

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 18





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Guía 1.** Una nota para no olvidar..... 6
- **Guía 2.** Las palabras tienen raíz y también familia..... 8
- **Guía 3.** Nos comunicamos a través de diferentes medios..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Perfeccionando la resta ..... 12
- **Guía 2.** Restas llevando ..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Una ciudad llena de paisajes..... 18
- **Guía 2.** El viaje al mundo en diferentes climas..... 20



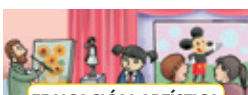
## CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Alteraciones del ambiente ..... 22
- **Guía 2.** Aprovechamiento del entorno ..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Celebro con mi comunidad ..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Divertidos estarcidos..... 28



## TECNOLOGÍA

- Del papiro al papel: inventos que han mejorado la escritura y la lectura ..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

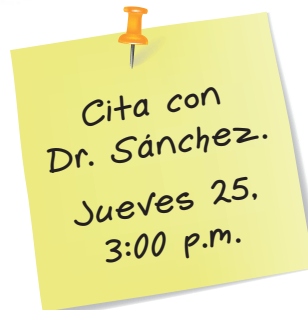
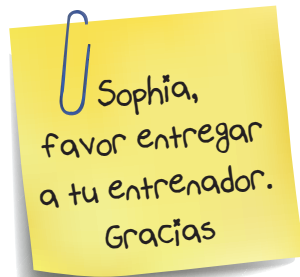
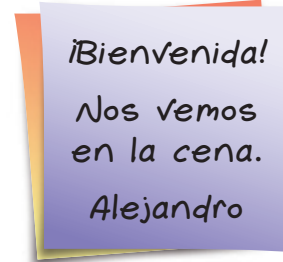
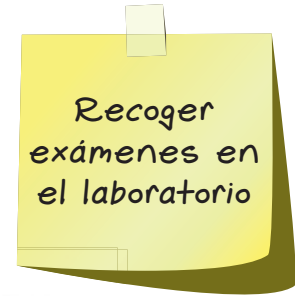
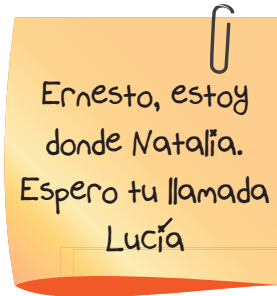
- Conocer formas distintas de reparar a quienes he lastimado..... 36

**Informe semanal**..... 38

## Una nota para no olvidar



Helena no se vio por la mañana con Francisco. Tienen las boletas para el concierto y deben acordar una cita. Ella decide dejar una nota breve en la nevera escrita en un papel.



### Recuerda

1. ¿Dejas notas para recordar algo? ¿En tu casa alguien hace esto? ¿Qué son las notas y para qué nos sirve escribir notas?
2. ¿Qué crees qué le escribió Helena a Francisco?

### Las notas que escribimos

Hemos escrito textos breves, por ejemplo tarjetas de invitación, y si te acuerdas encontramos algunas características muy precisas en ella. Datos imprescindibles como el lugar y la hora, el motivo de la invitación y el nombre de quien la envía. Veamos ahora qué pasa con las notas.



**Comprensión e interpretación textual**

Llevar a Luis:  
 harina,  
 2 huevos,  
 mantequilla,  
 azúcar,  
 levadura, sal.

Cita  
 Martes 8 a.m.  
 Teléfono:  
 920-3652311

Ojo recordar  
 Reunión de enfermeras  
 del piso  
 Salón audiovisuales, 5 p.m.

Las notas son textos breves que sirven para dar una información puntual o para que recordemos algo pendiente. Las notas también pueden ir sobre un libro que estamos leyendo y necesitamos escribir alguna idea que viene a la mente en ese preciso momento. Normalmente no se escribe sobre los libros, para eso existen los "post-it", que son papelitos de colores que se pegan y se despegan con facilidad y, por lo general, se escriben a mano.

**Aplica y resuelve**

1. Compara las notas de los ejemplos con las tarjetas de invitación. Luego, escribe dos diferencias entre ellas.
2. Revisa y observa el ejemplo de una nota.
  - ◆ ¿Quién crees que escribió cada nota y para quién?
  - ◆ ¿Qué clase de datos están anotados?
  - ◆ ¿Los datos están escritos en algún orden?
3. Escribe en tu cuaderno dos notas diferentes: una, para recordarte algo a ti mismo, y otra, para dejarle un mensaje a un amigo o a una amiga.

Clarita,  
 gracias por  
 tu apoyo

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Elijo las notas para comunicaciones informales.			
Utilizo las notas para recordar compromisos pendientes.			



## Las palabras tienen raíz y también familia



Cuando ves a una persona, con solo mirarla podrías decir algunas cosas de su origen. El color de los ojos o del pelo, si es lisa o crespa, si es blanca o morena, es la mezcla de sus antepasados. ¿Te interesaría saber qué pasa con el idioma para que se formen las palabras?



Recuerda

♦ ¿La palabra sal y salero se te hacen parecidas? ¿Por qué?

### ¿Qué son palabras primitivas y palabras derivadas?

Vimos que las palabras se pueden dividir en partes. Cada parte se dice en un golpe de voz y se llama sílaba. Esta idea nos ayudará a acercarnos al tema de la **raíz** de las palabras. No siempre se puede encontrar la raíz en una sílaba; sin embargo, podemos ejercitarnos formando y desbaratando palabras para encontrarlas. Podemos incluir algunas palabras que están escritas en las notas. Por ejemplo: sal, martes, dentistería, ¿cómo descubrir qué clase de palabras son?

*mar, pan, leña, boca...*

A la raíz se le pueden añadir otras partes para formar palabras **derivadas** y estas partes se pueden agregar antes o después de la raíz.



