

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 22





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Una nueva regla de ortografía para recordar..... 6
- **Guía 2.** Las canciones y las coplas son formas de expresión poética..... 8
- **Guía 3.** Me gusta intercambiar ideas..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Las partes de una multiplicación se llaman términos..... 12
- **Guía 2.** Multiplicar agrupando..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** ¿Cómo está organizada nuestra casa, nuestro país?..... 18
- **Guía 2.** El árbol del poder público en Colombia..... 20



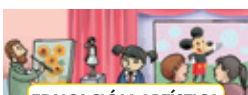
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** La materia y sus propiedades..... 22
- **Guía 2.** Estados y cambios de la materia..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los derechos y los deberes que nos unen a todos..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Estampo alegría..... 28



TECNOLOGÍA

- El esfero o bolígrafo como una herramienta de la escritura..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Reconocer los conflictos y las normas..... 36

Informe semanal..... 38

Una nueva regla de ortografía para recordar



–Nicolás, se me perdió el guante de béisbol, ¿tú lo has visto?
–No, además por aquí pasa mucha gente, a lo mejor alguien se lo llevó.

Dice Felipe: –Parece que no podremos jugar.



Recuerda

♦ ¿Cómo se pronuncian **g** y **i**? ¿Qué pasa con la **g** en la palabra **gente**? Y, ¿cómo se pronuncia **guante**?

¿Cuándo se escribe con **i** y cuándo con **g**?

Vimos que las palabras tenían raíz y también familia. Esta idea nos facilita reconocer la ortografía de algunas palabras. En las familias de palabras podemos encontrar: reloj**i** y sus derivadas reloj**ero**, reloj**era**; caj**a** y sus derivadas caj**ero**, caj**era**; o gran**ja**, con gran**jero**, gran**jera**.

♦ Se escriben con **i** las palabras terminadas en **iero** y **iera**, como *extranjero*, *pasajero*, *consejero*, *mensajera*, *agujero*, menos *ligero*.

♦ Después de **al**, **an** y **ar** se escribe con **g**.

Ejemplos: **álgebra**, **algebraico**, **ángel**, **Ángela**, **Angélica**, **angelical**, **angelito**, **argentino**, **argolla**, **argumento**.

♦ Se escriben con **g** los adjetivos numerales terminados en **gésimo**.

Ejemplos: **vigésimo**, **trigésimo**.






Producción textual

- ◆ Las palabras que tienen la partícula **gen**, como: **gene**alogía, hom**ogé**neo, **vi**gente, oct**og**enario, aborig**en**, **g**ente, **g**eneral.

Aplica y resuelve

- ◆ Observa y escribe una frase relacionada con las imágenes que incluya al menos dos de las siguientes palabras.

orejas, octogenarios, gente, gentiles, anteojos, abejas.



Si no conoces el significado de alguna de estas palabras, las puedes escribir aparte para hacer el glosario.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendo reglas de ortografía relativas a la g y la j .			
La g suena de diferentes maneras dependiendo de la vocal que la acompañe.			



Mi compromiso

En la lectura estoy atento para aprender cuándo usar la **j** o la **g**.

Las canciones y las coplas son formas de expresión poética



Desde pequeños hemos aprendido canciones; cada región de Colombia tiene sus coplas, ¿te sabes alguna copla?

1. Sabemos que a través de los poemas se expresan los sentimientos, y ya aprendimos algunas de sus características, ¿recuerdas, por ejemplo, la coincidencia de las sílabas en algunas terminaciones?

◆ Un poema

*Todos de levita,
Lo modales finos...
-Señores pingüinos,
¿se van de visita?*

◆ Y una copla:

*La gallina puso un huevo
pero lo puso movido,
de tanto bailar bambuco
con el gallo amanecido.*

2. ¿Qué diferencias encuentras?

¿Las coplas son poesías?

Muchas canciones populares se inspiran en las coplas porque estas tienen ritmo, tratan de temas cotidianos, graciosos o pícaros. Las coplas son breves composiciones poéticas que por lo regular tienen cuatro versos.

Los temas de las coplas son muy variados. Pueden ser de amor, de humor, de tristeza, de animales, de oficios, de religión, de política y hasta de la muerte. Muchas veces son anónimas, eso quiere decir que no se conoce su autor.



◆ Lee en voz alta las coplas de la página siguiente para escuchar su ritmo, muchas tienen música. Después de practicar, inventa una copla.

◆ Escoge dos o tres coplas que te gusten y con ellas te harás un trovador: el trovador canta e improvisa.





De los llanos

Si ves a un llanero triste
 fue que lo dejó su amor
 se le murió su caballo
 o le ofendieron su honor.

Cuando salgo a la sabana,
 las penas se van conmigo:
 muchas veces he regado,
 con lágrimas el camino.

De Boyacá

"En el monte de las pavas
 parece que ta lloviendo:
 cómo lo vas a negar
 si mis ojos taban viendo.

A las gallinas maíz
 y a los pollos el arroz,
 para los viejos las viejas,
 para las muchachas yo".

De Santander

La paloma que te traje
 en el nido la cogí:
 la madre quedó llorando
 como yo lloré por ti.

Del Tolima grande

- ¿Dónde está la Má Teodora?
- Rajando la leña está.
- ¿Con su palo y su bandola?
- Rajando la leña está.
- ¿Dónde está que no la veo?
- Rajando la leña está.

De Antioquia

Esta noche canto aquí,
 mañana en Titiribi,
 pasó mañana en la noche
 en los llanos de Itagüi.

Cinco cuerdas tiene un tiple,
 cinco dedos tengo yo,
 cinco sentidos tenía
 la zamba que me olvidó.

Del Chocó

Makerule amasa el pan,
 y lo vende de contado;
 Makerule ya no quiere,
 que su pan sea fiado.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las coplas como una forma de poesía.			
Sé que hay coplas en las distintas regiones de Colombia, con características semejantes y con diferencias en su contenido.			



