

RE  
TOS  
P  
A  
R  
A  
G  
I  
G  
A  
N  
T  
E  
S

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 19





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Guía 1.** Agregar o cambiar un final para formar otras palabras ..... 6
- **Guía 2.** Pequeñas palabras para aumentar ..... 8
- **Guía 3.** Pasó como un relámpago, ¿lo viste? ..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Otra posición: unidades de millón ..... 12
- **Guía 2.** El círculo y la circunferencia ..... 14
- **Guía 3.** La simetría en las figuras geométricas ..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Gota a gota, el agua se agota ..... 18
- **Guía 2.** Nuestro mundo: nuestra responsabilidad ..... 20



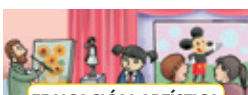
## CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Características del agua y la importancia de consumirla ..... 22
- **Guía 2.** Cuidado y uso sostenible del agua ..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Descubro los valores que caracterizan las celebraciones de mi país ..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El color nos emociona ..... 28



## TECNOLOGÍA

- ¿Cómo se produce el papel? ..... 30

**Evaluación** ..... 32



## MIS EMOCIONES

- Cómo puedo establecer pactos con otros ..... 36

**Informe semanal** ..... 38



Recuerda

## Agregar o cambiar un final para formar otras palabras

Elena me contó que el idioma no es estático, que cambia, que se inventan nuevas palabras y nuevas formas de decir las cosas a lo largo del tiempo. También me contó que los señores de la Academia de la Lengua se reúnen para decidir qué palabras hay que agregar al diccionario. ¿Cómo se formarán estas palabras?

1. ¿Has escuchado alguna vez sobre pequeñas partículas que se agregan al final de ciertas palabras para darles un significado específico?
2. ¿Cómo se le dice a una especie de cuchara grande?
3. ¿Y a un gigante más gigante aún?

## ¿Cómo se llaman en gramática las terminaciones de las que estamos hablando?

Vimos cómo a las palabras **primitivas** se les pueden añadir otras partes para formar palabras **derivadas**. Vamos a agregar partículas al final para formar nuevas palabras. Por ejemplo: de leña nace leñ**ador**; de pan, pan**adero**; de mar, mar**inero**; de boca, boc**ado**; de diente, dent**istería**.

Fíjate que a todas les agregamos una parte al final que se llama **sufijo**, partícula que se añade para formar una nueva palabra. Existe una gran variedad de sufijos: para achicar se usan finales como: ito, ita, ico, ica, o para agrandar: ón, ote, ota, azo. No solo hay sufijos para aumentar y disminuir, también hay otros que sirven para designar palabras de la misma familia.

Cuchillo-cuchill**-ero**; zapato-zapat**-ero**; libro-libr**-aco**;  
pulmón-pulmon**-ar**.









**Aplica y resuelve**

Forma y escribe en tu cuaderno otras palabras usando los sufijos.

1.

<b>Palabra primitiva</b>					
<b>sufijo</b>	ito	ón	ista	ero	azo
<b>Palabra derivada</b>	pececito				

2. Usa sufijos aumentativos y diminutivos para cada caso, escríbelos en el cuaderno.

- a. Si te caíste y te diste un golpe muy fuerte, ¿qué palabra usas?
- b. La enfermera te da el remedio en un vaso chiquito, ¿cómo es el vaso?
- c. Los animales del pesebre son un burro y un buey, si el burro es pequeño, ¿cómo le puedes decir? (usa dos maneras).
- d. Un zapato grandote.
- e. Un libro enorme.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo cómo se construyen palabras derivadas utilizando los sufijos.			
Identifico los sufijos al final de algunas palabras.			

**Mi compromiso**

Quando use palabras que sean nuevas para mí, observaré su terminación para comprobar si es un sufijo.

## Pequeñas palabras para aumentar



Camila pidió prestado un vaso para un experimento de ciencias. Llegó al salón rapidísimo, pero la profesora le dijo: –¡Uy no!, ese es un vasito, necesitamos un vaso. Y Tatiana comentó: –Profe, usted pidió un vaso o un vasote. Usted es exageradísima...

¿Qué información nos dan las terminaciones de estas palabras?



Recuerda

♦ Lee estas frases y señala los sufijos:

*Tu camisa está bellísima*



*Fuimos a tu casa tempranísimo*

*El remedio nos costó carísimo*

### ¿Cuándo usamos la terminación ísimo-ísima?

Vimos cómo las palabras derivadas se construyen agregando partes que pueden ir al principio o al final de esa palabra. Sabemos que cuando se agregan al final se llaman sufijos.

Cuando alguien dice: ¡Eres lo máximo!, para decirle a otra persona que no existe nadie mejor. También podríamos decir: Tú eres buenísima persona conmigo.

**Superlativo:** expresa la cualidad en el más alto grado. Cuando te dicen que eres buenísimo quiere decir que eres excelente, probablemente eres el mejor.

Se construyen superlativos agregando **ísimo-ísima**.



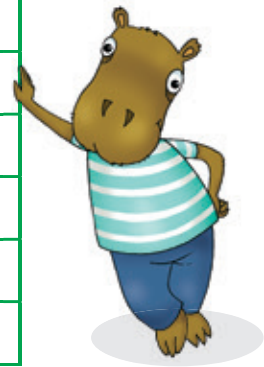




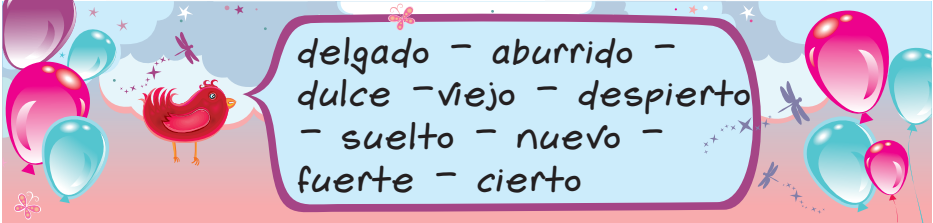
 **Aplica y resuelve**

1. Copia y completa la tabla con superlativos.

◆ Agudo	Agudísimo
◆ Amigo	
◆ Alta	Altísima
◆ Baja	Bajísima
◆ Zapato	
◆ Fuerte	
◆ Grande	Grandísima
◆ Malo	
◆ Pequeña	Pequeñísima
◆ Valiente	



2. Escribe en el cuaderno los superlativos de las siguientes palabras:



delgado - aburrido - dulce - viejo - despierto - suelto - nuevo - fuerte - cierto

3. Escoge dos superlativos y construye una frase con cada uno.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo que un superlativo se refiere a una cualidad en el más alto grado.			
Puedo usar los superlativos para ponderar a alguien.			

**Mi compromiso**

Tener en cuenta que las terminaciones **ísimo-ísima** sirven para expresar algo en su justa medida o también para exagerar.



## Pasó como un relámpago, ¿lo viste?



Has oído expresiones como: "tenía el cuello largo como un avestruz", "Rápido como el viento", "El frío que tengo es como una gran capa de hielo sobre mi cuerpo".

¿Qué crees?



- ◆ Si decimos: Juan es inteligente pero Mónica es inteligentísima, ¿los estoy comparando?
- ◆ Si decimos: ¡este ají está picantísimo!, ¿habrás tenido que probar otros menos picantes? O si digo el concierto resultó larguísimo, ¿será que he estado en otros más cortos?

## ¿Qué es la comparación en la literatura y en la poesía?

En el apartado anterior hablamos de los superlativos y consideramos que podían servirnos para establecer comparaciones.

En la literatura y la poesía se usa la comparación o símil. Para comparar se usan palabras **como** y **parece**:

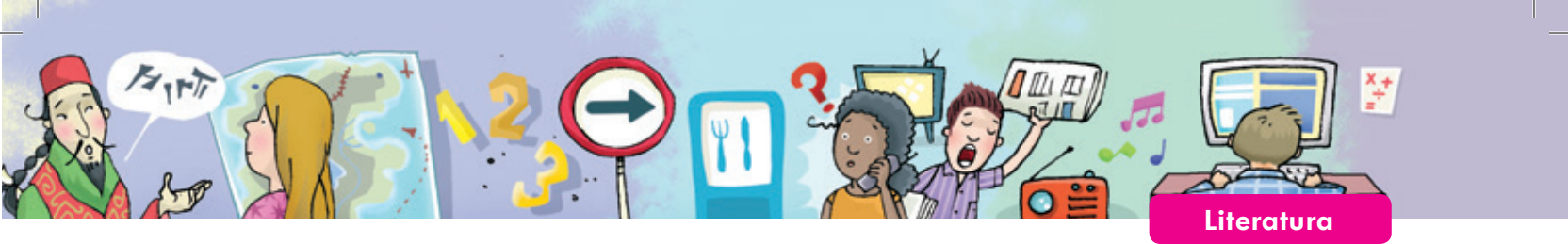
- ◆ Ser suave y manso **como** la pelusa de un cordero.
- ◆ Este niño **parece** un angelito.

