

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 16





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Estamos invitados a 6 • Guía 2. ¡Qué le vamos a hacer! 8 • Guía 3. Algunas reglas para no olvidar 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Ahora vamos a seguir sumando 12 • Guía 2. Sumando y llevando 14 • Taller. Solución de problemas 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¡Qué variedad de relieve tiene Colombia! 18 • Guía 2. Las formas de mi país 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Relaciones entre los seres vivos y los factores abióticos 22 • Guía 2. Relaciones entre seres vivos 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las celebraciones que forman parte de mi identidad 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la pintura fluye mi imaginación 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El palustre, la plomada y el nivel 30
<p>Evaluación 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A comunicarme mejor para fortalecer las relaciones con mi familia 36
<p>Informe semanal 38</p>	

Estamos invitados a...



Juana estaba en su habitación, la mañana del sábado 24 de agosto, cuando le llegó la siguiente tarjeta:

Ella se entusiasmó mucho porque nunca le había llegado una tarjeta así. Pero ¿ahora que debía hacer? Ir a la casa de Federico, llamarlo por teléfono, comprarle un regalo, esperar a que fueran las 2:30 p.m. y salir corriendo a su casa... ¿Tú que crees?



Recuerda

En algunas ocasiones especiales se envían tarjetas para invitar a otros a un evento particular.

1. ¿En qué situaciones crees que es apropiado enviar tarjetas de invitación? ¿Has recibido alguna?
2. Revisa la información de la tarjeta que le llegó a Juana y explica qué se celebra, cuándo, dónde y a qué hora.

Las tarjetas de invitación

Existen diversos tipos de tarjetas: para agradecer, para celebrar, para felicitar, para darle un mensaje especial a alguien que recordamos y también para invitar. Generalmente, una tarjeta de invitación se envía cuando queremos que alguien asista a un evento.

Como en el caso de la carta, en la tarjeta debe aparecer quien la envía, a quien la dirige, la fecha, lugar y hora del evento que se va a realizar.





Comprensión e interpretación textual

Aplica y resuelve

1. Lee las siguientes tarjetas y responde en tu cuaderno:

1

2

3

- ◆ ¿Cuál de las tarjetas anteriores no es de invitación? ¿Por qué?
- ◆ ¿A quién se dirigen y quién envía cada una de estas tarjetas?
- ◆ ¿Cuál es el evento al que están invitando en cada una de las tarjetas de invitación?
- ◆ ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las tarjetas 1 y 3?

2. Lee de nuevo la situación inicial y escribe la respuesta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifica las características de una tarjeta de invitación.			
Reconozco algunas situaciones y eventos que necesitan la tarjeta de invitación.			

Mi compromiso

Quando diseño una tarjeta de invitación tengo en cuenta todos los datos para que mi invitado llegue.

¡Qué le vamos a hacer!



Un día, Camila estaba leyendo un libro y encontró este trabalenguas que le gustó mucho:

El dragón tragón
tragó carbón
y quedó panzón.
panzón quedó el dragón
por tragón.
¡qué dragón tan tragón!



Martha Satrias: *Cómo motivar a los niños a leer.*



Quando se lo leyó a sus amigos algo le indicó que debía cambiar el tono en la última frase, ¿sabes cuál es el signo que vio?

Quando lees un texto hay signos que no son letras ni palabras, tampoco son los que nos sirven para la puntuación, como el punto, la coma o los dos puntos. ¿Sabes de qué signos estamos hablando?

1. Si en un texto que escribes quisieras expresar que el personaje gritó, sintió alegría, pena o emoción, ¿qué signo emplearías?
2. Lee la caricatura y responde.



¿Qué diferencia lo que dice la niña de lo que expresa el amigo?



Los signos de exclamación

Los signos de exclamación (¡ !), también conocidos como signos de admiración, se usan para llamar la atención sobre algo. Expresan todo tipo de emociones: alegría, sorpresa, mal genio, admiración. También se utilizan en las interjecciones, por ejemplo: ¡alto!, ¡ay!, ¡eh!, ¡hola!



La exclamación se inicia con ¡ y termina con ! Con estos signos indicamos que una oración es exclamativa.

Estos signos tienen mucha importancia para la entonación cuando leemos en voz alta, pues nos permite cambiar el tono y subir la voz de acuerdo con el sentimiento que expresen.

Aplica y resuelve

◆ Lee en voz alta y practica el uso de los signos de exclamación y, de paso, los de interrogación.

- ¡Ratón, ratón!
- ¿Qué quieres, gato ladrón?
- ¡Comerte quiero!
- ¡Cómeme si puedes!
- ¿Estás gordito?
- ¡Hasta la punta de mi rabito!

Juego de tradición popular



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco y utilizo los signos de exclamación.			
Al leer entono la exclamación.			



Algunas reglas para no olvidar...



Cuando leemos y escribimos constantemente, nos damos cuenta de que hay formas correctas de escribir las palabras. No es lo mismo leer campo que canpo, o leer bombillo que bonbillo... ¿Sabes cuál es la razón por la que no es lo mismo?



Recuerda

Lee con atención las siguientes expresiones:

El campesino
siembra
cocombrros en
el campo

Recompensa
al hombre
importante

Los colombianos
compran
bombillos

Alfombras
ambulantes

La cumbre
empieza
temprano

1. ¿Qué encuentras en común en las palabras que se utilizan?
2. Lee y resuelve las siguientes adivinanzas. Si observas con atención la ilustración, vas a encontrar pistas para hallar las respuestas.



Aunque soy iluminada
siempre me tienen colgada.

La

Adivina adivinanza.
¿cuál es el bichito
que te pica en la panza?

El

M antes de b y p

Cómo habrás observado en las palabras que leíste: lámpara, hambre, Colombia, alfombra, temprano, campesino, siembra y muchas otras, siempre se escribe **m** antes de la **p** y la **b**, y nunca **n**. Esta es una regla ortográfica que te permitirá escribir tus textos correctamente.



