

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 25





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¿Cómo se relacionan las palabras?..... 6</li> <li>• <b>Tema 2.</b> En la casa de Andrés todos cuentan hasta tres: uno, dos y tres..... 8</li> <li>• <b>Tema 3.</b> Como poco coco como, poco coco compro..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> La multiplicación como una suma rápida..... 12</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Multiplicación como suma reiterada..... 14</li> <li>• <b>Tema 3.</b> Cómo se reflejan las figuras..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> El origen del hombre americano..... 18</li> <li>• <b>Tema 2.</b> ¿Cómo eran los primeros americanos?..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Fuentes de energía..... 22</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Energía eléctrica ..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los valores involucrados en las celebraciones..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales fantásticos para niños geniales..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de las ciudades..... 30</li> </ul>
<b>Evaluación..... 32</b>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las normas y respetar para un buen comportamiento en lo cotidiano..... 36</li> </ul>
<b>Informe semanal..... 38</b>	

## ¿Cómo se relacionan las palabras?



Erika y Ricardo visitaron el mariposario de la ciudad y escribieron un informe para recordar esta maravillosa experiencia con la naturaleza.



Tomado de: [http://farm3.staticflickr.com/2661/4096478941\\_ce68a1831c\\_b.jpg](http://farm3.staticflickr.com/2661/4096478941_ce68a1831c_b.jpg)



Recuerda

1. Cuando lees un informe sobre las mariposas, ¿qué palabras crees que aparecerían en el texto? Escríbelas.
2. Se parecen, ¿por qué?

## ¿De qué manera se relacionan las palabras entre sí?

A medida que pasan las semanas tenemos cada vez más cosas que recordar y relacionar con los nuevos temas. Conoces muchas palabras y has aprendido a reconocer sus diferencias. Palabras que forman oraciones: palabras que son adjetivos, sustantivos o verbos. Palabras primitivas y derivadas, ¿las recuerdas? Aprender es una forma de tejer el conocimiento. Lo que ya sabemos lo conectamos con nuevos aprendizajes.

Silla

Sillón

Butaca

Sofá

Tumbona



Estante

Mesa

Silla

Libro





**Producción textual**

Los asientos: silla, sillón, sofá, butaca, tumbona... Todas estas palabras son sustantivos y tienen en común el significado: son objetos para sentarse y, a su vez, se diferencian entre sí por alguna característica. Por ejemplo, el sofá tiene brazos y la butaca no; la butaca es un asiento individual, mientras el sofá pueden sentarse varias personas.

**Existen conjuntos de palabras que comparten un elemento o idea de significado común.**

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe por lo menos cinco palabras relacionadas con bailes: clases de bailes, como el merengue, la cumbia.  
Ten en cuenta que estos son sustantivos y comparten una parte de significado (bailes), pero cada uno se distingue de otro por los pasos y la forma de bailarse.
2. Las siguientes palabras se refieren a cuatro de los cinco sentidos: olfato, oído, gusto y vista. ¿Cuál se nos quedó por fuera? Copia y escribe cada adjetivo en la columna correspondiente.



	Olfato	Oído	Gusto	Vista
			ácido	
				brillante

- ⊗ perfumado ⊗ ácido ⊗ visible ⊗ crujiente ⊗ aromático
- ⊗ luminoso ⊗ chillón ⊗ susurrante ⊗ claro ⊗ pestilente
- ⊗ oloroso ⊗ ruidoso ⊗ dulce ⊗ fétido ⊗ audible ⊗ amargo
- ⊗ resplandeciente ⊗ brillante ⊗ picante ⊗ desabrido

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que las palabras se relacionan entre sí de acuerdo con su significado.			
Sé que las palabras pueden agruparse por los textos que se escriban.			

*Mi compromiso*

**Observar de qué manera se relacionan las palabras.**





## En la casa de Andrés todos cuentan hasta tres: uno, dos y tres

Los grupos de palabras formados alrededor de una idea o un tema, en los ejercicios anteriores, son el punto de partida de esta sección. Aquí el reto es usar conjuntos, hileras, listas de palabras... pero ¿de cualquier manera?

1. Lee las retahílas:

En el bosque hay un río  
 en el río hay una flor  
 la flor tiene un pétalo  
 el pétalo tiene una mariquita  
 la mariquita tiene una mancha.

La mancha en la mariquita  
 la mariquita en el pétalo  
 el pétalo en la flor  
 la flor en la hoja  
 la hoja en el río  
 el río en el bosque.

El gato está en casa.  
 la casa es amarilla.  
 amarilla es la flor,  
 la flor es bonita,  
 bonita es la sonrisa,  
 la sonrisa de mi cara,  
 la cara mira al gato,  
 el gato está en casa.

Tomado de: <http://leopiensoescribo.wordpress.com/2011/03/23/retahilas-de-cuarto/>



2. ¿Cuáles son las palabras que se repiten?
3. ¿Qué título le pondrías a cada retahíla?
4. Cuando lees el texto, ¿qué imagen se te viene a la mente? Dibuja una de las dos retahílas.

### ¿Qué es una retahíla?

Una **retahíla** es una especie de poema, hecho de versos que riman. En muchas retahílas puedes observar que la última palabra de un verso, es la primera del verso siguiente.

Una de las características de las retahílas es que los hechos se entrelazan en un orden cronológico.



### Aplica y resuelve

1. Escribir una retahíla es tu meta, así que te invitamos a leer atentamente dos ejemplos, que te darán pistas sobre cómo hacer la tuya.







**Proceso de producción**

*¡Quiquiriquí!  
 Canta el gallo  
 ¿Qué tiene el gallo?  
 -Dolor en el pico.  
 ¿Quién se lo ha hecho?  
 El gardacho.  
 -¿Dónde está el gardacho?  
 Debajo de la mata.  
 -¿Dónde está la mata?  
 El fuego la ha quemado.  
 -¿Dónde está el fuego?  
 El agua lo ha apagado.  
 -¿Dónde está el agua?  
 Los bueyes se la han bebido.  
 -¿Dónde están los bueyes?  
 A labrar se han ido.  
 -¿Dónde está lo que han labrado?  
 Las gallinitas lo han escarado.  
 -¿Dónde están las gallinitas?  
 A poner huevos se han ido.  
 -¿Dónde están los huevos?  
 Los frailes los han cogido.  
 -¿Dónde están los frailes?  
 A pie se han ido.  
 ¡Por allí por allí, por allí!  
 en un agujérete se han escondido.*



*Toma y toma la llave de Roma  
 porque en Roma hay una calle,  
 en la calle hay una casa,  
 en la casa hay una alcoba,  
 en la alcoba hay una dama,  
 una dama enamorada,  
 que toma la llave  
 que deja la cama,  
 que deja la alcoba,  
 que deja la casa,  
 que sale a la calle,  
 que toma una espada,  
 que corre en la noche.*

*Matando al que pasa,  
 que vuelve a su calle,  
 que vuelve a su casa,  
 que se entra en la cama,  
 que esconde la llave,  
 que esconde la espada,  
 quedándose en Roma,  
 sin gente que pasa,  
 sin muerte y sin noche,  
 sin llave y sin dama.*



- 2.** Ahora sigue estos pasos para crear tu propia retahíla:
- ◆ Piensa en un tema.
  - ◆ Ponle un título a la retahíla.
  - ◆ Piensa en un lugar que te gusta mucho y empieza desde allí tu retahíla.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Al escribir una retahíla recuerdo los pasos para escribir: planear, redactar, revisar y publicar.			
Identifico palabras que riman para la creación de retahílas.			