En estos casos hay una comparación directa. ¿Por qué se compara ser manso con un cordero?

En la literatura se comparan las acciones bravas y furiosas de los héroes, con el comportamiento de animales salvajes, principalmente leones y también jabalíes o cerdos salvajes. En la *Iliada* de Homero aparecen expresiones como "Aquiles es un león combatiendo", que equivale a decir: Aquiles es tan valiente como un león. Muchas veces esta comparación es una exageración, o ¿tú crees que Aquiles puede tener el valor de un león?

"Su cabello era rizado y negro, muy negro **como** hechos de finas hebras de la noche".

Ana María Machado:  
Niña bonita.



**Aplica y resuelve**

1. Lee comparaciones y responde las preguntas en tu cuaderno.
  - a. Eres más lento que una tortuga. ¿Cuál es la imagen que tenemos de la tortuga?
  - b. Eres tan callado como una piedra. ¿Cuál es la imagen que tenemos de la piedra?
2. En los siguientes fragmentos de poesías de Gabriela Mistral encontrarás algunas comparaciones. Lee cada ejemplo, busca la comparación, anótala y explícala.



**Corderito**

Corderito mio,  
suavidad callada:  
mi pecho es tu gruta  
de musgo afelpada.

**Dame la mano**

Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga, y nada más.

3. Escribe dos frases usando la comparación a partir de los ejemplos que encontraste en el ejercicio anterior.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico el recurso de la comparación.			
Puedo escribir frases usando la comparación.			



## Otra posición: unidades de millón

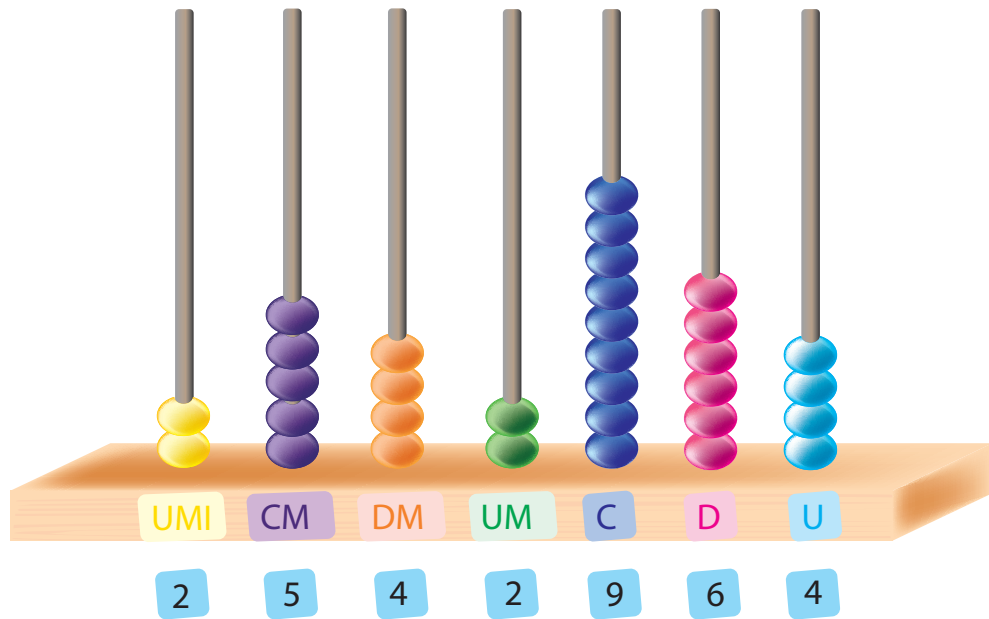


¿De qué forma se escribe en letras la siguiente cantidad 8 543 460? ¿Será ocho cinco cuatro tres cuatro seis cero? ¿Cómo la lees?

- Los números se forman de acuerdo con la ubicación de las cantidades, su base son las unidades, decenas y centenas, y luego se repiten y se completa con la palabra mil: unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil y llegas al millón.

### ¿Cuáles son las unidades de millón?

Las unidades de millón están colocadas en la séptima posición, observa el número representado en el ábaco.



Y se lee: dos millones quinientos cuarenta y dos mil novecientos sesenta y cuatro.

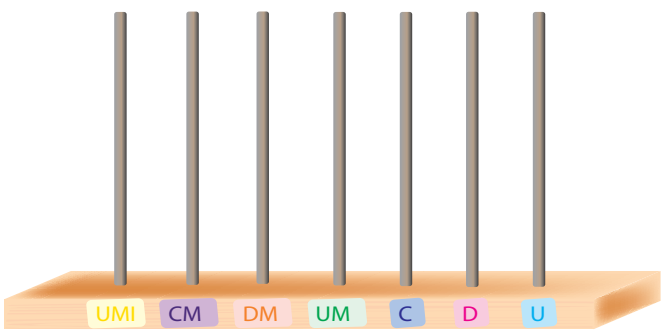
### Aplica y resuelve

- Traza el ábaco en tu cuaderno y coloca las fichas indicadas para cada valor.

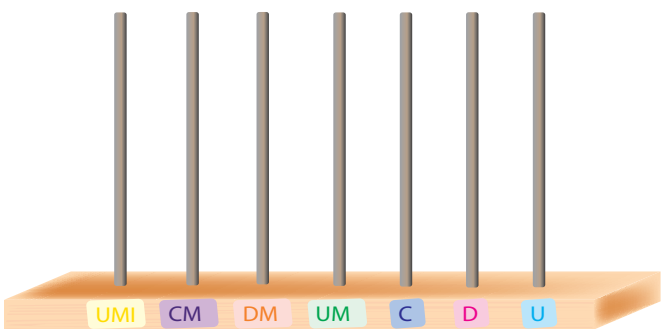


**Pensamiento numérico**

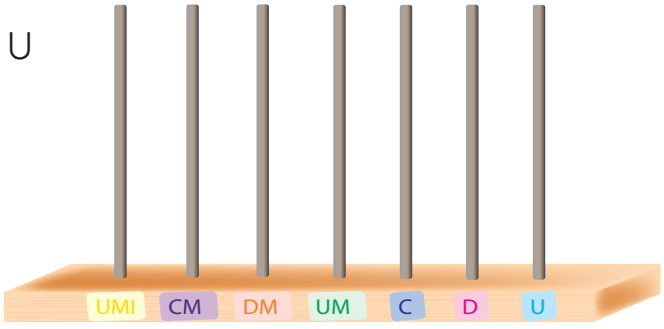
a. 1 UMI • 6 DM • 3 UM • 9 D



b. 3 UMI • 5 CM • 8 C • 4 U



c. 9 UMI • 4 UM • 7 C • 3 D • 5 U



2. De acuerdo con la representación del número en el ábaco, escríbelo en tu cuaderno.
3. Ahora, escribe como se lee el número del punto de partida.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la posición de las unidades de millón.			
Represento las cantidades de forma correcta en el ábaco.			
Puedo leer el número con todas las posiciones sin equivocarme.			

*Mi compromiso*

**Ejercitarme en la lectura de cantidades de siete dígitos, sin utilizar el ábaco o las iniciales de cada valor posicional.**

## El círculo y la circunferencia

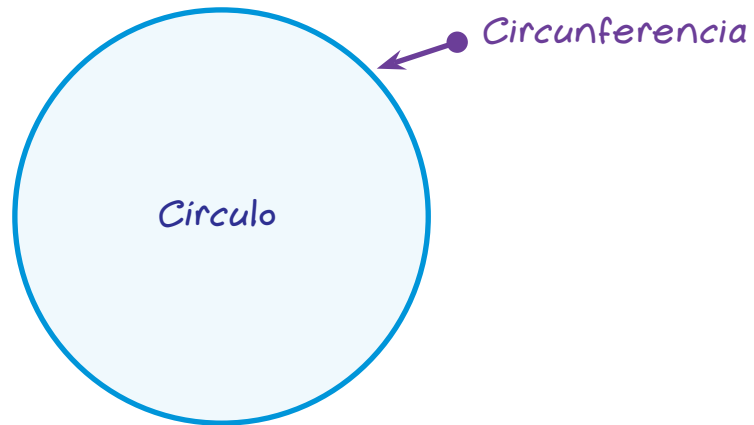


Toma cualquier objeto que tenga una cara redonda y traza su huella circular o silueta sobre tu cuaderno. ¿Puedes marcar con un color diferente la circunferencia y el círculo?