Aplica y resuelve

1. Lee con atención el texto.

Casi todos los domingos, voy con mi familia al
 a pasar el día.
 nos mis abuelos y mi primo Jaime.
 Cuando llegamos, vamos a ver a los cultivando la
 tierra. De allí sacan muchas y frutas que se ven
 deliciosas. Cuando hace mucho sol, buscamos la de
 un árbol y nos sentamos a conversar.
 Cuando tenemos, mis padres ponen un enorme mantel
 rojo y comemos y jugo de, que es mi preferido.
 A pesar de que había un de abejas cerca, pasamos
 un día en un tranquilo y con muy buen



2. Copia y completa el texto con las palabras de los recuadros.

campo También acompañan mango
 legumbres hambre empanadas campesinos
 enjambre ambiente tiempo sombra

3. Busca en carteleras, revistas y textos que lees a diario ejemplos de palabras que cumplan con esta regla ortográfica.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la regla de ortografía para el uso de la b y la p antes de la m.			
Aplico, en los escritos que realizo, diferentes reglas ortográficas.			

Mi compromiso

Ser atento en mis textos para escribir correctamente las palabras que empleo en ellos.



MATEMÁTICAS

Ahora vamos a seguir sumando



A un constructor le pagan \$680 000 por el trabajo de un mes. El cliente quedó tan satisfecho por su labor que le dio \$310 000 más. Determina cuánto dinero recibió en total el constructor.



Recuerda

◆ ¿Alguna vez te has preguntado qué sucedería si las sumas no existieran? ¿Se podrían hacer compras? ¿Los números tendrían algún sentido para la vida?

¿Qué debo hacer para sumar números de seis dígitos?

Se debe tener en cuenta los valores posicionales, por ejemplo: para sumar $234\ 812 + 521\ 034$, se hace así:

●		2	3	4	8	1	2
●							
●	+	5	2	1	0	3	4
●	<hr/>						
●		7	5	5	8	4	6
●		←					

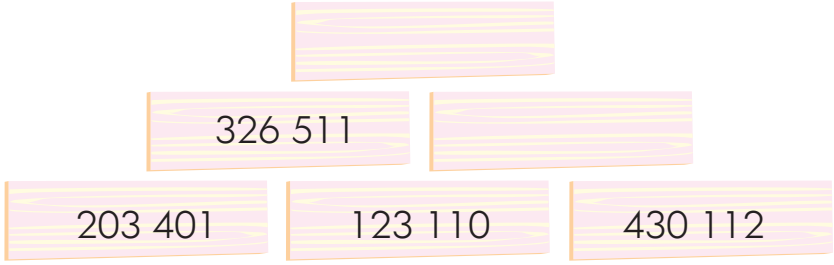
El resultado de la suma es:

Observa que cada valor posicional está colocado debajo de cada uno, inicias sumando las unidades y continúas hacia la izquierda.



Aplica y resuelve

1. Dibuja las figuras en tu cuaderno y completa los escalones superiores de cada pirámide con los resultados de la suma de los dos números vecinos.





Pensamiento numérico

402 200	110 104	243 531

320 010	134 104	101 351



2. Realiza las sumas en tu cuaderno.

4 3 0 5 6 0	6 0 2 4 5 0
1 2 8 2 0 4	1 5 3 2 0 6
+ 3 4 1 0 2 4	+ 2 1 4 1 2 3



3. Resuelve el problema del punto de partida y responde la pregunta en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sumo correctamente cantidades con números grandes.			
Sigo las instrucciones para resolver actividades.			
Resuelvo sumas con más de dos cantidades.			

Mi compromiso

Practicar con sumas ejercicios que tengan más cantidades.



Sumando y llevando



Ángela organizó un concurso para completar la siguiente suma. ¡Participa y gana!

	4	5	0	0	
+	3		5	0	0
<hr/>					
	3	1	0	0	



◆ Pregúntale a dos personas mayores: ¿por qué para ellos es importante la suma o en qué asuntos la utilizan más?

¿Cómo se suman números de seis cifras llevando?

Debes tener en cuenta las cantidades que se llevan al sumar, por ejemplo: para sumar $439\ 560 + 357\ 842$, se hace así:

		1	1	1		
	4	3	9	5	6	0
+	3	5	7	8	4	2
<hr/>						
	7	9	7	4	0	2

El resultado de la suma es:

Observa que cada valor posicional está colocado debajo de cada uno, inicias sumando las unidades, continúas hacia la izquierda y colocas lo que llevas en la parte de arriba del siguiente número.

Aplica y resuelve

1. Realiza las sumas en tu cuaderno y completa el crucinúmero con los resultados obtenidos.

a.

5	2	3	8	2	6	
+	3	6	5	4	9	1
<hr/>						

b.

4	0	3	8	2	4	
+	2	8	1	3	4	5
<hr/>						

c.

3	6	5	7	0	4	
+	6	0	4	5	2	7
<hr/>						





Pensamiento numérico

d.

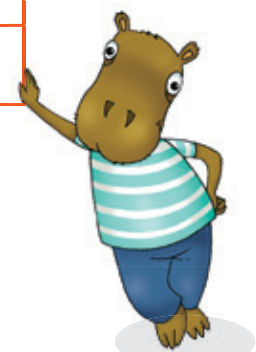
$$\begin{array}{r} 8\ 5\ 7\ 4\ 0\ 6 \\ +\ 1\ 2\ 8\ 6\ 3\ 1 \\ \hline \end{array}$$

e.

$$\begin{array}{r} 2\ 3\ 4\ 4\ 6\ 8 \\ +\ 5\ 2\ 1\ 5\ 6\ 1 \\ \hline \end{array}$$

f.

$$\begin{array}{r} 7\ 3\ 4\ 5\ 2\ 8 \\ +\ 1\ 2\ 6\ 3\ 7\ 4 \\ \hline \end{array}$$



2. Soluciona la actividad del punto de partida y verifica la situación en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sumo con agilidad en mi mente.			
Tengo en cuenta siempre lo que llevo.			
Verifico el resultado de una suma.			