## Como poco coco como, poco coco compro

Las retahílas son juegos de palabras. También hay otros juegos que podemos practicar, eso sí en voz alta.

Seguro conoces adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas; piensa en uno de los trabalenguas y dílo rápidamente.

### ¿Por qué se traba la lengua cuando decimos trabalenguas?

Los trabalenguas, que también se podrían llamar “des-trabalenguas”, hay que decirlos rápido y en voz alta. Estos juegos de palabras difíciles tienen una característica: están formados por palabras con sonidos parecidos.

Un trabalenguas es como un juego al que te invitan y te retan para que puedas decir las palabras con total exactitud, y tú debes hacerlo a pesar de la dificultad.

### Aplica y resuelve

1. En esta ocasión todo el ejercicio es en voz alta. Comienza diciendo lentamente cada frase y luego repítelas cada vez más rápido. ¡Así están probando tus habilidades!

Erre con erre, cigarro;  
erre con erre, barril;  
rápido ruedan los carros,  
cargados de frutas al ferrocarril.

Habia una caracatrepa  
con tres caracatremitos.  
Cuando la caracatrepa trepa,  
trepan los tres caracatremitos.

Pedro Pablo Pinto Pérez Pereira,  
pobre pintor portugués,  
pinta paisajes por poca plata,  
para poder pasear por París.

Poquito a poquito  
Copete empaqueta  
poquitas copitas  
en este paquete.



Te quiero porque me quieres,  
 ¿quieres que te quiera más?  
 Te quiero más que me quieres  
 ¿Qué más quieres que te quiera?



Arriba y abajo,  
 por los callejones,  
 pasa una ratita,  
 con veinte ratones.  
 Unos sin colita,  
 y otros muy colones.  
 Unos sin orejas,  
 y otros orejones.  
 Unos sin patitas,  
 y otros muy patones.  
 Unos sin ojitos,  
 y otros muy ojones.  
 Unos sin narices,  
 y otros narigones.  
 Unos sin hocico  
 y otros hocicones.  
 Pasó una ratita,  
 con veinte ratones.



Me han dicho que has dicho  
 un dicho que he dicho yo.  
 El que lo ha dicho, mintió.  
 Y en caso de que hubiese dicho  
 ese dicho que tú has dicho  
 que he dicho yo,  
 dicho y redicho quedó.  
 y estaría muy bien dicho,  
 siempre que yo hubiera dicho  
 ese dicho que tú has dicho  
 que he dicho yo.



Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa;  
 le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.

Me trajo Tajo tres trajes, tres trajes me trajo Tajo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo en voz alta trabalenguas y retahílas.			
Aprendo juegos de palabras.			





## La multiplicación como una suma rápida



Para saber cuántos niños irían a la función, la profesora debe realizar la operación  $15 + 15 + 15 + 15 + 15$ ; sin embargo, ella prefirió hacerlo de esta manera:  $15 \times 5$ . Ella sabe que los resultados son iguales. ¿Por qué crees que escogió la segunda opción? En tu opinión, ¿cuál de las dos formas puede ser más rápida?



Cuando el mismo número se repite una cantidad determinada de veces, esto se puede representar como una multiplicación.

Por ejemplo,

$12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12$ , se puede reducir a la forma  $12 \times 11$ , es decir, once veces doce.

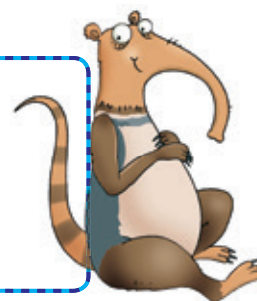


## ¿Cómo se compara una multiplicación con una suma reiterada?

Cuando uno de los sumandos se repite varias veces, la suma la podemos convertir en multiplicación. Al resultado de la multiplicación lo llamamos **producto**, y a los números que se multiplican los llamamos **factores**.

$$12 \times 11 = 132$$

Factores                  Producto





**Aplica y resuelve**

1. Escribe cada suma como una multiplicación. Luego encuentra el producto.

- a.  $34 + 34 + 34 + 34 + 34 + 34 = \square$   
 $\square \times \square = \square$
- b.  $18 + 18 + 18 + 18 + 18 = \square$   
 $\square \times \square = \square$
- c.  $42 + 42 + 42 + 42 = \square$   
 $\square \times \square = \square$

2. Representa con una suma cada multiplicación.

- a.  $5 \times 10$      $\square + \square + \square + \square + \square$
- b.  $7 \times 19$      $\square + \square + \square + \square + \square + \square + \square$

3. Escribe las siguientes situaciones como sumas reiteradas. Luego comprueba el resultado con una multiplicación:

- a. Si una caja de latas de atún trae 24 unidades, ¿cuántas latas en cinco cajas?
- b. Una caja trae 18 payasos, ¿cuántos payasos hay en 10 cajas?
- c. Si un bus puede llevar a 30 pasajeros, ¿cuántos pasajeros pueden ir en 9 buses de la misma capacidad?

4. Luego de revisar las explicaciones y realizar las actividades, ¿qué ventajas en velocidad puede tener la multiplicación?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la equivalencia de la multiplicación como suma reiterada.			
Realizo multiplicaciones con números de dos dígitos.			
Aplico las multiplicaciones en la solución de algunos problemas.			

*Mi compromiso*

**Durante esta semana describiré cinco situaciones cotidianas donde sea útil usar la multiplicación.**



## Multiplicación como suma reiterada



En el bazar del colegio los estudiantes encargados de recibir el dinero recogido tuvieron que realizar la operación  $9 + 9 + 9 + 9$ . Uno de ellos la hizo con la suma y su compañero con la multiplicación, es decir,  $9 \times 4$ . ¿Qué semejanzas encuentras en los resultados? En tu opinión, ¿cuál de las dos formas puede ser más rápida?



1. Una suma reiterada es la suma de la misma cantidad, por ejemplo:  $8 + 8 + 8 + 8$ .
2. Es más fácil hacer una multiplicación que realizar una suma larga. Por ejemplo, para sumar 25 veces el número 8, recurrimos a la multiplicación  $25 \times 8$ .
3. Ahora, imagínate una suma reiterada con cifras mayores. ¿Qué pasa si la operación se plantea entre cifras de dos dígitos?

### ¿Cómo se debe realizar una multiplicación?

Hallemos el producto entre 43 y 18.