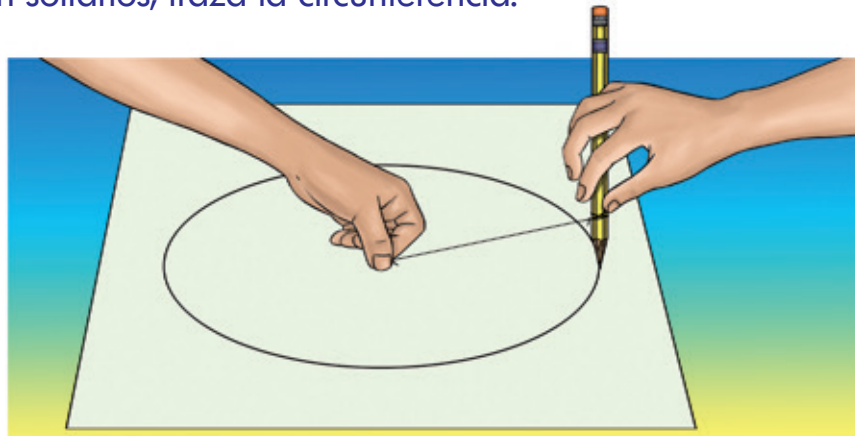
♦ Las representaciones de diferentes formas cerradas que se hacen sobre una hoja se llaman figuras planas.

### ¿Qué es un círculo y qué es una circunferencia?

El **círculo** es una figura **plana formada** por una línea curva cerrada, cuyos puntos están todos a la misma distancia del centro. Esa **línea** que le da forma al círculo se llama **circunferencia**.



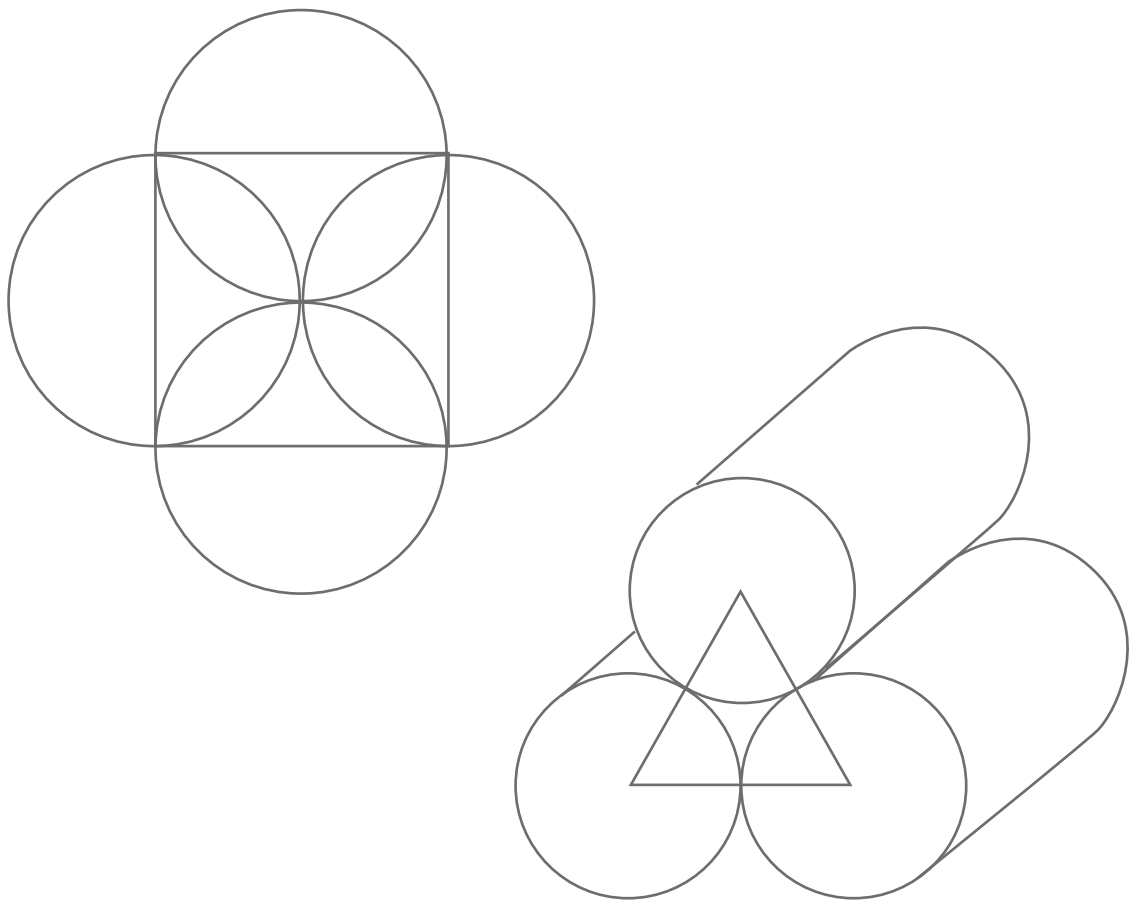
Para dibujar un círculo puedes tomar un cordón y amarrarlo a un lápiz o a un esfero, coge el lápiz con la mano con la cual escribes y el cordón con la otra, y sobre un papel estira el lápiz y, sin soltarlos, traza la circunferencia.





**Aplica y resuelve**

1. Copia las figuras en tu cuaderno y colorea los círculos que se pueden encontrar.



2. ¿Reconociste los círculos y las circunferencias en las huellas circulares que dibujaste?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco el círculo como una superficie.			
Trazo diferentes círculos con una cuerda y un lápiz.			
Puedo diferenciar el círculo y la circunferencia en un dibujo.			



**Realizar otros dibujos donde utilizo el círculo para ejercitarme en su trazo.**



## La simetría en las figuras geométricas



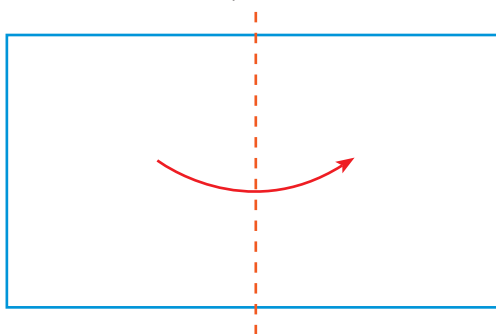
En una hoja de papel dibuja un rectángulo, dóblalo de tal forma que la figura se pueda dividir en dos partes iguales. ¿Cuántas veces fue posible obtener la mitad de la figura?

♦ Una figura geométrica es la que se forma con la unión de varias líneas que encierran una superficie plana.

### ¿Qué es la simetría en una figura geométrica?

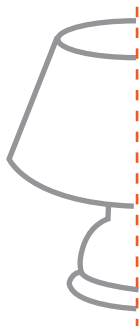
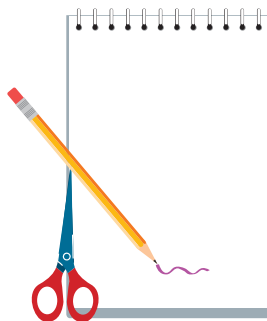
La **simetría** es una propiedad que tienen algunas figuras. Es la correspondencia de cada parte con relación a un centro o a un eje. Para encontrar si hay o no simetría, la figura se puede dividir en dos partes que quedan iguales. Por ejemplo, una hoja de papel se puede doblar por su eje de simetría y ambas partes que se forman son iguales, es decir, son simétricas.

