

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 17





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Inventemos el mundo con la poesía 6
- **Guía 2.** Las palabras se abren con la poesía 8
- **Guía 3.** Jugar con las palabras es escribir poesías 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Los cuerpos tienen masa, y esta se mide en gramos y kilogramos 12
- **Guía 2.** Para trabajar con datos necesito conocer medidas de tendencia central 14
- **Guía 3.** Cuando se habla del doble y del triple 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Desde los mitos hasta los satélites 18
- **Guía 2.** Mapamundi, planisferio, globo: ¿cuál será el más útil? 20



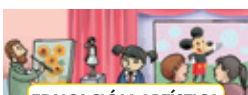
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Adaptaciones para desplazarse 22
- **Guía 2.** Adaptaciones para alimentarse 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Reconozco la importancia de celebrar en familia 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ¿Encontraste un contraste? 28



TECNOLOGÍA

- La escritura: innovación tecnológica que transformó el mundo 30

Evaluación 32



MIS EMOCIONES

- A comunicarme mejor con las personas para fortalecer nuestra relación 36

Informe semanal 38

Inventemos el mundo con la poesía



Con mis amigos y amigas fuimos a una velada poética, que es como una gran fiesta de las palabras, donde poetas y escritores leen sus textos y los demás escuchamos y nos deleitamos. En el evento realizaron un homenaje al poeta colombiano Jairo Aníbal Niño y los dos poemas que más me gustaron fueron:

En secreto

Recogí el vaso en que habías bebido
Y lo llevé a mi casa.
Por las tardes, cuando llego del colegio,
Lo coloco bajo el grifo
Y veo flotar un beso en el agua.

¿Qué es el gato?

El gato
es una gota
de tigre.



Ahora, nosotros también podremos inventar poemas al decir poéticamente, ¿qué es un caballo o qué es un perro o qué es el fútbol?, y muchas cosas más sobre el mundo que queramos reinventar.



Recuerda

1. ¿Cuándo hemos escuchado poemas? ¿Nos gustan los poemas?
2. ¿Qué diferencias encuentras entre un poema y un cuento?

Leer poemas

Encontrarse con buenos poemas, es igual que encontrarse con una hermosa canción, una bella fotografía, un fabuloso libro de cuentos o una deliciosa comida. Los poemas se parecen, en algunos casos, a las canciones porque tienen un ritmo muy especial, en otros casos, están escritos en verso libre, es decir sin rimas.



Aplica y resuelve

1. Lee y resuelve.



Tigre,
dame una manita
de gato.
Quiero salir
a probar este mundo
a la carrera.
No podría hacerlo sin ti.
Afuera
están los chicos grandes,
las materias desconocidas
la maestra y los policías.
No es que tenga miedo:
solo un poco de precaución,
que no es del todo mala.

Pero si me das algo tuyo...
algo simbólico,
no te asustes.
No quiero tu piel,
ni tus colmillos,
ni siquiera tu rugido
metido en un pañuelo.
Si acaso,
tigre mio,
quiero una mano,
una manita de gato.

María García Esperón: "Tigres de la otra noche".

- a. ¿De quién habla el poema? ¿De qué crees que se trata este poema?
- b. ¿Cuáles son las palabras que más te gustan de este poema?
- c. ¿A quién le tiene miedo la persona que habla en el poema?

2. Ahora, lee un poema en verso.

<p><i>Así es</i> El cielo es de cielo, la nube es de tiza. La cara del sapo me da mucha risa.</p>		<p>La Luna es de queso y el Sol es de sol. La cara del sapo me da mucha tos.</p>	
---	--	--	--

María Elena Walsh

- a. ¿Qué te gusta de este poema?
- b. ¿Qué diferencias encuentras entre este poema y el del "Tigre de la otra noche"?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio un poema en prosa y en verso, de otros tipos de texto.			
Reconozco un poema de otros tipos de texto.			

Mi compromiso

Quando lea y disfrute de un poema, trataré de entender su lenguaje poético.

Las palabras se abren con la poesía



Marcela y Richard ven el afiche que los invita a participar en el concurso de poesía.

"A versear se dijo"

Te invitamos a participar en el concurso de poesía en verso.

Requisitos:

Estar en tercer grado

Tener muchas ganas de escribir en verso

Informes:

Biblioteca Central - Lunes y Miércoles de 3:00 a 5:00 p.m.



Recuerda

¿Qué crees que tengan que hacer para ganar el concurso?

Responde.

1. ¿Qué harías tú para escribir un poema en verso?
2. ¿Qué poemas que rimen recuerdas?

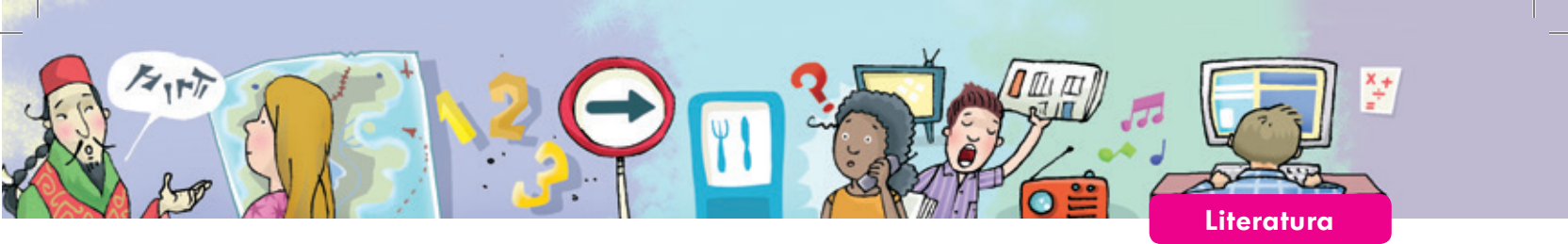
¿Qué es el verso con rima?

Ya vimos que hay diferencias entre poemas de versos con rimas y sin ellas. Ahora nos concentraremos en conocer qué son los versos con rimas.

Un poema puede dividirse en versos. Cada verso va en una línea y conforman las estrofas de los poemas.

