados en el oficio del albañil.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