Línea de simetría



### Aplica y resuelve

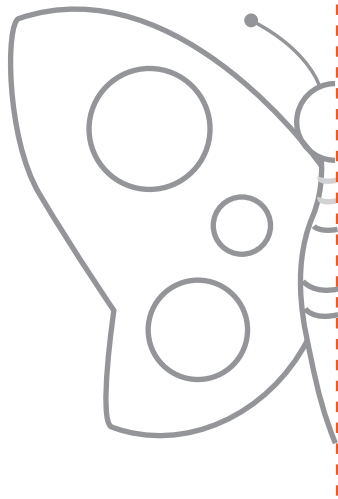
1. Solicita una hoja blanca y unas tijeras a la enfermera, o a uno de tus familiares y realiza los siguientes dibujos: dobla por la línea de simetría y recorta el dibujo. Ahora, abre la figura recortada y ¿qué formas encuentras?



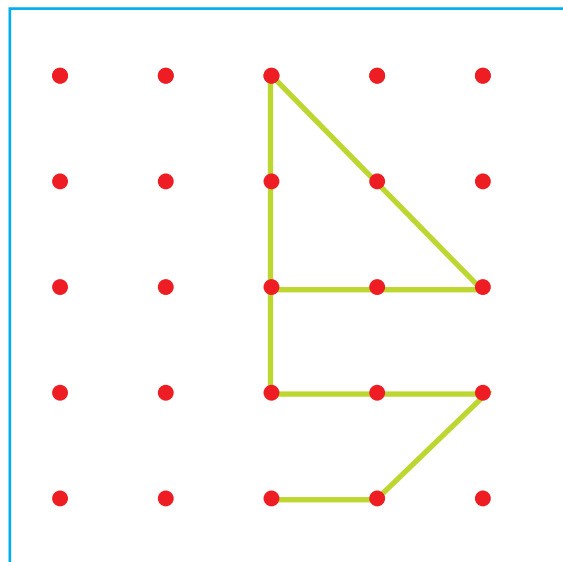
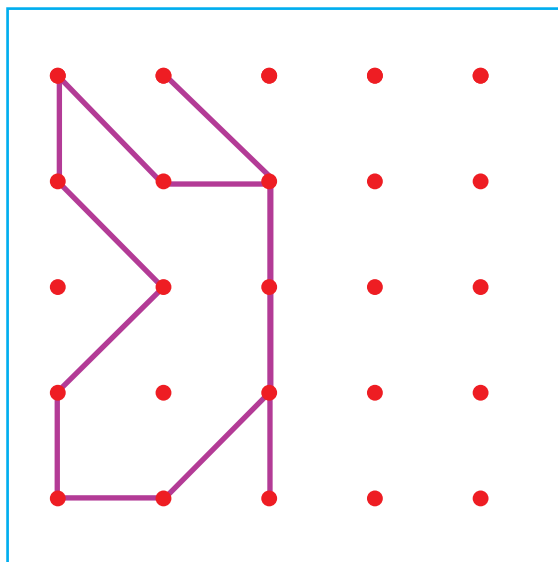




**Pensamiento espacial**



2. Dibuja la otra parte de la figura utilizando los puntos.



3. Comprueba con el rectángulo y las divisiones que le hiciste, cuál es el eje de simetría.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es una simetría.			
Aplico la simetría en figuras recortadas.			
Completo una figura simétrica utilizando puntos.			



## Gota a gota, el agua se agota



Todos los recursos que están en la tabla son necesarios para que los seres humanos estemos bien. Algunos son indispensables, como el agua y el aire, y otros, como el petróleo o el carbón son usados como combustible. ¿Cuáles recursos naturales utilizan en tu casa para obtener energía?

Recursos	Sí	No
♦ Agua		
♦ Aire		
♦ Luz solar		
♦ Suelo		
♦ Petróleo		
♦ Carbón		
♦ Gas natural		



1. Elabora un listado de los recursos naturales que forman parte de tu vida cotidiana.
2. ¿Te has dado cuenta de que todos los seres humanos necesitamos de diferentes recursos en nuestro diario vivir?

### ¿Qué son los recursos naturales?

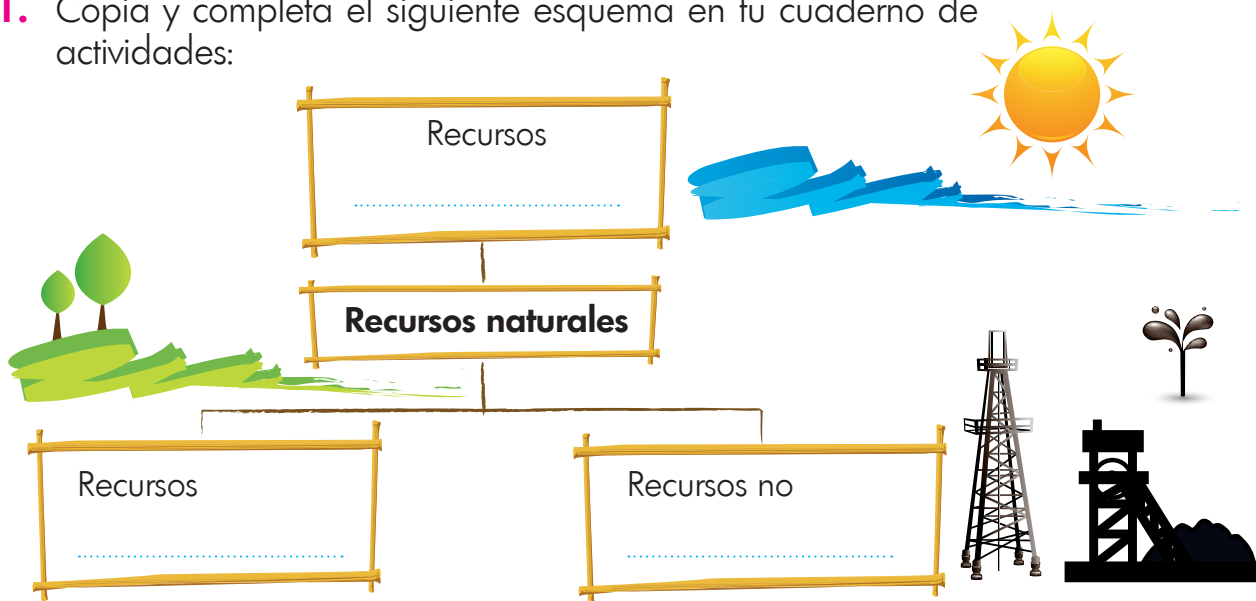
Un recurso natural es todo lo que proviene de la naturaleza y que el ser humano puede utilizar para satisfacer sus necesidades. Algunos recursos naturales son **inagotables**, es decir que están disponibles en inmensas cantidades y las actividades que realizamos no pueden acabarlos o disminuir su cantidad; por ejemplo, el agua del mar y la energía del Sol.

Los demás recursos naturales se pueden clasificar en **renovables** y **no renovables**. Entre los primeros, algunos se agotan (según el uso que se haga de ellos) como el suelo. Los no renovables son todos agotables: no hay cómo reemplazarlos y la naturaleza puede tardar millones de años en hacerlo. Ese es el caso del petróleo y el carbón.



 **Aplica y resuelve**

1. Copia y completa el siguiente esquema en tu cuaderno de actividades:



2. Relaciona cuáles han sido las posibles causas del mal manejo de los recursos y cuáles sus consecuencias.

	Causa	Consecuencia
◆ La naturaleza nos da muchos regalos.		
◆ El crecimiento de la población es muy rápido y grande.		
◆ Hay mala utilización de algunos recursos.		
◆ Los recursos son cada vez más escasos.		
◆ Hay menor calidad como es el caso del agua y el aire.		

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco qué son los recursos naturales.			
Identifico los recursos renovables y no renovables.			
Valoro la importancia de los recursos inagotables.			