La rima de un verso depende del final de la frase: para que los versos rimen, un verso o una de las palabras del verso debe terminar igual que otro al menos una vez.





Aplica y resuelve

1. Lee y disfruta de las rimas de cada verso del siguiente poema:

En un trozo de papel

<p>En un trozo de papel con un simple lapicero yo tracé una escalerita, tachonada de luceros.</p> <p>Hermosas estrellas de oro. De plata no había ninguna. Yo quería una escalera para subir a la Luna.</p> <p>Para subir a la Luna y secarle sus ojitos, no me valen los luceros, como humildes peldañitos.</p>	<p>¿Será porque son dorados en un cielo azul añil? Solo sé que no me sirven para llegar hasta allí.</p> <p>Estrellitas y luceros, pintados con mucho amor, ¡quiero subir a la Luna y llenarla de color!</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Antonio García Tejeiro</p>
--	--

2. Ahora, escribe en tu cuaderno las palabras que riman del poema anterior.

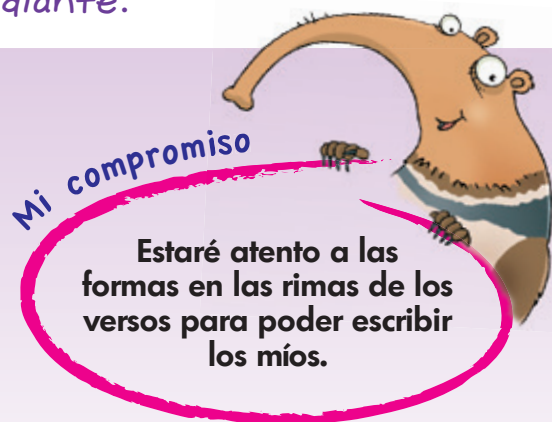
Esta palabra...	Rima con...
ojitos	peldañitos

3. Para practicar, escribe algunos versos en rima. Lee el ejemplo.

*Yo quiero ser cantante.
Yo quiero ser guerrero, pero soy estudiante.*

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los versos en rima en un poema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produzco versos sencillos que riman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Jugar con las palabras es escribir poesías



Escribir poesía es como cantar sin música, es jugar con las palabras. ¿Habías visto un poema en forma de dibujo?



Recuerda

1. ¿Has visto poemas que son como dibujos?
2. ¿Te acuerdas de los versos que riman?
3. ¿Te han recitado algún poema que rime?
4. Escoge tres temas que te gusten y escribe versos que rimen.

¿Qué es escribir poesía?

Un poema es una composición de carácter literario que busca expresar las ideas de manera especialmente bella. Si pensamos en escribir poemas, primero debemos leer muchos, tratarlos de entender por dentro y luego realizar nuestro propio plan de escritura.



 **Aplica y resuelve**

1. Escoge una de las siguientes frases introductorias y escribe, como si fueras un poeta, tu primer poema:

Y surgió la noche

Estaba el perro

Me gusta jugar...

2. Revisa tu primer borrador. Observa si riman los versos, si crees que exista alguna palabra que debas escribir de nuevo, o si deseas lee otros poetas que te puedan dar más ideas. Y escribe tu segunda versión.
3. Ahora, escribe en forma de caligrama, que son los poemas que completan su sentido con el dibujo. Este poema va dibujando la forma de un gato, léelo.



El
gato
entre las
flores, se
comió las me-
jores
El gato en la
cocina
desparra-
mó la harina.
El gato en la vereda
volvió loca
guera a la man-
El gato va por la "casa"
comedor, patio,
terrazza...
El gato...
¿dónde está? ¡Mejor que no sea acá!

4. Finalmente, haz la primera versión de tu caligrama, revisa la forma de organizar las palabras y compártelo con tu familia y amigos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo poemas utilizando diversas formas para hacerlo.			
Reconozco las formas de los poemas para escribir otros.			

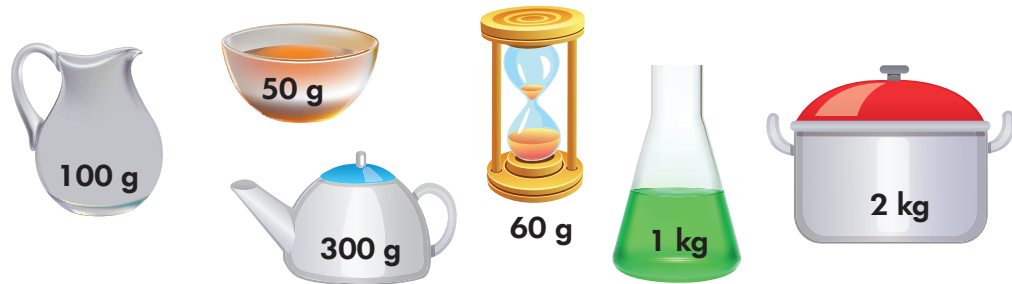
Mi compromiso

Escribir un poema cuando quiero expresar sentimientos.

Los cuerpos tienen masa, y esta se mide en gramos y kilogramos



Revisa diferentes recipientes y verifica si aparece la palabra gramos (g) o kilogramos (kg).



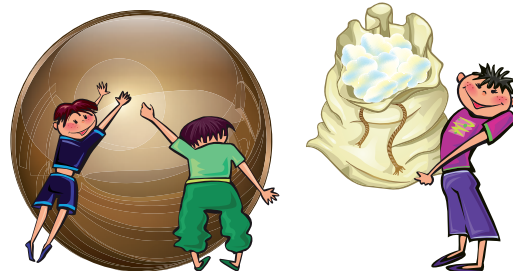
♦ Todos los objetos que podemos coger o depositar en algún recipiente tienen masa. Esa es una propiedad de la materia.

¿Qué es la masa?

La **masa** es la cantidad de materia que tiene un cuerpo. Esta se puede medir en **gramos** para objetos pequeños y en **kilogramos** para objetos más grandes.

Algunas veces se compara la masa con el peso, pero son cosas diferentes. No necesariamente lo más grande es lo que tiene mayor masa. Al comparar una bolsa de algodón con una esfera de hierro, ¿cuál tendrá mayor masa?