Palabras primitiva	Palabras derivadas
Mar	<b>Mar</b> inero, <b>mar</b> ino, <b>mareo</b> , sub <b>mar</b> ino, <b>mare</b> a, <b>mar</b> emoto
Pan	<b>Pan</b> adero, <b>pan</b> adería, <b>pan</b> ificar, em <b>pan</b> ada, <b>pan</b> ecillo
Leña	<b>Leñ</b> ador, <b>leñ</b> oso, <b>leñ</b> o
Boca	<b>Boc</b> a do, <b>boqui</b> lla, <b>boqui</b> abierto, <b>boc</b> a dillo, <b>boc</b> a calle
Fruta	<b>Frut</b> ero, <b>frut</b> ería, a <b>frut</b> ado

Las palabras derivadas de una palabra primitiva forman una **familia de palabras**.





 **Aplica y resuelve**

◆ Escribe en tu cuaderno la palabra **primitiva** de cada ilustración y luego todas las palabras **derivadas** que se te ocurran.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que hay palabras primitivas y palabras derivadas.			
Reconozco una familia de palabras al analizar su raíz.			

*Mi compromiso*

**Observar las palabras y buscar su raíz, como una forma de aumentar mi vocabulario.**

## Nos comunicamos a través de diferentes medios



Olga Beatriz me llamó para invitarme a su fiesta de cumpleaños. Le dije que no puedo ir por estar en el hospital y ella me propuso una visita el próximo sábado. Me preguntó si me van a regalar un celular, para hablar más con los amigos del curso, pero le dije que por ahora mi mamá considera que no es necesario.



1. Qué medios de comunicación usas con mayor frecuencia, ¿el internet o el celular?
2. ¿Si conoces a una profesora que acaba de llegar de Alemania, y que solo habla alemán y tú solo hablas español y un poquito de inglés, ¿qué sucede con la comunicación?

Los avances de la ciencia y la tecnología han desarrollado sistemas de comunicación muy complejas que casi siempre manejamos, pero no siempre comprendemos.

### Los sistemas de comunicación

Cuando hablamos o escribimos para alguien, nos comunicamos e intercambiamos ideas. Para que esto suceda se necesita un sistema de comunicación.

Recordemos cómo funciona el sistema:



- ◆ **Emisor o fuente:** es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.
- ◆ **Receptor o destino:** es quien recibe la información.
- ◆ **Canal:** es el medio físico por el que se transmite el mensaje.
- ◆ **Código:** oral o escrito en una lengua, clave morse, señales. Ambas partes deben comprender el código que se utiliza.
- ◆ **Mensaje:** es lo que se quiere transmitir.
- ◆ **Contexto:** es la situación en la que se da la comunicación.





**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

**¿Para qué sirven los sistemas de comunicación?**

Un sistema de comunicación permite el intercambio de información, que parte de un lugar para llegar a otro.

El **sistema de transmisión** puede ser desde una sencilla línea de transmisión hasta una compleja red que conecte la fuente con el destino.

**Mensaje de retorno o retroalimentación:** responder es la condición para que la comunicación sea interactiva. Si no hay retroalimentación, solo hay información más no comunicación.

**Fábrica remata muebles super-económicos a mitad de precio**

**Informes:  
Avenida  
Los Comuneros  
No. 11-11**

**Teléfono:  
32989937310**

 **Aplica y resuelve**

1. Responde en tu cuaderno.
  - ◆ Cuando ves un programa de televisión, ¿hay comunicación?
  - ◆ Explica por qué una conversación telefónica es una comunicación.
  - ◆ Cuando juego en línea por internet, ¿hay comunicación?
2. Lee los anuncios que aparecen al lado:
  - ◆ Son mensajes informativos. ¿Qué tienes que hacer para que se vuelvan parte de una comunicación?

**Institución Educativa ofrece subsidios educativos para estudiar:  
Sistemas, Inglés, Francés,**

**Informes:  
Avenida del Río  
Las Palmas.**

**Teléfono  
8796787098**

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo cómo funciona un proceso de comunicación.			
Conozco los elementos de un proceso de comunicación.			





## Perfeccionando la resta



El señor Antolín tenía una deuda de \$567 890, pero ayer hizo un pago de \$325 730. ¿Cuánto dinero debe el señor Antolín después de hacer el pago?



Recuerda

◆ La resta se realiza solo entre dos cantidades cada vez, no debes colocar más de dos cantidades.

### ¿Cómo se debe realizar la resta?

La resta es la operación que permite descontarle valores a una cantidad.

Se debe tener en cuenta la ubicación de los valores posicionales; por ejemplo, para restar  $439\ 250 - 217\ 040$  se hace así:



•	4	3	9	2	5	0	
•							
•	-	2	1	7	0	4	0
•	<hr/>						
•	2	2	2	2	1	0	
•							

Observa que cada valor posicional está colocado debajo de cada uno, inicias restando las unidades y continúas hacia la izquierda.

El resultado de la resta es: .....

### Aplica y resuelve

1. Dibuja la figura en tu cuaderno y completa el escalón superior de las pirámides con los resultados de la resta de los dos números vecinos. Recuerda que el mayor se escribe arriba.



**Pensamiento numérico**

Blank lined boxes for writing above the numbers:

798 679      356 328      677 329



Blank lined boxes for writing above the numbers:

899 787      132 427      678 677

2. Resuelve en tu cuaderno la siguiente situación:

En un día en el aeropuerto se recibieron 732 800 maletas. Si hoy se recibieron 250 000 menos. ¿cuántas maletas se recibieron hoy en el aeropuerto?



3. Resuelve el problema del punto de partida y responde la pregunta en tu cuaderno.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Realizo restas con seis dígitos.			
Comprendo las indicaciones para hacer la resta.			
Entiendo la aplicación de la resta en una situación.			