*Mi compromiso*

**Evitar el uso exagerado o el desperdicio de agua cuando me baño y me cepillo los dientes.**

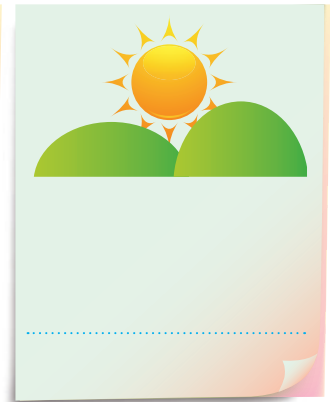
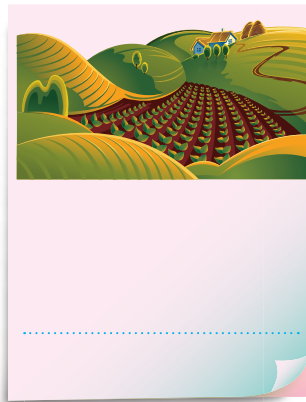
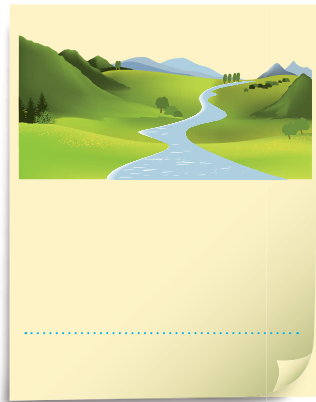
## Nuestro mundo: nuestra responsabilidad



¿Conoces alguna persona o alguna entidad que se preocupe por el medio ambiente? ¿Qué acciones realizan? En eso pensó Sofía cuando vio a Juan y Daniel jugando con sus pistolas a echarse agua. Sofía les dice: ¿se han imaginado un mundo sin agua, sin aire o sin luz solar? ¿Tú lo has imaginado?



♦ Debajo de cada recurso escribe su utilidad.



### Los recursos naturales renovables

Los recursos naturales renovables son aquellos que, con los cuidados adecuados, pueden mantenerse e incluso aumentar, por ejemplo, las plantas y los animales. A su vez, ellos dependen para su subsistencia de otros recursos renovables, que son el agua y el suelo. Sin embargo, el agua y el suelo requieren de cuidados, pues se pueden contaminar y deteriorar.

### Los recursos naturales no renovables

Los recursos naturales no renovables son aquellos que existen en cantidades determinadas y al ser sobreexplotados se pueden acabar; por ejemplo, el petróleo tardó millones de años en formarse, una vez que se utiliza ya no se puede recuperar.

### Los recursos naturales inagotables

Los recursos naturales permanentes o inagotables son aquellos que no se agotan; por ejemplo, la luz solar, la energía de las olas, y del viento.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno de actividades la definición de los siguientes conceptos:
  - a. Recursos naturales no renovables.
  - b. Recursos naturales renovables.
  - c. Recursos naturales inagotables.
2. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y al frente de cada grupo de recursos dibuja un ejemplo y escribe una recomendación para su conservación.

◆ Recursos naturales renovables		
◆ Recursos naturales no renovables		
◆ Recursos naturales inagotables		



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco las características de los recursos naturales.			
Doy ejemplos de los tipos de recursos naturales.			
Identifico algunas prácticas o recomendaciones para el uso adecuado de recursos naturales.			

*Mi compromiso*

**Fomentar con mi familia y mis amigos la utilización responsable y racional de recursos naturales.**

## Características del agua y la importancia de consumirla



Tomar un vaso de agua 30 minutos antes de cada comida ayuda al proceso de digestión. ¿Qué otras ventajas trae el consumo de agua? ¿De qué otra manera puedes consumir el agua que requieres durante el día?

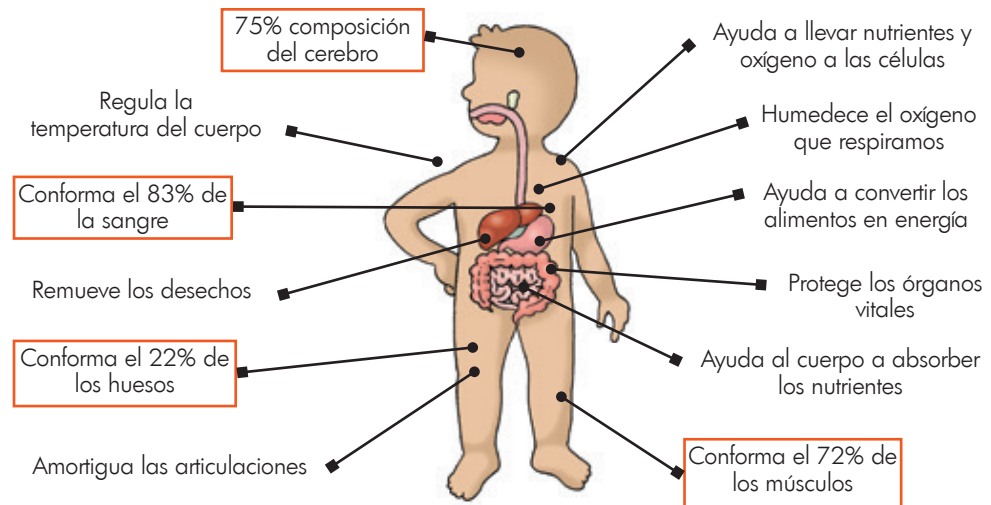


El agua forma parte de la composición de los seres vivos; es importante porque la mayoría de los procesos que se realizan en ellos, requieren agua.

1. Observa, huele y prueba un poco de agua, completa la oración. El color del agua es ....., huele a ..... y sabe a .....

2. Analiza el esquema.

¿Qué puedes afirmar después de interpretar el esquema?



## Características e importancia del agua





**Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla escribiendo la importancia del agua en cada uno de estos sistemas.

Sistema	Importancia del agua
Respiratorio	
Circulatorio	
Óseo	

2. Escribe oraciones sobre las características del agua en las que emplees las siguientes palabras:

*disolver*                      *clima*  
*carece*                         *sustancias*  
*regula*                         *sabor*



3. Elabora una cartelera sobre la importancia de beber agua. Ten presente la cantidad de agua que el cuerpo posee y los procesos en los cuales interviene.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las características del agua.			
Explico la importancia de beber agua.			

*Mi compromiso*

**Beber agua como parte de mi responsabilidad para cuidar mi salud.**

## Cuidado y uso sostenible del agua



¿Te has enterado de algún derrame de petróleo en el mar? Los mares se pueden contaminar con el petróleo que algunos buques transportan; cuando esto ocurre, mueren aves marinas, peces y otros animales, causando un gran daño a este ecosistema. ¿Qué otras formas de contaminación del agua por acciones de las personas y posibles consecuencias para la fauna o la flora han sucedido?



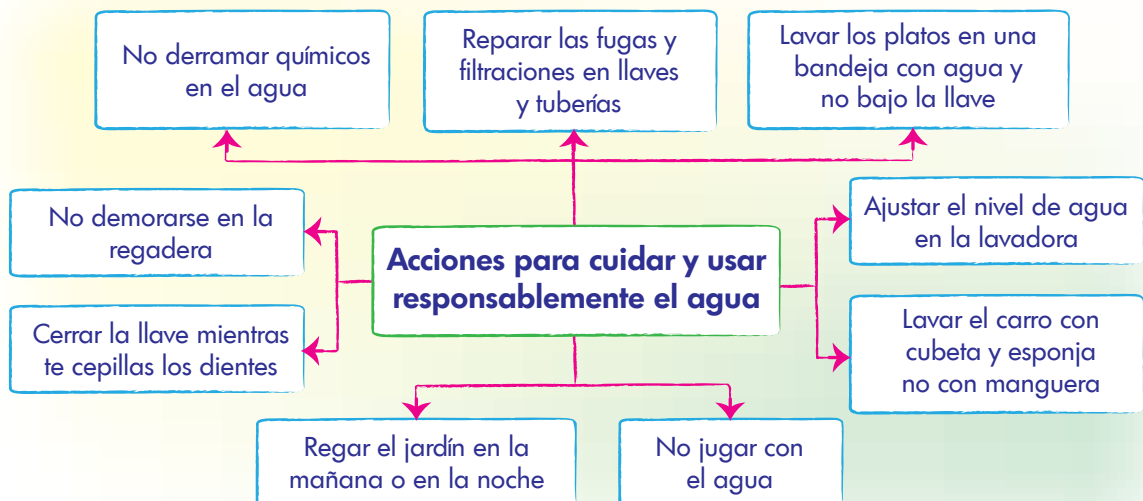
◆ El agua es hábitat para varios animales y líquido vital para todos los seres vivos, razones para usarla de la mejor manera y evitar contaminarla o desperdiciarla. Haz en tu cuaderno un dibujo que muestre una forma de usar responsablemente el agua.



### Estrategias para el cuidado y uso sostenible del agua

Mientras la población crece y crece, es necesario modificar algunos hábitos para contar con este recurso por muchos siglos más. Desde las casas, escuelas u oficinas se puede ayudar a que el agua sea un recurso que alcance para todos en nuestras ciudades y campos.

