

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 2





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Nombrar el mundo para hacerlo más grande..... 6
- **Tema 2.** Para nombrar a muchos puedo utilizar una sola palabra..... 8
- **Tema 3.** ¿Cómo decir cosas sin palabras?..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Números con unidades de mil y decenas de mil..... 12
- **Tema 2.** Con seis dígitos, llegamos a las centenas de mil..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Todos, toditos, tenemos derechos..... 18
- **Tema 2.** Un sueño llamado igualdad..... 20



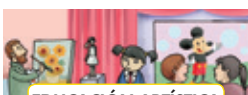
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Una planta con forma de cono..... 22
- **Tema 2.** ¡Plantas que curan!..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Me quiero tal y como soy..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- La cuadrícula: herramienta útil para dibujar..... 28



TECNOLOGÍA

- Herramientas e instrumentos... pequeñas diferencias..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Entender cómo funcionan mis emociones..... 36

Informe semanal..... 38

Nombrar el mundo para hacerlo más grande



Recuerda

Para entender el mundo de las palabras las clasificamos, según el uso que les demos. ¿Te imaginas que no pudieras nombrar a tus mejores amigos, a los miembros de tu familia, los juguetes que tienes, los lugares que has visitado?

1. Observa la foto, ¿has visto alguna vez a este animal?, ¿sabes cuál es su nombre?
2. Ahora, lee el texto.

Oso de anteojos

Su nombre se debe a que tiene dos manchas claras alrededor de los ojos que parecen un par de lentes. Es el único oso de América del Sur y se encuentra en gran peligro de extinción por la destrucción de su hábitat y porque son cazados. Se cree que solo quedan unos 2000 osos.

El oso de anteojos habita en las zonas montañosas de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Sus hábitos alimentarios son vegetarianos, y come principalmente frutas y hojas jóvenes. Pesar entre 80 y 125 kg. Las hembras son un tercio más pequeñas que los machos.



Tomado de: <http://www.revistadini.com/noticia/217/oso-de-anteojos.html>

Los sustantivos propios y comunes

Los sustantivos son las palabras que nombran personas, animales, plantas, cosas, lugares, ideas y sentimientos.

El **sustantivo propio** nombra al **individuo o al objeto único** de la especie y tiene un nombre único que lo identifica. Cuando lo escribimos siempre empieza por mayúscula. Por ejemplo: América, Gustavo, Avianca.

Los **sustantivos comunes** nombran a la **especie en general**. A diferencia de los propios, no llevan mayúscula inicial. Por ejemplo: mesa, niña, país.



Aplica y resuelve

1. Las palabras América del Sur, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, ¿qué tienen en común y qué las agrupa?
2. Las palabras frutas, hojas, árboles y osos, ¿qué tienen en común y qué las agrupa?
3. ¿Por qué crees que unas empiezan con mayúsculas y otras no?
4. Copia y completa esta ficha en tu cuaderno, utilizando diferentes sustantivos propios y comunes.

Saber sobre los sustantivos nos sirve para nombrar de manera adecuada a los diferentes seres, objetos, personas o animales que forman parte del mundo de las palabras.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es un sustantivo y para qué usamos este tipo de palabras.			
Diferencio entre sustantivos propios y comunes.			
Utilizo de manera adecuada las mayúsculas como una forma de diferenciar sustantivos propios de comunes.			

Para nombrar a muchos puedo utilizar una sola palabra



¿Conoces el nombre de algunos jugadores de la selección Colombia? Pues bien, esto te ayudará para indagar en más funciones de las palabras. Por ejemplo, para nombrar un equipo de fútbol no tienes que saberte el nombre de cada jugador, sino que utilizas palabras que encierran todo el conjunto, por ejemplo: Selección Colombia, que es un equipo de fútbol y a sus jugadores.



Los sustantivos pueden estar en singular y en plural.



1. Te has fijado que hay palabras que, aunque están en singular (uno solo) nos traen a la mente una imagen de muchas personas o cosas. Lee las siguientes frases e ilústralas en tu cuaderno.

- ◆ El equipo de fútbol colombiano es el mejor.
- ◆ El bosque encantado de ese cuento es muy hermoso.



2. ¿Cuando dibujaste al equipo pensaste en una sola persona?, ¿y cuando dibujaste el bosque hiciste solo un árbol o muchos?



¿Qué son sustantivos colectivos e individuales?

Las palabras equipo y bosque están escritas en singular (un solo elemento), pero nombran a un conjunto de seres. En el caso del equipo de fútbol, son once futbolistas; en el caso de bosque, son muchos árboles y arbustos.

- ◆ Los **sustantivos individuales** son sustantivos comunes. Ejemplo: jugador, árbol.
- ◆ Los **sustantivos colectivos** nombran en singular un grupo de sustantivos individuales.

Analiza: un hormiguero tiene muchas hormigas.

Hormiguero = sustantivo colectivo;
hormiga = sustantivo individual.

Un rebaño tiene ovejas.

Rebaño = sustantivo colectivo; oveja = sustantivo individual.



Aplica y resuelve

1. A partir del sustantivo colectivo escribe el sustantivo individual que le corresponde. Luego, escribe en tu cuaderno una oración con estos sustantivos individuales.

Sustantivos colectivos	Sustantivos individuales
La constelación Casiopea se puede ver en las noches con telescopio.	
Un coro de niños de una escuela de Nueva York es el más famoso del mundo por la calidad de sus voces.	
Un enjambre puede ser peligroso, si se le molesta.	

2. Ahora, ayúdale a un niño a completar el relato que está escribiendo para participar en un concurso de cuentos:



“Concurso de cuento”

Un músico que hacía parte de una (sustantivo colectivo) se perdió camino al pueblo donde darían el concierto. Por el camino vio a lo lejos un (sustantivo individual) que se había alejado del (sustantivo colectivo). Más adelante se emocionó, cuando al mirar al cielo vio cómo una (sustantivo colectivo) de pájaros volaba haciendo hermosas figuras. Caminó tanto y tan entretenido, que llegó sin darse cuenta al teatro del pueblo, donde la orquesta daría el concierto.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es un sustantivo individual y qué es un sustantivo colectivo e identifico la diferencia entre ellos.			
Utilizo de manera adecuada los sustantivos individuales y los sustantivos colectivos para darle sentido a un texto.			





¿Cómo decir cosas sin palabras?

Hay ocasiones en las que no necesitamos de las palabras para decir lo que sentimos. Veamos lo que le pasó a Camilo:

Camilo quedó de encontrarse con Paula en el salón de juegos, pero mientras se acercaba notó que algo pasaba. Ella hacía un gesto de desagrado, mientras observaba una cinta amarilla y negra que bloqueaba la entrada y a unos señores que cambiaban los bombillos de las lámparas.