Mi compromiso

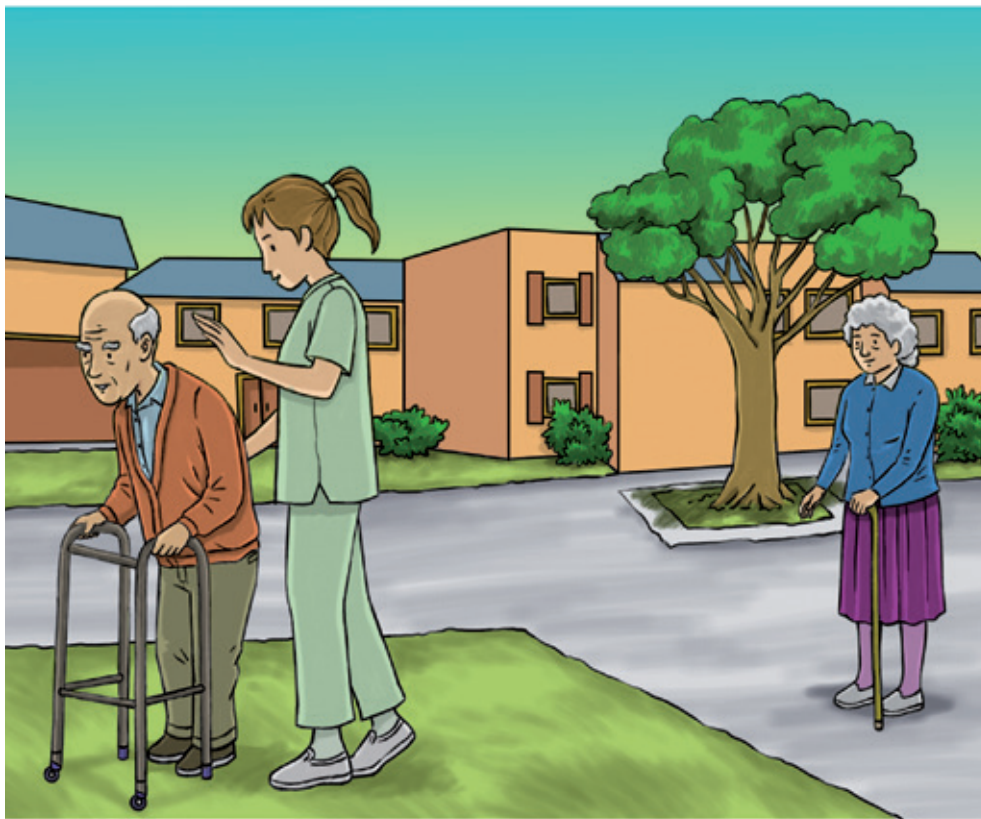
Dedicar tiempo ejercitando sumas que me dicen mis familiares o las enfermeras.



MATEMÁTICAS



Tobías trabaja en una fundación que ayuda a los abuelitos desprotegidos. Él se ha propuesto reunir \$900 000 para llevarlos de paseo. Si ha reunido \$380 000, \$435 500 y \$264 800, ¿es posible que Tobías haya alcanzado esa meta?



Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:

.....
.....
.....



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Realiza una lectura detenida del problema, de tal forma que puedas sacar toda la información y tener la claridad a la hora de resolver la pregunta que te plantean.



Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

Debes sumar las tres cantidades que recolectó Tobías.

•						
•		3	8	0	0	0
•		4	3	5	5	0
•	+	2	6	4	8	0
•	<hr/>					

Comprueba los resultados.

Compara el resultado de lo recogido por Tobías con el total del dinero que necesitaba.

◆ Tobías tiene en total:

◆ Tobías necesita para llevar de paseo a los abuelitos:

◆ Entonces, Tobías



Paso 4

¡Qué variedad de relieve tiene Colombia!



Hacer un recorrido por el territorio colombiano implica tener un conocimiento de muchas formas del relieve. Al salir de paseo vemos llanuras, cordilleras y valles. Vamos a conocer cómo es el relieve colombiano.



Recuerda

Para refrescar la memoria, responde:

- ◆ ¿Cuáles son los sitios más altos de nuestro país?
- ◆ ¿Qué diferencia un nevado de un volcán?
- ◆ ¿En Colombia existen volcanes que también son nevados?

¿Cómo está conformado el relieve colombiano?

Nuestro relieve es muy variado, desde los bajos valles hasta los nevados más altos. Además, se pueden ver fácilmente otras formaciones que se destacan en este colorido paisaje. Por ejemplo:



La cordillera de los Andes

Esta formación aparece en nuestro territorio en el departamento de Nariño y desprende sus tres principales ramales separados por los dos valles más extensos de nuestro territorio.

- ◆ **La cordillera Occidental.** Su longitud es de 1 100 km. Nace en el Nudo de los Pastos en el departamento de Nariño, y llega a Antioquia hasta el Nudo de Paramillo. Su cumbre más alta es el Volcán Nevado de Cumbal con 4 764 metros de altura.

- ◆ **La cordillera Central.** Está separada de la cordillera Occidental por el valle del Cauca, es la más corta de las tres, con 900 km de extensión. Nace en el Macizo Colombiano y llega hasta la llanura del Caribe. Su mayor altura es el Nevado del Huila, con 5 750 metros.
- ◆ **La cordillera Oriental.** Su longitud llega a los 1 200 km y está separada de la cordillera Central por el valle del Magdalena. Nace en el Macizo Colombiano y llega hasta el departamento de la Guajira. Su máxima altura es el Nevado del Cocuy, en Boyacá, con 5 493 metros de altura.

Existen otras formas de relieve que continuarás trabajando en las siguientes guías.



 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja el mapa de Colombia y localiza tu departamento. Luego, ubica en él las formas de relieve más importantes.
2. Localiza en el mapa de la guía algunos ejemplos del relieve colombiano.
3. Completa las afirmaciones.
 - ◆ La cordillera más extensa es
 - ◆ La Sierra del Cocuy pertenece a la cordillera
 - ◆ El Nevado de Huila pertenece a la cordillera

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las tres cordilleras como ejes del relieve colombiano.			
Reconozco las formas planas, altas y sistemas independientes del relieve colombiano.			
Aplico mis conocimientos para la elaboración de mapas del relieve colombiano.			



Las formas de mi país



Lee la copla y dime si conoces alguna de estas formas.

Del **nevado** al valle yo te ví.
 Del **llano** a la selva te visité.
 Del **desierto** al río de acompañé
 y en el alto de la **montaña** te perdi.



Resuelve.

- ◆ ¿Cuáles son las principales formas de relieve en el país?
- ◆ Nombra tres sierras que estén en nuestro territorio.
- ◆ Los valles que tiene Colombia se consideran interandinos, ya que están entre las cordilleras. ¿Cuáles son los dos valles interandinos que hay en nuestro país?

Relieve colombiano

El relieve colombiano está conformado por la cordillera de los Andes, los sistemas periféricos y las llanuras. Ya sabes acerca de la cordillera de los Andes, ahora continuaremos con el sistema montañoso independiente y las llanuras.