Me gusta intercambiar ideas



Algunos chistes se cuentan en forma de diálogo breve. Un ejemplo:

Llega un hombre al consultorio y le dice al doctor:

-Ay doctor, tengo un hueso afuera.

-Hágalo pasar por favor...



En las coplas que leíste estaba:

-¿Dónde está la Má Teodora? -Rajando la leña está...

- ♦ Una canción puede expresarse como un diálogo, ¿se te ocurre una canción o una poesía que tenga un diálogo?

¿Qué es un diálogo?

Hablar y escribir significan un intercambio en la comunicación y en él están presentes un **emisor** y un **receptor**. Cuando dos personas sostienen una conversación se comunican. ¿Recuerdas cómo los personajes de las fábulas sostienen diálogos?

El **diálogo** es un intercambio de ideas entre dos o más personas, que puede ir desde una conversación amable hasta una discusión acalorada. El diálogo se emplea en los distintos géneros literarios: el cuento, la fábula, la poesía, las coplas, el teatro y también en el cine. En las obras literarias los diálogos ayudan a definir el carácter de los personajes, revelar sus intenciones. Para escribir un diálogo hay que pensar como si uno fuera el personaje y hablar en primera persona.

El diálogo implica respeto, ¿sabemos hablar y escuchar? Revisa algunas de las condiciones:

- ♦ Es necesario respetar el uso de la palabra, no cortar ni interrumpir al interlocutor.
- ♦ No insultarlo, ni descalificarlo.
- ♦ No levantar la voz.
- ♦ Mantener una escucha activa y atenta.
- ♦ Hacer que la conversación avance, no repetir y volver sobre lo mismo.

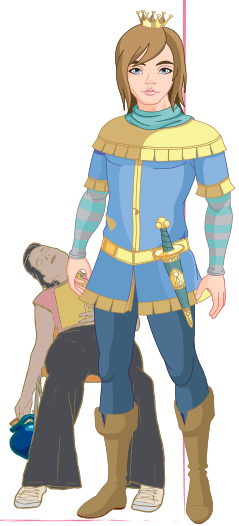




 **Aplica y resuelve**

1. Lee el siguiente texto del *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, que tiene un diálogo entre el protagonista y un bebedor.

“El tercer planeta estaba habitado por un bebedor.
 -¿Qué haces ahí? -preguntó al bebedor que estaba sentado en silencio ante un sinnúmero de botellas.
 -¡Bebo! -respondió el bebedor con tono lúgubre.
 -¿Por qué bebes? -volvió a preguntar el principito.
 -Para olvidar.
 -¿Para olvidar qué? -inquirió el principito ya compadecido.
 -Para olvidar que siento vergüenza -confesó el bebedor.
 -¿Vergüenza de qué? -se informó el principito deseoso de ayudarlo.
 -Vergüenza de beber! -concluyó el bebedor.
 Y el principito, perplejo, se marchó.



2. Responde en tu cuaderno las preguntas:
- a. ¿De qué están hablando el bebedor y el principito?
 - b. ¿Crees que el principito fue educado durante esta conversación? ¿Por qué?
 - c. Si estos personajes continuaran hablando, ¿qué más podrían decir?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Entiendo que el diálogo es un recurso que puede usarse en el lenguaje oral y en el lenguaje escrito.			
Identifico un diálogo escrito por el uso de guiones.			



Las partes de una multiplicación se llaman términos



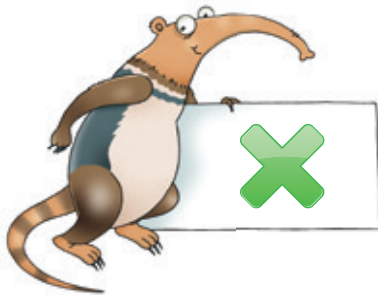
Camila practica piano dos horas de lunes a viernes. ¿Cuántas horas emplea Camila para practicar piano?



◆ En la operación $4 + 4 + 4$ se repite el cuatro tres veces, ¿puedes proponer otra forma de hacer la suma con mayor agilidad? ¿Qué será una suma abreviada?

¿Cómo se debe realizar una multiplicación?

La multiplicación es la operación donde un mismo número se repite una o varias veces. Por ejemplo, multiplicar 4 por 5, indica que el número se debe repetir 5 veces:



4 por 5 es igual a $4 + 4 + 4 + 4 + 4$

	4
4×5	$\times 5$
	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>
	20

4 veces el número 5 es igual a 20

Los números que se multiplican reciben el nombre de **factores**, así 4 y 5 son los factores, y al resultado de la multiplicación se le llama **producto**. En este ejemplo el producto es 20.



Aplica y resuelve

1. Copia cada representación en tu cuaderno, si las figuras corresponden a un número marca los factores con rojo, y con azul, los productos.

$V \times W = d$	$d = V \times W$	<table style="margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: right;">V</td></tr> <tr><td>\times</td><td style="text-align: right;">d</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;">Y</td></tr> </table>		V	\times	d		<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>		Y
	V									
\times	d									
	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>									
	Y									



2. Resuelve las multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 7 \\ \hline \square \end{array}$$

$6 \times 3 = \square$

$5 \times 9 = \square$

$7 \times 8 = \square$

$\square = 2 \times 9$

$\square = 8 \times 4$

3. Escribe multiplicaciones teniendo en cuenta los números dados dentro del círculo.

3 21
7

$\square \times \square = \square$

32 4
8

$\square \times \square = \square$

6 4
24

$\square \times \square = \square$

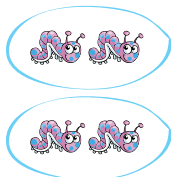
7 9
63

$\square \times \square = \square$

1 2
2

$\square \times \square = \square$

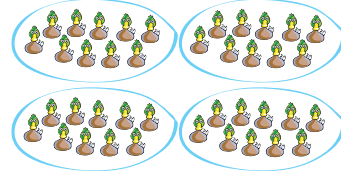
4. Escribe las multiplicaciones teniendo en cuenta la cantidad de grupos y la cantidad de elementos en cada uno.