¿Será la esfera de hierro porque su materia está más agrupada? ¿Será la bolsa de algodón porque ocupa más espacio?



¿Sabías que el **peso** es la fuerza que atrae los objetos al centro de la Tierra? ¿Sabías que tu peso varía según la altura a la que te encuentras con respecto al nivel del mar? ¿Sabías que la masa en cualquier lugar sigue siendo la misma?



Aplica y resuelve

- Organiza en tu cuaderno los animales, empieza por el de mayor masa hasta el de menor masa.
- Escribe en tu cuaderno con qué unidad se debe medir la masa de los siguientes objetos:



- Escribe en tu cuaderno el nombre de los recipientes que revisaste y la cantidad de gramos o kilogramos que indica cada uno.
- Para seguir aprendiendo acerca de la masa y lo que la diferencia del peso, te proponemos leer esta historia.

“La leyenda dice que Isaac Newton, mientras descansaba bajo un árbol, observó cómo una manzana caía desde una rama al suelo. La manzana era atraída a la Tierra. Newton identificó que la **masa del objeto** “pesado” era la fuente de la fuerza de la gravedad”.

Tomado de: Gran Enciclopedia del saber.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el concepto de masa.			
Identifico dentro de diferentes objetos cuáles tienen mayor o menor masa.			
Puedo decir si una masa se mide en gramos o kilogramos.			





MATEMÁTICAS

Para trabajar con datos necesito conocer medidas de tendencia central



Los siguientes valores fueron los puntos obtenidos por un grupo de niños en un concurso: 4, 5, 3, 5, 6, 4, 5, 3, 4, 5, 4, 5, 4, 5, 4, 3, 3, 5, 6, 6, 6, 5, 3. Organízalos y di cuál fue el valor que más veces apareció.



Recuerda

◆ Los datos se pueden representar en tablas o gráficas.

Observa la talla de zapatos de un grupo de niños de grado tercero: 27, 26, 26, 27, 25, 26, 25, 26, 25, 25, 25, 25, 26, 27, 25, 25, 25, 27, 27

Al organizar los datos en una tabla de conteo se obtiene:

Talla	Conteo
25	//////// = 9
26	///// = 5
27	///// = 5

Observa que el dato que más veces aparece es el 25.

¿Qué es la moda?

La **moda** es el dato que más se repite en un conjunto de datos.



Aplica y resuelve

1. Se realizó una colecta en un barrio para su decoración de navidad. Se recibieron los siguientes billetes: \$1 000, \$2 000, \$1 000, \$ 2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$2 000, \$1 000, \$1 000, \$2 000.

Completa la tabla en tu cuaderno y responde:



¿Cuál fue el billete que más se recogió?

Billete	Conteo
\$1 000	
\$2 000	

2. Estos son los resultados de algunas loterías:

9136, 5771, 8974, 2756, 4201, 8108, 0929, 6215,
 0036, 8107, 9246, 2518, 7387, 5367, 6162, 9154,
 5167, 6795, 3509, 1832.

Elabora la tabla en tu cuaderno y di cuál es el número que más se repite en los resultados.

3. En un grupo de niños se encuentran las siguientes edades:

8, 12, 7, 6, 6, 7, 7, 4, 6, 7, 8, 9, 7, 9, 7, 7, 9, 7, 7, 10, 10,
 8, 6, 10, 7, 9, 10, 10, 12, 8, 11, 12, 11, 12, 11, 10, 7, 6,
 8, 8, 9, 10, 8, 8, 8, 8, 8, 7, 6, 6, 6, 6.

Haz en tu cuaderno la tabla de conteo y encuentra los dos valores que más se repiten; algunas veces se puede hallar más de una moda.

4. Revisa la tabla de valores del punto de partida y verifica tu pregunta.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo tablas de conteo.			
Identifico la cantidad de veces que aparece un valor en una situación.			
Encuentro la moda en un conjunto de datos.			

Mi compromiso

Elaborar tablas de conteo para tener la seguridad de contar todos los datos y así obtener información confiable.



MATEMÁTICAS

Quando se habla del doble y del triple



La señora Sofía hizo una compra de \$4 500 y ganó el doble de lo que pagó. ¿Puedes decir cuánto ganó la señora Sofía?

- ◆ Si colocas dos palitos o dos lápices uno detrás del otro, ¿cómo es la longitud total si se compara con un solo palito o un solo lápiz? ¿Se puede decir que la longitud se duplicó?



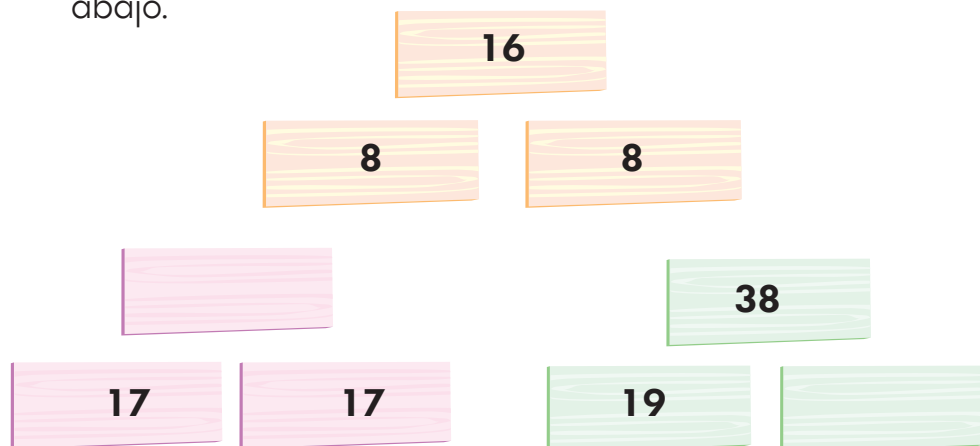
¿Qué es el doble y el triple?

La expresión “**el doble de**” en matemáticas quiere decir que se debe **multiplicar por dos**. Por ejemplo, si Andrés tiene 10 años y su tío Joselín tiene el doble de años, para saber la edad de Joselín se hace $10 \times 2 = 20$; entonces Joselín tiene 20 años.

