

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 28





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Textos expositivos..... 6
- **Tema 2.** Los textos expositivos nos muestran una parte de la realidad..... 8
- **Tema 3.** ¿Enciclopedias? ¿Revistas? ¿Qué buscar en ellas?..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Para los tres alcanza..... 12
- **Tema 2.** Agrupemos, multipliquemos y dividamos..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Oro y maíz: la riqueza de los pueblos indígenas de nuestro territorio..... 18
- **Tema 2.** Grupos indígenas en la actualidad..... 20



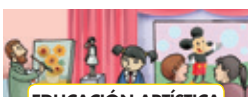
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** El sistema solar..... 22
- **Tema 2.** Los planetas..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Participo en las celebraciones que nos unen como familia..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Letras con personalidad..... 28



TECNOLOGÍA

- Señales informativas y preventivas..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- La construcción colectiva de normas es responsabilidad de todos..... 36

Informe semanal..... 38



Textos expositivos

Laura Sofía tendrá que hacer una exposición sobre los animales en peligro de extinción en Colombia. Ha buscado en diversos libros. ¿Tú dónde buscarías?

1. ¿Has tenido que hacer una exposición en clase?
2. ¿Un trabajo de grupo para presentar a todo el salón?
3. ¿Qué recursos has usado para preparar estas presentaciones?
4. ¿Dónde has buscado la información?
5. ¿Cómo has decidido qué información tomar y cuál no?

¿Cómo y para qué escribir textos expositivos?

Frases claras, ordenadas y conocimiento del tema. ¿Asocias estas ideas a la escritura de cartas, invitaciones o noticias? En la elaboración de estos textos hemos planeado y ordenado el contenido para dar una información sobre hechos reales; no inventados. Ya sabes que es muy importante dar la información de manera que el lector pueda entender lo que lee.

La finalidad de estos textos que definen, explican y aclaran es informar sobre un tema determinado, buscando la objetividad y no los sentimientos de quien escribe o expone.

Las enciclopedias contienen materiales que explican e informan sobre un tema determinado.

Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto: "Dar la vuelta al mundo en tan solo... seis horas".

Basado en tubos de vacío, los diseñadores de una revolucionaria idea aseguran que en un futuro próximo este será el nuevo sistema para el transporte público. El invento se llamará Transporte de Tubo Evacuado (ETT por sus siglas en inglés) y, según sus creadores, representará una forma de transporte sin aire o





Comprensión e interpretación textual

fricción, mucho más segura, económica y silenciosa que el avión o el tren.

El aparato estará equipado con cabinas para 6 pasajeros, que viajarán a través de tubos de vacío. Será capaz de alcanzar velocidades de 6.437 kilómetros por hora, usando mucho menos energía que otros métodos de transporte. Mediante esta tecnología sería posible viajar de Nueva York a China en dos horas (en avión el viaje dura 23 horas); dar la vuelta al mundo sería un viaje de tan solo seis horas.



Lo sorprendente es, que pese a las increíbles velocidades que puede alcanzar el ETT, de acuerdo con los diseñadores, los pasajeros solo serán sometidos a un mínimo de fuerzas G, por esto sería posible moverse en el interior de las cabinas. La idea de crear el ETT fue concebida por el ingeniero mecánico Daryl Oster durante la década de los noventa del siglo pasado; sin embargo, hasta ahora ha logrado adquirir los derechos para construir la infraestructura y realizar el proyecto.



2. Responde las preguntas:

- ◆ ¿Cuál es el tema de la lectura?
- ◆ Escribe las ideas principales en un listado y enuméralas teniendo en cuenta el orden en que aparecen en el escrito.
- ◆ Para ti, ¿qué es lo más importante de este artículo?
- ◆ ¿Entendiste todo? O, ¿piensas que tendrías que buscar más información?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 28

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de objetividad propias de un texto expositivo.			
Determino el tema, a quién está dirigido y el propósito comunicativo de un texto expositivo.			

Mi compromiso

Al hacer trabajos y exposiciones, observo las recomendaciones para que el texto sea ordenado y comprensible.