$\square \times \square = \square$



$\square \times \square = \square$



$\square \times \square = \square$

5. ¿Cómo resolviste el problema del punto de partida? ¿Se parece el método explicado con el que tú aplicaste?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los factores en una multiplicación.			
Reconozco el producto en una multiplicación.			
Realizo multiplicaciones.			



Multiplicar agrupando



La señora Yolanda tiene en la biblioteca 12 libros por cada división. Si la biblioteca tiene 4 divisiones, ¿cuántos libros hay en la biblioteca de la señora Yolanda?

◆ La multiplicación es la forma resumida de escribir una suma. Por ejemplo, 5×4 es lo mismo que $5 + 5 + 5 + 5$.

¿Cómo se debe realizar una multiplicación con agrupamiento?

Analiza:

1°	2°	3°
Multiplica unidades	Multiplica decenas	Adiciona los productos
15	15	15
$\times 2$	$\times 2$	$\times 2$
10	10	10
	20	+ 20
		30

Aplica y resuelve



1. Resuelve las siguientes multiplicaciones en tu cuaderno.

$\begin{array}{r} 25 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 165 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 124 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2342 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
---	--	--	---

2. Lee los siguientes problemas y resuélvelos en tu cuaderno.

- ◆ En un colegio hay 4 cursos de jardín. Si en cada curso hay 15 estudiantes, ¿cuántos estudiantes de jardín hay en total?
- ◆ En una caja hay 12 colores, ¿cuántos colores habrá en 6 cajas iguales?



3. Resuelve las multiplicaciones en tu cuaderno y encuentra los resultados en la sopa de letras.

12×5 23×4 15×2 13×7 25×8

S	E	S	E	N	T	A	Ñ	A	S	D	A	F	P
M	T	G	H	O	O	K	L	Ñ	Z	X	I	C	R
U	R	V	B	V	W	M	Q	F	W	E	E	R	O
L	E	N	O	E	I	N	T	A	Y	U	N	O	D
T	I	T	Y	N	G	I	O	C	P	A	T	S	U
I	N	D	F	T	F	R	H	T	J	K	O	L	C
P	T	Ñ	Z	A	S	A	C	O	V	B	D	N	T
L	A	M	Q	Y	Z	M	E	R	R	T	O	Y	O
I	M	U	I	D	E	U	P	A	S	D	S	F	G
C	N	H	J	O	M	S	C	I	E	N	T	O	S
A	C	K	L	S	R	Z	A	P	R	E	N	D	O



4. Halla los productos en tu cuaderno, luego relaciona cada multiplicación con su resultado.

362×6 582×5 $1\ 447 \times 9$ $2\ 418 \times 9$
 $13\ 023$ $21\ 762$ $2\ 910$ $2\ 172$

5. Compara el resultado obtenido en el punto de partida con la operación hecha de acuerdo con el procedimiento explicado.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Tengo claro el proceso para multiplicar.			
Aplico la multiplicación en la solución de situaciones problemas.			
Leo y entiendo las instrucciones para desarrollar diferentes actividades matemáticas.			

Mi compromiso

Practicar las multiplicaciones en las que un factor tiene dos dígitos y el otro tiene uno.



MATEMÁTICAS



◆ Teodora camina 87 metros diarios. Si ella camina de lunes a viernes, ¿cuántos metros camina en los cinco días?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:

.....
.....



Recuerda lo que sabes.

Cuando un valor debe repetirse varias veces lo puedes resolver como una suma reiterada o aplicar el concepto de la multiplicación, que corresponde a un valor por el número de veces que se repite.



Utiliza estrategias de resolución.

- a. Puedes emplear la suma reiterada, sumando 87 cinco veces, que corresponde al número de días.
- b. Una estrategia más eficaz sería multiplicar el 87 por 5, que son la cantidad de días.



Comprueba los resultados.

Luego de haber utilizado las dos estrategias puedes comparar los resultados y verificar su validez.



◆ En un salón de clase se formaron 6 grupos de 4 estudiantes. ¿Cuántos estudiantes hay en total en el salón de clase?



¿Cómo está organizada nuestra casa, nuestro país?



Así como en cada hogar existen funciones para cada miembro de la familia y cada uno tiene una tarea, en nuestro país también existen personas y organismos encargados de muchas funciones. ¿Cómo está organizado nuestro país? ¡Vamos a averiguarlo!



◆ Cuando se acercan las elecciones, todos los candidatos hacen campañas, ofrecen propuestas y plantean cambios. ¿Alguna vez has acompañado a un adulto a ejercer el derecho al voto? ¿Cómo lo hizo? ¿Para qué?

El Estado colombiano

Un Estado es la forma como se organiza la sociedad para que funcione de la mejor manera posible. Es la unión de la población, las instituciones del gobierno, un territorio y una cultura.

El **territorio** es una parte de la superficie del planeta donde se ubica la población, la cual tiene algunos elementos comunes, como la historia y tradiciones. Los límites territoriales delimitan su territorio respecto del de los países vecinos.



La **nación** es el grupo de habitantes que, en un mismo territorio y regidos por un mismo gobierno, forman un país. Esos habitantes se caracterizan por tener unas costumbres, una cultura o una religión aceptada por la mayoría. En nuestro país la nación es multiétnica y pluricultural.

El **gobierno** es la autoridad que dirige, controla y administra las instituciones del Estado.