Cuando se emplea la palabra “**el triple de**”, se debe entender que hay que **multiplicar por 3**. Por ejemplo, si Gabriela tiene 4 muñecas y Rocío tiene el triple, entonces la cantidad de muñecas de Rocío será: $4 \times 3 = 12$; Rocío tiene 12 muñecas.

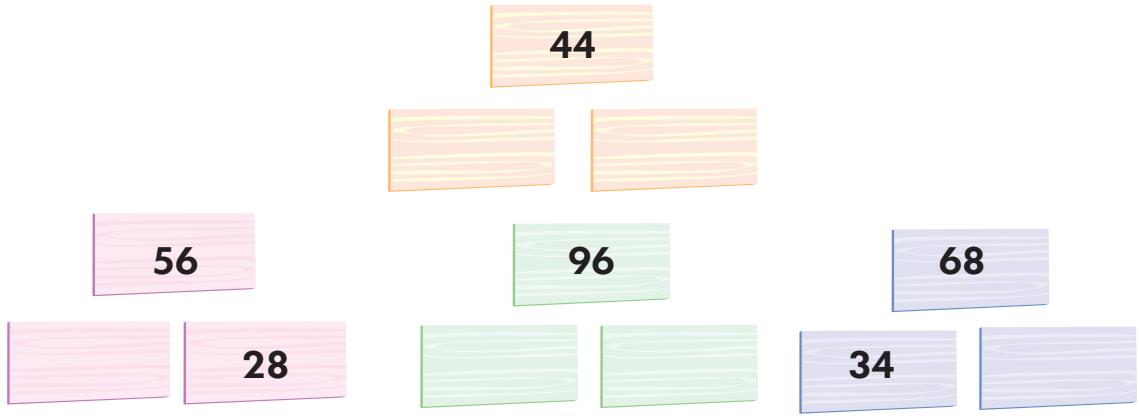


1. Encuentra los números que hacen falta. Observa los ejemplos, donde el número de arriba es la suma de los dos de abajo.

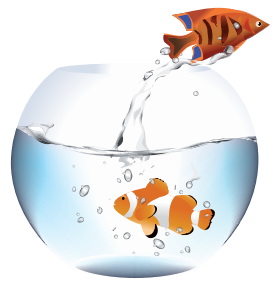




Pensamiento aleatorio y variacional



2. Completa las series con los números que faltan.
 - a. 1, , 9, , 81, 243.
 - b. , 2, , 8, , , 64, 128.
3. Resuelve las siguientes situaciones:
 - a. Israel tiene en un acuario 19 peces de colores, su amiga Roberta tiene el triple de peces, ¿cuántos peces tendrá Roberta?
 - b. Gildardo está llenando un álbum y tiene 65 caramelos. Si debe conseguir el doble para llenar el álbum, ¿cuántos caramelos le hacen falta?
 - c. Ayer Antonia tenía el triple de dinero que Marina. Si Marina ahora tiene \$5 000, contando los \$2 000 que ganó hoy, ¿cuánto dinero tenía Antonia ayer?
4. En la situación del punto de partida, ¿a la señora Sofía se le duplicó o se le triplicó el dinero?



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo lo que significa el doble.			
Encuentro el triple de un número.			
Resuelvo problemas con el doble y el triple de un número.			



Desde los mitos hasta los satélites



María y Eduardo están viendo en internet la forma redonda de la Tierra, vista desde un satélite, pero están intrigados porque en el mapa del colegio está representada en un plano.

¿Será que una de las dos imágenes está equivocada?



1. ¿Alguna vez has visto la Tierra representada en una forma de esfera? ¿Dónde? ¿Cómo se llama esta forma de representar al planeta?
2. ¿Qué es un planisferio?

¿Cómo representamos la Tierra?

Desde tiempos antiguos, el ser humano se ha interesado por conocer la forma del planeta que habita. Al principio, lo hizo a través de la imaginación con mitos y leyendas, creían que el mundo estaba encima de un animal o cargado sobre los hombros de un gigante. Inicialmente, solo realizaba observaciones a la vista. Por esto, algunos pueblos creyeron que la Tierra era plana.



Actualmente, para representar el planeta se utilizan tecnologías avanzadas, con telescopios y satélites, que generan formas bidimensionales o tridimensionales.

Aplica y resuelve

1. Relaciona cada dibujo con su definición. Para esto escribe, debajo de cada imagen, la letra correspondiente.

Globo terráqueo	Planisferio	Mapamundi
		

- Es una forma redondeada, donde se ve la totalidad de la Tierra en una estructura esférica.
 - Es una visión plana de toda la Tierra. Se pueden observar todos los continentes y mares al mismo tiempo.
 - Es un mapa que representa la superficie de la Tierra dividida en dos partes: el hemisferio oriental y el occidental.
- De las representaciones de la Tierra, ¿cuál será la más parecida a la realidad? ¿Por qué?
 - ¿Qué desventaja tiene la utilización de estas formas de representación?
 - No existe una sola manera de representar la Tierra. De acuerdo con los instrumentos utilizados y la necesidad, puede ser en forma de plano o de esfera. A la esférica se le llama y a las diferentes formas planas

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco cómo se realizaron las primeras formas de representar la Tierra.			
Identifico diferentes formas de representar la Tierra.			
Reconozco algunas herramientas tecnológicas para hacer representaciones geográficas.			

Mi compromiso

Respetar las diferentes formas de representar el mundo a lo largo de la historia.

Mapamundi, planisferio, globo: ¿cuál será el más útil?



Todas las formas de representar la Tierra tienen ventajas y desventajas. ¿Qué forma de representar la Tierra será la más útil?

1. Si tuvieras que decidir qué tipo de representación utilizar para ver con mayor detalle una superficie de la Tierra, ¿qué tipo de representación utilizarías?
2. ¿Por qué esa? ¿Qué problema tendrían las demás?