Primer paso	Segundo paso	Tercer paso
<p>Multiplica el primer factor por las unidades del segundo factor. Comienza por las unidades.</p> $\begin{array}{r} \boxed{2} \\ 43 \\ \times 18 \\ \hline 344 \end{array}$	<p>Multiplica el primer factor por las decenas del segundo factor. Escribe el producto dejando un espacio.</p> $\begin{array}{r} \boxed{2} \\ 43 \\ \times 18 \\ \hline 344 \\ 43 \end{array}$	<p>Suma los productos obtenidos.</p> $\begin{array}{r} \boxed{2} \\ 43 \\ \times 18 \\ \hline 344 \\ + 43 \\ \hline 774 \end{array}$



**Aplica y resuelve**

1. Resuelve las multiplicaciones.

$\begin{array}{r} \square \\ \times 57 \\ \hline 15 \\ \hline \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ \times 37 \\ \hline 18 \\ \hline \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ \times 56 \\ \hline 16 \\ \hline \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ \times 49 \\ \hline 14 \\ \hline \square \\ \hline \square \end{array}$
--	--	--	--

2. Resuelve cada situación como una suma y como una multiplicación, luego responde la pregunta.

- a. Federico ahorra 50 pesos diarios durante 15 días, ¿cuánto dinero ahorra en total?
- b. Un block para plegado tiene 40 hojas, ¿cuántas hojas hay en total si se compran 20 blocks iguales?
- c. Si se necesitan 20 baldosas para cubrir un cuarto, ¿cuántas baldosas se necesitan para cubrir 8 cuartos iguales?

3. Escribe una situación que se pueda representar con las siguientes sumas o multiplicaciones.

- a.  $10 \times 20$
- b.  $15 \times 15 \times 15 \times 15$
- c.  $10 \times 10$

4. Luego de revisar las explicaciones y las actividades, ¿qué puedes decir del procedimiento que aplicaste en el punto de partida?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Relaciono la suma reiterada con la multiplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo multiplicaciones con agrupamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aplico la multiplicación para resolver algunas situaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





## Cómo se reflejan las figuras



Párate frente al espejo y levanta la mano derecha, ¿qué mano se levanta en el reflejo? ¿Por qué crees que sucede lo que observas?



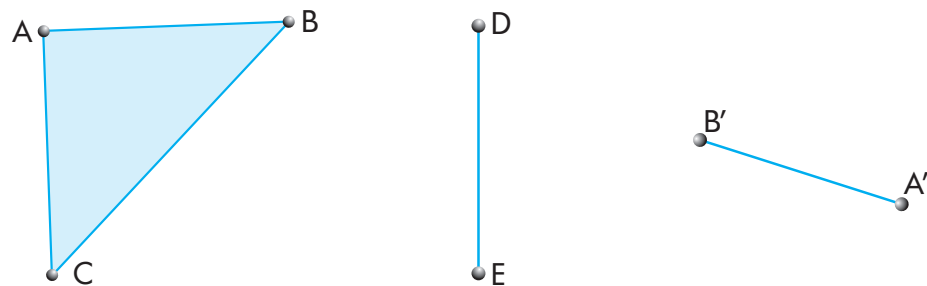
Recuerda

◆ Dibuja un triángulo sobre una hoja, dóblala y retíñe el triángulo por la parte de atrás. ¿En qué forma quedó representado el nuevo triángulo?

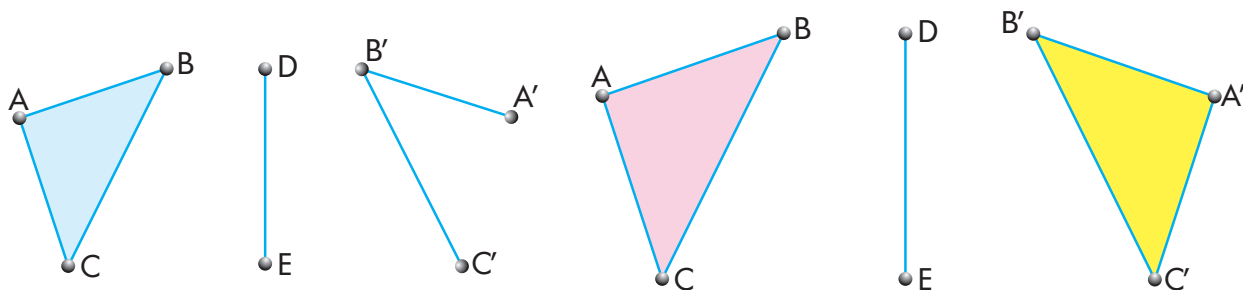
### ¿En qué consiste reflejar una figura?

Cuando se construye una imagen de otra figura al otro lado de una línea recta, la nueva imagen recibe el nombre de reflexión.

Toma una hoja y dibuja con una regla o escuadra el triángulo de la izquierda, traza una línea como DE, ahora en tu hoja mide la distancia que hay desde B hasta la línea DE, y con esa misma medida copia el punto B rayita (B'), continúa con el punto A, mide la distancia desde A hasta la línea DE y copia esa medida hasta A rayita (A'). Ya tienes reflejado un lado del triángulo.



Para reflejar el punto C, toma la medida desde C hasta la línea DE y coloca el punto C rayita (C') a la derecha de la línea, ahora traza la línea entre B' y C' y la línea entre A' y C'. Y ya tienes el reflejo de un triángulo.

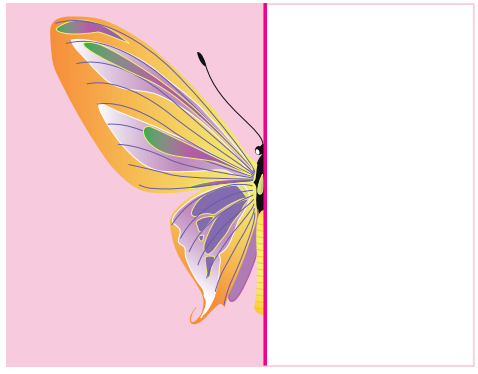
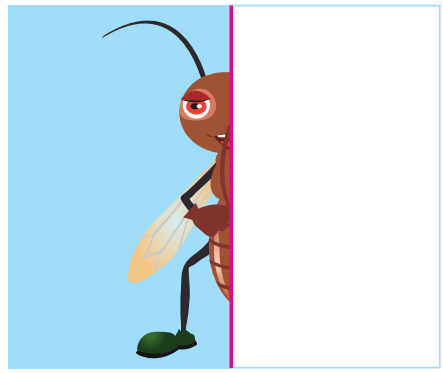
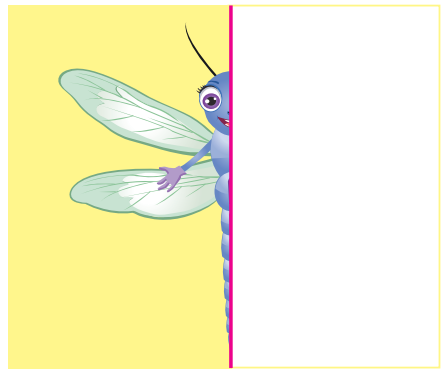






**Aplica y resuelve**

1. Copia las siguientes imágenes en tu cuaderno y complétalos haciendo la reflexión.



2. Toma el cuaderno y colócalo frente al espejo, compara la figura del espejo y la que reflejaste, ¿se parecen?
3. Luego de revisar las explicaciones y realizar las actividades, ¿qué puedes decir del procedimiento que aplicaste en el punto de partida? ¿De qué otra forma crees que es posible hacer una reflexión? ¿Qué pasa con los espejos?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo el procedimiento para realizar una reflexión.			
Realizo la reflexión de diferentes figuras sobre una línea de referencia.			