Sistema montañoso independiente

Estas formas de relieve aparecen fuera del sistema central de la cordillera de los Andes. Las principales son:

- ◆ **Sierra Nevada de Santa Marta.** Ubicada en los departamentos de Cesar, Guajira y Magdalena. Es la cumbre más alta del país con el pico Cristóbal Colón, de 5 775 metros.
- ◆ **Serranía de la Macarena.** Está localizada en el departamento del Meta. Se destaca por las riquezas en fauna y flora.
- ◆ **Serranía del Baudó.** Ubicada el departamento del Chocó, tiene una extensión de 1 810 km². Su recorrido llega a los límites con Panamá.





Relaciones espaciales y ambientales

◆ **Serranía de la Guajira.** Ubicada al suroccidente del departamento de la Guajira, su mayor altura es el Cerro Macuira, de 860 metros.

Llanuras

Estas formas se encuentran al pie de las cordilleras, ejemplo de esto es la llanura del Caribe al norte del país; al occidente, la llanura Pacífica; al oriente, los Llanos Orientales, y al sur, la selva de la Amazonia.

Llanura del Caribe. Está ubicada al norte del país. Sus tierras son utilizadas para la ganadería y su extensión es de 138 000 km².

Llanura del Pacífico. Ubicada al occidente colombiano, en los departamentos de Nariño, Cauca, Valle y Chocó. Se destaca por su riqueza mineral, de fauna y flora.

Los llanos orientales. Comprende toda la zona oriental colombiana, donde sus tierras son utilizadas para la ganadería y la extracción de petróleo.

Llanura Amazónica. Al sur de país, es la más extensa, con 477 000 km². Es una selva lluviosa, llena de fauna y flora, por lo cual se considera parte del pulmón del mundo.

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja un mapa de Colombia y ubica los sistemas periféricos montañosos y las zonas de llanura del país.
2. Completa en tu cuaderno de actividades.
 - ◆ La Sierra Nevada de Santa Marta se encuentra en
 - ◆ La selva es considerada parte del pulmón de mundo.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono formas del relieve colombiano.			
Identifico diferentes formas del relieve colombiano.			







Relaciones entre los seres vivos y los factores abióticos



Los seres vivos o factores bióticos usan los factores abióticos como el agua, la luz solar y el aire para desarrollar sus actividades y realizar sus funciones vitales, ¿cómo empleas algunos factores abióticos durante tu vida?



◆ Los seres vivos necesitan de los factores abióticos, como el pez que habita en el agua y de ella obtiene el oxígeno para respirar. Explica debajo de cada imagen, cómo se relaciona el organismo con su ambiente:

			
Con la ayuda de la luz solar la planta produce su propio alimento.			

Relaciones entre los seres vivos y los factores abióticos

El agua	El aire	El suelo	El Sol
El agua forma parte importante del cuerpo de todo ser vivo y debe consumirla, unos más que otros; además, el agua es el hábitat de peces y plantas acuáticas.	El aire contiene diferentes gases, entre ellos el oxígeno que usan plantas y animales para respirar, pero también el dióxido de carbono para la fotosíntesis de las plantas.	Es el sustrato donde las raíces de las plantas se fijan y contiene los nutrientes y agua que la raíz absorbe. Algunos animales cavan en él para construir sus madrigueras.	Su luz es necesaria para la fotosíntesis de las plantas. Los animales de sangre fría, como las serpientes, lo necesitan para calentar sus cuerpos y así poder iniciar sus actividades.



Aplica y resuelve

1. Relaciona con una línea la acción con el factor abiótico empleado.

Acción	Factor abiótico
Respirar	El Sol
Fotosíntesis	Dióxido de carbono del aire
Pájaro busca gusanos para alimentarse	Oxígeno del aire
Serpiente se calienta	Suelo

2. Elabora una historieta en la que se muestre cómo se relacionan los seres vivos con algunos factores abióticos. Ten presente la importancia del aire en la respiración y fotosíntesis, del agua para la vida y del suelo para animales y plantas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la importancia del agua para la fauna y flora.			
Explico el uso que algunos seres vivos dan a la energía proveniente del Sol, el suelo y aire			



Relaciones entre seres vivos



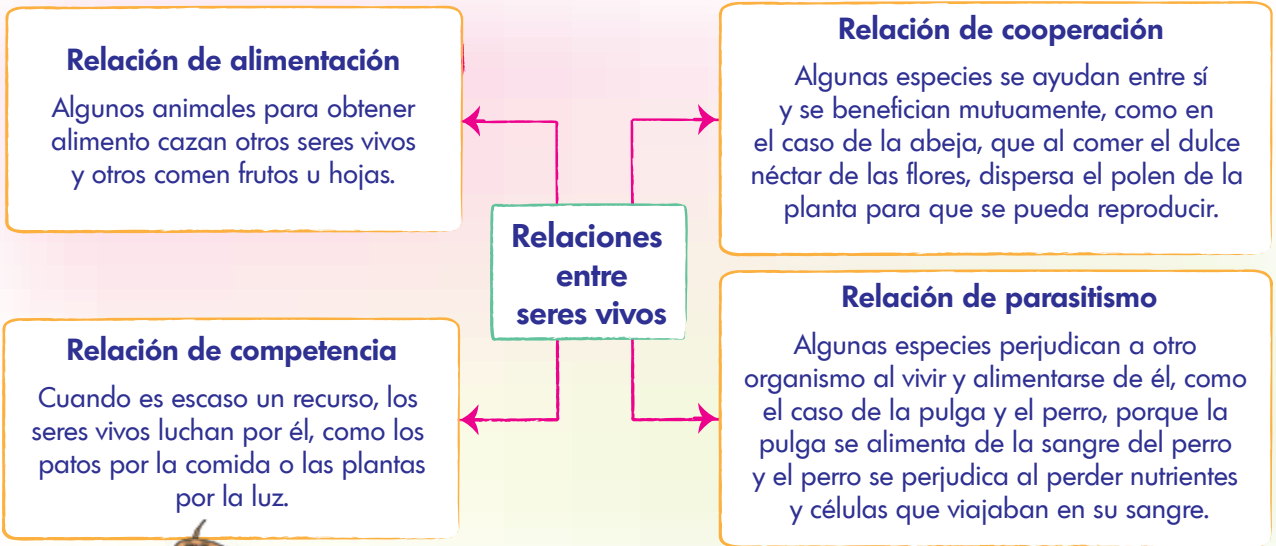
La pulga se alimenta de la sangre del perro o de la de otros mamíferos. ¿Por qué se relacionan estos dos seres vivos?