Ventajas y desventajas de las formas de representación

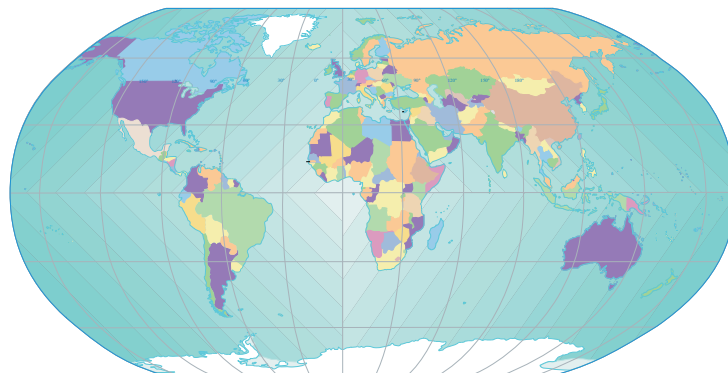
Existen diferentes maneras de representar la Tierra en una sola estructura. Sin embargo, por el tamaño del planeta y la cantidad de elementos que posee, es poco completa la representación de la totalidad de la superficie terrestre. Las siguientes representaciones tienen ventajas y desventajas. ¡Conozcámoslas!



Globo terráqueo



Planisferio





Mapamundi

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno cada una de las formas de representar la Tierra.
2. Copia y completa los espacios en blanco de la tabla.

¿Qué es?	Ventajas	Desventajas
Globo terráqueo , también llamado globo terrestre, muestra la Tierra en su totalidad en forma esférica.		No se pueden observar detalles y es muy difícil de manejar una esfera.
El planisferio es	Se pueden observar todos los continentes y mares al mismo tiempo.	Para poder ver esto es necesario hacer algunas transformaciones a la parte más cercana a los polos, de modo que todo se vea en el mismo plano.
El mapamundi es una imagen plana de la superficie de la Tierra. La representa en dos partes llamadas hemisferios.		Los mapas parecen cortados en dos mitades y a veces no se entiende cuál es la intención de separar los hemisferios.

 No existe una forma más útil que otra para representar la Tierra.

 Todas las formas de representar la Tierra tienen ventajas y desventajas.

3. Escribe la conclusión que puede responder a la hipótesis inicial.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco diferentes formas de representar la Tierra.			
Establezco relaciones entre las formas de representar la Tierra.			
Reconozco ventajas y desventajas de las diferentes formas de representar la Tierra.			



Adaptaciones para desplazarse



Los murciélagos son los únicos mamíferos con vuelo verdadero, es decir, poseen alas que les permite volar largas distancias. Además de las aves, ¿qué otros animales poseen alas?



◆ Las patas presentan adaptaciones para la marcha, el salto o la carrera. Para cada pregunta marca un **X** en la respuesta correcta.

- a. Las patas sirven para volar caminar
- b. El avestruz se desplaza usando sus patas alas

Adaptaciones para desplazarse

alas

En la mayoría de aves son funcionales, es decir, sirven para volar. También están presentes en varios insectos y en murciélagos.



forma del cuerpo

Los peces presentan forma hidrodinámica para disminuir la resistencia que el agua representa para el movimiento rápido del organismo.



patas

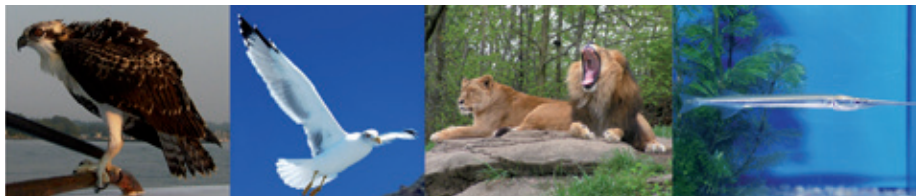
Las aves acuáticas tienen membranas entre los dedos para impulsarse en el agua. Los insectos poseen tres pares de patas, los arácnidos cuatro pares, y los ciempiés y milpiés pueden tener entre 12 y 18 pares. Existen patas adaptadas para caminar, correr o saltar.





Aplica y resuelve

1. Marca un **✓** sobre las adaptaciones para desplazarse.



2. Relaciona la adaptación descrita con su función y ejemplo de la especie que la posee.

Descripción de la adaptación	Función de la adaptación	Ejemplo
Patatas fuertes y ágiles	Evitar la resistencia del agua al nadar.	León
Patatas con membranas entre los dedos	Vuelo rápido	Águila
Alas fuertes	Correr rápido	Pato
Cuerpo alargado	Impulsarse en el agua.	Tiburón

3. Observa las imágenes y responde.

a. ¿Qué tienen en común las patas traseras de estos animales?

.....

.....

b. ¿Para qué están adaptadas?

.....

.....



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las adaptaciones para desplazarse.			
Relaciono algunas adaptaciones y su función en la especie.			
Explico adaptaciones particulares de algunas especies.			



Adaptaciones para alimentarse



El camaleón es un reptil con la capacidad de cambiar de color para camuflarse en el ambiente y pasa inadvertido. ¿Para qué crees que le sirve esta adaptación?



Las adaptaciones permiten a los seres vivos obtener agua, nutrientes, aire, defenderse de depredadores, reproducirse y heredar las características a los hijos.

◆ Marca un sobre las adaptaciones que posee una leona para capturar su alimento.

- Piernas fuertes para correr rápido.
- Dientes especializados para inyectar veneno
- Garras para capturar su alimento.
- Pico fuerte para desgarrar carne.

Adaptaciones para alimentarse

Plantas

Algunas plantas acuáticas presentan en sus hojas cámaras de aire que les permite flotar.

Las plantas ubicadas en lugares con poca luz, como en la zona baja de las selvas, presentan hojas grandes para captar la mayor cantidad de luz solar posible.

Las aves de rapiña tienen pico curvo y fuertes garras para atrapar en pleno vuelo a su alimento.

Animales

Los ratones presentan dientes incisivos afilados para roer materiales fuertes.

Algunos animales adquieren color o forma similar a la del medio donde se encuentran para no ser detectados. Esta adaptación se llama camuflaje, el camaleón es conocido por su capacidad de cambiar de color.

Los animales carnívoros tienen colmillos muy desarrollados para desgarrar la carne, como los lobos.