1. A veces sin hablar con alguien puedes saber cómo se siente, si algo le preocupa o si está feliz. Responde en tu cuaderno qué sentimientos se observan en los personajes de la imagen.



2. Otras formas de comunicar un mensaje sin palabras las encontramos en el lenguaje de los **símbolos** y las **señales**. Observa y escribe en tu cuaderno lo que comunican.





¿Qué es una comunicación no verbal?

La forma de expresar ideas, sentimientos o información se conoce como **comunicación no verbal**. Las señales, los símbolos y los gestos forman parte de la comunicación no verbal.

Las **señales** tienen la intención de llamar la atención sobre algo; por ejemplo, una señal de tránsito le informa a un peatón o conductor que tenga cuidado. Las señales advierten y orientan, además las reconoces en cualquier parte del mundo.

Los **símbolos** comunican valores y sentimientos, como la bandera de Colombia o un corazón.

Los **gestos** los hacen las personas y algunos animales con alguna parte del cuerpo para expresar diferentes mensajes.



Aplica y resuelve

1. Escoge algunas señales que hayas visto y comenta qué te comunican y para qué sirven.
2. Averigua a qué corresponden estos símbolos.



3. Crea tus propias señales, dibujando dos que comuniquen los cuidados que deben tener las personas que te visitan.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Me intereso por conocer formas no verbales de comunicación.			
Comprendo que los símbolos y las señales se utilizan para transmitir un mensaje entendible para todas las personas.			
Reconozco la función del lenguaje no verbal.			

Mi compromiso

Prestar atención a mis expresiones y gestos y a los que me acompañan, pues sé que están comunicando algo.

Números con unidades de mil y decenas de mil



A Ariel le han dejado la siguiente tarea: ¿de qué forma es posible representar el número 8 362? ¿Y el 65 732?

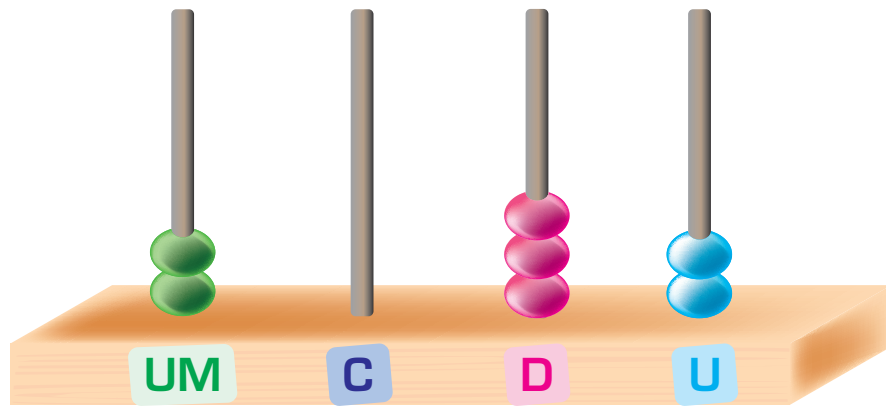
Las cantidades tienen como base las unidades (U), decenas (D) y centenas (C), a partir de dicha base se obtienen las cantidades para cifras mayores.

1. Completa la tabla en tu cuaderno con la cantidad 539.

C	D	U

Ahora, agrega una casilla más a la izquierda. ¿De qué forma se llamará esa cuarta posición?

2. El ábaco es una especie de tablero. Completa este ábaco descomponiendo la cantidad 5 286.



¿Los números de cuatro o más dígitos tienen nuevos valores posicionales?

Cuando el número llega a las centenas se vuelve a nombrar con las unidades, pero agregando la palabra "de mil". Los valores posicionales se cuentan de derecha a izquierda, en el orden, unidades (U), decenas (D), centenas (C), unidades de mil (UM) y decenas de mil (DM).



Aplica y resuelve

1. Copia en tu cuaderno un tablero y completa las casillas con las siguientes cantidades:

7 891

DM	UM	C	D	U

50 723

DM	UM	C	D	U

48 900

DM	UM	C	D	U

3 896

DM	UM	C	D	U

2. Con la ayuda del ábaco, representa estos números y escríbelos en tu cuaderno.

- ◆ 4 UM, 7 C, 3 D, 5 U
- ◆ 1 DM, 1 UM, 9 C, 0 D, 3 U
- ◆ 7 UM, 5 C, 9 D, 0 U

3. Resuelve el problema inicial y ten en cuenta los procesos explicados para aplicarlos.

8 362

65 732

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2

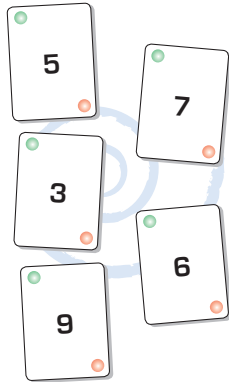
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo un número que tiene hasta decenas de mil.			
Identifico el valor posicional de una cantidad que tiene hasta las decenas de mil.			
Construyo un número cuando me dan las unidades, decenas, centenas, unidades de mil y decenas de mil.			

Mi compromiso

Hacer ejercicios que me permiten avanzar en mis conocimientos matemáticos.

Con seis dígitos, llegamos a las centenas de mil



Realiza la descomposición en unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil y centenas de mil, para descubrir este acertijo numérico:

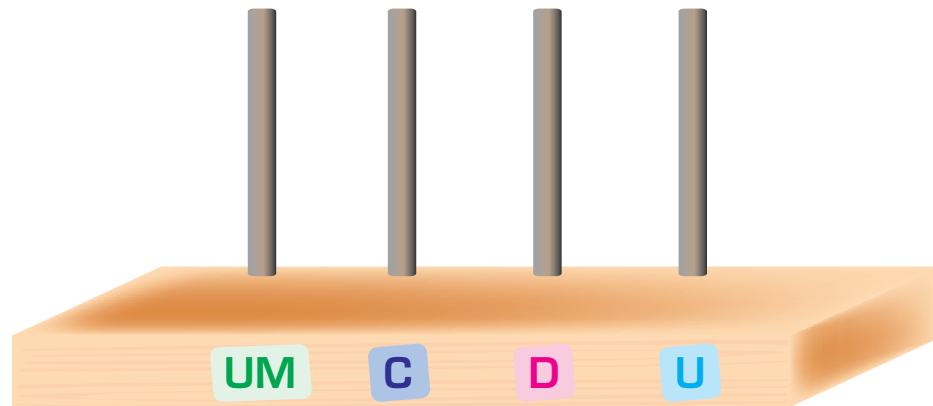
- ◆ El número de las unidades es menor que 4, impar y no es 1.
- ◆ El número de las decenas es mayor que 8 y de un solo dígito.
- ◆ El número de las centenas es impar e igual al de las unidades.
- ◆ El de las unidades de mil es par y lo encuentras sumando dos veces el de las unidades.
- ◆ El número de las decenas de mil es menor que 8 y mayor que 6.
- ◆ El siguiente número es 5 y su valor posicional se nombra.