## El origen del hombre americano



Hace miles de años, las ciudades de nuestro continente no existían. Tampoco había personas, solo estaba poblado por especies animales y vegetales. ¿Sabes de dónde vienen los humanos que poblaron nuestro continente? ¿Cómo llegarían?

1. Los primeros pobladores de nuestro continente tuvieron que enfrentarse al frío y a largas caminatas. ¿Conoces en la actualidad algunas personas que hayan realizado actividades similares?
2. Si en nuestro continente no había seres humanos, ¿de dónde llegaron? ¿Cómo lo hicieron?

### ¿Cómo se pobló el continente americano?

Gracias al desarrollo de la ciencia y la tecnología se han encontrado evidencias de los primeros humanos en África, Asia y Europa. Por lo tanto, se sugiere que el ser humano no se originó en América, sino que llegó o se desplazó hacia nuestro continente.

Entre las teorías que explican las rutas del poblamiento americano, una muy aceptada afirma que los primeros pobladores venían de Asia y llegaron a América, sin saberlo, por el estrecho de Bering, que estaba congelado.

Existen otras teorías, como la que indica que fue de múltiples lugares, incluyendo las islas de Oceanía, y que la ruta fue a través del océano Pacífico.





 **Aplica y resuelve**

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno de actividades:

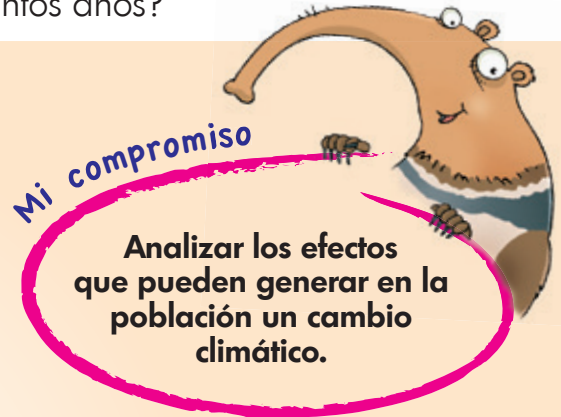


1. ¿Qué relaciones existirán entre el proceso de nomadismo y el poblamiento americano?
2. ¿Qué pasaría con "el puente" del estrecho de Bering, después de la Era de Hielo?
3. ¿Existirían en épocas remotas otras rutas para que las personas de otros continentes llegaran al nuestro?
4. Según los científicos la llegada de los primeros humanos al continente ocurrió hace más de 30 000 años, durante el periodo de la Era de Hielo. ¿Será que el cambio climático actual obligará a los seres humanos de nuestro continente a desplazarse hacia otros lugares, como hace tantos años?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco teorías sobre el poblamiento americano.			
Identifico características de los primeros seres humanos en América.			
Reconozco rutas que posibilitaron el poblamiento del continente americano.			





## ¿Cómo eran los primeros americanos?

Hace mucho tiempo los primeros hombres y mujeres que llegaron al continente americano debieron enfrentar duras pruebas. Algunos eran recolectores de frutos y semillas, y otros, cazadores. Te imaginas qué tipo de armas se usaba para cazar en esa época?



Desde la llegada de los primeros habitantes, la organización social estaba relacionada con las tareas que realizaban las personas. Por ejemplo, algunos se dedicaban a la caza de animales, y otros, a la recolección de frutos.

1. ¿Qué tarea le correspondería a los hombres? ¿Cuál a las mujeres? ¿Qué podrían hacer los niños?
2. Ante las inclemencias del clima los habitantes del continente de Asia tuvieron que desplazarse hacia otros territorios para buscar alimentos. Por eso, algunos llegaron a nuestro continente. ¿Qué características tendrían esos habitantes?

### Los nuevos americanos

Al llegar a territorio americano, algunos de estos grupos nómadas se desplazaron hacia el sur del continente. Tenían conocimientos de la fabricación de armas con piedras, huesos y madera. Ante las bajas temperaturas, cubrieron sus cuerpos con las pieles de los animales que cazaban. Para sobrevivir, buscaban semillas, raíces y frutos a medida que se desplazaban. La cultura nómada se mantuvo mucho tiempo en el continente.



## El fuego

Un descubrimiento hizo que cambiara la forma de vida de los primeros humanos: el fuego. Gracias a este, se pudieron mantener calientes cuando la temperatura bajaba, defenderse de los animales salvajes, cocinar los alimentos, usarlo para mejorar las armas.

Se ha probado que estar cerca del fuego unió a los grupos y esto afectó la organización social y cultural de estos pueblos. ¿Cómo crees que sería tu vida sin el uso y la manipulación del fuego?



### Aplica y resuelve

- Dibuja en tu cuaderno de actividades los siguientes adelantos que ayudaron a los primeros pobladores americanos, a establecerse en nuestro territorio y describe de qué manera los utilizó:
  - ◆ Armas
  - ◆ Alimentos
  - ◆ Fuego
- Lee y colorea cada afirmación con si es la causa, y con , si es la consecuencia.

<b>Armas</b>	Necesidad de defenderse de los animales salvajes.	Mejor posibilidad de caza y obtención de alimentos.
<b>Fuego</b>	La organización social y cultural de estos pueblos.	Protegerse de las bajas temperaturas.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el origen del pueblo americano.			
Reconozco que las condiciones de vida de los primeros americanos tuvieron dificultades, pero también avances.			
Establezco relaciones entre pueblos de otros continentes y los primeros habitantes de América.			



## Fuentes de energía



La energía está presente todos los días en nuestra vida, por ejemplo, al cocinar o desplazarnos en un bus. ¿De dónde crees que proviene la energía que usamos para iluminar la casa o cocinar los alimentos?