Los textos expositivos nos muestran una parte de la realidad



¿Si te pusieran a investigar sobre este animalito dónde buscarías?



Ornitorrinco



Recuerda

1. Escribe un texto sobre el animal salvaje que más te gusta.
2. Cuando lo hayas escrito, léelo y busca otros libros que te den más información sobre tu animal favorito.

¿Cuáles son las características de un texto expositivo-explicativo?

Un texto expositivo es un texto informativo: la función principal es transmitir información, dar explicaciones y describir con ejemplos.

Los textos expositivos o informativos tienen tres partes:

- ◆ Introducción: en la que se presenta el tema.
- ◆ Desarrollo: para explicar y aclarar el tema tratado.
- ◆ Conclusión o síntesis.

Los libros de texto, por ejemplo este en el que estás trabajando, tienen una estructura; podrías revisar con atención lo que pasa en esta guía.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee este párrafo.

El "skateboarding" es un deporte unipersonal que se practica sobre una patineta o skate, es posible ejercitarse básicamente en cualquier lugar donde haya un piso estable, ya sea la calle o un espacio especializado: la idea es ir avanzando y tratando de hacer trucos o piruetas. Su práctica se relaciona con el mundo callejero. Hay toda una cultura detrás de estas patinetas, y en los últimos años, ha ido creciendo y expandiéndose. Se estima que para el 2002 el número de skaters era de 13,5 millones alrededor del mundo. El 80% de estos es población menor de 18 años, y de este porcentaje, el 74% son hombres.



2. Responde las preguntas:

- a. ¿Este es un texto informativo? ¿Por qué?
- b. ¿El lenguaje que usa es adecuado para que cualquier persona sepa de qué se trata el *skateboarding*?
- c. La información que encontraste en este párrafo incluye la estructura de introducción, desarrollo y conclusión? Justifica tu respuesta.
- d. ¿Qué opinas de usar palabras de otro idioma como *skateboarding*?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 28

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco un texto expositivo por la forma como está presentado y por su contenido.			
Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.			





Recuerda

¿Enciclopedias? ¿Revistas? ¿Qué buscar en ellas?

Daniela y Marcela tienen que hacer un trabajo sobre los ornitorrincos, y van a buscar en internet, pero no saben por dónde empezar. ¿Cómo buscarías tú?

Actualmente existen enciclopedias virtuales y enciclopedias impresas.

1. ¿Dónde consultas cuando tienes que hacer uno de esos trabajos?
2. ¿Encuentras en la enciclopedia toda la información?
3. ¿Buscas en otro tipo de materiales?, ¿en cuáles?

¿Cuál es la diferencia entre estos dos recursos y cómo escribir un texto a partir de la consulta?

Si vamos a buscar información ordenada por temas y escrita por varios autores, recurrimos a la enciclopedia. O puede resultar mejor buscar un artículo completo en una revista especializada.

Una enciclopedia es una obra de consulta que resume y ordena el conocimiento humano, y reúne, casi siempre de forma alfabética o temática, toda la información posible. Por su carácter y amplitud, una enciclopedia está escrita entre varios autores, ya que una sola persona no puede tener tantos y tan variados conocimientos. Los autores que la escriben consultan otros libros para hacer su trabajo.

Las revistas especializadas, por otra parte, se encargan de publicar artículos y trabajos recientes. El autor o los autores de estos artículos son científicos o humanistas muy estudiosos de los temas.

Un reto al escribir un trabajo es no copiar al pie de la letra un artículo. Especialmente ahora, que existen las herramientas de "copiar y pegar" en los programas de computador. La tentación de hacerlo sin ni siquiera leer resulta catastrófica, porque así no aprendemos nada.





Proceso de producción

Aplica y resuelve

Después de leer atentamente, dibuja una línea del tiempo con los datos que aparecen en los siguientes textos. Si tienes posibilidad de consultar otras fuentes, amplía la información.