Para saber la descomposición correcta de un número, debes tener claro las ubicaciones para cada posición. En la cantidad 2 760 se tienen: dos unidades de mil, siete centenas y seis decenas. Completa en tu cuaderno la tabla:

DM	UM	C	D	U

Ahora, represéntalo en el ábaco.



¿Qué es la centena de mil?

Cuando las decenas de mil llegan a diez, se crea una nueva posición llamada centenas de mil.



Aplica y resuelve

1. Dibuja las casillas en tu cuaderno y escribe las siguientes cantidades:

145 167

DM	UM	C	D	U

873 201

DM	UM	C	D	U

2. Responde en tu cuaderno las siguientes situaciones:

- ◆ ¿Cuántas decenas hay en el número 4 865?
- ◆ ¿Cuántas unidades de mil hay en el número 23 546?
- ◆ ¿Cuántas centenas hay en el número 18 387?
- ◆ ¿Cuántas decenas de mil hay en el número 679 321?
- ◆ Don Albeiro hizo una compra y la cuenta le fue entregada así: 6 DM, 5 UM, 8 C, ¿cuánto dinero pagó el don Albeiro?

3. Dibuja los ábacos en tu cuaderno y representa las siguientes cantidades:

- ◆ 3 UM, 2 C
- ◆ 1 DM, 5 UM, 4 C
- ◆ 2 DM, 2 UM
- ◆ 8 UM, 5 C

4. Escribe en el cuaderno el número que cumple con las condiciones dadas en el punto de partida.

Se van a escribir en tarjetas los números 32 678 y 198 540. Si las unidades, decenas y centenas van de color naranja, las unidades y las decenas de mil de color amarillo y las unidades de mil de color rojo. ¿cuántas tarjetas de cada color se necesitan para este ejercicio?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Puedo leer y escribir un número que tiene hasta seis dígitos.			
Identifico los valores posicionales de una cantidad hasta las centenas de mil.			
Descompongo una cantidad en unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil y centenas de mil.			





MATEMÁTICAS



Arturo y Jeremías están en un concurso. El desafío consiste en escribir correctamente el número de la tarjeta. El número es cuarenta y cinco mil nueve. Arturo escribió 45 900 y Jeremías 45 009. ¿Cuál de los dos escribió el número de forma correcta?



Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

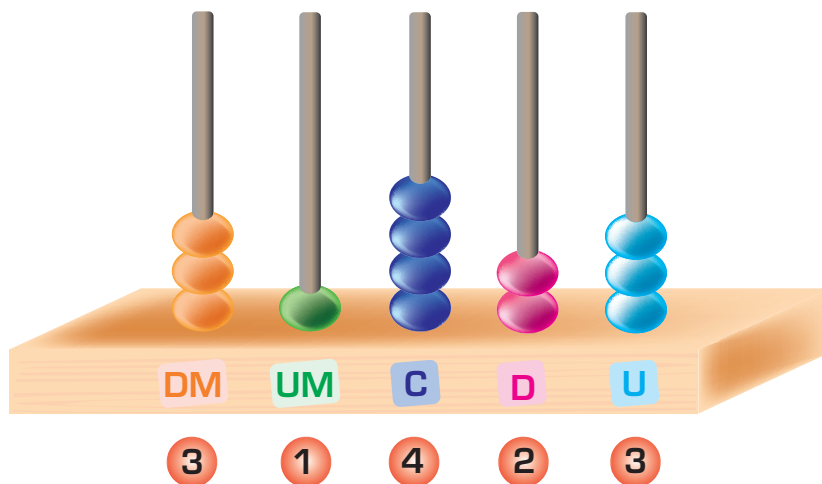
Escribe la pregunta que vas a resolver:



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Las cantidades se escriben teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas, para realizar su lectura se hace de izquierda a derecha, como se muestra en la imagen:



3 DM = treinta mil, 1 UM = un mil, 4 C = cuatrocientos, 2 D = veinte, 3 U = tres.

El número es 31 423 y se lee: treinta y un mil cuatrocientos veintitrés.

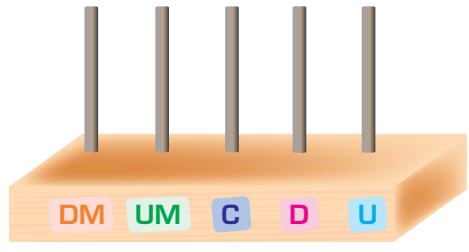
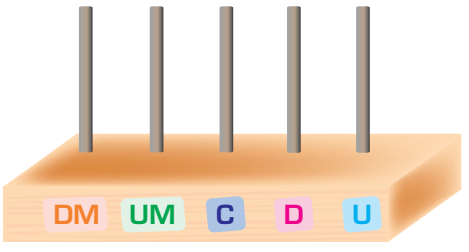


Utiliza estrategias de resolución.

a. Dibuja un ábaco y coloca las cantidades de Arturo y Jeremías.

● Arturo

● Jeremías



b. Completa la tabla con las cantidades de Arturo y Jeremías.

● Arturo

● Jeremías

DM	UM	C	D	U

DM	UM	C	D	U

¿Obtuviste los mismos resultados en ambos procedimientos?



Comprobar los resultados.

Compara los números 45 900 y 45 009, con el número representado en el ábaco.

¿Cuál de los dos escribió el número de forma correcta?

Todos, toditos, tenemos derechos



Camila es una experta en derechos humanos. Vamos a hacerle una entrevista para que nos explique algunos de ellos y así poder exigirlos.



Completa la tabla con una equis X en la casilla Sí o No, según corresponda.



Conoces alguna persona que...	Sí	No
◆ No tenga nombre		
◆ Haya sido esclavo		
◆ Tenga doble nacionalidad		
◆ No consuma alimentos		
◆ Viva todo el tiempo solo		

Los derechos humanos



 **Aplica y resuelve**

1. Lee y analiza algunos artículos sobre los derechos humanos.

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Artículo 2: Toda persona tiene todos los derechos y libertades sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4: Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre. La esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 7: Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Artículo 13: Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio y a regresar a su país.

Artículo 22: Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social.