Recuerda

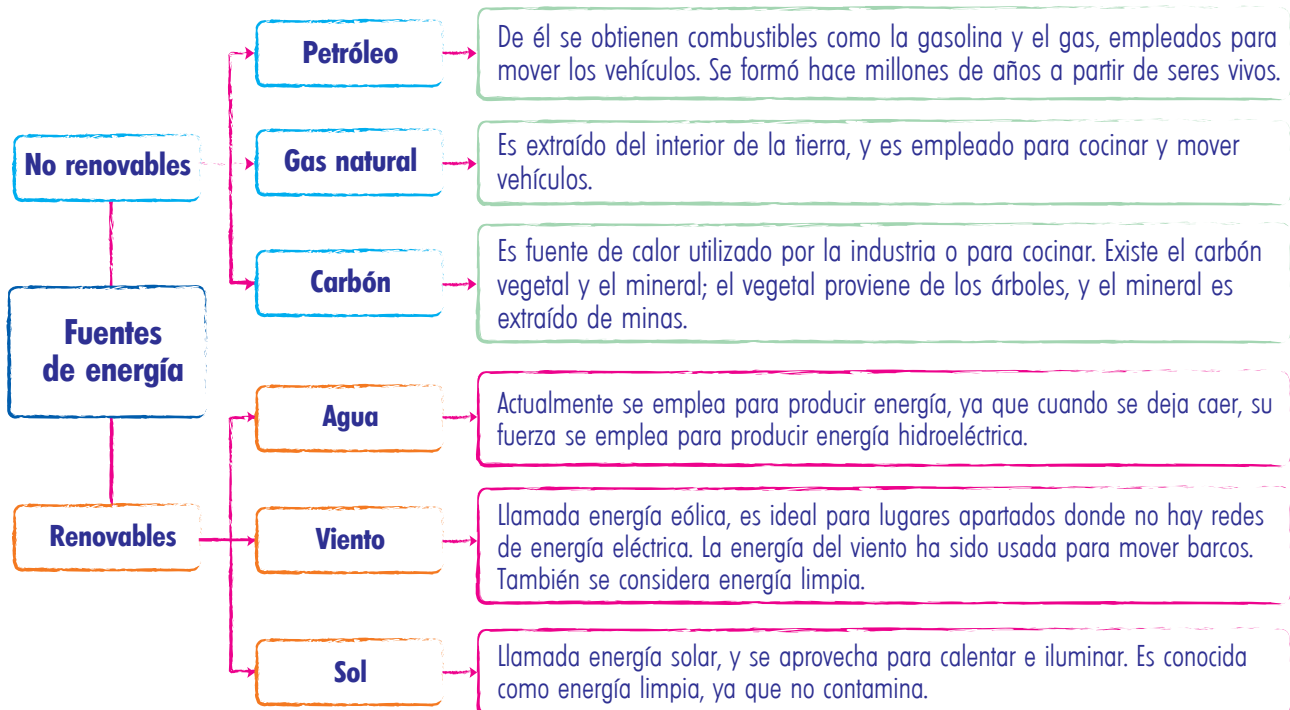
◆ Un recurso renovable se considera que es inagotable o que su ciclo lo renueva, a diferencia de un recurso no renovable, ya que son escasos y tienden a agotarse. De acuerdo con esto, debajo de cada recurso, escribe si es renovable o no renovable.



El petróleo

El Sol

La **energía** es la capacidad de generar trabajo, movimiento u ocasionar un cambio en la materia. La energía proviene de diversas fuentes, bien sean renovables y no renovables.





**Aplica y resuelve**

1. Asocia con una línea las columnas de las fuentes de energía, su clasificación y posibles usos.

Fuente de energía	Clasificación de la fuente de energía	Uso de la energía
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sol</li> <li>Petróleo</li> <li>Gas</li> <li>Viento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Renovable</li> <li>No renovable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cocinar</li> <li>Combustible</li> <li>Iluminación</li> <li>Mover aspas de molinos</li> </ul>

2. Completa las oraciones con las siguientes palabras:

mineral      vegetal  
hidroeléctrica      contamina

- a. La fuerza con que cae el agua es empleada para obtener energía .
- b. La energía limpia es aquella que no .
- c. El carbón puede ser de origen  o .

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Clasifico las fuentes de energía.			
Identifico a través de ejemplos las fuentes de energía.			

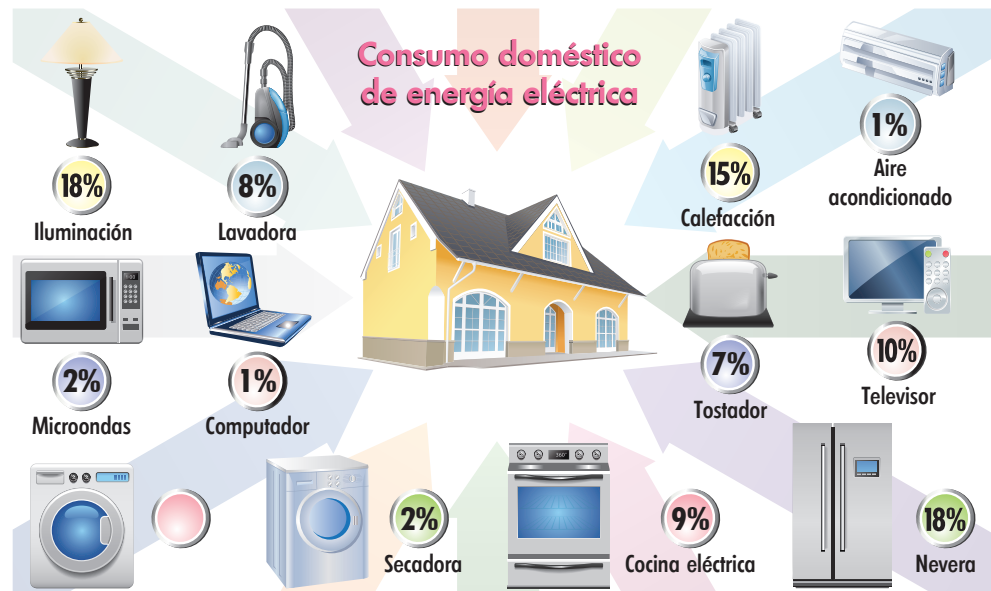
**Mi compromiso**

Durante el día, abrir las cortinas para iluminar mi cuarto y así usar menos energía eléctrica.

## Energía eléctrica



La imagen muestra la forma más común de utilizar la energía eléctrica. ¿De qué manera orientarías a tu comunidad o a personas cercanas para reducir el consumo de energía eléctrica?



Recuerda

◆ Otra forma diferente de definir la energía es aquella fuerza de acción que se evidencia en la capacidad de transformar un recurso natural y darle un uso industrial y económico. ¿Qué uso industrial has visto que se le da a la energía eléctrica en el lugar donde vives?

## Energía eléctrica y su uso

Un tipo de energía que se conoce por el uso diario que le da el ser humano es la energía eléctrica. La generación de **energía eléctrica** puede ser a partir de distintos medios; algunos renovables como: centrales termoeléctricas solares, centrales solares fotovoltaicas, centrales eólicas, centrales hidroeléctricas y centrales geotermoeléctricas; otros no renovables como: centrales nucleares, combustibles fósiles (por ejemplo, los quemadores de gas natural).

La energía eléctrica se puede transformar en otros tipos de energía, por ejemplo: energía calórica.





**Aplica y resuelve**

◆ Escribe en tu cuaderno el nombre y el número de cada uno de los objetos o aparatos que tienes en casa que funcionan con electricidad, como: número y tipo de electrodomésticos, de bombillas, etc. Una vez hayas terminado el listado, habla con tu docente o un compañero acerca de cuál es el uso de los diferentes aparatos mencionados; puedes tener en cuenta los siguientes aspectos:

Con respecto al consumo, ¿consideras que están desperdiciando la electricidad en tu casa?

¿Qué tipo de necesidades básicas se están supliendo?

¿De qué aparatos podrías prescindir sin afectar negativamente tu calidad de vida?

¿Qué comportamientos consideras que debes asumir para reducir el consumo de energía eléctrica?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Nombre ejemplos de los tipos de energía.			
Reconozco la importancia de reducir el consumo de energía eléctrica.			

**Mi compromiso**  
 Depositar las pilas usadas en los contenedores destinados para tal fin, y así evitar contaminar el ambiente.



## Reconozco los valores involucrados en las celebraciones

Las celebraciones nos acompañan en el transcurso de toda nuestra vida, pues son maneras de expresar alegría y gozo. Por ejemplo, en la cultura China para celebrar el día de primavera y el año nuevo se hacen cenas familiares, se encienden faroles y luces, se redactan versos para ponerlos en las puertas de cada vivienda, y se hacen numerosas visitas a vecinos, parientes y amigos para desear felicidad y para mantener, estrechar o renovar los lazos de parentesco o amistad. ¿Qué significado hay en cada celebración? ¿Cuál es su importancia?