◆ Los seres vivos necesitan nutrientes y en ocasiones no son suficientes para todos, entonces deben competir entre ellos para determinar cuál sobrevive.

Los piojos se alimentan de la sangre al picar nuestra cabeza. ¿Existe alguna diferencia en la relación presente entre la pulga y el perro, comparándola con la del piojo y el ser humano? ¿Por qué?

Relaciones entre seres vivos



Sabías que...

La tenia es un parásito que puede afectar a los humanos. Se adquiere al consumir principalmente carne de cerdo o res mal cocinada, ya que su larva puede encontrarse dentro de un quiste en la carne y cuando llega al intestino humano adquiere su forma adulta. La tenia se alimenta de los nutrientes consumidos por la persona infectada y libera miles de huevos con las heces del humano, los huevos contaminan el pasto que consume la res y se ubica en sus músculos. Además de cocinar bien la carne, purgarse ayuda a evitar el desarrollo de parásitos.



Aplica y resuelve

1. Completa las oraciones, escribe con el paréntesis la relación que representa.

- ◆ La gallina se de la lombriz (Relación de)
- ◆ La se alimenta de los nutrientes del humano (Relación de)
- ◆ La se alimenta de y ayuda a la reproducción de la planta (Relación de)
- ◆ Las de una materia crecen rápido para más luz solar (Relación de)

2. Escribe + cuando la especie se beneficie en la relación y - cuando se perjudique.

Relación	
Perro	Pulga
+	-

Relación	
Humano	Piojo

Relación	
Abeja	Planta

Relación	
León	Hiena

Relación	
Venado	Plantas

3. Elabora una cartelera con el ciclo de vida de la tenia y las recomendaciones para no ser parasitado por este organismo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las principales relaciones entre organismos.			
Diferencio características de cada relación entre organismos.			
Reconozco estrategias para evitar ser parasitado por tenias.			



Las celebraciones que forman parte de mi identidad



En muchos momentos las fiestas suponen una ocasión para compartir momentos extraordinarios con los demás. No solo celebramos acontecimientos nacionales o culturales, enaltecemos nuestra vida, cosas importantes que nos pasa, nuestros logros e incluso celebramos el afecto que tenemos por nuestra familia y amigos. ¿Sabes cuáles son los motivos de fiesta y celebración para ti? ¿Por qué son tan importantes? Comparte tu experiencia realizando las siguientes actividades.



Tenemos motivos que llenan de alegría nuestra vida. Escribe en tu cuaderno, cuándo las fiestas han expresado para ti valores de unidad y alegría.



Celebraciones que nos permiten festejar la amistad y la integración.

- ◆ Mi familia se ha unido para celebrar cuando
- ◆ Celebro con mi amigos cuando.....
- ◆ Participo en las celebraciones de mi comunidad cuando.....

Las celebraciones que me identifican

Hay celebraciones en las cuales podemos saber quiénes somos. Nuestro cumpleaños, las fiestas familiares, las fiestas de mi país y mi comunidad, momentos importantes con mis amigos. Hay celebraciones que son parte de nuestra identidad porque en ellas se expresan y viven valores que nos hacen únicos y nos diferencian de los demás. Observa los ejemplos:



Celebraciones de mi país y mi comunidad me permiten festejar mi identidad y mi sentido de pertenencia.



Celebraciones que unen a la familia para festejar una ocasión importante.



Celebraciones donde expresamos la alegría de un logro o triunfo.



 **Aplica y resuelve**

1. Celebrar es tener la posibilidad de reafirmar nuestra identidad como personas y como miembros de una nación, reflexiona:
 - ◆ Qué celebración te produce más alegría y expresa por qué.
 - ◆ ¿Qué valores consideras que fortaleces cuando celebras con tu familia y con tus amigos?
 - ◆ ¿Qué situaciones de la vida consideras importantes para ser celebradas?

2. Las celebraciones tienen un significado especial para nosotros. Une las festividades (columna derecha) con sus significados (columna izquierda).

Celebración de mi identidad como parte de una nación.	Fiesta de matrimonio
Celebración que fortalece la unidad familiar.	Fiesta nacimiento de un bebé, aniversario de los abuelos
Celebración de mi vida.	Fiesta religiosa.
Celebración de valores espirituales.	Fiesta patria.
	Fiesta de cumpleaños

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco el sentido de las celebraciones que fortalecen mi identidad.			
Sé que hay momentos importantes que se celebran porque enriquecen nuestra identidad y nuestros valores.			



Con la pintura fluye mi imaginación

Punto
de partida

Recuerda

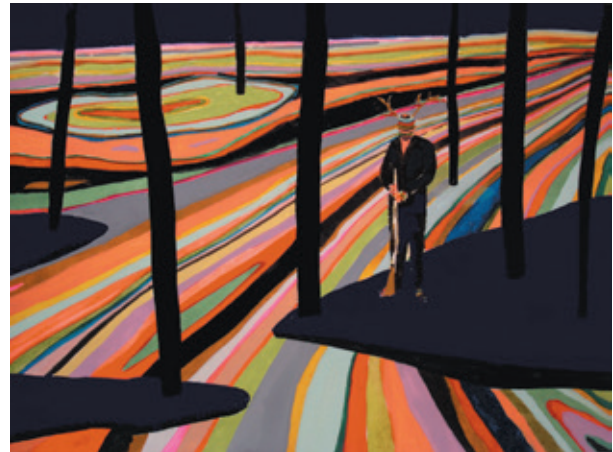
¡No hay como ver correr la pintura en el papel y bailar con el pincel para dar forma a las emociones! Pinta un cuadro de tu inspiración, es decir, invéntalo.

◆ En las artes plásticas hay diferentes tipos de técnicas: **técnicas secas** y **húmedas**. ¿Te acuerdas de la técnica del pastel? Esta es seca, ya que no requiere ni agua ni aceite para su aplicación. Las técnicas húmedas sí necesitan un diluyente, como los vinilos o témperas, que se aplican con pinceles y agua.