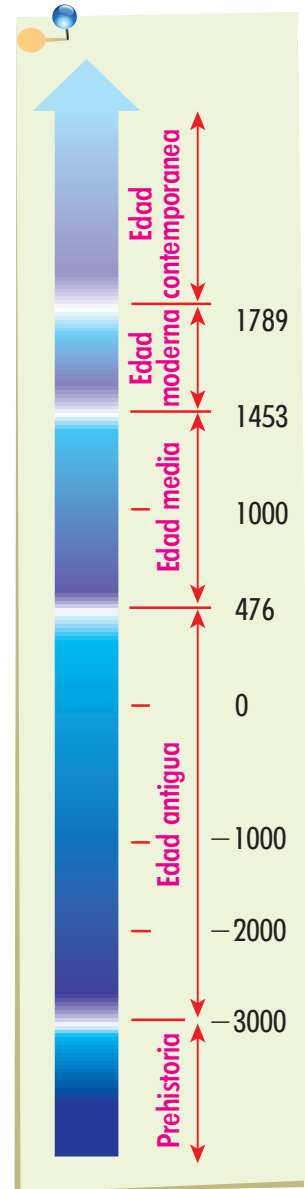
El origen de la enciclopedia

Desde la Antigüedad han existido diversos esfuerzos por recopilar «todo el conocimiento humano», ya sea en una sola obra —como la *Historia Natural*, que Plinio «el Viejo» compiló en 37 libros, alrededor del año 77 de nuestra era y en los que intentó sintetizar el saber del Mundo Antiguo—, o en compendios de múltiples obras como las bibliotecas.

La necesidad de clasificar, es decir, de establecer categorías para cada cosa, implica comprenderlas: conocer la naturaleza de cuanto nos rodea. Desde la Alta Edad Media, los filósofos se esmeraron en reordenar el trivium y el quadri-vium: las artes liberales y las mecánicas, para encontrar un «orden total» del conocimiento.

De la Antigüedad a la Ilustración

... desde la Antigüedad se elaboraban obras consideradas «enciclopédicas» ... tituladas «thesaurus» o «suma»... las *Etimologías* (600-630) de San Isidoro de Sevilla constituyen una obra enciclopédica. En el siglo XVIII, época que se llamó La Ilustración, el progreso de las ciencias y el interés por la investigación directa se van a reflejar en las nuevas enciclopedias. Comienza el trabajo en equipo y la elaboración de una enciclopedia corre a cargo de un grupo de personas.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 28

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los libros de consulta.			
Establezco semejanzas y diferencias entre una enciclopedia y una revista especializada.			

Mi compromiso

Hacer mis trabajos leyendo los artículos y los textos sin utilizar la herramienta «copiar y pegar».



MATEMÁTICAS

Para los tres alcanza



¿Cuántas cartas le tocan a cada niño si hay 48 cartas?



Recuerda

Es importante saber contar hacia adelante y hacia atrás.

Copia las siguientes terna de números y escribe el que falta.

- ♦ 3, 6,
- ♦ 15, , 21
- ♦ 48, , 42
- ♦ 30, 27,
- ♦ 27, , 33
- ♦ , 12, 9

¿Cómo se debe hallar la tercera parte de un conjunto de objetos?

Cuando una cantidad es dividida entre tres, se dice que se halló la tercera parte o que se ha encontrado un tercio de la cantidad. Por ejemplo, para hallar la tercera parte de 12 colores, debemos dividir los 12 colores en tres tarros, de modo que en cada tarro quede la misma cantidad.



En cada tarro quedan 4 colores

$$\boxed{12} \div \boxed{3} = \boxed{4}$$



Aplica y resuelve

- Haz un dibujo en el que representes la repartición en tres partes iguales de las siguientes cantidades:
 - 12 naranjas
 - 18 lápices
 - 24 piques
- Las siguientes frases están desordenadas, escríbelas de manera correcta en tu cuaderno.

la 15 de 5 tercera es parte
parte la tercera de 7 21 es

- Si la tercera parte de un número es 6, ¿cuál es el número?
- Copia y completa los espacios que faltan en la tabla. Observa el ejemplo.