- ◆ Expresa en un dibujo una celebración que haya significado mucho para ti, recuerda los motivos y sentimientos que te llevaron a celebrar y las personas con las que compartiste tu celebración.

### ¡Todos tenemos motivos para celebrar!

Las celebraciones son momentos especiales en los que las personas se unen para expresar su alegría por algún motivo particular, como el nacimiento de un bebé, un cumpleaños o una fiesta de grado de estudios.

Pero más allá de la alegría de compartir con los seres queridos, las fiestas expresan los valores que identifican y enriquecen la vida de las personas, por ejemplo:

- ⊗ La celebración de una boda expresa la alegría que suscita los valores que identifican la familia: unidad, respeto, entrega, servicio.
- ⊗ Celebrar la alegría de una meta alcanzada es una expresión de júbilo por los valores de la constancia, la dedicación y el esfuerzo.
- ⊗ Un cumpleaños expresa la alegría del valor de la vida.





**Aplica y resuelve**

1. Escoge una celebración y escribe, en tu cuaderno su importancia.

**El nacimiento de un bebé** **El aniversario de boda de tus padres**  
**El día del profesor** **Día del padre** **Día de la madre**  
**Día del niño** **El cumpleaños**

2. Lee y escribe una celebración que relaciones con cada situación.

Me une e integra Me motiva a salir adelante Me hace sentir que no estoy solo Me permite vencer obstáculos  
Me permite compartir

3. Reflexiona y responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué son importantes las celebraciones en la vida de las personas?
- ¿Qué significa para ti celebrar la vida y sus valores?
- ¿Has tenido la experiencia de compartir los valores de una celebración en la condición y en el lugar en el que estás? Explica.
- En este momento, ¿qué valor quisieras celebrar y por qué?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores que se encuentran implícitos en las celebraciones de las personas.			
La celebración es un evento que permite reafirmar los valores, la amistad y la unidad en la vida de las personas.			

**Mi compromiso**

Reconocer que las celebraciones son una manifestación de valores y una oportunidad para vincularnos con otros.

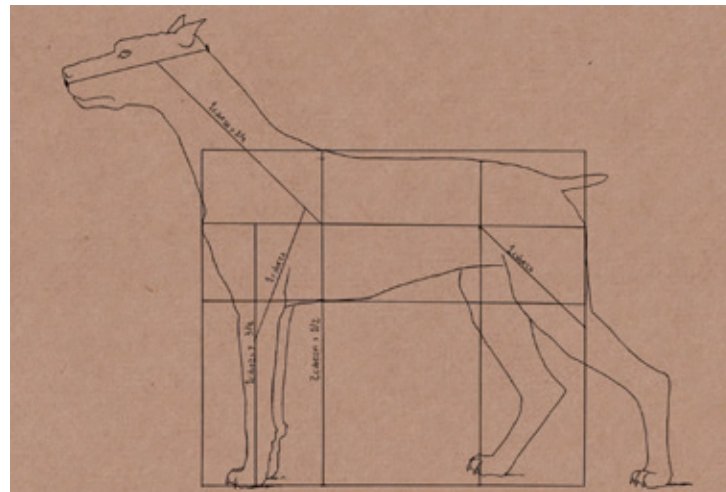


## Animales fantásticos para niños geniales

¿Qué tal si dibujas tu animal preferido? O de pronto prefieras elaborar el que menos te gusta.

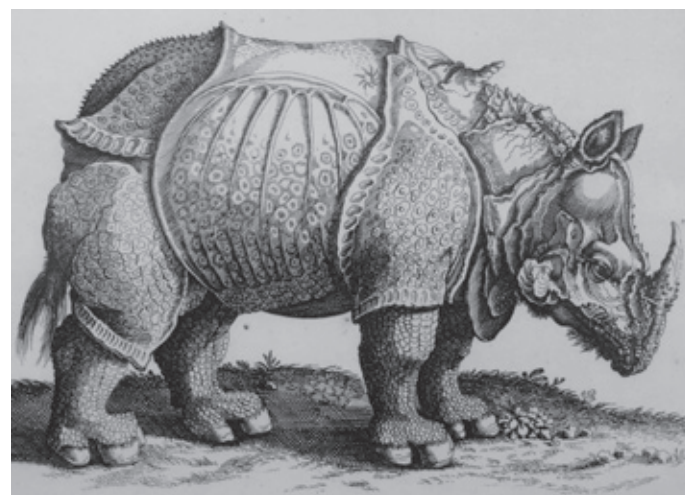
- ◆ Para las **proporciones** de la figura humana se debe tener en cuenta el tamaño de la cabeza. Para los animales también debemos partir de la medida de su cabeza. Se dice que un cuerpo está **proporcionado** cuando existe un equilibrio entre las partes y el todo.

Mira este dibujo en el que se estudia la proporción de un animal.



Tomado de: <http://marianoilustrado.blogspot.com/2010/04/estudio-de-animales-proporciones.html>

Durero fue un artista del Renacimiento, que se interesó mucho en los animales extraños. En esa época, el rinoceronte era una bestia fantástica, desconocida en Europa. Alberto Durero tenía gran interés en animales traídos de otras tierras, ¡con decirte que llegó a recorrer días de camino para dibujar una ballena o una morsa!



Y, ¿qué tal este rinoceronte de Durero?



Lenguaje visual



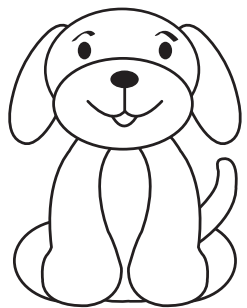
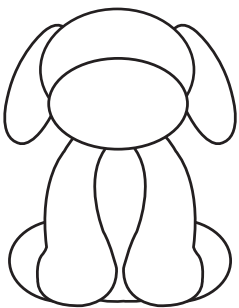
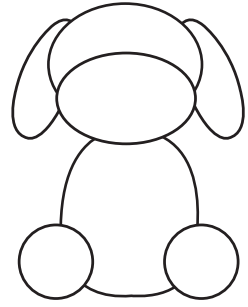
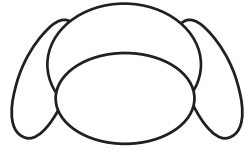
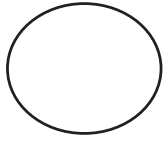
Llegó la hora de dibujar tu animal preferido o no tan preferido. Te recomendamos dibujarlo a partir de una foto o lámina.

1. Obsérvalo muy bien y mide su cabeza.
2. Cuenta "cuántas cabezas" mide su cuerpo.
3. Empieza con figuras geométricas (cilindro, cubo, esfera); identifícalas en el ejemplo de Mariano o de Durero.
2. Por ahora, te damos un ejemplo de un lindo perro, para que comiences con una forma muy sencilla. Sigue los pasos.



**Materiales**

- \* Cuaderno de dibujos
- \* Lápiz
- \* Borrador
- \* Tajalápiz



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Observo las proporciones de los animales.			
Aplico las observaciones sobre proporciones en la creación de mis dibujos.			