A continuación encontrarás acciones que contribuyen a este propósito.







**Aplica y resuelve**

1. Encierra las imágenes que hacen referencia a una acción que indique el correcto uso del agua y explica en tu cuaderno su significado.



2. Sugiere acciones que tú puedas realizar frente a las situaciones mencionadas en la siguiente tabla:

Situación	Acción
◆ Ves una llave goteando.	
◆ Un amigo que te invita a jugar con agua.	
◆ Ves a un amigo lavando el carro con manguera.	
◆ Tu hermano dura más de 20 minutos en la ducha.	

3. Elabora carteles que inviten a usar responsablemente el agua y pégalos en los lugares adecuados; por ejemplo, el que haga referencia a cerrar la llave durante el cepillado de dientes se puede ubicar en la pared del lavamanos.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico formas de usar adecuadamente el agua.			
Realizo acciones específicas en mi entorno para reducir la cantidad de agua empleada y hacer un uso racional de ese recurso.			

**Mi compromiso**

**Informar a un adulto cada vez que vea una fuga de agua para que se encargue del respectivo mantenimiento.**

## Descubro los valores que caracterizan las celebraciones de mi país



Las fiestas patrias nos permiten recordar hechos históricos de gran importancia para nuestro país y reconocer nuestras raíces culturales, y los valores que nos identifican para construir nuestra identidad y sentirnos parte de un país. ¿Sabes cuáles son las celebraciones más significativas del país? ¿Conoces el significado que tienen esas celebraciones para los colombianos?



Responde en tu cuaderno.

- ◆ ¿Recuerdas el nombre del libertador de tu país?
- ◆ ¿Has estado o has visto alguna celebración patria? ¿Puedes describir cómo fue?
- ◆ ¿Qué símbolos identifican al país y qué significado tienen para los colombianos?



En Colombia, fiestas como **el Día de la Independencia** o **la Batalla de Boyacá** nos permiten reconocer nuestra historia, reafirmar nuestra identidad y fortalecer nuestros valores como nación.

### ¿Qué me enseñan las fiestas de mi país?

Cuando los colombianos nos unimos para conmemorar un hecho histórico de gran importancia para la nación, celebramos, ante todo, una identidad y unos valores que nos caracterizan. Con nuestras tradiciones y costumbres, esas celebraciones giran entorno a valores de fraternidad, solidaridad y de diversidad.

*Celebrar nuestra identidad como colombianos es sentirnos felices de pertenecer a un país rico y hermoso en sus recursos naturales, sus mares, ríos, tierras fértiles, flora y fauna.*

*Celebrar como país es recordar la diversidad de etnias y razas, tradiciones y costumbres que caracterizan la gente de nuestra nación.*





**Aplica y resuelve**

1. Recuerda los sucesos que se conmemoran en las fiestas nacionales en nuestro país y, en tu cuaderno, relaciona cada fiesta con el hecho histórico que conmemora.

El 7 de Agosto, La Batalla de Boyacá...	El pueblo de Cartagena se subleva contra el reino de España en su lucha por ser un pueblo libre.
El 20 de Julio, Día de la Independencia...	Se lleva a cabo la batalla con la que sella la libertad del país, bajo el liderazgo de Simón Bolívar.
El 12 de Octubre, Día de la Raza...	El encuentro entre dos culturas, los europeos y los nativos americanos (Descubrimiento de América).
El 11 de Noviembre, Independencia de Cartagena...	El Grito de Independencia, tras romperse el florero de Llorente el pueblo americano logra importantes avances frente al dominio español.

2. Recuerda una celebración de tu país y expresa qué valores consideras se viven en ella. Realiza la actividad en el cuaderno.

- ◆ La celebración que más me gusta es: .....
- ◆ En ella recordamos: .....
- ◆ Los valores que destaco son: .....
- ◆ La celebración nos une cuando...: .....



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que las celebraciones de mi país tienen un contexto histórico que forma parte de mi identidad.			
Reconozco que las celebraciones tienen un sentido que depende de nuestra historia.			

**Mi compromiso**

**Identificar la importancia de participar en las celebraciones de mi país, para aprender los valores que esto me enseña.**

## El color nos emociona



Cierra los ojos, imagínate todo en blanco y negro, ¿es difícil cierto? El color le da vida a las cosas. Y cada color transmite emociones diferentes.

◆ Para pintar debemos tener en cuenta las cualidades del color.

El **tono** o **matiz** es el color como tal, lo que normalmente llamamos color y que lo diferencia de otro; por ejemplo, un azul de un rojo.

Cuando agrupamos varios colores similares, a este grupo se le llama **gama cromática**, es decir, tenemos una familia de colores. Por ejemplo, en una todos tienen rasgos parecidos, tono de piel, color de ojos y cabello. Tú puedes identificar quiénes son hermanos, ya que se parecen entre sí, pues heredaron las facciones de sus padres. ¡Así pasa con los colores! Mira estas obras del artista Pablo Picasso.



1. Pablo Picasso: *La tragedia*. Período azul.\*



2. Pablo Picasso: *La familia de Saltimbanquis*. Período rosa.\*

¿Qué diferencias notas? ¡Muy bien! Las gamas cromáticas utilizadas son diferentes. En el cuadro (1) predominan los tonos azules y violetas, mientras el cuadro (2) está pintado con tonos rosas, amarillos y naranjas. Por eso se conoce a estas obras con el nombre de la época azul y de la época rosa. Pero además, fíjate las sensaciones tan opuestas que nos produce cada una, la de tonos azules, es triste ¿verdad? En cambio, la otra es más alegre. Y todo esto se logró gracias al cambio de gamas y tonos de color.



**Lenguaje visual**

Bueno, pues aquí tenemos dos tipos de gamas muy importantes:

**COLORES FRÍOS**



**COLORES CÁLIDOS**



**Gama de colores fríos:** son colores resultantes de la mezcla de azules, verdes, violetas.

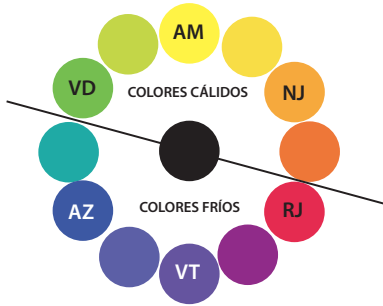
**Gama de colores cálidos:** en esta gama de colores predominan los amarillos, naranjas, rojos y todos los tonos derivados de ellos.



♦ Ahora que ya sabes que se puede pintar con muchos tonos y gamas de colores, realiza un cuadro con las dos gamas que aprendiste hoy.

Dibuja en una cartulina un jardín de flores o un grupo de frutas con gamas de colores diferentes, mira el ejemplo. Incluso, puedes hacer paisajes y animales con colores de la misma familia. Puede ser un lindo regalo para alguien a quien quieras complacer.

Guíate por el círculo cromático.



**Materiales**

- \* Un octavo de cartulina blanca
- \* Lápiz
- \* Lápices de colores
- \* Marcadores

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico y puedo clasificar las gamas de colores cálidos y fríos.			
Realizo composiciones con tonos diferentes.			

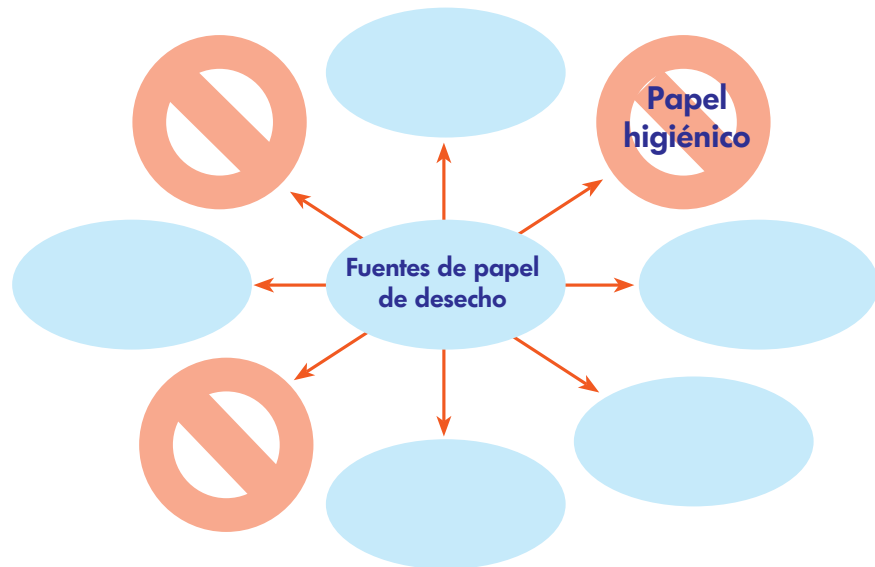


## ¿Cómo se produce el papel?



Para que una hoja de papel llegue a nuestras manos operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora el papel.