Cantidad	División	Tercera parte	Dibujo
6	$6 \div 3$	2	
		8	
	$27 \div 3$		

- Explica en tu cuaderno la forma como resolviste el problema del punto de partida.
- Formula un problema cuya solución requiera de una división.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo dibujos para representar la repartición de objetos, en este caso de la tercera parte.			
Utilizo los repartos para justificar respuestas a problemas que se resuelven con la división.			

Mi compromiso

Durante esta semana jugaré a encontrar mentalmente la tercera parte de cantidades pequeñas.

Agrupemos, multipliquemos y dividamos



Compara estas dos situaciones:

- ◆ Don José organiza 12 grupos de arroz cada uno con 5 paquetes.



Don José tiene 60 paquetes de arroz; si quiere organizarlos en grupos de 5 paquetes, ¿cuántos paquetes tendrá cada grupo?



Para comprobar si una resta es correcta, recurrimos a la suma. Relaciona cada suma con la resta correspondiente.

- | | |
|------------------|----------------|
| ◆ $36 + 9 = 45$ | $70 - 8 = 62$ |
| ◆ $33 + 11 = 44$ | $45 - 9 = 36$ |
| ◆ $62 + 8 = 70$ | $14 - 8 = 6$ |
| ◆ $34 + 5 = 39$ | $39 - 5 = 34$ |
| ◆ $6 + 8 = 14$ | $44 - 11 = 33$ |

¿Cómo se puede relacionar la multiplicación y la división?

Para comprobar si una división está bien hecha, nos valemos de la multiplicación para la prueba.

En la operación $6 \times \dots = 42$, si se aplica la división se puede hallar el valor que debe ir en la línea, $42 \div 6 = 7$, entonces la multiplicación será $6 \times 7 = 42$.

Copia y relaciona en tu cuaderno cada división con la multiplicación correspondiente.

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| ◆ $35 \div 7 = 5$ | ◆ $49 \div 6 =$ | ◆ $63 \div 9 =$ |
| $7 \times 6 =$ | $9 \times 7 =$ | $7 \times 5 = 35$ |



Aplica y resuelve

1. Encuentra el número que debe ir en cada espacio.

◆ Si $45 \div \square = 5$, entonces $\square \times 5 = 45$

◆ Si $54 \div \square = 9$, entonces $\square \times 9 = 54$

◆ Si $72 \div \square = 8$, entonces $\square \times 8 = 72$

◆ Si $144 \div \square = 12$, entonces $\square \times 12 = 144$

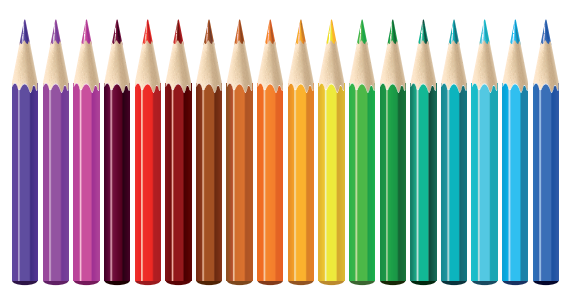
◆ Si $30 \div \square = 15$, entonces $\square \times 15 = 30$

2. Realiza los repartos que se indican, escribe la división y la multiplicación relacionada.

◆ Realiza el reparto en 6 partes iguales:



◆ Realiza el reparto en 4 partes iguales:



3. Ahora escribe tu análisis de la situación inicial presentada con las libras de arroz que organizó don José.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo repartos de forma gráfica y los represento con las operaciones de multiplicación y división.			
Relaciono una multiplicación con una división como operaciones de agrupamiento.			

Mi compromiso

Realizar las pruebas de las divisiones multiplicando, para saber si están correctamente resueltas.



MATEMÁTICAS



Aurora tiene 15 cajas decorativas, su prima Lucía tiene el doble de las que tiene Aurora y su hermana Tomasa tiene la tercera parte de las cajas de Aurora. ¿Cuántas cajas tienen Lucía y Tomasa?



Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:



Recuerda lo que sabes.

Las expresiones como "el doble de" indican **multiplicación por 2**, y si se habla "de la mitad" indica **divido por 2**. Al decir "la tercera parte de", nos indica una **división por 3**, si hablamos del **triple**, hablamos de multiplicarlo por 3.



Utiliza estrategias de resolución.

1. Realiza una gráfica de la situación.
2. Realiza una multiplicación para encontrar el doble.
3. Realiza la división para encontrar la tercera parte.



Comprobar resultados.

Revisa los resultados obtenidos y de acuerdo con estos, contesta las preguntas.



Oro y maíz: la riqueza de los pueblos indígenas de nuestro territorio

Las joyas y los adornos en oro o piedras preciosas no son un invento nuevo. Los indígenas fueron excelentes en la elaboración de adornos con estos materiales. ¿Qué otras actividades económicas realizarían los indígenas en la época precolombina?



1. ¿Conoces cómo se realizaba el comercio en la época indígena? Explica tu respuesta.
2. ¿Qué podrían vender? ¿Tenían monedas en esta época?

Organización económica de los grupos indígenas

Nuestros indígenas realizaron múltiples actividades económicas. Entre ellas la agricultura, la orfebrería y, en algunos casos, el comercio.



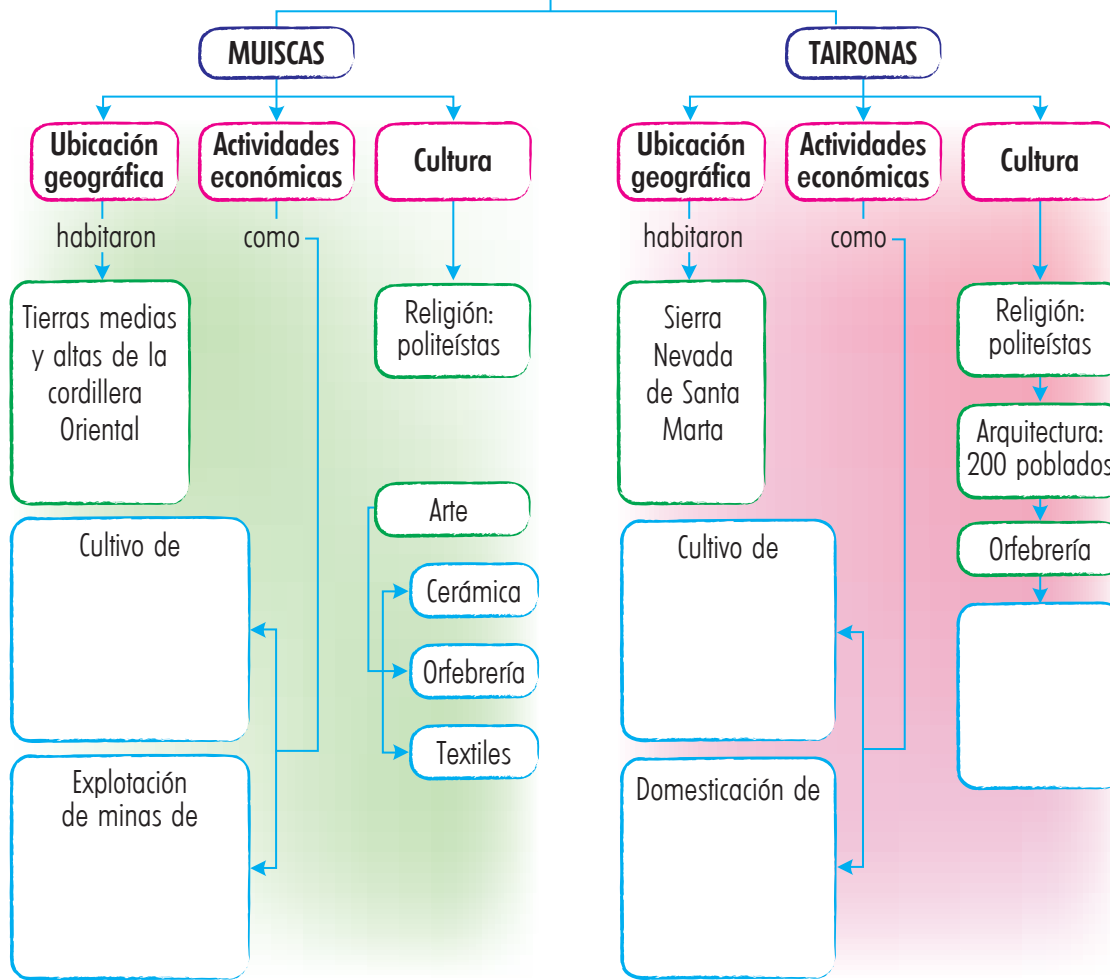
Los muisca. El pueblo muisca sobresalió en la agricultura, debido al conocimiento de los ciclos de la luna, las temporadas de lluvia y sequías y a la variedad de pisos térmicos. También explotaron la sal, la cual utilizaron como medio de pago para el comercio; por ser muy escasa, les servía para hacer trueques o intercambios por otros elementos como el algodón.