*Mi compromiso*

**Me ejercito con otras restas para mejorar mi práctica.**



## Restas llevando



El camión de don Ferdinando puede cargar 430 000 kilogramos. Si debe llevar una carga de 526 300 kilogramos, ¿cuántos kilogramos de más tiene que cargar?

- ◆ La resta prestando se aplica cada vez que a una cantidad no se le puede quitar lo que se indica, por lo que debes pasar a la posición siguiente para prestar una.

### ¿Cómo se realiza la resta?

Cuando realizas una resta prestando debes aplicar el siguiente procedimiento; por ejemplo, para restar  $734\ 207 - 596\ 965$ :



	6	12	13	11	10	
	<del>7</del>	<del>3</del>	<del>4</del>	<del>2</del>	0	7
-	5	9	6	9	6	5
	1	3	7	2	4	2

El resultado de la resta es: .....

### Aplica y resuelve

Observa en este recuadro la suma de dos números es 10.

7	5
5	3

1. Completa los rectángulos con el número que falta para que al restar dos de ellos el resultado sea 500 000.

345 328	845 328
347 204	

	134 852
496 308	996 308

256 983	729 438
	229 438

425 803	
925 803	437 210



**Pensamiento numérico**

2. Lee y resuelve en tu cuaderno las siguientes situaciones:

a. La señora Antonia retiró de su cuenta de ahorros \$485 600, si ella tenía en su cuenta \$970 520, ¿cuál es el valor del saldo que apareció en su recibo?



b. La distancia entre la ciudad de Antama y Gadala es de 343 800 metros, y la distancia entre Antama y Maden es de 485 900 metros. Si Antonio viaja desde Antama hasta Gadala y Maria viaja desde Antama hasta Maden, ¿cuál de los dos recorre más metros? ¿Cuántos metros de más tiene que recorrer?



3. Resuelve en tu cuaderno el problema del punto de partida y responde la pregunta. ¿Es conveniente que don Ferdinando le ponga más del peso recomendado a su camión? ¿Qué opciones le darías tú?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la resta con seis dígitos prestando.			
Sigo de forma correcta la instrucciones para realizar actividades.			
Aplico la resta en la solución de problemas.			





**MATEMÁTICAS**



El gerente de un restaurante realiza en una semana tres consignaciones de los siguientes valores: \$250 000, \$360 000 y \$190 000. Se puede asegurar que se puede retirar más de \$600 000, ¿de qué forma se puede explicar?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe las preguntas del problema:

.....

.....

.....



Recuerda lo que sabes.

Para la situación planteada se debe tener en cuenta que las restas solo se realizan entre dos valores, aclarando que el mayor valor se escribe primero.





**Paso 3**

Utiliza estrategias de resolución.

- a. Realiza la suma de las consignaciones hechas para saber el total.

Primera consignación		2	5	0	0	0	0
Segunda consignación	+	3	6	0	0	0	0
Tercera consignación		1	9	0	0	0	0
		<hr/>					

- b. Realiza la resta de lo consignado con la cantidad que se podría retirar.

Total consignación	-	8	0	0	0	0	0
		<hr/>					

Comprueba los resultados.

Revisa los resultados obtenidos y de acuerdo con esto contesta las dos preguntas.

- ◆ Se puede retirar más de \$ 600 000



**Paso 4**

Por qué


## Una ciudad llena de paisajes



Cuando se nombra la palabra “paisaje”, comúnmente pensamos en la naturaleza. Pero la ciudad también es una forma de paisaje. ¡El camino que recorres hasta llegar al colegio es un paisaje! ¿Cómo se llama?



Recuerda

1. ¿Crees que los paisajes de la ciudad y del campo son iguales?
2. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál te agrada más? ¿Por qué?

### Los paisajes

Los paisajes se clasifican en **naturales**, si se originan por la acción de la naturaleza, y en **culturales**, si son producto de las actividades de los seres humanos.

#### ¿Cuáles son los paisajes culturales?



Son todos aquellos lugares que han sido construidos o transformados por el ser humano. Por ejemplo, las ciudades, los pueblos y las fincas.

Estos paisajes se caracterizan por tener elementos creados por los seres humanos, como casas, puentes, edificios, avenidas, caminos, centros comerciales o cultivos.

El paisaje cultural puede cambiar rápidamente, pues las personas que vivimos en estos lugares inventamos nuevas construcciones o las transformamos. De igual forma, con nuestras acciones convertimos los paisajes naturales en culturales.

## Tipos de paisajes culturales

De acuerdo con las diferentes construcciones, los paisajes culturales pueden ser rurales o urbanos.



### Aplica y resuelve

1. Realiza en tu cuaderno el anterior esquema. En lugar de las imágenes, incluye elementos que observas en cada uno de ellos.
2. Las transformaciones del paisaje cultural se realizan de acuerdo con las necesidades de cada grupo humano. Si tuvieras la posibilidad de viajar en el tiempo, ¿cómo sería la ciudad o el pueblo donde vivirías? Escribe en tu cuaderno de trabajo las características que presentaría este lugar 50 años atrás.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los tipos de paisajes.			
Caracterizo los elementos de un paisaje cultural y uno natural.			
Describo los componentes de los tipos de paisajes culturales.			

Mi compromiso

**Ser responsable con mis acciones que puedan transformar los espacios.**

## El viaje al mundo en diferentes climas



Recuerda

¿Te has fijado que en nuestro país podemos pasar de una región cálida a una zona con mucho frío? En otros países, como Estados Unidos, esto no es posible. Te invito a recorrer el mundo y conocer algunos tipos de climas que disfrutamos los colombianos

1. ¿En tu ciudad o pueblo has visto nevar?
2. ¿Tu casa está cerca del mar, de una montaña o en una llanura?