## El origen de las ciudades

Aunque no lo creas, las ciudades son una manifestación de la tecnología. Te invitamos a conocer cómo fue el proceso para la construcción de las primeras ciudades.



Recuerda

1. Las aldeas agrícolas en forma gradual se fueron convirtiendo en ciudades. Sus primeras organizaciones fueron las de vivienda, lugares de trabajo, centros religiosos, de abastecimiento y comercio. Imagina por un momento, ¿cómo eran sus centros de abastecimiento agrícola y centros comerciales de las primeras aldeas? Representalos en tu cuaderno.
2. Las ciudades con el tiempo se han organizado en sistemas de vivienda, transporte, educación, centros de abastecimiento de alimentos, entre otros. Escribe en tu cuaderno qué elementos conforman al menos dos de los sistemas nombrados.

### Así surgieron las primeras ciudades...

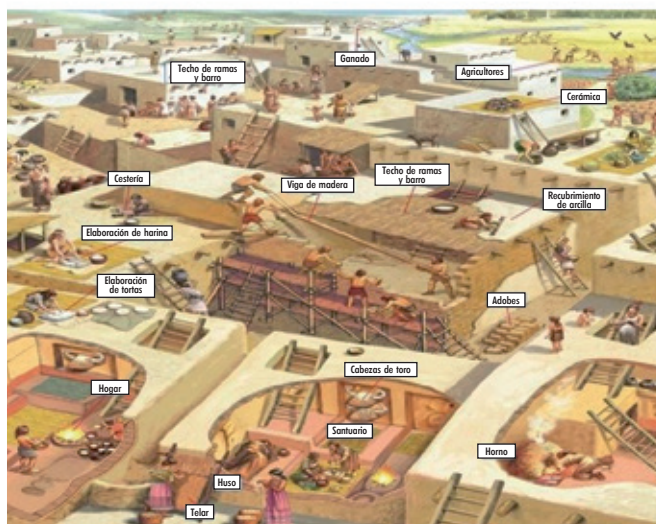
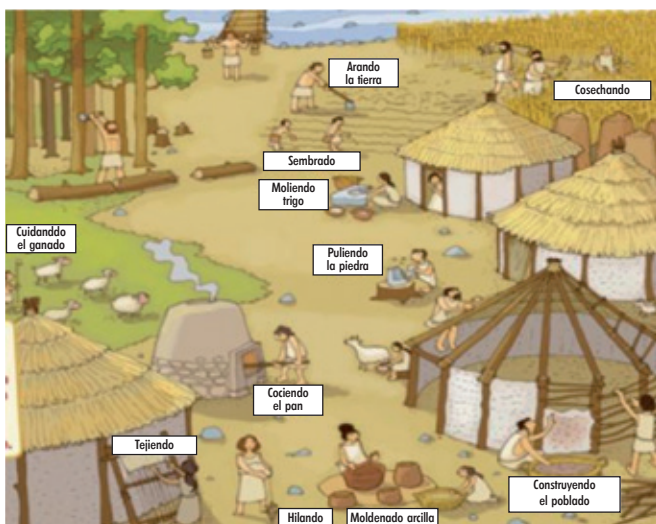
La aparición de las ciudades (5.000 a. C.) está unida a la invención de la agricultura y la domesticación animal. Cuando el ser humano aprendió a cultivar plantas alimenticias y a criar animales, pudo quedarse en un sitio fijo, construir su vivienda, tener una dieta más equilibrada y mejorar su condición de vida. En forma adicional empezó a intercambiar sus productos, con lo cual se dio inicio al comercio.



**Aplica y resuelve**

1. En la imagen 1 se muestra la organización de una aldea agrícola, mientras que en la 2 se observa la organización de una de las primeras ciudades.

¿Qué diferencias significativas encuentras? Escríbelas en tu cuaderno.



**1** Aldea agrícola

<http://webhistorica.jimdo.com/unidades/prehistoria/neol%C3%ADtico/>

**2** Primeras ciudades

2. Si comparas la imagen de estas primeras ciudades con tu ciudad o municipio en la actualidad, ¿qué similitudes y diferencias encuentras en las redes que hacen posible el funcionamiento de una ciudad? Escríbelas en tu cuaderno.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las condiciones que dieron origen a las ciudades.			
Comparo algunas características que diferencian las aldeas agrícolas de las nuevas ciudades.			

*Mi compromiso*

**Reconocer a las ciudades como todo un sistema tecnológico y valoro todo lo que hoy puede brindarme.**

# Evaluación

◆ Lee y resuelve.



Durante siglos los físicos estudiaron la relación entre fuerza y movimiento, hasta que en el siglo XIX se formuló un concepto que permitió resolver la cuestión. La idea surgió a partir de la pregunta de cómo las máquinas realizan un trabajo mecánico (por ejemplo, mover un cuerpo usando una fuerza).

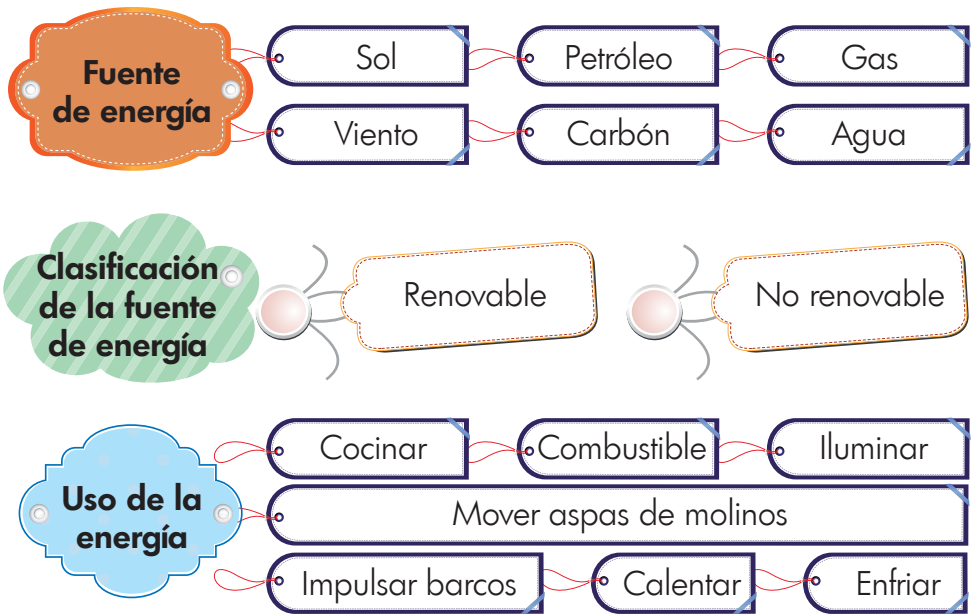
Los científicos hoy definen la energía como la capacidad de una máquina, un organismo vivo o cualquier otro sistema de hacer un trabajo.

Un automóvil, por ejemplo, usa el combustible como energía y puede transportar personas y mercancías; la energía gravitacional de la Tierra hace que el agua fluya hacia el mar, que las manzanas caigan de los árboles y que los esquiadores tomen velocidad por la pendiente casi sin esfuerzo.

Gran Enciclopedia del Saber. Nacional Geographic.