2. Completa las siguientes frases con la palabra correcta.

exigirlos

libertad

personas



Todas las _____, sin importar su género, raza o religión, tenemos derechos y gozamos de la posibilidad de _____, pues los derechos humanos protegen la vida, la _____ y la igualdad.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la existencia de los derechos humanos.			
Comprendo que todas las personas tenemos derechos.			
Valoro los derechos humanos como parte fundamental de la sociedad.			

Mi compromiso

Tratar a todas las personas de igual manera, sin discriminación alguna.

Un sueño llamado igualdad



Hace mucho tiempo se reunieron en un lugar algunas personas de varios países para compartir un sueño... Ese sueño se llamó la Declaración de los derechos humanos. Vamos a conocer esta interesante historia.



1. Para ti, ¿cuál es el principal derecho que tienes?
2. ¿Qué sucedería si no existieran los derechos humanos?

Había una vez...

Un grupo de amigos decidió reunirse un día. Venían de muchas partes del mundo. Eran hombres y mujeres de color diferente, hablaban diferentes idiomas y tenían ojos de diferente color igual que su piel.

Venían de países gobernados por presidentes como en el nuestro, pero también había reyes. Algunos lugares estaban poblados por personas ricas y otros por personas muy pobres.

Algunos contaron que en sus países la guerra había dejado muchos muertos, niños huérfanos, viudas y mucha pobreza. Estas personas habían sufrido tanto maltratos, tristeza y dolor, que no querían que esto le sucediera a nadie más...

Decidieron hacer un documento donde resumieron los derechos que todas las personas deberían tener. No importaba el país de donde vinieran, lo lejano que fuera, lo pequeño o lo grande de sus naciones. Todos por ser seres humanos deberían tener estos mismos derechos, desde el momento de nacer.

Esta declaración decía:

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra característica. No importa el origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Todos debemos tratarnos como hermanos....

Fue proclamada el 10 de diciembre de 1948.

 **Aplica y resuelve**

1. De acuerdo con el texto, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno de trabajo.
 - a. ¿Cuál crees es la razón para que entre todos hicieran un solo documento o Declaración universal de derechos humanos?
 - b. ¿Por qué estas personas que habían sufrido maltratos y dolor, no querían que esto le sucediera a nadie más?
 - c. ¿Por qué **“todos debemos tratarnos como hermanos”**?
2. Dibuja en tu cuaderno de trabajo una historieta que cuente cómo se realizó la Declaración de los derechos humanos.
3. Ordena las frases y aprende algunas de las funciones de la ONU, Organización de las Naciones Unidas.



diferencias. Arreglo de las pacifico Acciones conservar para paz. la el internacional. derecho. Elaborar.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco algunos elementos históricos de la declaración de los derechos humanos.			
Valoro la importancia de la Declaración universal de los derechos humanos.			

Mi compromiso

Tratar a todas las personas como iguales, en derechos y deberes.



Una planta con forma de cono

John, un experto jardinero desea darle forma de cono a una planta, para ello corta algunas ramas. ¿Puede la planta sobrevivir sin esas ramas? ¿Qué partes de la planta son indispensables para que sobreviva?

1. Dibuja en tu cuaderno plantas con diferentes formas.
2. En las plantas dibujadas en tu cuaderno, ¿cuál es la parte con la forma más extraña?

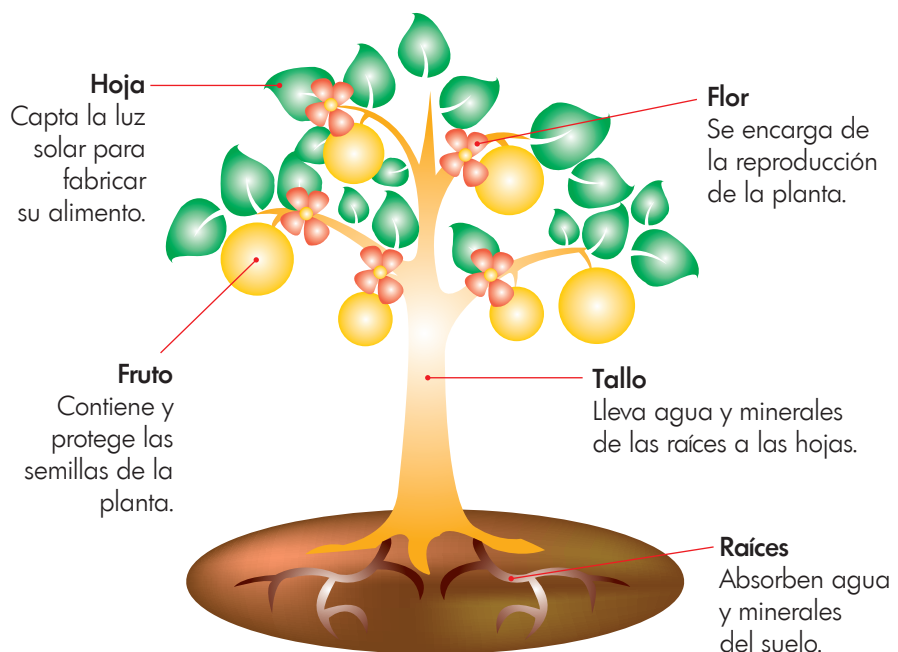
Recuerda que las partes de la planta son sus órganos y que son cinco: la raíz, el tallo, las hojas, las flores y frutos. Algunos de estos órganos son indispensables para que la planta sobreviva.

3. ¿Puede una planta sobrevivir sin sus hojas?

Sí _____ No _____ porque _____

¿Cuáles son las funciones de las partes de la planta?

Las partes de una planta son: raíz, tallo, hoja, flor y fruto.





Aplica y resuelve

1. Analiza las siguientes funciones o características de las partes de la planta y asócialas con su respectiva parte.

Fija la planta al suelo.	<input type="radio"/>	Raíz
Está rodeado por una cáscara y usualmente es camoso su interior.	<input type="radio"/>	Tallo
Tienen vistosos colores para atraer insectos que las polinizan.	<input type="radio"/>	Hoja
Usualmente son verdes.	<input type="radio"/>	Flor
Se divide en ramas que sostienen las hojas.	<input type="radio"/>	Fruto

2. Escribe un cuento sobre tres plantas que pierden una de sus partes. Contempla las dificultades que tendría cada planta y las consecuencias para su supervivencia.

¡Y la planta con forma de cono sobrevivió!

Cortar las ramas de algunas plantas es una práctica común para moldear su forma, como no cortan todas las hojas, la planta puede seguir produciendo el alimento necesario para vivir.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de una planta.			
Reconozco las funciones de las partes de una planta.			
Analizo las consecuencias para la planta si le faltara alguna parte.			