### Tiempo atmosférico

Es posible que un día cualquiera esté muy caluroso. De pronto, cae un aguacero y todo queda húmedo y fresco o frío. En estos casos, no se afirma que el clima cambió. En realidad, lo que cambió fue el estado de la atmósfera, también llamado **estado del tiempo**.

### ¿Qué es el clima?

El clima es un calificativo o valoración de algunos elementos como la temperatura y la humedad de un lugar, que se realiza durante varios años. Es decir, el clima es el resultado de los registros de los fenómenos atmosféricos de un lugar durante 15 o 20 años de una región.

Veamos un ejemplo. Imagina que llegas a una ciudad muy calurosa como Riohacha y justo ese día cae un aguacero torrencial. ¿Se puede decir que el clima de esa ciudad es cálido y húmedo? Definitivamente no, pues en Riohacha llueve muy poco durante todo el año.

### Los climas del mundo

Los climas que se presentan en nuestro planeta varían según la distancia del lugar a la parte central, llamada zona ecuatorial. De esta manera, en los lugares que se ubican en la zona ecuatorial, como Colombia, se presentan climas cálidos con temperaturas altas y lluvias constantes; es el caso de la selva amazónica. Esta condición se modifica si hay presencia de relieve montañoso.



En estos casos, los climas varían con la altura: son cálidos si están a baja altura, como Cartagena, o fríos si están en las partes altas de las montañas, como Tunja o Bogotá. A este tipo de climas se le llaman pisos térmicos.



En zonas más alejadas de la parte ecuatorial, es decir, en los polos el clima es frío todo el año. A este se le llama clima polar.



En las zonas intermedias, es decir, entre la polar y la ecuatorial está la zona de latitudes medias. Allí se presentan cambios climáticos cada tres meses, llamados estaciones, que son: invierno, primavera, verano y otoño



**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno, una X en la casilla de la F si la afirmación es falsa, o en V, si es verdadera.



Afirmación	F	V
◆ El clima de todo el mundo es igual.		
◆ El tiempo atmosférico y el clima hacen referencia a los mismo.		
◆ El clima de Colombia varía, entre otros, por el relieve montañoso.		
◆ Las estaciones se presentan en un clima de latitudes medias.		
◆ Los climas muy fríos se presentan en las partes bajas.		

2. ¿Por qué en Colombia hay variedad de climas?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Diferencio los conceptos de estado del tiempo y clima.			
Identifico algunos tipos de clima.			
Diferencio algunos tipos climáticos de acuerdo con su zona latitudinal.			

**Mi compromiso**

Utilizar el concepto de clima cuando analizo todos los factores y elementos que corresponden a una región.

## Alteraciones del ambiente



Se decretó la alerta roja en los municipios de Cereté, Montevía y Puerto Escondido, debido a la alta probabilidad de que ocurran incendios forestales por tiempo seco. En el año 2012 se registraron 887 incendios; por tal motivo, se sugiere evitar quemas agrícolas innecesarias. ¿Qué tipo de información tendrías que divulgar para invitar a las personas a ser responsables frente a situaciones como esta?



El hombre usa los recursos naturales para satisfacer sus necesidades, pero cuando no se emplean técnicas adecuadas, se puede afectar el ambiente.

1. Colorea otras medidas necesarias para evitar los incendios forestales:

Arrojar cigarrillos encendidos.

Evitar dejar vidrios sobre la vegetación.

Encender fogatas en el bosque.

No cortar árboles para fabricar muebles.

2. Nombra alguna situación que muestre que los ríos o los lagos se emplean inadecuadamente.

En este esquema puedes identificar las alteraciones del ambiente y sus causas.





**Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla con acciones que deterioran el ambiente.



	Acción
Disminución de fuentes de agua	
Disminución de bosques	
Erosión del suelo	

2. Los humedales son ecosistemas inundables con fauna y flora adaptada a sus condiciones.

*"Las aves migratorias llegan a los humedales para alimentarse y descansar, para continuar su largo viaje. Estos ecosistemas son fundamentales para la subsistencia de esta y decenas de especies".*

Reflexiona sobre las consecuencias para los seres vivos que lo habitan si los humedales desaparecen.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las causas que deterioran el ambiente.			
Analizo las consecuencias del deterioro ambiental para la fauna y flora.			
Explico estrategias para evitar los incendios forestales.			

*Mi compromiso*

**Planto y cuido un árbol para reponer los que son diariamente talados.**

## Aprovechamiento del entorno



El cultivo de papa, como todos los cultivos, requiere adecuar el suelo, sembrar las plantas y cuidarlas para finalmente recoger la cosecha. ¿Qué recursos naturales se emplean al cultivar una planta? ¿De qué otras formas el ser humano aprovecha su entorno?



Cuando el ser humano cultiva plantas y cría animales para alimentarse, aprovecha el suelo, agua, luz solar, plantas y animales del entorno.

- ◆ Relaciona el producto elaborado con el recurso natural del cual proviene, uniéndolos con una línea:

Producto	Recurso natural
Ropa	Leche
Papel	Planta de algodón
Yogur	Árbol



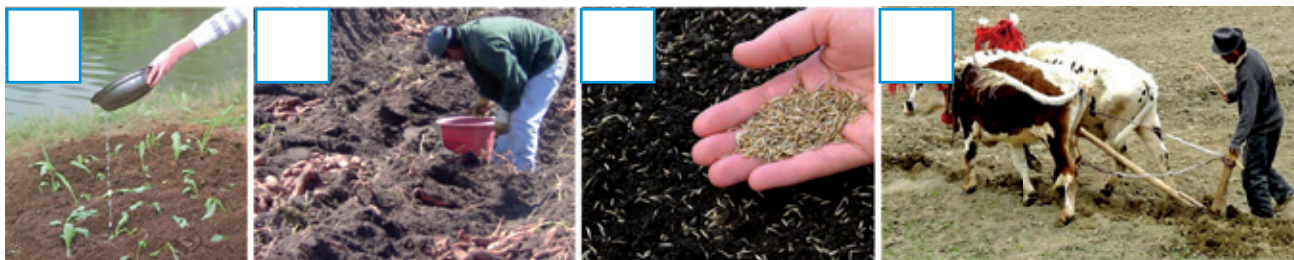




Entorno vivo

**Aplica y resuelve**

1. En los cuadrillos de la parte superior izquierda, enumera las imágenes según el orden correcto de pasos realizados al cultivar una planta. Luego, describe lo sucedido en cada una.