1. La producción de cartón y papel se puede hacer a partir del cartón y papel reciclado. Representa en un esquema cuáles son las fuentes de papel de desecho de nuestros hogares que se pueden utilizar y cuáles no se pueden usar en este proceso.

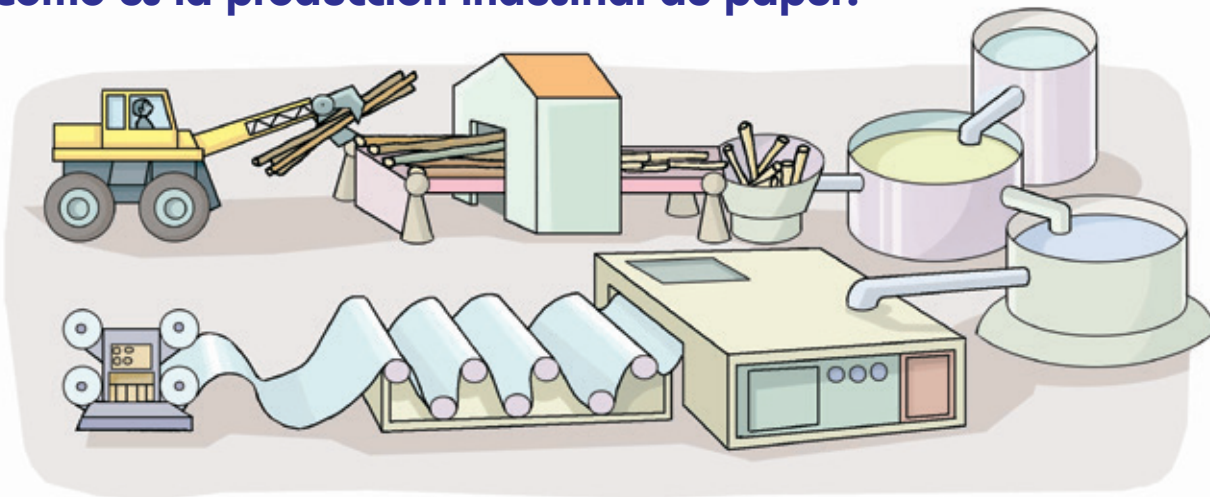


2. Analiza el consumo de materia prima, agua, energía y generación de residuos en el proceso productivo de papel a partir de madera y de papel reciclado. ¿Cuál proceso es el mejor para el medio ambiente?

Para fabricar una tonelada de papel	Materia prima kg m <sup>3</sup> madera árboles	Consumo de agua Litros	Consumo de energía kW/h Tep	Generación de residuos kg
Papel de fibra virgen, pasta química	3,5 m <sup>3</sup> 14 árboles 2 300 kg	15 m <sup>3</sup>	9 600 kW/h 0,4 tep	1 500 kg
Papel reciclado	1 250 - 1 400 kg papel usado	8 m <sup>3</sup>	3 600 kW/h 0,15 tep	100 kg

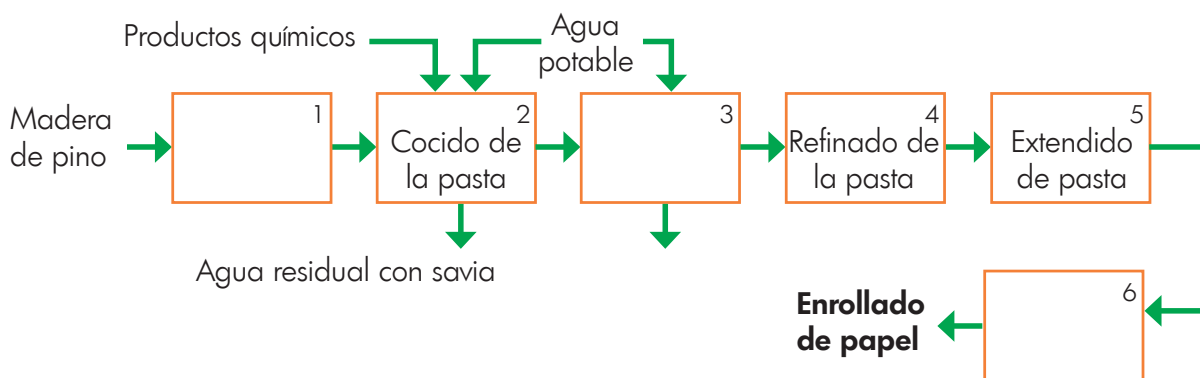


## ¿Cómo es la producción industrial de papel?



### Aplica y resuelve

- ◆ Completa los nombres de las etapas del proceso industrial del papel que hacen falta.

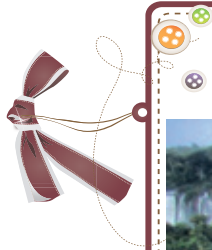


### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las fases requeridas para la elaboración industrial del papel.			
Reconozco la importancia de reciclar el papel para cuidar el medio ambiente.			



◆ Lee y resuelve.



## Las cataratas del río Iguazú



Cuenta la leyenda que una niña guaraní creó, por accidente, las cataratas del Iguazú.

La pequeña indiecita vivía con su familia, en una choza cercana a las orillas de aquel río, al norte de Argentina.

Tenia tres hermanos varones que eran muy traviosos y siempre le estaban gastando bromas, sin embargo, ella nunca se enojaba con ellos porque a pesar de sus diabluras los quería muchísimo y, además, se divertía enormemente.

Conocedores de la selva, siempre rodeados por el murmullo constante de pájaros, loros y tucanes, los cuatro hermanitos compartían todos sus juegos. Juntos, cazaban luciérnagas o recolectaban ramitas u hojas.



Otras veces buscaban piedrecitas pulidas por el agua, para agregarlas a su nutrida colección, o juntaban semillas para enhebrarlas en collares.

Hasta que cierta mañana, mientras se encontraban persiguiendo mariposas, sucedió algo increíble. La indiecita iba corriendo cuando, de pronto, tropezó con algo que estaba escondido entre las hojas. Voló por el aire y terminó con la nariz estrellada contra el piso.

Alejandra Erbiti, Elizabeth Fontana y Silvia Fernández: *Mitos y leyendas de América Latina*.

1. Los sufijos son:
  - a. Partes de la oración.
  - b. Acciones que realiza el sustantivo.
  - c. Palabras que conectan oraciones.
  - d. Letras que se agregan a una raíz para formar una palabra.
2. Señala qué grupo de palabras de la lectura anterior contiene sufijos:
  - a. Atención, puso, descubrir, hasta.
  - b. Plantas, agua, hojas, pie.
  - c. Indiecita, muchísimo, aterrizaje, enormemente.
  - d. Enojaba, colección, accidente, catarata.
3. El sufijo ísimo tiene un carácter superlativo, esto significa que:
  - a. La cualidad aumenta.
  - b. La cualidad disminuye.
  - c. La cualidad se suprime.
  - d. Todas las anteriores.



# Evaluación

4. Los cuatro personajes de la historia habitaban:
  - a. Un medio pobre en recursos naturales.
  - b. Un medio rico en recursos naturales.
  - c. Un medio rico en recursos no renovables.
  - d. Todos los anteriores.
  
5. La siguiente escultura es representativa del arte de la cultura guaraní. ¿Cuántas líneas de simetría se pueden trazar sobre ella? Dibújalas.