Aplica y resuelve

1. La Constitución dice que el Estado debe servir a la comunidad, promover la prosperidad, garantizar los derechos y deberes de todos los ciudadanos y asegurar la convivencia pacífica de todos los habitantes. Busca ejemplos de situaciones reales en los que se vea el cumplimiento de estos deberes del Estado.
2. Explica con tus palabras los conceptos: gobierno, nación y territorio.
3. Ante las siguientes situaciones escribe a qué elemento del Estado corresponde. Copia los enunciados en el cuaderno y completa la actividad.



a. Colombia está conformada por tres grupos poblacionales que poseen diferentes características históricas. Estos grupos son los indígenas, los blanco y los negros.

b. Colombia está dividida en entidades territoriales, que son los departamentos, los municipios y los territorios indígenas.

c. Colombia es un país que posee un sistema democrático, donde el pueblo, por medio del voto, elige y otorga poder a sus gobernantes.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el Estado como una organización.			
Identifico los fines y obligaciones del Estado de acuerdo con lo planteado en la Constitución.			
Comprendo a qué se refieren los términos Estado, gobierno, nación y territorio.			



El árbol del poder público en Colombia



Juanito está inquieto por saber quién hace las leyes. La mamá dice que es el gobierno; el papá, que no sabe, y la hermana menor afirma que la televisión. Averigüemos realmente quién tiene esa tarea tan importante.



1. ¿Recuerdas el nombre del actual Presidente de la República de Colombia?
2. ¿Qué has oído hablar del Congreso de la República?

¿Cómo será el árbol de las ramas del poder público?

Para evitar la concentración del poder en una sola persona, el poder público se divide en tres ramas: la **legislativa**, la **judicial** y la **ejecutiva**. Cada una con funciones diferentes, ejercidas por distintas entidades.



Organización del Estado colombiano

	Rama ejecutiva	Rama legislativa	Rama judicial
Función principal	Garantizar el cumplimiento de los derechos y deberes de todos los colombianos.	Elaborar las leyes y normas para una mejor organización del país.	Administrar justicia y resolver conflictos entre las personas de acuerdo con la ley.
Representantes a nivel nacional	Presidente y el vicepresidente, los ministros y los directores de departamentos administrativos.	Está conformada por un Congreso bicameral, formado por el Senado y la Cámara de Representantes.	Está formada por la Corte Suprema de Justicia, la Corte Constitucional, el Consejo de Estado, el Consejo Superior de la Judicatura, y juzgados, la Fiscalía General de la Nación.



Relaciones con la historia y las culturas

Representantes a nivel departamental	Los gobernadores y los secretarios del despacho.	Asamblea departamental.	Tribunales y jueces departamentales.
Representantes a nivel municipal	Los alcaldes y los secretarios del despacho.	Concejo municipal.	Tribunales y jueces municipales.

Órganos de control

El Estado colombiano, además, cuenta con unas instituciones encargadas de ejercer control sobre las ramas del poder. Esas instituciones son la Contraloría General de la República y el Ministerio Público, que está conformado por la Procuraduría General de la Nación y la Defensoría del Pueblo.



Aplica y resuelve

- Con la ayuda del cuadro anterior, completa las frases en tu cuaderno.
 - La función principal de la rama judicial es
 - La función principal de la rama legislativa es
- Escribe al frente de cada organismo la rama del poder público a la que pertenece.
 - ◆ Ministerios
 - ◆ Jueces
 - ◆ Contraloría General
 - ◆ Senado

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos que forman parte del Estado.			
Diferencio las ramas del poder público en Colombia.			
Conozco las instituciones que forman el poder público en Colombia.			



La materia y sus propiedades



El acero es materia usada para construir viviendas, partes de carros, herramientas, barcos, incluso las tuercas y tornillos son de acero. Este material se caracteriza por su gran resistencia. ¿Qué objetos a tu alrededor están hechos de acero? ¿Qué otros materiales son resistentes?



◆ Todo lo que te rodea es materia, aunque a veces no la puedas ver como en el caso del aire.

Busca dos ejemplos de objetos elaborados con cada uno de los siguientes materiales:

Vidrio

Madera

Cemento



La materia y sus propiedades

Algunas propiedades de la materia

Dureza

Es la resistencia que un material presenta a ser rayado. Ejemplo: el diamante es el material más duro, porque es muy difícil rayarlo.

Resistencia

Capacidad que permite a un material soportar grandes fuerzas. Ejemplo: la madera.

Elasticidad

Capacidad de un cuerpo para recuperar su forma después de que una fuerza actúa. Ejemplo: el caucho.



Aplica y resuelve

1. Relaciona con una línea la propiedad de la materia con la imagen que la representa:



Resistencia

Dureza

Elasticidad

2. Completa la tabla escribiendo la propiedad del material que lo hace idóneo para la función que cumple el objeto.

Objeto	Propiedad de la materia y justificación
Puente vehicular de acero	
Llanta de vehículo	
Armadura medieval	

3. Escoge seis objetos y compara con números las propiedades de su materia, usando el número 1 para la menor puntuación y 6 para la mayor puntuación. Recuerda que en algunos casos dos objetos pueden tener la misma puntuación para una propiedad.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que todo está formado por materia.			
Identifico las propiedades de la materia.			
Empleo las propiedades de la materia para comparar objetos.			

Mi compromiso

Dar uso adecuado a los objetos según las propiedades de la materia de la que están fabricados.

Estados y cambios de la materia



En la mañana, al mirar las ventanas es común encontrar pequeñas gotas de agua, ¿cómo llegaron hasta ahí?

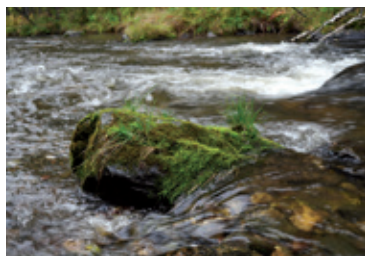
La materia está en todo lado y puede tener diversos estados visibles (sólido, líquido, gaseoso y plasma); por ejemplo, el agua puede presentarse como hielo (estado sólido), agua líquida (estado líquido) o vapor de agua (estado gaseoso).