Mi compromiso

Cuidar las plantas de mi alrededor, regándolas según las necesidades de cada una.

¡Plantas que curan!



A Juana le duele el estómago, su abuela le da una aromática con flores de manzanilla y así ella mejora. ¿Qué otros usos le damos a las plantas?

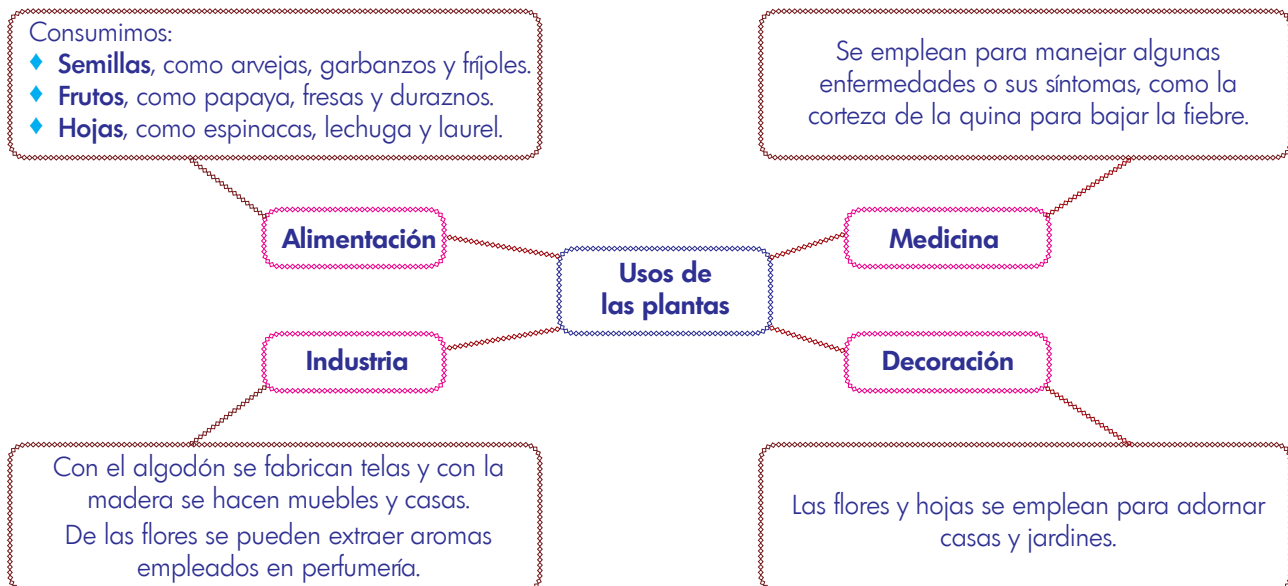
1. Mira a tu alrededor y dibuja algunos artículos que fueron fabricados con partes de plantas. Observa el ejemplo.



◆ Parte de la planta: flor

2. ¿Cuáles plantas son usadas para aliviar enfermedades? Si no conoces ninguna, pregúntale a un familiar, a personas de tu entorno y escribe los ejemplos en tu cuaderno.
3. Las personas empleamos las plantas para diferentes usos, entre ellos la alimentación. Dibuja algunas plantas o partes de ellas que hayas consumido en esta semana.

¿Cómo usamos las plantas?





Entorno vivo

Aplica y resuelve

1. Asocia las imágenes con el uso que les damos.



Medicinal

Decoración

Alimentación

Industrial

- 2. El papel es obtenido de las plantas, pero es tanto su consumo en el mundo, que miles de árboles son talados. ¿Cómo puedes disminuir el consumo de papel y reducir la tala de árboles?
- 3. Elabora un folleto en el que expliques cómo usar varias plantas medicinales. Ilústralo.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los usos de las plantas.			
Reconozco algunas plantas medicinales.			
Clasifico las plantas según su utilidad.			

Mi compromiso

Consultar y emplear plantas para aliviar algunos síntomas, pero si persisten, debo acudir al médico.

Me quiero tal y como soy



Quererse a sí mismo es un valor que propicia cambios que nos permiten afrontar las dificultades que nos presenta la vida, disfrutar plenamente de quiénes somos, compartir con otros, ser conscientes de nuestras fortalezas y de nuestros límites. Piensa en todo aquello que te define como el ser único que eres. Oriéntate por el siguiente ejemplo:



Principales aspectos que definen quién eres	Qué es representativo en ti.
Cualidades	Me caracterizo por la responsabilidad.
Aspectos que quisieras mejorar	Me gustaría dejar de sentir tanta rabia cuando veo algo injusto.
Sentimientos que tienes con mayor frecuencia	Siento mucha alegría, por la compañía de mis padres, de mis amigos.
Valores que orientan todo lo que haces y eres	Mi dedicación me permite cumplir con los objetivos que me propongo.
La parte de mi cuerpo que más me gusta	Me gustan mucho mis manos, porque con ellas puedo pintar lo que me gusta.

El primer paso para llegar a apreciar y valorar lo que somos es querernos como somos, ya que es muy importante para crecer como personas.



Valores

Aplica y resuelve

1. Lee la fábula en compañía de alguien.

La comadreja en el granero

La señorita Comadreja, de cuerpo largo y fino, penetró en un granero por un agujero muy estrecho. Acababa de estar enferma; pero allí, entregada a sus anchas a la buena vida, bebió y comió sin parar. ¡Dios sabe la carne y el tocino que devoró! En fin, al cabo de la semana, se veía gorda y henchida.

De pronto oye un ruido y pretende salir por el mismo agujero; mas, como no lo consigue, cree haberse engañado; busca por todas partes y al cabo exclama: -¡Ese es el sitio! ¡Qué sorpresa! ¡Si entré por aquí hace cinco o seis días!

Un ratón que la contemplaba se le acerca y le dice: -¡Entonces tenías la panza más pequeña!

La Fontaine



Cuidar nuestra alimentación, nuestro aseo personal y prestar atención a nuestro estado emocional es una forma de querernos tal y como somos.

2. Marca los que hizo que el cuerpo de la comadreja cambiara.

Cuidó su alimentación

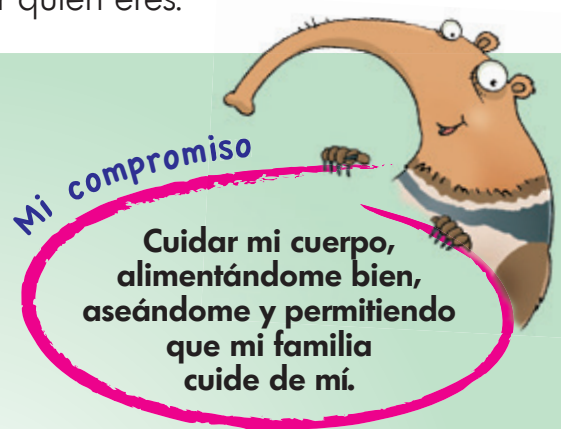
¡Estaba sorprendida!