Aplica y resuelve

1. Debajo de cada imagen escribe las adaptaciones de la especie.



2. Asocia cada adaptación a un objeto que cumpla una función similar.

Adaptación



Objeto



3. Haz en tu cuaderno un dibujo sobre la vegetación de la selva. Ten en cuenta que hay muchos árboles de gran altura y en la zona baja la luz es escasa.

4. Elabora una cartelera con un dibujo sobre tu especie favorita, muestra las adaptaciones que presente.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico adaptaciones en plantas y animales para alimentarse.			
Reconozco las ventajas que proporciona cada adaptación para alimentarse.			
Asocio la función de la adaptación para alimentarse con funciones de objetos a mí alrededor.			

Mi compromiso

Evito mantener en mi casa animales silvestres, porque ellos tienen adaptaciones a ecosistemas diferentes a los de la ciudad.

Reconozco la importancia de celebrar en familia



Te has preguntado, ¿por qué tu familia realiza celebraciones en ciertas fechas que se consideran especiales? Escribe la respuesta en tu cuaderno, para reconocer que en las fiestas y celebraciones familiares se viven y aprenden valores que nos permiten construir nuestra identidad.



◆ Lee las siguientes frases y luego identifica el valor que tú crees que expresan. Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.

★ Celebrar en familia es una oportunidad para **acercarnos** y **conocer** más a nuestros parientes.

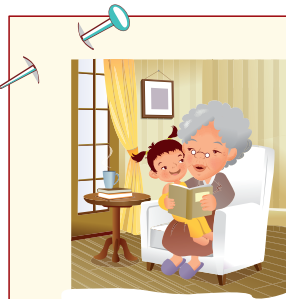
★ Celebrar en familia significa **fortalecer** los vínculos. lo que propicia la **ayuda mutua** entre mis parientes.

★ Celebrar en familia nos permite reconocer que **somos parte de un grupo**, en el cual se viven momentos de alegría y gozo.

★ Celebrar en familia no nos permite reafirmar **nuestra identidad** y aún menos reconocer **nuestras tradiciones**.

¿Qué significa celebrar en familia?

A veces creemos que una celebración familiar es simplemente reunirse para compartir una comida, escuchar música, bailar o hablar con parientes, pero es mucho más que eso. Recuerda que la familia es una escuela de valores y en ella aprendemos a apreciar lo que es importante para nuestra vida. En las celebraciones y fiestas, la familia vive y comparte valores que la identifican y fortalecen su unidad. Por ejemplo:



Es la oportunidad de conocer más a nuestros parientes y aprender de ellos.



Es un espacio en el que se fortalece la unidad familiar



Co-construcción de valores

Es la oportunidad perfecta para conocer la historia de nuestra familia

Aplica y resuelve

1. Lee el acróstico de la palabra **FIESTA** y selecciona uno de los valores para escribir en tu cuaderno un acróstico:
2. Escoge una de las siguientes frases y basado en ella comparte cómo son las celebraciones en tu familia.
 - a. Es una oportunidad para sentirnos aceptados y queridos por nuestros parientes.
 - b. Es compartir nuestras costumbres y tradiciones.
 - c. Es fortalecer la unidad y el respeto.
 - d. Es una oportunidad para solidarizarnos con quienes nos necesitan y expresar cariño.
3. Imagina que vas a realizar una fiesta para tus familiares. En la tarjeta de invitación escribe por qué es importante celebrar en familia, utiliza las siguientes palabras: **unidad, alegría, diálogo.**



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y valoro la importancia de las celebraciones para mi familia.			
Comprendo que una celebración familiar es una oportunidad para enriquecer mis valores y cualidades.			

Mi compromiso

Reconocer que celebrar en familia es una oportunidad de aprender y fortalecer los vínculos con mi familia.

¿Encontraste un contraste?



Recuerda



Forma positiva



Forma negativa



1



2

Estás en un planeta donde solo se da el contraste, es decir que se ve todo en blanco y negro. ¿Cómo te imaginas que se ven las cosas en ausencia del color?

◆ Cuando dibujamos, estamos haciendo una composición de formas sobre un espacio. Estas formas según estén llenas o vacías, se denominan como **formas positivas** o **formas negativas**. Veamos los ejemplos de al lado:

Observa, en este caso el gato negro es una forma positiva (ocupa espacio en el fondo blanco) y el gato blanco es una forma negativa, es decir, parece haber sido un recortado a partir del fondo negro. Así, el color negro nos indica un espacio ocupado, y el blanco, un espacio vacío.

Por lo tanto, consideramos una forma negra como positiva y una forma blanca como negativa. ¿Puedes apreciar en la primera figura que el color blanco que rodea al gato hace que este resalte? Esto ocurre porque los colores, de acuerdo con otros colores que están próximos a ellos, pueden destacarse, verse más brillantes, más claros o más oscuros, según su ubicación y relación con otros.

Fíjate que si en vez de color blanco el espacio que rodea al gato es gris, el contraste entre los dos colores no parece tan fuerte.

¿Cuál de estas dos imágenes tiene contraste con formas positivas y negativas?

¡Eso es correcto! La número 2, ya que en la imagen vemos claramente un espacio vacío en blanco y un espacio lleno en negro.

También puedes hacer contraste con colores, pero siempre buscando combinar un color claro y uno oscuro que sean diferentes.



Lenguaje visual



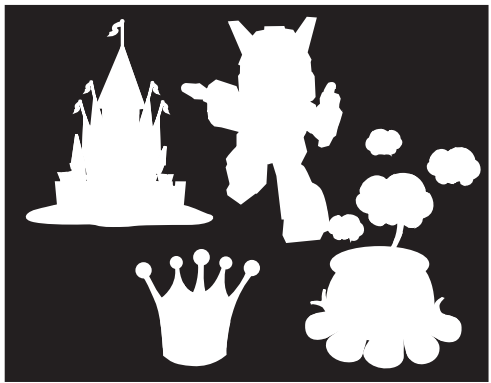
Realiza dos composiciones de contraste con formas positivas y negativas. Vamos a crear dos planetas, los cuales serán opuestos.