Técnica húmeda: la **témpera** fue utilizada por primera vez por el artista Giovanni Cimabue en 1270. La empleó en sus murales. Esta técnica se conoció con el nombre de **gouache**. Un monje que ilustraba manuscritos descubrió que añadiendo una sustancia, llamada blanco de zinc, a las acuarelas, estas producían un efecto especial, más claro y luminoso. Mira las siguientes pinturas hechas con esta técnica:



Picasso: *Mujer de tocado alto.*



Cavalcante: *Cazador.*



Para trabajar las técnicas húmedas, como **vinilos** y **témperas**, a menudo se usan pinceles. Sabías que existen muchos tipos de pinceles, los hay planos y redondos, incluso en forma de abanico. Y se encuentran de todos los grosores.





Medios y técnicas


Cuando pintes debes tener en cuenta:

- 
 Expresarte a través de la pincelada. Pinta con pinceladas al ritmo de la forma que elaboras, es decir, imagina que el pincel está recorriendo y envolviendo la figura que estás pintando. Deja secar el papel, antes de aplicar una segunda capa. No repintes sobre la superficie, ya que en vez de aplicar pigmento, lo puedes quitar.
- 
 Cuando mezcles colores debes poner siempre primero el color claro y después el oscuro; de lo contrario, el oscuro absorberá el claro. No mezcles más de tres colores, pues el color resultante parecerá sucio. Limpia el pincel cuando cambies de color.

Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Vinilos amarillo, azul, rojo, verde, violeta, naranja, blanco y negro
- * Pinceles
- * Paleta o mezclador o platos desechables
- * Cucharitas de plástico
- * Trapo
- * Vaso para el agua y delantal



- 
 Elabora un cuadro con muchos colores. Utiliza pinceladas cortas. Recuerda las recomendaciones y la teoría del color que has visto anteriormente, para realizar las mezclas. Inspírate en un lindo paisaje, o pinta un cuadro abstracto con solo formas geométricas.

¡Pinta un cuadro de tu propia inspiración!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuando pinto con una técnica húmeda, tengo en cuenta la pincelada y la mezcla de colores.			
Mantengo limpios mis materiales de pintura.			



El palustre, la plomada y el nivel



Estos tres artefactos tecnológicos se comportan como todo un sistema en el oficio de albañil.



Ven y compruébalo...

El palustre, la plomada y el nivel son herramientas e instrumentos que usa el albañil. Claro está que cada uno, de forma independiente, cumple una tarea.

Coloca sobre la línea el nombre del artefacto que cumple con la función.



- ◆ permite mezclar el cemento, con la arena y pañetar las paredes.
- ◆ permite levantar un muro de ladrillos, verificando el nivel en forma vertical.
- ◆ permite levantar un muro de ladrillos, verificando el nivel en forma horizontal.



Nivel



Plomada



Palustre

El nivel y la plomada trabajan juntos como un **sistema tecnológico**, permitiendo levantar el muro de ladrillo, recto tanto horizontal como verticalmente, mientras que el palustre permite sentar los ladrillos con precisión.



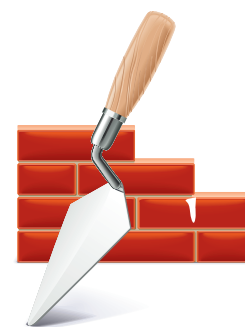
 **Aplica y resuelve**

1. ¿Qué podría suceder con el muro que está levantando el albañil por usar solo una de sus herramientas, el palustre sin plomada ni nivel?



2. Con ladrillos de maqueta, también llamados ladrillos en miniatura, intenta levantar un muro de cuatro ladrillos de ancho, por diez de altura, manteniendo el nivel horizontal y verticalmente.

Para unirlos, puedes usar pegante sintético blanco (colbón). Al terminar tu obra muéstraselos a tus familiares y amigos, y coméntales la función que cumple el nivel y la plomada para levantar correctamente un muro de ladrillos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico que la plomada, el nivel y el palustre son un sistema tecnológico en el oficio del albañil.			
Construyo un muro de ladrillos en miniatura, para simular el proceso real.			

Mi compromiso

Valorar el oficio del albañil y el uso de sus herramientas e instrumentos, en la construcción de viviendas y edificios.



◆ Lee y resuelve.

El collar de la verdad

Había una vez una niña que mentía como una descocida.

Algunos niños esto de mentir no le dan mayor importancia, y decir una pequeña mentira, o una grande si es preciso, para librarse de un castigo o para conseguir un favor, les parece la cosa más natural del mundo.

La pequeña de nuestra historia por lo menos así lo creía.

Para ella la verdad era una cosa que no existía. Durante mucho tiempo estuvo engañando a sus padres con sus historias, pero al final estos acabaron por darse cuenta de sus mentiras y perdieron la confianza en ella. **Imaginaos lo que es para algunos padres no poder dar crédito a las palabras de sus hijos!**

Tras haber intentado inútilmente todos los remedios posibles, el padre y la madre de la chiquilla decidieron acudir al mago Merlin, que ya por entonces era famosísimo en toda la tierra, y gran amigo de la verdad. Razón por la cual también le llevaban a los niños mentirosos para que los curase.

El mago Merlin sacó del cajón un magnífico collar de amatistas y lo colocó en el cuello de la niña diciéndoles:

-Idos, buenas gentes, y no volváis a preocuparos. Vuestra hija lleva consigo un seguro guardián de la verdad.



Cuando retornó a la escuela la pequeña no tuvo ningún reparo en responder:

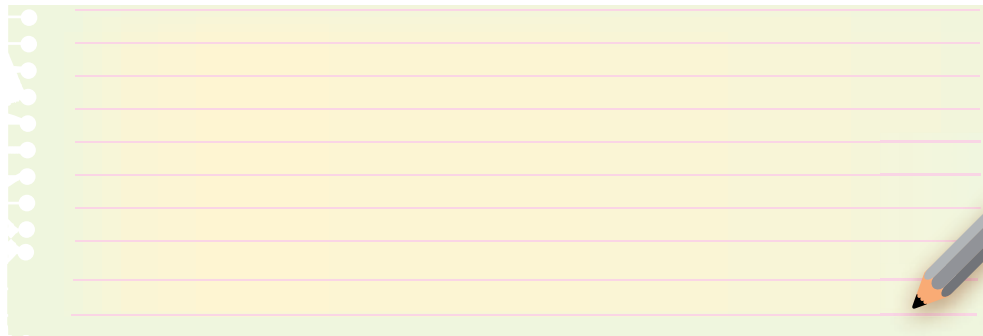
-He estado enferma todos estos días, y durante mi convalecencia mis padres me han regalado este collar. De repente las piedritas del collar se habían apagado. Continué con sus mentiras hasta que humildemente reconoció que había estado en casa del mago Merlin.