1. Escribe debajo de cada sustancia el estado de la materia en el cual se encuentra.

Jugo de mora Mesa Aire exhalado Sol y estrellas

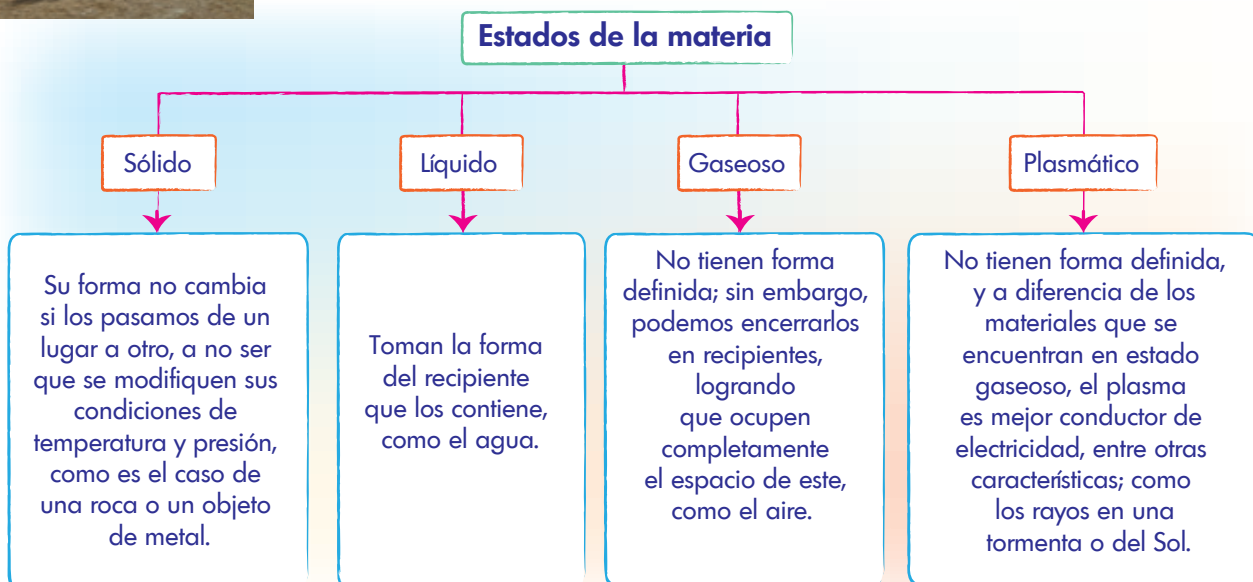
2. Completa la oración con la palabra adecuada del paréntesis.

Cuando dejas agua en el congelador, esta pasa de estado (líquido/gaseoso) a estado (gaseoso/sólido).



Estados y cambios de la materia

Los estados más conocidos y fácilmente observables son:







Aplica y resuelve


1. Completa la tabla con las palabras "se mantiene" o "depende del lugar"

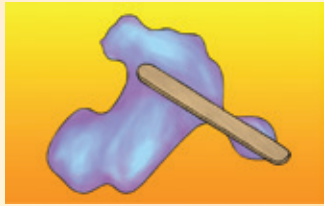
Característica	Sólido	Líquido	Gaseoso
Tamaño			
Forma			


2. Escribe el cambio de estado de la materia representado y la variación en la temperatura, es decir, si aumenta o disminuye.



 ◆ Es un cambio de estado a
 La temperatura




 ◆ Es un cambio de estado a
 La temperatura




 ◆ Es un cambio de estado a
 La temperatura




Sabías que...
 El vapor de agua al enfriarse cambia de estado gaseoso a líquido, razón por la cual en la mañana se encuentran gotas de agua en las ventanas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los estados de la materia.			
Reconozco las características de los estados de la materia.			
Reconozco el cambio en la temperatura como un factor determinante para los cambios de estado de la materia.			

Mi compromiso

Quando observe en la cocina formación de vapor de agua, tendré precaución porque indica altas temperaturas y podría quemarme.



Los derechos y los deberes que nos unen a todos



Todos los seres humanos tenemos derechos que nada ni nadie, ni bajo ninguna circunstancia nos podrían quitar, aplazar o negar, como el derecho a la paz, salud, educación, entre otros.

No importa que las personas de diferentes y lejanos países, ni que su raza no sea la misma, o que hablen distintas lenguas o que desarrollen profesiones o diversas actividades, pues a todos, a pesar de las diferencias, nos amparan unos derechos y nos comprometen unos deberes.



◆ Identifica cuáles de las siguientes imágenes corresponden a los derechos y cuáles corresponden a los deberes. Luego, escríbelas en tu cuaderno.



El camino de los derechos y los deberes

Todos los seres humanos aspiramos a una vida digna, y para que esta aspiración se haga realidad nos acogemos a unos derechos que garantizan nuestro cuidado y protección, y asumimos unos **deberes** que nos permitan la sana convivencia con los demás. Recuerda que todo **derecho** surge de la necesidad de asumir un deber, sin el cual ese derecho se vuelve inalcanzable e impracticable; por ejemplo, cuando cumples el deber de respetar las diferencias de los demás, estableces que tienes derecho a que te respeten y acepten tal y como eres.



¿Conozcamos nuestro derechos... pero que no sean solo enunciados, ¿eh? A luchar por su práctica que solo así empezaremos a vivir en un mundo más justo!

Aplica y resuelve

1. Todo derecho trae consigo un deber. Escribe las acciones que asumes para estar bien contigo y para establecer una sana convivencia con los demás y los derechos que conllevan. Analiza los ejemplos.

Cuando asumo el cuidado de mi cuerpo...

Tengo derecho a recibir asistencia médica cuando la necesite.

Cuando asumo el camino de la no violencia...

Tengo derecho a la paz.

DEBERES:

Son las normas que tenemos que respetar y promover para alcanzar una adecuada convivencia en la sociedad.