1. Relaciona cada fuente de energía, su clasificación y posibles usos.



2. Completa las siguientes afirmaciones:



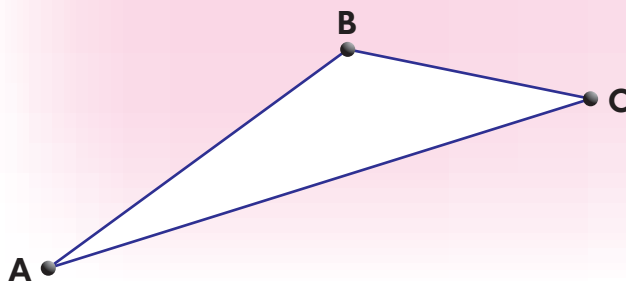
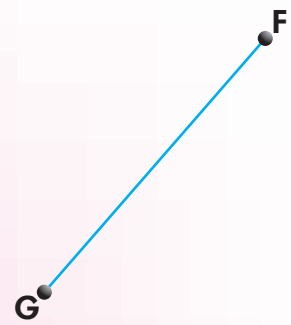
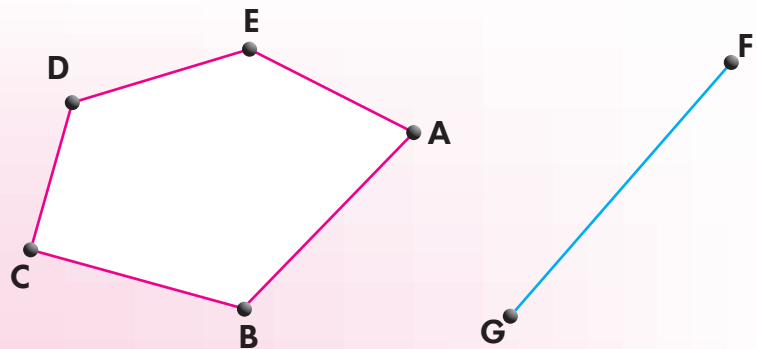
- a. El \_\_\_\_\_ es fuente de energía eólica.
- b. El Sol es una fuente de energía \_\_\_\_\_.
- c. La energía hidráulica se obtiene del \_\_\_\_\_.
- d. Las \_\_\_\_\_ son ejemplo de energía \_\_\_\_\_.

3. Son fuentes de energía:
- a. El Sol, el carbón y el petróleo.
  - b. La plata, el Sol y el café.
  - c. Los metales y el agua.
  - d. Ninguna de las anteriores.



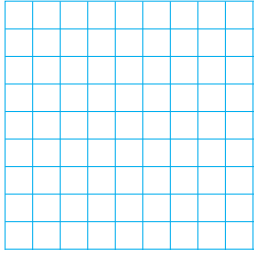
# Evaluación

4. Un descubrimiento en todo el planeta hizo que cambiara la forma de vida de todos los humanos. Gracias a este podían mantenerse calientes cuando la temperatura bajaba. Se defendían de los animales salvajes o los ahuyentaban. Cocinaban los alimentos, que antes se consumían crudos y lo usaron para mejorar las armas. Este descubrimiento es:
- a. Los metales.
  - b. La piedra.
  - c. La energía.
  - d. El fuego.
5. Estas palabras hidrográfico, hidrología, hidromasaje, hidroplano, hidrosfera forman parte de:
- a. Un árbol genealógico.
  - b. Un campo semántico.
  - c. Un mapa conceptual.
  - d. Todas las anteriores.
6. Refleja las figuras por la línea indicada.



7. Calcula.

Si en el centro de energía hay  $20 + 20 + 20 + 20$  máquinas, y cada máquina es operada por  $5 + 5 + 5 + 5$  técnicos, ¿cuántas máquinas y cuántos técnicos hay?

<p>¿Qué me preguntan?</p>	<p>Estrategia de resolución.</p> 	<p>Respuesta</p>	<p>Máquinas</p>
<p>¿Qué me preguntan?</p>	<p>Estrategia de resolución.</p> 	<p>Respuesta</p>	<p>Técnicos</p>

8. Escribe un trabalenguas relacionado con la importancia de las celebraciones.





## Reconocer y respetar las normas para un buen comportamiento en lo cotidiano

Aunque las normas existen en todos los grupos y escenarios humanos, a veces no las cumplimos, bien sea porque las desconocemos, porque nos parece más fácil actuar incumpléndolas o porque no entendemos la gran utilidad que nos prestan. Un buen ejercicio para mejorar nuestra actitud es analizar qué tan buenos cumplidores de las normas somos.

1. Copia en tu cuaderno los siguientes esquemas y escribe en los cuadros, alrededor de cada círculo, algunas normas que cumples como hijo, amigo, ciudadano y estudiante.





2. Imagina que debes desempeñar los roles que se representan en las imágenes. Piensa, ¿cuáles serían las normas que tienes que cumplir en cada una de estas ocupaciones? Escríbelas en tu cuaderno.



3. Ahora piensa en aquellas normas que te cuesta trabajo respetar y escribe en tu cuaderno lo que te propones para cumplirlas. Te puedes ayudar realizando la siguiente tabla, analiza el ejemplo.

¿Qué norma se me dificulta respetar?	¿Cómo me hace sentir cumplir con esa norma?	¿En dónde existe esa norma?	¿Qué puedo hacer para cumplirla?	¿Qué beneficios puedo tener al cumplir con esa norma?
▶ No correr por las escaleras.	▶ Me siento molesto por no hacer lo que quiero	▶ Como estudiante en el colegio.	▶ Reflexionar en lo que me puede pasar por incumplirla.	▶ Me evita lastimarme y sufrir lesiones.

Para cada rol que desempeñes y para cada lugar donde te encuentres, hay normas que debes acatar. Si las conoces y respetas, tendrás una buena convivencia y mantendrás la armonía en los diferentes escenarios de tu vida cotidiana.

◆ Piensa y escribe en tu cuaderno una norma que te ayude a sentirte bien contigo mismo y que puedas cumplir durante la presente semana.

# Informe semanal

## LENGUAJE



- Reconoce que las palabras se relacionan entre sí de acuerdo con su significado.
- Sabe que las palabras pueden agruparse por categorías.
- Recuerda los pasos para escribir una tetahíla y utiliza la puntuación.
- Lee y practica la lectura en voz alta de trabalenguas y retahílas.


## MATEMÁTICAS



- Reconoce una multiplicación como suma reiterada.
- Realiza multiplicaciones con números de dos dígitos.
- Aplica la multiplicación en la solución de problemas.
- Realiza la reflexión de diferentes figuras sobre una línea de referencia.


## CIENCIAS SOCIALES



- Identifica el proceso del poblamiento o teorías del poblamiento en el continente americano.
- Conoce cuáles fueron las características de los primeros pobladores americanos


CIENCIAS NATURALES



- Identifica las fuentes de energía.
- Clasifica los tipos de energía.


EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce los valores que expresan las celebraciones de las personas.
- Sabe que una celebración permite reafirmar los valores, la amistad y la unidad en vida de las personas.


EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Observa las proporciones de los animales.
- Sigue instrucciones para dibujar animales.


TECNOLOGÍA



- Identifica las condiciones que dieron origen a las ciudades.
- Compara algunas características que diferencian las aldeas agrícolas de las nuevas ciudades


### Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