Las grandes carcajadas que resonaban la avergonzaron hasta el punto que sintió la necesidad de rehacerse:

-No sé de qué os reís, puesto que fue el propio mago Merlin quien nos invitó...

Alajú. Sarah Cone Bryant: *Cuentos del pequeño príncipe*.

1. Subraya en el texto las palabras que tienen **m** antes de **b** y **p**.
2. La oración resaltada es:
 - a. Dubitativa
 - b. Interrogativa
 - c. Exclamativa
3. Escribe tres frases exclamativas que pudieron mencionar los demás niños de la escuela al ver el hermoso collar que la niña llevaba consigo.



Evaluación

Recuerda utilizar los signos de admiración

¡!



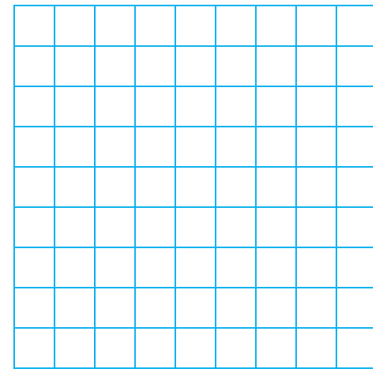
4. Escribe una frase en la que le digas a la niña que no mienta más.



5. Si el mago Merlín nació en el año 546 y vivió 184 años, ¿en qué año murió Merlín?

¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución



Respuesta

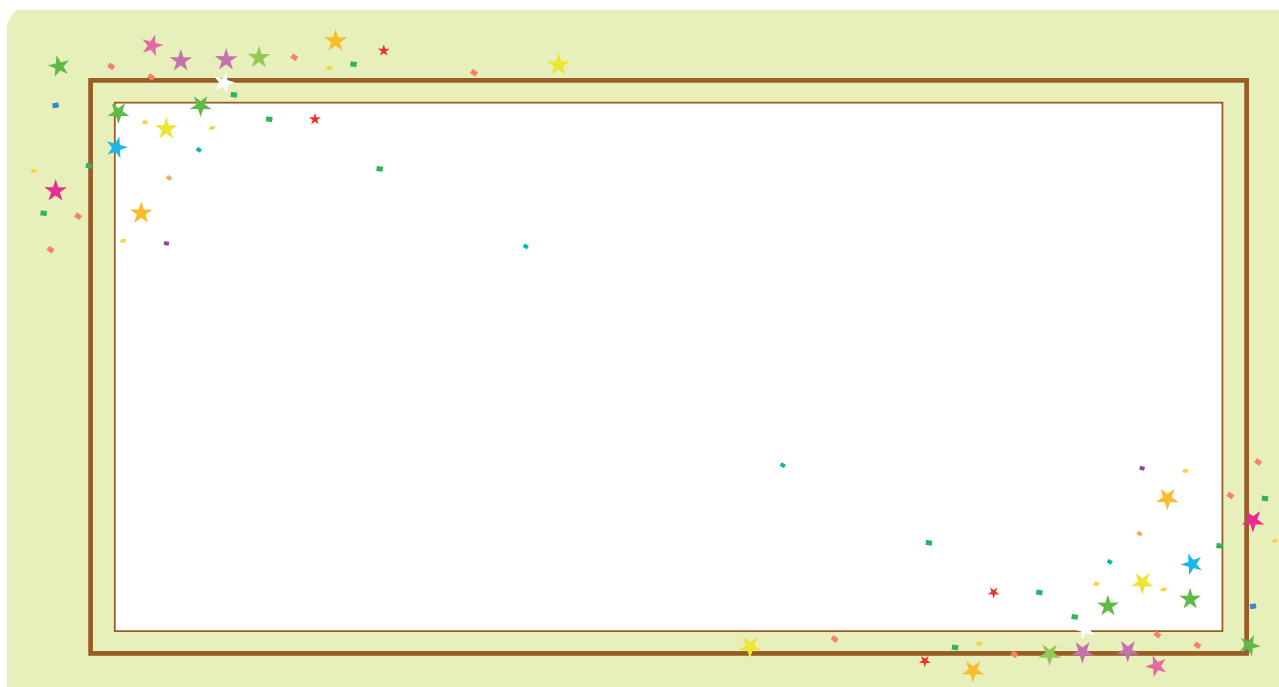
6. El mago curó 73 452 niños menores de 7 años y 26 542 niños mayores de 7 años. ¿Cuántos niños atendió en total el mago?

Planteamiento

Estrategia de resolución

Respuesta

7. Supón que tú eres el ayudante del mago, diseña una tarjeta de invitación para la conferencia que Merlín dará sobre la importancia de **decir siempre la verdad**.