[http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2011/04/pag\\_27.jpg](http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2011/04/pag_27.jpg)

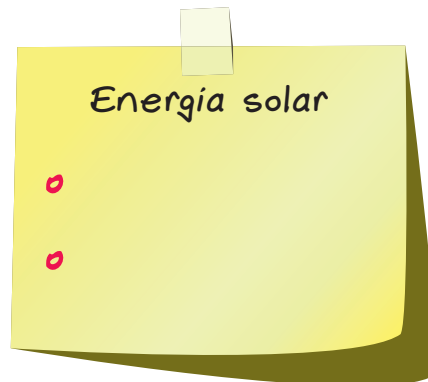
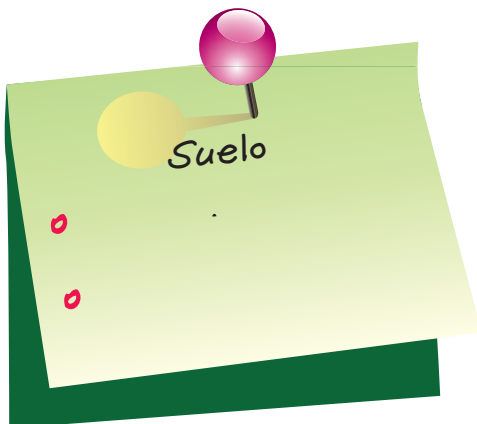
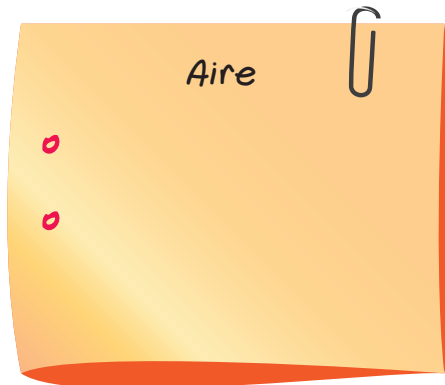
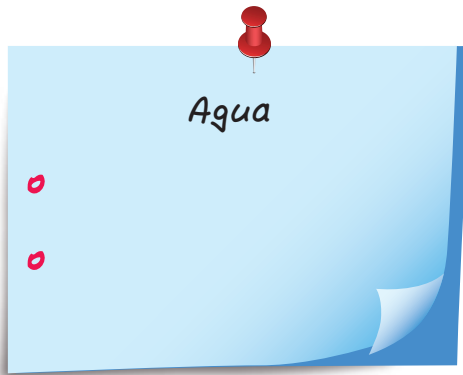
6. Ayuda a los niños a organizar las semillas y las piedras, según la tabla.

	Millón	Centena de mil	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	unidad
1'245 890 semillas							
2'745 987 piedras							

Las cataratas del río Iguazú, al igual que otras fuentes hídricas, son básicas para el desarrollo del ciclo del agua. Dibuja el ciclo de este elemento natural.



7. Analiza y escribe qué pasaría si se agotaran los recursos naturales.

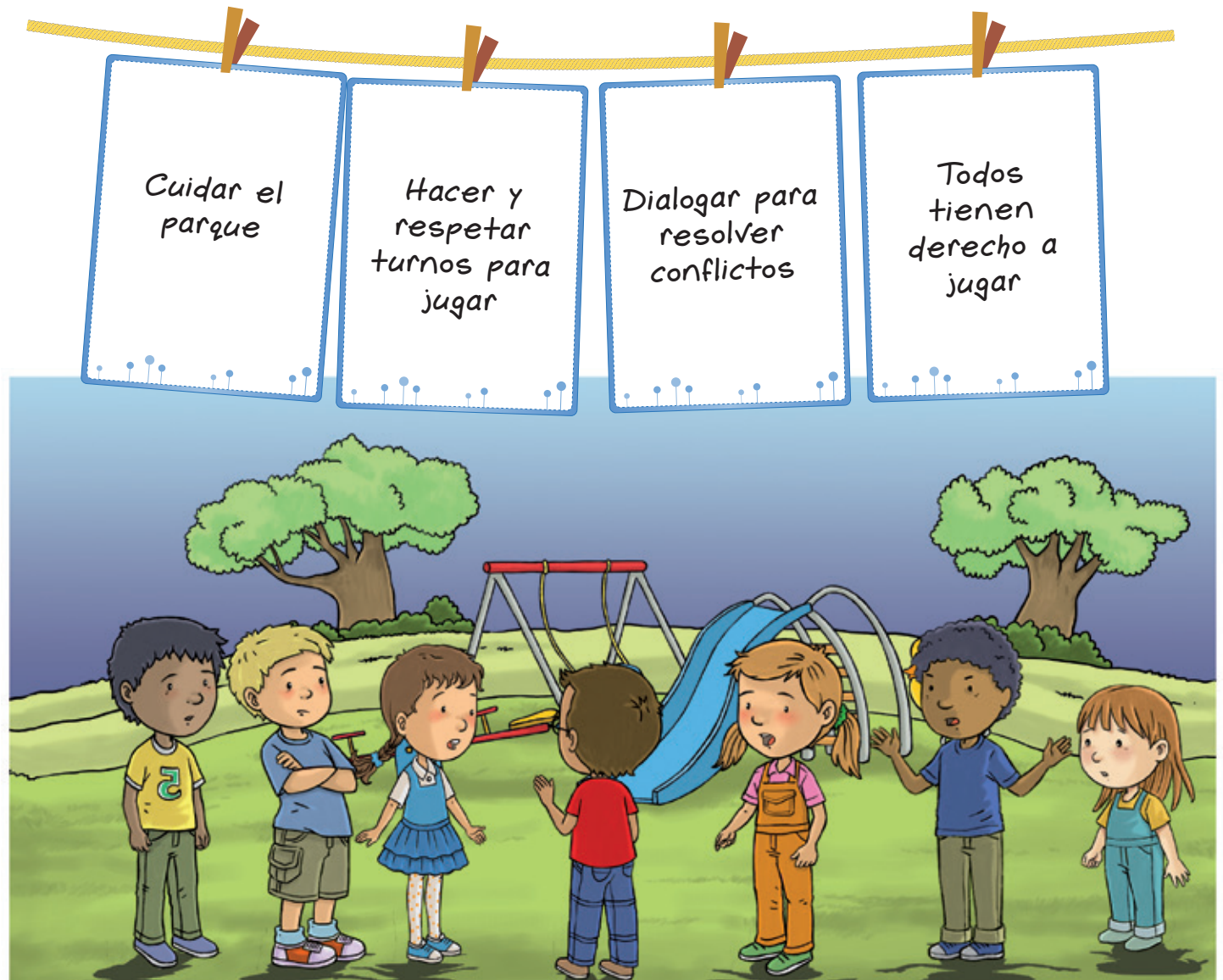




## Cómo puedo establecer pactos con otros

Los pactos son formas de comprometer a las personas en un acuerdo sobre un tema en particular. La idea es que las partes implicadas se sientan ganadoras y logren el mayor beneficio posible, aunque tenga cada una que sacrificar algo.





1. Tu misión es ayudar a dos grupos de niños a establecer un pacto justo. Escribe en tu cuaderno lo que pueden hacer los miembros de cada grupo en cada paso.
  - ◆ Ten en cuenta las siguientes opciones:



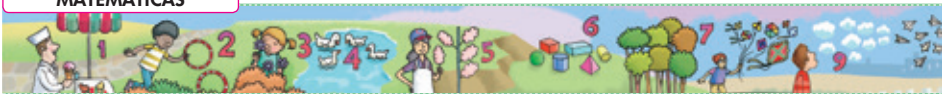





# Informe semanal





## LENGUAJE

			
• Comprende cómo se construyen palabras derivadas con sufijos.			
• Reconoce los sufijos al final de algunas palabras.			
• Entiende que un superlativo se refiere a una cualidad en el más alto grado.			
• Puede escribir frases usando la comparación.			

## MATEMÁTICAS

			
• Reconoce la posición de las unidades de millón.			
• Reconoce el círculo y la circunferencia.			
• Comprende el concepto de la simetría.			
• Aplica la simetría en el diseño de diferentes formas.			

## CIENCIAS SOCIALES

			
• Comprende la importancia de los recursos naturales y los clasifica a través de ejemplos.			
• Valora la importancia de los recursos naturales y se compromete con su cuidado y conservación.			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce las características del agua y su importancia.
- Propone algunas acciones específicas para usar adecuadamente el agua.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Comprende que en las celebraciones del país reafirmamos valores que nos identifican como colombianos.
- Reconoce las celebraciones del país y los valores que contienen.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica las gamas de colores cálidos y fríos.
- Realiza composiciones con tonos diferentes.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica las fases requeridas para elaboración industrial del papel.
- Reconoce la importancia de reciclar el papel para cuidar el medio ambiente.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