¡Descuidó su salud!

3. Dibuja cómo te cuidas y expresas tu afecto por quien eres.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí que mi cuerpo merece todo mi afecto y cuidado.			
Reconozco las cualidades que me hacen único y especial.			



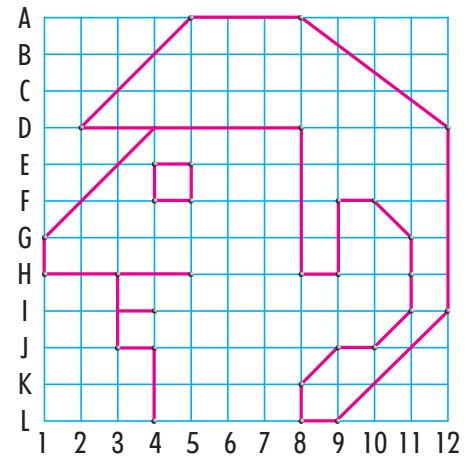
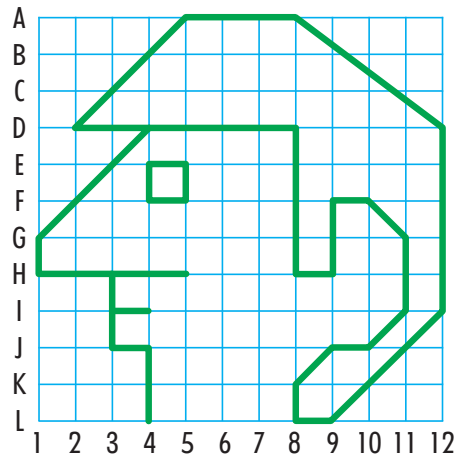
LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 2



La cuadrícula: herramienta útil para dibujar

¿Has intentado hacer un dibujo aumentando su tamaño real? Si necesitas pasar una imagen a un tamaño más grande, ¿cómo lo harías?

¿Sabes? Juan dibujó en una hoja de cuaderno su personaje de televisión favorito, y quería hacerlo nuevamente, en una cartulina grande. Su hermano mayor le enseñó a usar la cuadrícula, ¡mira lo que hizo!



Los pasos que siguió Juan para ampliar el dibujo con cuadrícula fueron:

1. Trazó con lápiz muy suave una cuadrícula sobre el dibujo que iba a ampliar, teniendo en cuenta el tamaño de la imagen y la cantidad de detalles.
2. Él notó que cuando el dibujo tiene más detalles, la cuadrícula debe llevar cuadros más pequeños y en mayor cantidad. Luego, marcó con letras la línea vertical izquierda, y con números, la línea horizontal inferior.
3. En una hoja aparte, Juan dibujó la cuadrícula de ampliación. ¡Lo hizo con la misma cantidad de cuadritos, pero con un tamaño mayor! A continuación observó el dibujo atentamente, y marcó unos puntos guía. Estos puntos se llaman coordenadas. Por último, Juan dibujó la figura de su personaje, cuadro por cuadro. Para ello, detalló cada cuadro del dibujo más pequeño, y realizó los trazos en la cuadrícula más grande.



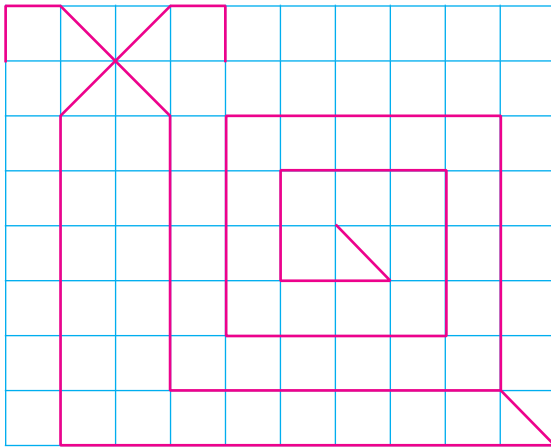
Dibujo con cuadrícula

El método consiste en hacer una cuadrícula sobre el dibujo que deseamos ampliar, y otra con el doble de tamaño, en la hoja donde queremos hacer el dibujo ampliado.



¡Te invitamos a ampliar un dibujo! Recuerda seguir estos pasos:

1. Empieza marcando los puntos guías según las coordenadas.
2. Mira cómo estos pueden ayudarnos a ubicar las formas del dibujo.
3. Continúa ubicando y uniendo los puntos, fijándote en los trazos del caracol.
4. Para terminar, coloréalo como quieras.



Materiales

- * Una hoja cuadrículada.
- * Lápiz.
- * Regla.
- * Lápices de colores.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo y uso el método de la cuadrícula para ampliar mis dibujos.			
Ubico los puntos de guía en los ejercicios con cuadrícula.			

Mi compromiso

Practicar la ampliación de dibujos con cuadrícula.

Herramientas e instrumentos... pequeñas diferencias

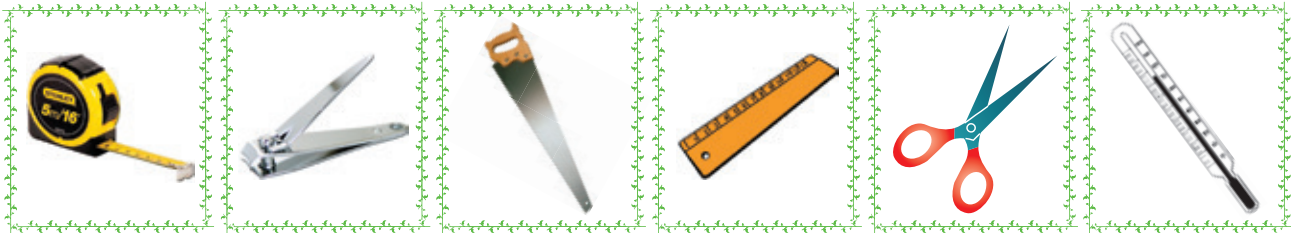


Cuando un médico hace un diagnóstico de un paciente y cuando un mecánico repara un automóvil, los dos emplean medios diferentes con que lo hacen. Te invitamos a entender esta diferencia desde un punto de vista tecnológico.



Recuerda

1. En tu entorno existen tanto herramientas como instrumentos. Vamos a identificar en su uso algunas diferencias. En la siguiente tabla debes unir con una línea cada artefacto con la acción que te permite realizar: medir o aumentar tu fuerza.