En uno usarás las formas positivas, en otro, las negativas. Presta atención:

- ◆ **Planeta 1:** en él habitan seres de formas positivas. Inventa qué tipo de seres viven allí, pueden ser reales o imaginados; muestra cómo son o qué hacen. Utiliza como base cartulina blanca y pega sobre ella las figuras negras.
- ◆ **Planeta 2:** en él viven seres de formas negativas. Igualmente, propón qué cosas podríamos encontrar en este planeta, que sería interesante conocer. Utiliza como base cartulina negra y pega sobre ella figuras blancas. También puedes recortar las figuras en la cartulina. Si decides recortarlas, hazlo con cuidado.

Materiales

- ★ Un octavo de cartulina blanca y un octavo de cartulina negra cortadas por la mitad
- ★ Lápiz
- ★ Tijeras
- ★ Pegante en barra



Ponles un nombre a los planetas que inventaste. ¡Felicitaciones, qué mundos tan especiales has creado!

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las formas positivas y negativas en una composición.			
Planeo mi creación definiendo los espacios vacíos y los espacios llenos			



La escritura: innovación tecnológica que transformó el mundo



Alguna vez te has puesto a pensar, ¿qué sucedería si no contáramos con la escritura para comunicarnos? ¿Y qué tal eres para descifrar jeroglíficos?

1. A la escritura le antecedieron otros medios de comunicación. Describe en tu cuaderno las ventajas y desventajas que tenían estos medios.



2. La escritura surge como una necesidad de las personas primitivas de comunicarse y dejar huella de lo que hacen. ¿Qué ventajas tendrían las siguientes representaciones sobre los pictogramas prehistóricos? Escríbelas en tu cuaderno.



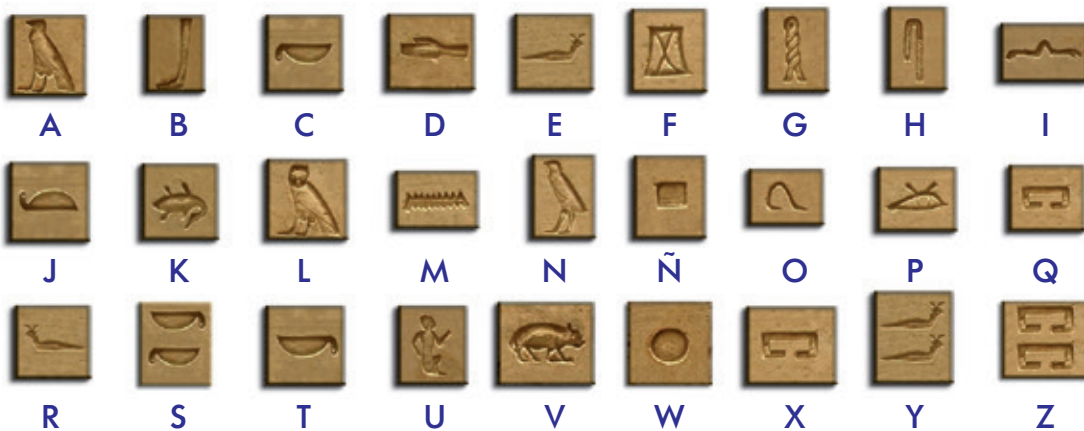
La escritura: un medio para conocer el pasado

Representar con signos las actividades que realizaban los primitivos antiguo fue el primer paso en la evolución de la escritura y la oportunidad de conocer lo que hicieron nuestros antepasados.



Aplica y resuelve

- Con la simbología egipcia que se presenta a continuación, transcribe tu nombre, letra por letra, en tu cuaderno.



- Ahora tienes un último reto, descifra el siguiente jeroglífico (sistema de escritura inventado por los antiguos egipcios), usando para ello la correspondencia de la imagen anterior.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la función de la escritura, como invención tecnológica.			
Reconozco los símbolos que utilizaban los antiguos egipcios para comunicarse por medios escritos.			

Mi compromiso

Escribir con una caligrafía correcta para facilitar mi comunicación escrita.

◆ Lee y resuelve.



Canto por un niño pequeño

Guarda a mi hijo mi señor
Que no tenga dolor que no tenga fiebre
No lo castigues con la muerte
Mi niño juega se divierte
Que no le aprisione el dolor en pies
Que no le castigues con fiebre en su sien
No castigues a mi hijo con mordeduras de
serpiente
No lo castigues con la muerte...

Marina Menéndez: Poemas líricos precolombinos.

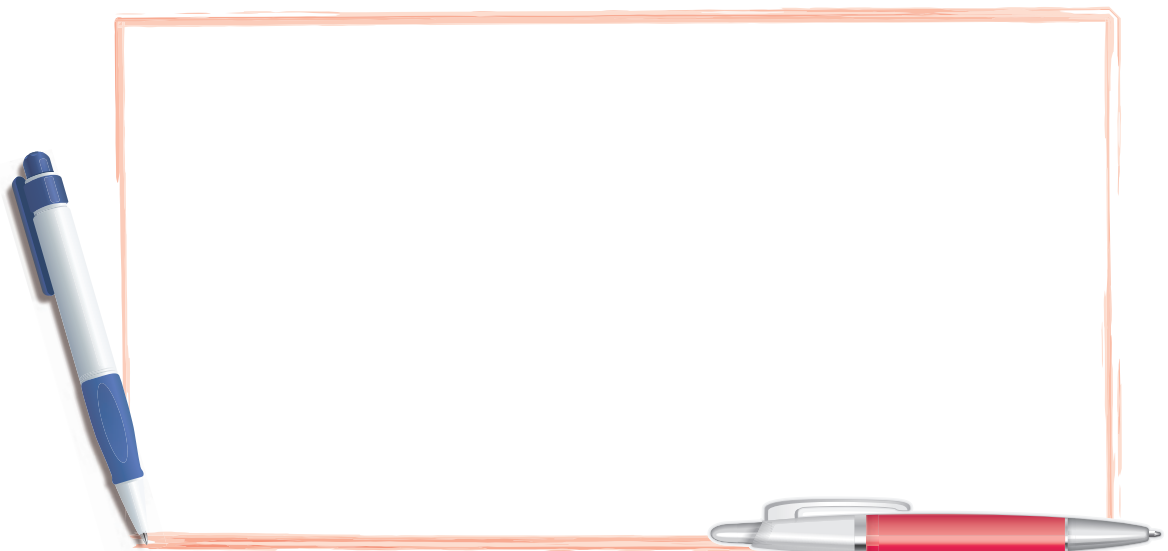
1. El anterior poema refleja de una madre:
 - a. Alegría
 - b. Emoción
 - c. Preocupación
 - d. Nostalgia
2. Al poema que acabas de leer lo componen:
 - a. Siete versos.
 - b. Doce versos.
 - c. Ocho versos.
 - d. Catorce versos.