2. Recuerda que sin importar las diferencias que caracterizan a los seres humanos, todos tenemos unos derechos y unos deberes. Ahora, haz una cartelera con la frases del aviso para ponerla en el lugar donde te encuentres.

Los derechos y los deberes son para todos los seres humanos, independientemente de su raza, religión, ideología política y lugar de procedencia.

DERECHOS:

Son aquellas normas, principios y acciones que garantizan nuestra protección, seguridad, libertad y bienestar.

3. Escribe una reflexión en la que expreses:

- ◆ Cómo se respetan tus derechos en este momento que requieres el cuidado de quienes te rodean.
- ◆ Qué deberes tienes con las personas que te acompañan y por qué es importante para ti cumplir los deberes que tienes contigo mismo y con los demás.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco mis derechos y deberes.			
Asumo mis deberes y realizo acciones que me permitan cuidar de mí y de la sana convivencia en mi comunidad.			

Mi compromiso

Promover acciones que me permitan cumplir con mis deberes con la sociedad y exigir el respeto y cumplimiento de mis derechos.

Estampo alegría

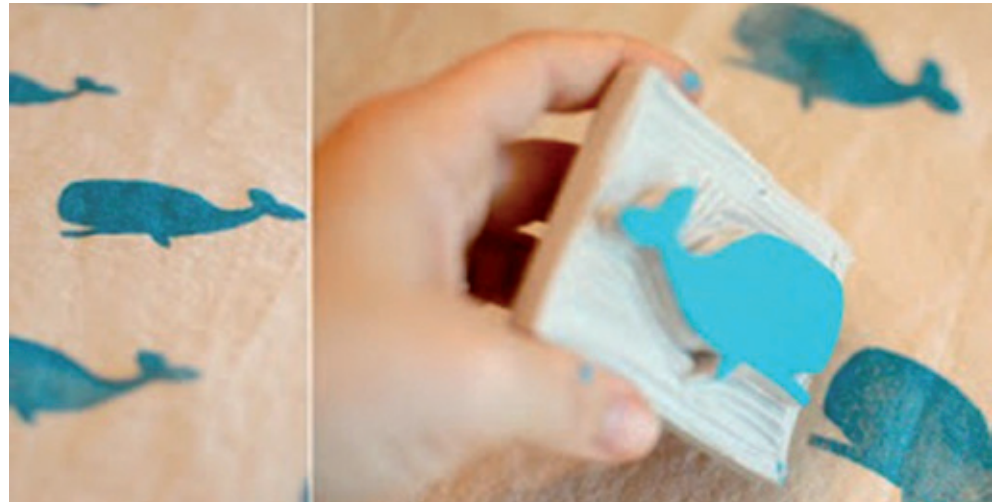


Recuerda

Te hicieron el encargo de decorar las servilletas y demás accesorios para una fiesta de cumpleaños. ¿Sabes cómo las vas a decorar?

- ◆ El *estampado* es una técnica de *impresión*, es decir que si presionamos un objeto impregnado de pintura, lograremos marcar la figura de ese objeto en diferentes soportes como papel o tela. Así, podemos hacer varias pinturas en serie.

Generalmente se estampa con sellos. Los **sellos** pueden hacerse de variados materiales: hojas naturales, papas, espuma de goma llamada *foamy*, plastilina o arcilla. En otras palabras, un material que tenga un relieve, que al aplicarle pintura deje su huella en el papel. Observa el estampado de la fotografía.



http://creandi.blogspot.com/2012/09/estampado-rueda-para-estampar_16.html



Para realizar la bella decoración de cumpleaños que te encargaron, vas a estampar las servilletas y los individuales, incluso, puedes estampar hasta las bolsas de las sorpresas. Aunque parece mucho trabajo, la técnica de estampado te permite hacer los diseños de forma rápida, divertida y te quedará todo muy bonito.



Medios y técnicas

◆ Para los individuales, recorta figuras de foamy en forma de bombas, nubes o lo que quieras. Pégalas en un tubo de cartón y déjalas secar. Píntalas de vinilos e inmediatamente, a modo de rodillo, pásalas por el borde de las hojas de papel. ¡Listo! Ya tienes los individuales.



http://1.bp.blogspot.com/-JKaB0NyhAK0/UFx4M_Z6_II/AAAAAAAAQU/52Gmp6stJL8/s1600/infantiles-ninos-rueda-de-estampas-1.jpg

◆ Para las servilletas, toma un lápiz y con el borrador untado de vinilo, forma los diseños que quieras. Haz lo mismo para las bolsas de papel.



Materiales

- * Hojas tamaño oficio
- * Servilletas
- * Bolsitas de papel
- * Una hoja de foamy o espuma de goma
- * Tijeras
- * Un rollo de cartón del papel higiénico
- * Vinilos
- * Pincel
- * Platos de plástico para la pintura
- * Vaso para el agua
- * Pegante
- * Dos lápices con borrador

Estas son unas ideas, pero tú puedes hacer los estampados con las formas y colores que tu imaginación te inspire.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro la técnica del estampado para aplicarla en mis creaciones.			
Realizo decoraciones con estampados.			

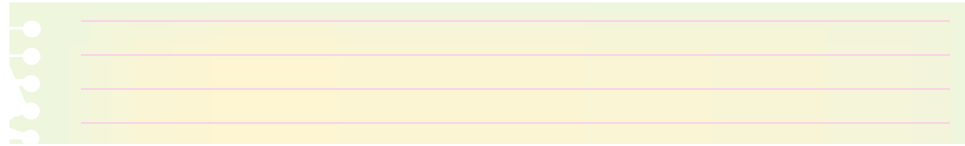


El esfero o bolígrafo como una herramienta de la escritura



Detrás de tu esfero o bolígrafo hay una serie de inventos, que es muy importante conocer. Acompáñanos en este recorrido.