2. Completa las frases con las siguientes palabras claves:

desplazamiento    construye    descansar    alimento

- ◆ Los cultivos y cría de animales proveen ..... al ser humano.
  - ◆ Las autopistas permiten el rápido ..... de las personas.
  - ◆ Algunos ecosistemas representan un espacio para ..... y distraerse.
  - ◆ El ser humano ..... casas para protegerse del clima.
3. Realiza en tu cuaderno un dibujo que muestre la forma como tú aprovechas el entorno. Ten presente el uso del aire, agua, alimentos, luz, sitios que recorres o que son importantes para ti.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las formas como el ser humano aprovecha el entorno.			
Reconozco la importancia de aprovechar adecuadamente el entorno.			



## Celebro con mi comunidad



Al igual que la familia, nuestra comunidad tiene celebraciones que la identifican, en las que compartimos valores y formas de ver el mundo, lo que nos permite fortalecer nuestros vínculos como seres humanos. Teniendo en cuenta esto, piensa en las celebraciones más significativas de tu comunidad, y describe en tu cuaderno, qué hace la gente durante la celebración.



◆ Lee las siguientes afirmaciones de algunas características de las celebraciones en comunidad, y escribe un ejemplo de las festividades que se realizan en tu comunidad.

La comunidad realiza presentaciones artísticas y culturales.

La comunidad promueve la participación de los niños en eventos recreativos, deportivos y culturales.

La comunidad celebra su identidad: productos, cosechas, y personajes que la diferencian de otras comunidades.

La comunidad se une para vivir su espiritualidad.

### ¿Qué significa celebrar en comunidad?

Como tu familia, tu comunidad es parte de tu identidad. En ella aprendemos valores y reconocemos nuestras raíces culturales, estrechamos vínculos que nos permiten una sana convivencia con los demás y aprendemos a valorar los espacios que nos pertenecen a todos, como los parques, los centros comunitarios, bibliotecas y zonas verdes. Cuando una comunidad celebra, vive la alegría de sus tradiciones, expresa sus cualidades artísticas y culturales, comparte su sentido de pertenencia y su interés por el bien común.



Los pueblos agrícolas se unen para celebrar la recolección de sus cosechas, realizan carnavales, eventos religiosos y culturales.

El carnaval de Barranquilla une a la comunidad en alegres fiestas, desfiles y representaciones artísticas.





**Co-construcción de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Selecciona y escribe en tu cuaderno cuáles son los valores que expresan las celebraciones de tu comunidad.

- Unidad
- Servicio
- Respeto
- Integración
- Solidaridad
- Tolerancia
- Alegría
- Arte
- Fraternidad
- Identidad
- Espiritualidad
- Convivencia

◆ Completa.

Me gusta la celebración .....  
 porque .....

2. Piensa en las celebraciones de tu comunidad y responde:

- ◆ ¿Por qué son importantes para la comunidad sus celebraciones?
- ◆ ¿Qué significado tiene para ti las celebraciones de tu comunidad?

3. Compara los valores que vives en las celebraciones comunitarias con los de las celebraciones de tu familia.

Celebro con mi comunidad	Celebro con mi familia

**Valora tu aprendizaje**

Las celebraciones en mi comunidad me permiten reconocer mis raíces y reafirman mi identidad.

Conozco los valores que nos unen e identifican las fiestas de mi comunidad.

Sí	No	A veces

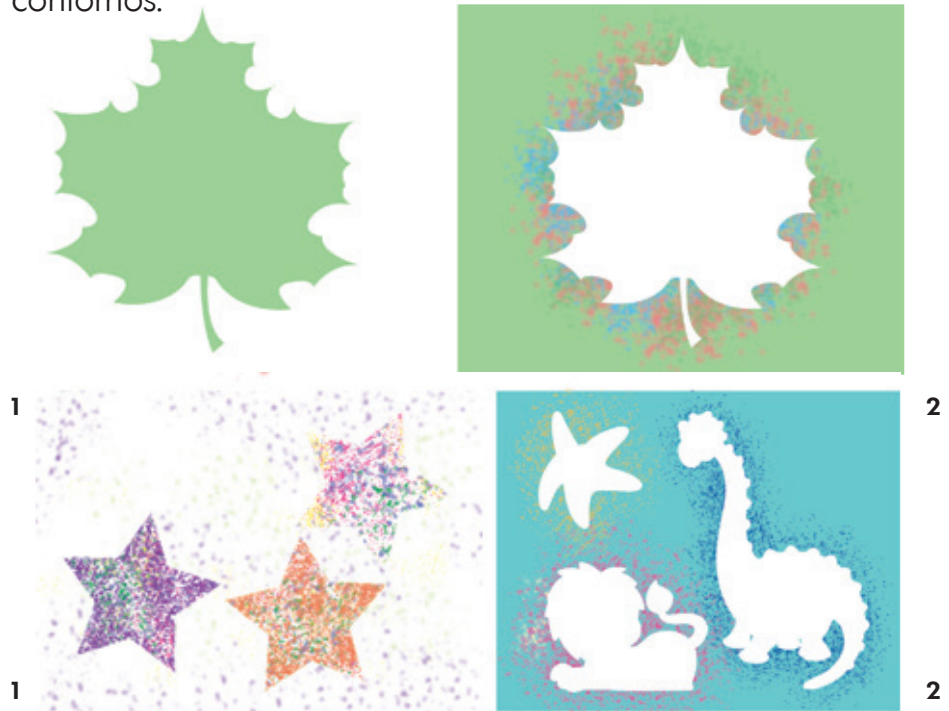


## Divertidos estarcidos



Es hora de cambiar de cepillo de dientes y de las maneras tradicionales de pintar. ¿Te atreves a reciclar tu viejo cepillo y realizar una pintura con él? ¡Manos a la obra!