● Permite medir ●

● Aumenta tu fuerza ●

2. Completa las siguientes oraciones:

Herramientas



Instrumentos



- ◆ La _____ es una herramienta, porque permite que un mecánico retire las tuercas de una llanta con facilidad.
- ◆ El _____ es un instrumento, puesto que mide el tiempo transcurrido.
- ◆ El _____ es un instrumento del médico, pues le permite medir la tensión arterial del paciente.
- ◆ El _____ es una herramienta, porque me permite cortar madera de una forma más fácil.

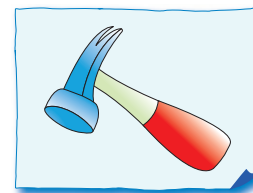
Una **herramienta** amplía una capacidad humana. Se caracteriza por ser simple y utilizar energía humana.

Un **instrumento** permite realizar algún tipo de medición. Se caracteriza por tener una escala numérica de valores.



Aplica y resuelve

1. Identifica y encierra con una línea verde las herramientas, y con una línea azul, los instrumentos.
2. En un hospital se encuentran muchas herramientas e instrumentos. Con la ayuda del personal médico, elige una herramienta y un instrumento de este ambiente, copia y completa las siguientes fichas:



Instrumento médico	Nombre:
<p><i>En este espacio dibuja y colorea el instrumento que elegiste</i></p>	Medidas: Ancho: Alto: Largo:
	¿Qué mide?
	¿Qué unidades emplea?
	¿De qué material está hecho?

Herramienta médica	Nombre:
<p><i>En este espacio dibuja y colorea la herramienta que elegiste</i></p>	Medidas: Ancho: _____ Alto: _____ Largo: _____
	¿Qué permite hacer?
	¿Qué ventajas tiene usarla?
	¿De qué material está hecha?

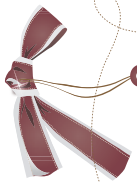
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas herramientas e instrumentos empleados en profesiones y oficios.			
Diferencio herramientas de instrumentos, en relación con su uso.			

Mi compromiso

Valorar la importancia de las herramientas e instrumentos en el desarrollo de las profesiones y oficios.

◆ Lee y resuelve.



El brahmán y el tigre



¿Sabéis lo que es un brahmán? Un brahmán es un hindú que nunca hace daño a los animales y que los trata como hermanos. Podríamos decir muchas cosas más de un brahmán, pero esto es suficiente para nuestra historia.

En cierta ocasión un brahmán atravesaba un pueblo de la India, cuando vio, a la orilla de la carretera, una gran jaula de bambú, y dentro de la jaula a un tigre, que los lugareños habían capturado con una trampa y encerrado allí para venderlo a una casa de fieras, porque se comía todos los corderos.

-¡Oh, hermano brahmán, hermano brahmán! -dijo el tigre-. Abre la puerta y déjame salir un momento para ir a beber... Tengo tanta sed... y no hay ni una sola gota de agua en la jaula.

-Pero, hermano tigre -replicó el brahmán-, si abro la puerta, saltarás sobre mí y me comerás.

-¿Cómo puedes pensar eso? -dijo el tigre-. ¡Jamás haría una cosa semejante! Permíteme salir

solo un minuto para buscar un poquito de agua,
hermano brahmán...

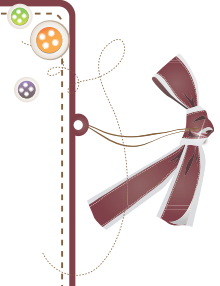
El brahmán abrió la puerta de la jaula y dejó salir al tigre, pero tan pronto como este se vio fuera, saltó sobre el brahmán para comerlo.

-Pero, hermano tigre -argumentó el pobre brahmán-, ¡me has prometido no comerme! ¡Lo que haces no es honrado ni justo!

-Es absolutamente honrado y justo -dijo el tigre-, y aunque no lo fuera, me da igual. Te comeré.

Pero el brahmán suplicó tanto y de tal modo al tigre, que este acabó accediendo a consultar antes a las cinco primeras cosas con que se encontrasen.

Sarah Cone Bryant: Cuentos del pequeño príncipe Alajú.



1. ¿Cómo convenció el brahmán al tigre para que no lo atacara?

2. Dibuja dos señales de precaución que debería tener la jaula del tigre para defender el derecho a la vida de quienes se acercaran a él.

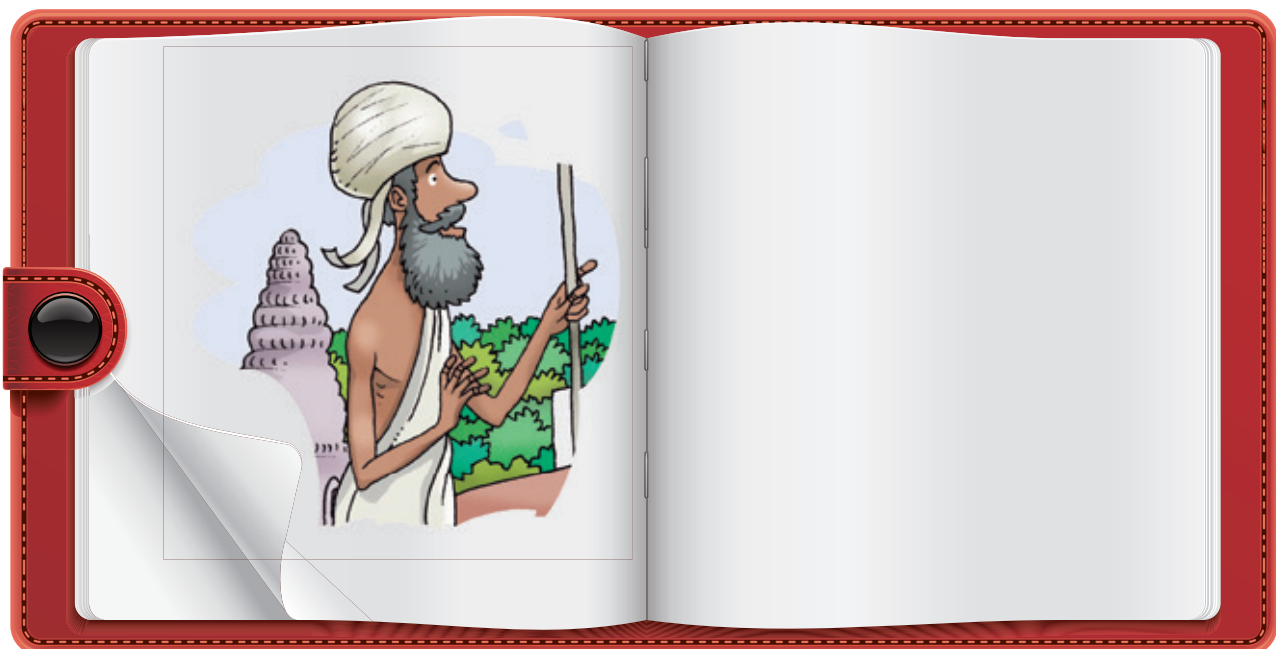


Evaluación

3. Cuando el brahmán abrió la puerta el gesto del tigre debió haber sido de:
 - a. Agradecimiento por liberarlo.
 - b. No prestarle atención al brahmán.
 - c. Un rugido abriendo las fauces.
 - d. Dirigirse a beber el agua.
4. Escribe tres características de las plantas de la selva, que es el hábitat de los tigres.