8. Escoge uno de los siguientes ecosistemas y escribe la relación entre tres organismos que pertenecen a este ambiente.

Lago

Bosque

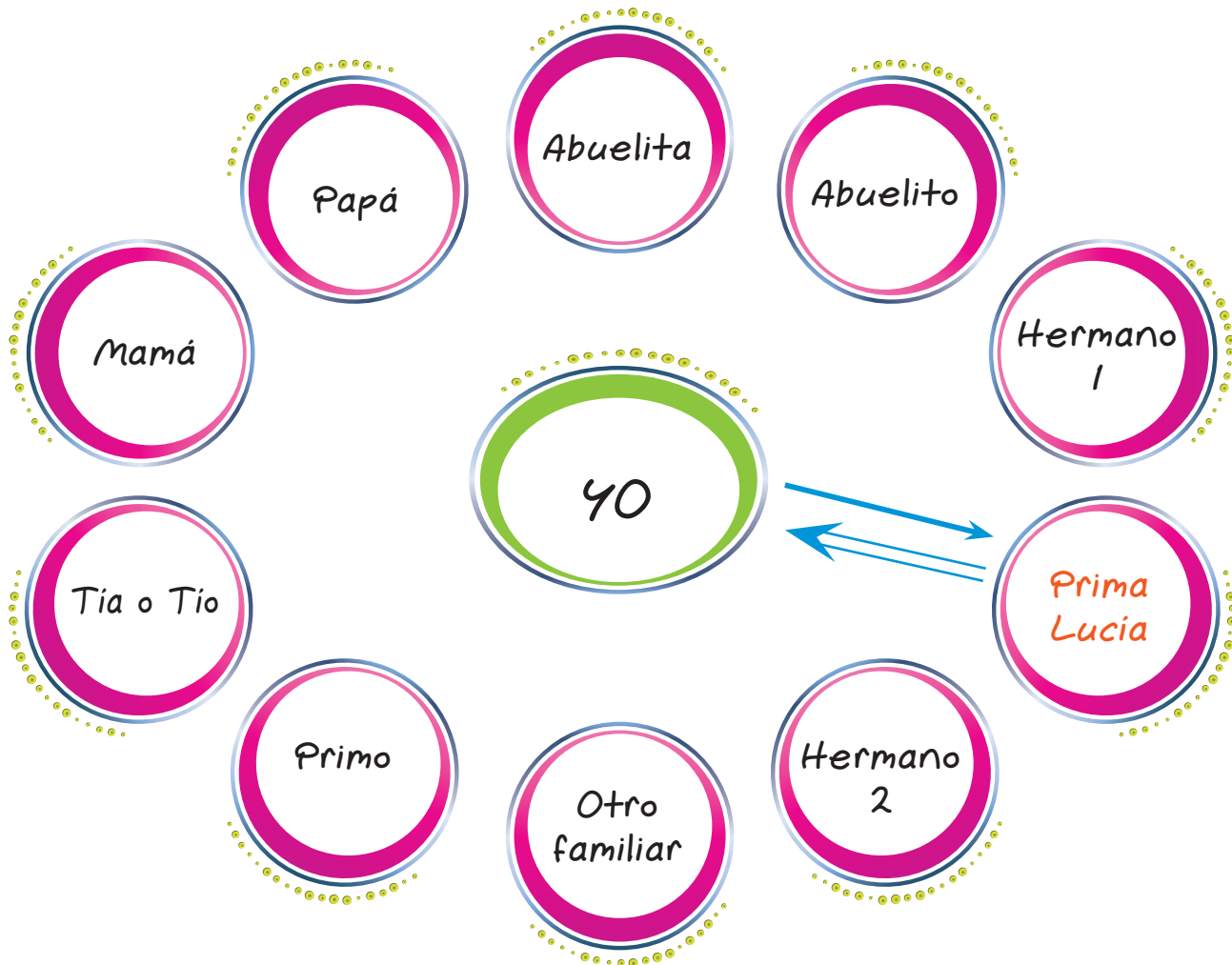
A large, light-colored rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing the relationship between three organisms. The area has a slightly wavy, paper-like edge on the left and right sides.



A comunicarme mejor para fortalecer las relaciones con mi familia

El primer espacio donde tú y todo niño aprenden a relacionarse y a comunicarse con otras personas es la familia. Aunque todos los seres humanos nos comunicamos, no todos lo hacemos bien, pero si aprendemos a hacerlo de buena forma, esto nos ayudará a mejorar nuestras relaciones. Hoy vas a reflexionar sobre la manera como te comunicas con tus familiares, para ver en qué puedes mejorar en este aspecto.

Te proponemos la siguiente actividad para saber qué tan bien está la comunicación en tu familia. Copia y completa el siguiente esquema sobre las características de la comunicación con cada miembro de tu familia.





Instrucciones

- ✓ Escribe dentro de cada círculo escribe el nombre de tu familiar.
- ✓ Las flechas que salen desde ti (óvalo central) hacia cualquiera de tus familiares (círculos alrededor del óvalo) indican qué tan bien te comunicas tú con esa persona. La flecha que viene hacia ti desde cualquiera de tus familiares, indica qué tan bien se comunica esa persona contigo.



Indicadores que debes evaluar Nuestra comunicación es...	Calificación de la comunicación	Tipo de flecha
<ul style="list-style-type: none"> o Clara: nos entendemos 	Excelente	
<ul style="list-style-type: none"> o Sincera: nos decimos la verdad 	Buena	
<ul style="list-style-type: none"> o Respetuosa: nos reconocemos y respetamos 	Regular	
<ul style="list-style-type: none"> o Afectuosa: nos demostramos afecto o Recíproca: es de parte y parte 	Mala	





- ✓ En el ejemplo la flecha con línea continua (→) indica que la comunicación es regular con la prima Lucía, mientras que esta persona se comunica bien contigo.
- ✓ Ahora, analiza con cuidado y colorea los círculos de las personas con quienes te comunicas mejor. Después, contesta las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Con quién o quiénes de tu familia te gustaría mejorar tu comunicación en este momento?
 - ◆ ¿Qué es lo mejor que haces al comunicarte con tu familia?
 - ◆ ¿Qué debes mejorar en la comunicación con tus familiares?
 - ◆ ¿Qué te gustaría que tus familiares mejoraran al comunicarse contigo?

Comunicarse es la clave de las buenas relaciones humanas, y tener buenas relaciones con nuestra familia es muy importante para estar y sentirnos bien.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de una tarjeta de invitación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Puede elaborar una tarjeta de invitación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza los signos de exclamación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica la regla de ortografía para el uso de la b y la p antes de la m. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes reglas ortográficas con los escritos que realiza. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra agilidad en la aplicación del algoritmo de la suma. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica el concepto del valor posicional al llevar las cantidades a la siguiente cifra. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y diferencia los datos de las preguntas en un problema. 			
<ul style="list-style-type: none"> Emplea la suma en la solución de problemas en diferentes contextos. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las formas del relieve que existen en nuestro territorio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica las formas del relieve colombiano. 			

CIENCIAS NATURALES



- Explica la importancia de algunos factores abióticos para los seres vivos.
- Reconoce las características de algunas relaciones entre los seres vivos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Conoce el sentido de las celebraciones que fortalecen su identidad.
- Sabe que hay momentos y situaciones cuya alegría fortalece sus valores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Tiene en cuenta la pincelada y la mezcla de colores cuando pinta con una técnica húmeda.
- Mantiene limpios sus materiales de pintura.

TECNOLOGÍA



- Identifica que la plomada, el nivel y el palustre son un sistema tecnológico en el oficio del albañil.
- Construye un muro de ladrillos en miniatura, para simular el proceso real.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