Para pintar con esta técnica que te proponemos se requieren plantillas, que son formas o diseños recortados. Las plantillas nos sirven para aislar la superficie en la cual aplicamos pintura líquida. Las plantillas pueden hacerse con recortes de cartulina, cortándolas (1) o calcándolas (2). Al quitarlas, dejan sus siluetas o contornos.



Observa las plantillas que te presentamos. Si se usa la plantilla (1) quedará el fondo con punticos, y si se utiliza la (2) quedará la forma rellena de punticos. Esto lo aprendiste anteriormente: formas negativas y formas positivas. Para trabajar el estarcido, además de las plantillas, también pueden utilizarse objetos.

### ¿En qué consiste la técnica del estarcido?

Esta técnica consiste en esparcir la pintura y lograr el efecto de puntos, utilizando cepillo y plantillas.



**Medios y técnicas**



Realiza una composición con la técnica del estarcido, utilizando diferentes tipos de plantillas. Experimenta y diviértete con esta técnica pictórica.

1. Coloca periódico en tu lugar de trabajo. Recorta las siluetas en cartulina, para elaborar las plantillas. Una vez estén listas, distribúyelas sobre la cartulina blanca, o pon los objetos que seleccionaste para trabajar, formando la composición que desees sobre esta superficie.
2. Salpica pintura, raspando las cerdas del cepillo de dientes mojado en vinilo, con un palillo. Sujeta el cepillo con las cerdas hacia arriba y ráspalas con un palillo de afuera hacia adentro, así hace salpicar punticos sobre las siluetas y la cartulina. La pintura no debe estar ni muy espesa ni muy líquida. Lava muy bien el cepillo si deseas cambiar de color.
3. Deja secar muy bien y retira las plantillas.

**Materiales**

- \* Periódico
- \* Cartulina blanca
- \* Vinilos
- \* Cepillo de dientes
- \* Palillos
- \* Recortes de cartulina o plantillas con diferentes formas
- \* Objetos como monedas, encajes, llaves, hojas secas.
- \* Tijeras
- \* Vaso con agua
- \* Trapo
- \* Un plato desechable para la pintura
- \* Delantal o ropa de trabajo



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Experimento con las técnicas pictóricas aprendidas.			
Realizo composiciones con la técnica del estarcido.			

*Mi compromiso*



## Del papiro al papel: inventos que han mejorado la escritura y la lectura

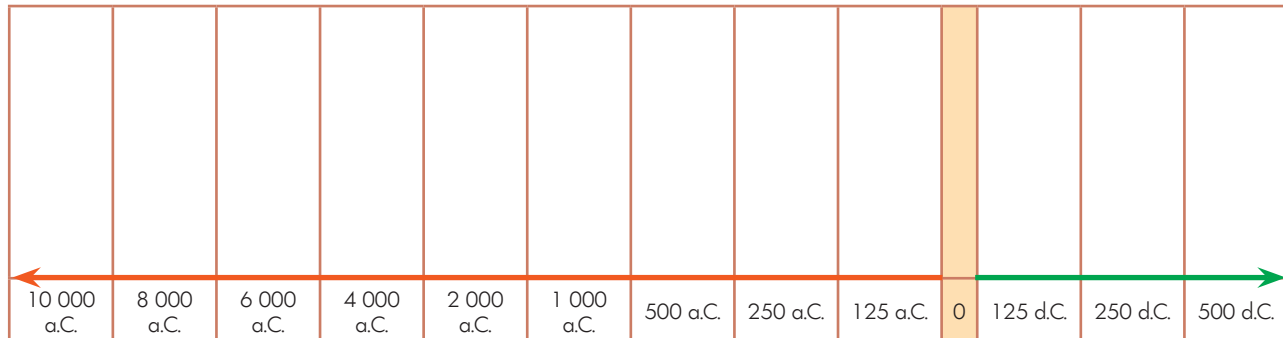


Recuerda

La escritura ha podido difundirse gracias al material sobre el cual escribimos. Ven y entérate del proceso histórico de su evolución.

1. A continuación se citan algunos medios de escritura usados por la humanidad antes del papel. Organízalos en la línea de tiempo de acuerdo con la fecha aproximada de su aparición y colócale a cada uno su característica más sobresaliente.

Papiro 125 d.C.	Pergamino 400 d.C.	Tablillas enceradas 475 d.C.
Tablillas de arcilla 400 a.C.	Pintura en cavernas 9 000 a.C.	



2. El pergamino de origen animal sustituyó al papiro de origen vegetal por sus ventajas tecnológicas, asociadas a su durabilidad, extensión de la escritura en royo y fácil almacenamiento. Siendo así, ¿por qué crees que el papel más adelante sustituyó al pergamino?



Papiro egipcio

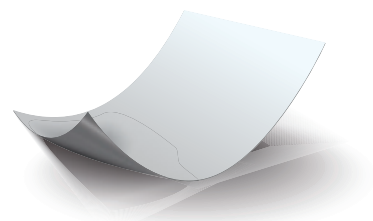


Pergamino bíblico



## El papiro, el pergamino y el papel: soportes de escritura

El papiro de origen vegetal dio espacio al pergamino de origen animal, por su durabilidad, extensión y facilidad de almacenamiento, pero con el pasar del tiempo, el papel se impuso como el mejor soporte de escritura.