Three horizontal writing boxes for question 4. The first is light blue with a dashed border and a small keyhole icon on the left. The second is green with a solid border and a pair of tweezers icon on the left. The third is red with a solid border and a small keyhole icon on the left.

5. ¿Qué necesidad vital del tigre tuvo en cuenta el brahmán para dejarse convencer?



6. En un censo se supo que habían sido cazados 4 389 tigres. Ubica esa cifra en el cuadro de valores de posición.

Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades

7. Ahora, agrega una decena más y dos centenas más, ¿qué número te da?

Escríbelo en el cuadro.

8. La campaña para proteger a los tigres recogió 1 centena de mil, 3 decenas de mil, 8 unidades de mil, 7 centenas, 9 decenas y 4 unidades de donaciones.

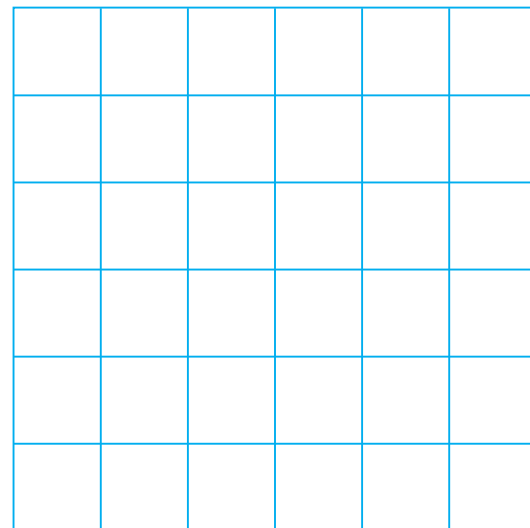
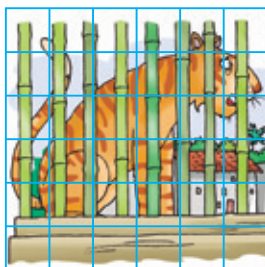
◆ ¿Cuántas donaciones recibió?



◆ Escribe este número en la tabla.



9. Amplía la imagen del tigre usando la cuadrícula.





Entender cómo funcionan mis emociones



Cada una de nuestras emociones surge ante situaciones distintas. Esas situaciones nos llevan a pensar o creer cosas y a sentir emociones. Es lo que pensamos, creemos y sentimos sobre la situación, lo que nos lleva a actuar de cierta forma.

1. Cada emoción es distinta, pero en general todas funcionan de forma muy parecida en la mayoría de las personas.

Lee la explicación de la **emoción de miedo** en la siguiente tabla:

Quando ...	Creo que esto significa	Entonces me siento	Y lo que hago es	Esa emoción se llama
<ul style="list-style-type: none"> Algo me amenaza de forma real o imaginaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Un peligro Un riesgo 	<ul style="list-style-type: none"> Asustado Temeroso 	<ul style="list-style-type: none"> Huir Esconderme 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Miedo!

2. Ahora, con base en el ejemplo anterior, piensa en una situación real pasada en la que hayas sentido miedo y escribe un relato en el que narres.

¿Cuál fue la situación que lo originó?

¿Qué creíste o pensaste de esta situación?

¿Qué sentiste dentro y fuera de tu cuerpo en aquel instante?

¿Qué hiciste?





3. Las situaciones que originan una emoción pueden ser reales o imaginarias. Señala con una **X** cuál de las siguientes situaciones es imaginaria:

Estás muy alegre porque soñaste que ganabas una competencia muy importante.

Estás muy alegre porque te han dado una noticia muy buena.

4. Lee y completa.

Las reacciones causadas por una emoción pueden ser internas o externas. Un ejemplo de una **reacción interna** (llamadas comúnmente sensaciones) es que se acelere el corazón o que se sientan mariposas en el estómago. Una **reacción externa** puede ser ponerse rojo o pálido.



En la situación que narraste en el punto 2, una sensación interna tuya fue, mientras que una reacción externa fue

5. Las emociones no son malas ni buenas, sino que son necesarias y útiles para adaptarnos a las situaciones de la vida. Si hay un peligro o amenaza, el miedo nos avisa que debemos huir o protegernos y nos anima a hacerlo.











Descubre y completa para qué le sirve la sorpresa al niño:





- ◆ El niño se sorprendió porque
- ◆ La sorpresa lo anima a

Lo más interesante que aprendí hoy sobre las emociones es que surgen ante lo que pienso y creo sobre una situación real o imaginada. ¿Qué aprendiste tú?

Informe semanal

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">LENGUAJE</div> 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende qué es un sustantivo y para que se usa ese tipo de palabra. 			
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los sustantivos en propios y comunes. 			
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el uso de la mayúscula con los sustantivos propios. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica sustantivos individuales y colectivos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente los sustantivos individuales y los colectivos para darle sentido a un texto. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e interpreta el lenguaje empleado en los símbolos, las señales y los gestos. 			

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MATEMÁTICAS</div> 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el valor posicional de una cantidad hasta las decenas de mil. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el valor posicional de una cantidad hasta las centenas de mil. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza la escritura de cantidades hasta las centenas de mil. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica los pasos para solucionar problemas. 			

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">CIENCIAS SOCIALES</div> 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que los derechos humanos son para todas las personas 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos históricos de la declaración de los derechos humanos 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce las partes de las plantas del entorno.
- Cuida y utiliza adecuadamente las plantas del entorno.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende que debe aceptar y cuidar el cuerpo.
- Reconoce sus cualidades que lo hacen único.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Comprende y usa el método de la cuadrícula para ampliar dibujos.
- Ubica los puntos de la guía con los ejercicios con cuadrícula.

TECNOLOGÍA



- Identifica algunas herramientas e instrumentos empleados en profesiones y oficios.
- Diferencia herramientas de instrumentos, en relación con su uso.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