1. alguna vez te has preguntado cómo es que la tinta almacenada en el interior de la mina (carga) de un esfero (bolígrafo) sale de ella y escribe fluidamente, sin hacer manchas o dejar gotas gruesas en el papel. Explica su funcionamiento con tus palabras.

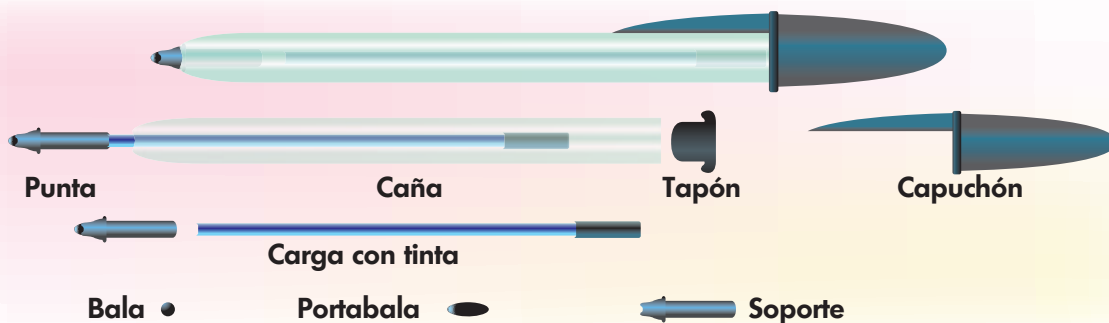


2. Para que la tinta fluya en la punta del bolígrafo ocurre algo similar a lo que sucede en un desodorante del tipo roll on o de bolita, para dosificar el desodorante líquido que hay en su interior.

Con esta analogía, ¿podrías explicarnos con mayor detalle cómo funciona la punta de un bolígrafo?

Partes de un bolígrafo o esfero

Un bolígrafo o esfero está compuesto por el cuerpo (caña), la punta, la mina (carga con tinta), el tapón y el capuchón (tapa). A su vez, la punta está formada por una esfera o bala, un portaesfera y un soporte.





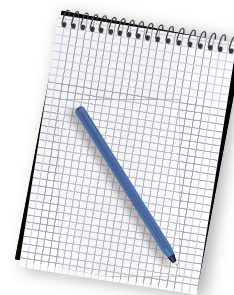
Aplica y resuelve

1. Un esfero (bolígrafo) convencional está compuesto de siete (7) partes: cuatro son estructurales (capuchón, tapón, caña y soporte), porque le dan soporte al todo el sistema, y tres son funcionales (carga con tinta, portabala y bala), porque se encargan de la función principal del esfero, que es escribir fluidamente con tinta. A partir de tu experiencia, cuáles son las fallas o daños comunes que sufren con más frecuencia cada una de las siguientes partes:



Parte	Daño o falla frecuente
◆ Capuchón o tapa	
◆ Tapón	
◆ Caña o cuerpo	
◆ Carga con tinta o mina	
◆ Punta	

2. En la imagen siguiente se presenta un esfero o bolígrafo retráctil. Hacer un análisis comparativo, qué ventajas o desventajas encuentras en este modelo con respecto al presentado en la sección partes de un bolígrafo.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes que constituyen un esfero o un bolígrafo.			
Conozco cómo funciona la punta de un bolígrafo para dosificar la tinta que se necesita al momento de escribir.			

Mi compromiso

Valorar y usar adecuadamente el bolígrafo o esfero que utilizo para mis labores escolares, por todo lo que implica su invención.



◆ Lee y resuelve.

Las manchas del sapo

El sapo Eustaquio ya estaba listo para ir a la fiesta del cielo de los animales. Tenía una dificultad, y era que no tenía alas para llegar a la fiesta. Pero en ese preciso instante llega el pájaro Urubú y aprovechando que está distraído arreglándose las plumas, dio un salto y se metió en la guitarra que el pájaro traía consigo. Al terminar de peinarse, el pájaro se percató de que el sapo ya no estaba, así que se colgó la guitarra al pescuezo (sin sospechar que en su interior escondía un viajero) y emprendió la retirada.

-¿Qué le sucede a mi guitarra? -se preguntó el pájaro Urubú en pleno vuelo-. ¡Está más pesada que nunca! ¡Voy a llegar cansado a la fiesta!

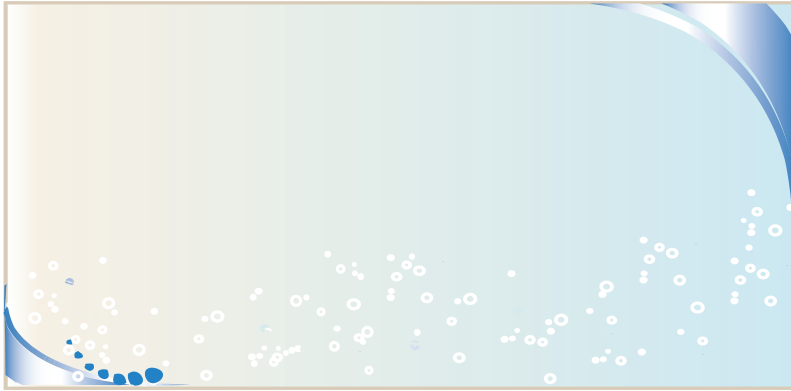
A pesar del exceso de peso el viaje fue muy veloz: pronto quedaron atrás la laguna, las nubes y, luego, las estrellas, hasta que en un subir y bajar de alas el pájaro guitarrista y su polizón llegaron a la gran fiesta del cielo de los animales. Eustaquio había aprovechado el alboroto de los saludos para salir de su escondite sin que nadie se diera cuenta. ¡Qué suerte que pudo llegar! -exclamó la lechuza-. Festejando y, después de calentarse un poco el pecho, el sapo Eustaquio empezó a cantar bien afinado algunas coplas y hermosas canciones. Así, cada animal fue mostrando su talento, se aplaudieron unos a otros y todos quedaron contentos. Antes de que la fiesta terminara: Eustaquio volvió a esconderse en la guitarra de su vecino.