### Aplica y resuelve

1. A diferencia del pergamino que se obtenía de pieles de animal, el papel se elabora de la celulosa, de las fibras vegetales. Con base en esta afirmación, ¿qué ventajas y desventajas crees que tiene el papel sobre el pergamino?



	Pergamino	Papel
Ventajas		
Desventajas		

2. El papel es actualmente el medio de escritura y lectura por excelencia, pero en el futuro se piensa que los medios digitales (computador, tablets, lector de libros electrónicos y celulares inteligentes) lo desplazarán. ¿Tú qué opinas?, ¿será cierta esta afirmación? De ser así, ¿qué ventajas o desventajas tendrán estos nuevos medios? Escribe tus respuestas.



### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las razones por las cuales el papiro evolucionó al pergamino y este, a su vez, al papel que hoy conocemos.			
Reconozco la importancia de los medios de escritura en la evolución de la humanidad.			

*Mi compromiso*

**Aprovechar al máximo los espacios de trabajo que me brindan las hojas de papel de mi cuaderno.**



◆ Lee y resuelve.



## El agua, un tesoro

El agua es vida. Nosotros mismos estamos formados por un 70% de agua. Incluso estás leyendo este texto a través de dos grandes gotas, tus **ojos**, que tienen un 90% de agua. Por todo esto, hemos de aprender que conservar el **agua** es preservar la vida.

Abrir el grifo un privilegio

Cada **dia** hacemos un gesto al que apenas le prestamos atención: abrir el grifo para que salga el agua. No somos conscientes de lo que esto representa, del valor que tiene ni de que no hay ninguna garantía de que vayamos a tener siempre acceso a este recurso tan vital.

El agua es un recurso natural que ha entrado en crisis en todo el **planeta** como consecuencia del cambio climático. Por ello, a partir de ahora será preciso hacer un uso más responsable de este bien tan preciado: hemos de reducir su consumo.

Tiremos del agua con la **cabeza**.

Otro de los puntos en los que se malgasta el agua es en el inodoro. Cada vez que se descarga la cisterna, se utilizan entre 9 y 12 litros de agua. Se trata de agua potable, la misma que sale por el grifo y que utilizas para beber. ¿No te parece un despilfarro emplear esta cantidad de agua cada vez que vas al lavabo?

Gallego, J. (2012). Mi primer guía sobre el cambio climático. Plan Nacional de Lectura y Escritura. Leer es mi cuento. Bogotá: MEN.



1. Las palabras resaltadas en negrilla son:

- a. Compuestas      b. Primitivas      c. Derivadas      d. Conectores

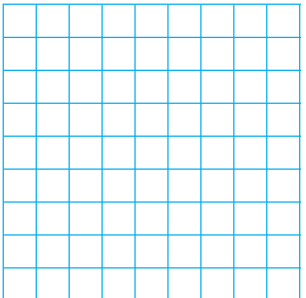
2. Aguacero, aguar y aguado se derivan de la palabra:

- a. Aguantar      b. Agudo      c. Agua      d. Agudo

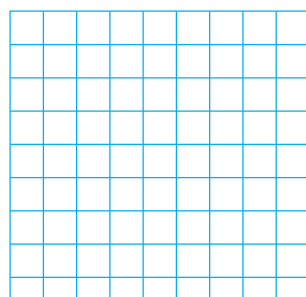
3. Escribe tres palabras derivadas para cada una de las resaltadas.

4. Calcula.

- ◆ Si una persona gasta en promedio 45 litros de agua al día, 10 en el baño y 30 en el uso de la cisterna, ¿cuántos litros gasta en su alimentación?

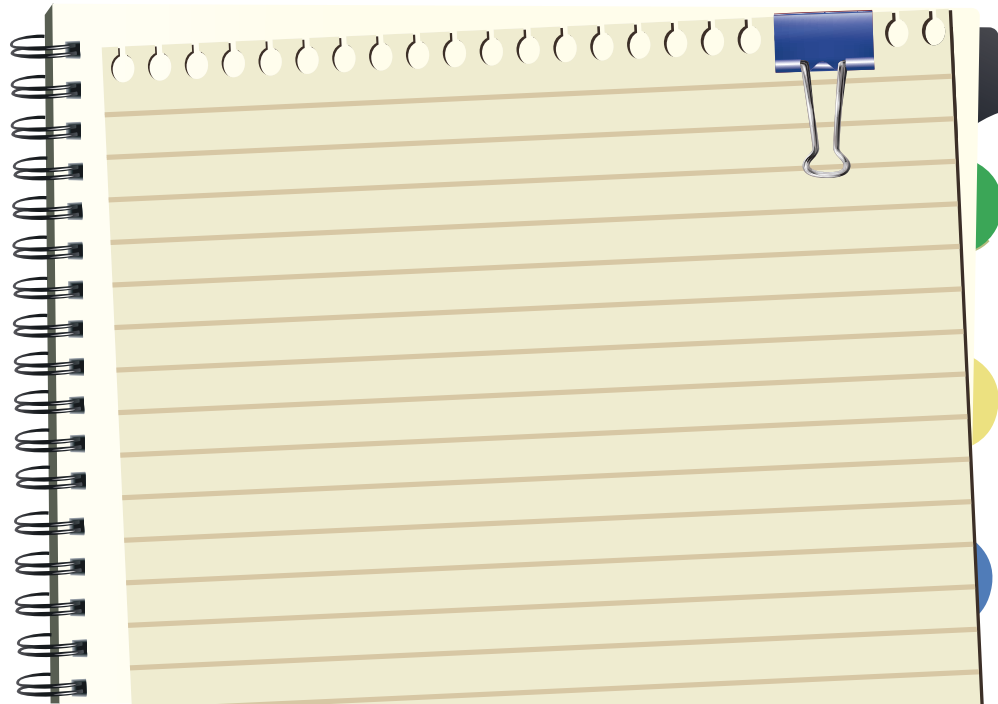
¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución 
Respuesta	

- ◆ Si el tanque de recolección de agua lluvia de una finca tiene una capacidad de 1 500 litros y se gastan en riego 763, ¿cuántos litros quedan?

¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución 
Respuesta	

# Evaluación

5. Las selvas y los bosques son fuentes hídricas naturales y pulmones de la humanidad. Para protegerlos debemos evitar:
- a. Talar los árboles.
  - b. Convertir sus tierras en pastos para la ganadería.
  - c. Construir grandes viaductos que lo atraviesen.
  - d. Todas las anteriores.
6. ¿En qué fecha y por qué se celebra el día del agua?



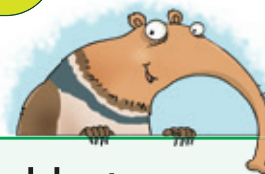
7. ¿Cuál de las siguientes imágenes es un paisaje cultural? Explica la razón de tu elección.



8. Menciona dos formas de aprovechamiento del entorno que no atenten contra el medio ambiente.

9. Dibuja una fuente natural de agua con la técnica del puntillismo.

10. Escribe dos ejemplos de cada caso.



Adaptaciones del entorno	Aprovechamiento del entorno
o	o
o	o



## Conocer formas distintas de reparar a quienes he lastimado

A veces los seres humanos cometemos errores, y uno de los más comunes es ofender o herir a otras personas con aquello que les hacemos o decimos. Normalmente nos cuesta reconocer nuestras faltas, y cuando lo hacemos no siempre sabemos cuál es la mejor manera para que la persona ofendida se sienta mejor. ¿Sabías que hay muchas formas o niveles de reparación cuando se ha lastimado o se han herido los sentimientos de alguien? Vamos a conocer cuatro de ellas.

1. **Pedir perdón:** ofrecer una disculpa o simplemente decirle a alguien 'perdón', 'lo siento' o 'disculpe'. Realmente hay perdón cuando se ha superado la ofensa y se recuerda la situación sin emociones negativas. El perdón es un proceso en el que el ofendido es capaz de superar la situación de ofensa. Luego, se inicia otro proceso, la reconciliación, en el cual ambas partes (quien ofende o lastima y quien ha sido lastimado) están conformes con la reparación.
2. **Explicar o dar razones:** dar argumentos suficientes y verdaderos que expliquen la mala conducta o actitud negativa hacia otros. Ejemplo: *Te insulté porque tú me insultaste primero y me senti ofendido, así que quise hacerte sentir lo que yo estaba sintiendo.*
3. **Ponerse en el lugar del otro y hacerle saber que entiendes cómo se siente:** tratar de entender lo que el otro ha sentido por la forma en que lo he lastimado. Ejemplo: *Me puse a pensar y sé que debes sentirte muy mal porque te acusé de algo que no hiciste / Entiendo que estés mal por lo que te hice, porque si me hubieran dicho esas cosas feas que yo te dije, me sentiría muy decepcionado y triste.*





**4. Restituir o reparar la falta cuando esto es posible:** es deshacer el daño hecho, tanto como sea posible. Ejemplo: *Ya que pinché la rueda de tu bicicleta, te pido que por favor me la des y yo la mando a reparar.*



- ◆ Recuerda una situación en la cual hayas lastimado a alguien y escríbela en tu cuaderno. Luego, dibújate ofreciendo una de las cuatro formas anteriores de reparación para intentar reparar la ofensa y así ser perdonado.

*La situación que recordé fue cuando:  
¿Qué creo que sintió esa persona cuando la ofendi?*





- ◆ Para terminar, piensa en lo aprendido y responde en tu cuaderno:
  - La mejor forma de reparar una ofensa o daño es: .....
  - Porque: .....
  - La forma como te gustaría que una persona que te ha ofendido intente reparar su falta es: .....
  - Creo que la utilidad que tiene reparar una ofensa es: .....

En ocasiones las personas nos lastimamos a nosotros mismos, bien sea descuidándonos, diciendo cosas negativas y desagradables sobre nosotros, agrediéndonos, y odiando como somos, nos sentimos o irrespetándonos. Es muy importante que aprendamos a evitar esto, y a repararnos cuando nos hemos lastimado haciendo lo contrario: cuidándonos más, valorando y diciendo lo positivo que tenemos, respetando nuestro cuerpo, nuestra forma de ser, pensar y sentir.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
• Utiliza las notas para recordar compromisos pendientes.			
• Comprende qué hay palabras primitivas y palabras derivadas.			
• Reconoce una familia de palabras al analizar su raíz.			
• Conoce los componentes de un sistema de comunicación.			

## MATEMÁTICAS

			
• Realiza restas con seis dígitos sin prestar.			
• Realiza la resta con seis dígitos prestando.			
• Sigue las indicaciones para realizar una actividad dada.			
• Soluciona problemas con restas prestando y sin prestar.			

## CIENCIAS SOCIALES

			
• Identifica los tipos de paisajes.			
• Comprende y explica las características del paisaje cultural.			
• Diferencia los conceptos de estado del tiempo y clima.			
• Ejemplifica sobre algunos tipos climáticos del planeta.			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce algunas alteraciones del ambiente y formas de aprovechamiento del entorno.
- Explica la importancia del aprovechamiento del entorno.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce que las celebraciones de su comunidad reafirman su identidad.
- Conoce los valores que identifican las fiestas de su comunidad.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Experimenta técnicas pictóricas.
- Realiza composiciones con la técnica del estarcido.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica las razones por las cuales el papiro evolucionó al pergamino y este, a su vez, al papel que hoy conocemos.
- Reconoce la importancia de los medios de escritura en la evolución de la humanidad.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