Evaluación

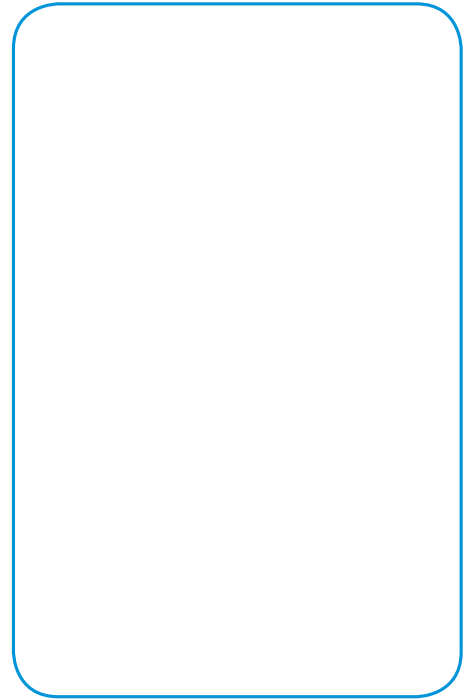
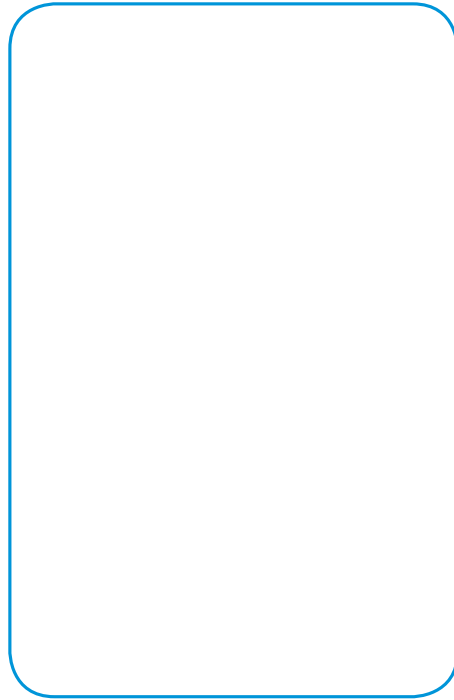
6. Señala en el **planisferio** los continentes americano y europeo; colorea de azul el océano Atlántico.



7. Ante la llegada de los españoles, los indígenas se tuvieron que idear formas de comunicación entre ellos. Haz un pictograma que informe a los indígenas que están en peligro sus piezas de orfebrería.



8. Con esta figura precolombina, desarrolla un trabajo de formas positivas y negativas.



9. Con la capacidad de adaptación de los seres al medio, las serpientes tienen muy desarrollado el sentido de:

- a. La vista.
- b. El gusto.
- c. El oído.
- d. El olfato.

10. Completa con tres ejemplos cada caso.





Adaptaciones para desplazarse	Adaptaciones para alimentarse



A comunicarme mejor con las personas para fortalecer nuestra relación





Comunicar es más que hablar, es compartir con otros vivencias, sentimientos, pensamientos y creencias. La buena comunicación es la base para tener buenas relaciones con los demás. ¿Has tenido problemas a la hora de comunicarte con otras personas? Veamos cómo superarlos.

1. Analiza cada problema de comunicación y escribe en tu cuaderno una forma más efectiva de comunicarse.

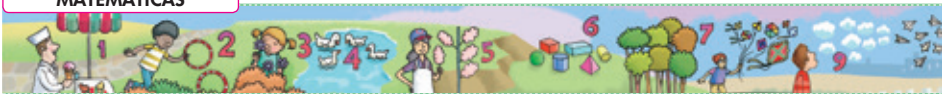



Problema de comunicación	una forma más efectiva, sería...
<p>1. No saber escuchar</p> 	<p>1. Dos personas conversando. Una le dice a la otra "Y por esta enfermedad me siento así." La otra le dice:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. No ser claros en lo que se quiere decir / No pensar antes de hablar</p> 	<p>2. Para ser claro y hacerse entender del otro, una persona le dice a otra:</p> <p>.....</p> <p>Y la otra le contesta:</p> <p>.....</p>
<p>3. Ser agresivos y utilizar malas palabras para expresar molestia</p> 	<p>3. Una persona está molesta porque no la dejan participar en una actividad de grupo, y se lo hace saber de manera firme pero decente a los que lo rechazan, diciéndoles:</p> <p>.....</p>

Informe semanal




LENGUAJE

			
• Diferencia un poema de un texto en prosa.			
• Entiende qué es un verso.			
• Identifica los versos con rima en un poema.			
• Puedo narrar o describir algo con un poema.			

MATEMÁTICAS

			
• Identifica entre diferentes objetos cuál tiene mayor o menor masa.			
• Encuentra la moda en un conjunto de datos.			
• Reconoce el concepto del doble y el triple.			
• Resuelve problemas aplicando el concepto del doble y el triple.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Comprende la importancia de identificar diferentes formas de representar la Tierra.			
• Establece diversas formas de representación de la Tierra y la utilidad de cada representación.			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce adaptaciones en animales y vegetales.
- Explica en algunas especies las ventajas obtenidas con determinadas adaptaciones.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Conoce el significado de las celebraciones que identifican a la familia.
- Aprende que una celebración familiar es una oportunidad para enriquecer los valores y cualidades.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Reconoce las formas positivas y negativas en una composición.
- Realiza composiciones con contraste.

TECNOLOGÍA



- Identifica la función de la escritura, como invención tecnológica.
- Reconoce los símbolos que utilizaban los antiguos egipcios para comunicarse por medios escritos.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