Alejandra Erbiti, Elizabeth Fontana y Silvia Fernández:
Mitos y leyendas de América Latina.



1. Las coplas y las canciones son:
 - a. Narraciones cortas que se utilizan para ser representadas.
 - b. Expresiones populares con ritmo y melodía.
 - c. Retahílas y trabalenguas.
 - d. Son textos breves que expresan alegría.

2. Imagina que te encuentras en la fiesta de los animales y es tu turno para recitar algunas coplas. Inventa una en la que expreses lo sucedido al sapito Eustaquio.



3. Las nubes son una masa:
 - a. De humo en el aire.
 - b. De vapor acuoso.
 - c. En la estratosfera.
 - d. De estrellas sin luz.

4. Al ser un concurso de animales:
 - a. Eustaquio tenía derecho y deber de asistir.
 - b. Eustaquio no tenía ni derecho ni deber de asistir.
 - c. Eustaquio tenía derecho, pero no deber de asistir.
 - d. Eustaquio tenía deber, pero no derecho de asistir.



Evaluación



5. Argumenta tu respuesta sobre la decisión del sapo Eustaquio al esconderse en la guitarra del pájaro fue:
- a. Correcta y audaz.
 - b. Incorrecta e inapropiada.
 - c. Recursiva y atrevida.
 - d. Inoportuna y tramposa.
6. Calcula.
- ◆ Si un ave puede volar 3 metros por segundo, ¿cuántos metros volará en un minuto?

¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución
	Respuesta

- ◆ Si el pájaro Urubú voló 5 metros por minuto, ¿cuántos metros voló en 15 minutos?

¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución
	Respuesta

- ◆ Si un concurso tenía 10 grupos, cada uno de 8 animales, ¿cuántos animales concursaron?

¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución

Respuesta

7. Si a un concurso fueran invitados representantes de cada rama del poder, asistirían:
 - a. Presidente, jueces y senadores.
 - b. Vicepresidente, gobernadores y alcaldes.
 - c. Jueces, magistrados y embajadores.
 - d. Concejales, ministros y presidente.
8. ¿Qué propiedad de la materia puede llegar a delatar la presencia del sapo?
 - a. La masa.
 - b. El volumen.
 - c. La densidad.
 - d. El peso.



Reconocer los conflictos y las normas



Para tratar de vivir juntos de la mejor manera con otras personas, siendo distintos los unos de los otros, es necesario reconocer que normalmente se van a presentar conflictos y que las normas o límites nos ayudan a prevenirlos y a resolverlos.

- ◆ Lee con atención la siguiente situación:

Lisa y Rulo son hermanos y se quieren mucho. Rulo le ayuda incondicionalmente a Lisa con lo que ella necesite, y como a ella no le gusta colaborar con los oficios de la casa y es perezosa para hacer tareas, él hace las cosas que a ella le corresponden. Como desde hace varios meses se siente muy cansado de hacer todo él solo, se lo dice a su hermanita, pero ella reacciona poniéndose a llorar y gritándole porque dice que su hermano ya no la quiere.



- ◆ Ahora vamos a analizarla, para esto debes leer cada característica y contestar cada pregunta en tu cuaderno.







1. La actuación de un ser humano siempre afectará a otros. ¿Cómo afecta la forma de actuar de cada hermano al otro?
2. Los conflictos son normales, se presentan entre dos o más seres humanos, porque tenemos diferencias de pensamientos, deseos, necesidades o creencias. ¿Cuál es la diferencia que se presenta en la situación? ¿Cómo te sentirías en el lugar de Rulo?
3. No son buenos ni malos, sino que lo positivo o negativo es la forma como se asumen y se resuelven. ¿Cómo les sugerirías a estos hermanos que intentaran resolver sus diferencias?
4. No se deben ocultar ni disimular. ¿Qué pasaría si Rulo se hubiera quedado callado en lugar de expresar su molestia?
5. No siempre es posible ni necesario solucionar un conflicto. ¿Conoces algún conflicto que no tenga o no necesite solución?
6. Una norma es un límite que se debe respetar para convivir de buena manera y para evitar situaciones de conflicto, algo que no se debe hacer porque irrespeta los derechos de alguien. ¿Qué norma irrespetó Lisa en este caso?
7. Una norma se debe cumplir. ¿Lisa puede cumplirla?
8. Las normas deben ser claras y conocidas por todos en un grupo, por eso son pocas. ¿Qué normas hay en el lugar donde te encuentras en este momento?
9. Incluso en medio de un conflicto hay normas. Danos un ejemplo.

Recuerda siempre que los conflictos son algo natural en los grupos humanos, y se relacionan con las normas, ya que estas son límites que ayudan a prevenir o solucionar conflictos.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende que la g y la j se usan en distintas formas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende que la g suena de diferentes maneras. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que hay coplas en las distintas regiones de Colombia, con características semejantes y con diferencias en su contenido. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende que el diálogo es un recurso que puede usarse en el lenguaje oral y en el lenguaje escrito. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los términos de una multiplicación. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza multiplicaciones por una cifra. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra claridad en el proceso de multiplicar. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la multiplicación en la solución de problemas. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos que constituyen el Estado colombiano. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y caracteriza los elementos que forman parte del Estado. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce las propiedades de la materia.
- Identifica los estados de la materia y sus características.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Conoce sus derechos y cuida que sean respetados y cumplidos.
- Asume sus deberes y realiza acciones que le permitan cuidarse y cuidar de la sana convivencia en su comunidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Explora la técnica de estampado para aplicarla en sus creaciones.
- Realiza decoraciones con estampados.

TECNOLOGÍA



- Identifica las partes que constituyen un esfero o un bolígrafo.
- Conoce cómo funciona la punta de un bolígrafo para dosificar la tinta que se necesita al momento de escribir.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