Los taironas. Fue el único pueblo indígena que dejó construcciones en piedra, con puentes, plazas, caminos, escalera y terrazas. Estaban organizados en agricultores, artesanos, mercaderes, guerreros, bajo el mando de un cacique, que además era sacerdote llamado Naoma. También domesticaron abejas para obtener cera y miel, que intercambiaban con los muisca por sal, oro y esmeraldas.

Aplica y resuelve

Utiliza la información de esta guía, copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo.

Actividades económicas de los grupos indígenas colombianos



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 28

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características económicas de los pueblos indígenas colombianos.			
Describo un esquema la manera como algunos grupos indígenas precolombinos desarrollaron la economía.			

Mi compromiso

Utilizar con respeto el término indígena, ya que fueron y son personas que le aportan a la historia de Colombia.

Grupos indígenas en la actualidad



José es un indígena kogui. Él dice que no es igual a los indígenas tairona que vivieron hace muchos años en Colombia, y que sus costumbres han cambiado. Acompaña a José a conocer cómo cambió su pueblo y otros que aún sobreviven en el país.



En la actualidad existen varias comunidades indígenas que tratan de mantener su cultura. ¿Has oído hablar de los wayuu kogui o ticunas? ¿Podrías ubicar en qué región de Colombia se encuentran estos grupos? ¿Conoces otros grupos indígenas?

Grupos indígenas en la actualidad



Existen más de 80 grupos indígenas en la actualidad, entre ellos los siguientes:

Wayúu. Es un pueblo que durante siglos ha sobrevivido en el desierto de la península de La Guajira, cerca del mar Caribe.



Viven en rancherías, que son pequeñas comunidades conformadas por grupos de parientes o de clanes. La principal actividad económica es el pastoreo de cabras, algunas vacas o caballos. Las mujeres se dedican a la elaboración de mochilas y hamacas; es una actividad tradicional, que ha pasado de generación en generación; las mujeres de mayor edad le enseñan a las menores y lo hacen a través de la historia oral.



Koguis. Son descendientes de los taironas que habitaban la Sierra Nevada de Santa Marta. Viven en bohíos o chozas y practican la agricultura. Consideran que la tierra es la madre de donde se alimentan todos. Manejan un sabio equilibrio entre los recursos naturales y su consumo. ¿Sabías que a las personas que no pertenecen a este pueblo los llaman hermanos menores?

http://0.static.wix.com/media/8c7c871f32002eb2bcb9b85dc864c962.wix_mp_1024



Relaciones con la historia y las culturas

Ticunas. La población del departamento del Amazonas está conformada básicamente por indígenas distribuidos a lo largo de las selvas. Las comunidades más conocidas son los huitotos, carijonas, sibundoyes y coreguajes. Muchos de ellos elaboran artesanías con cortezas y fibras extraídas de los árboles. Se destaca el trabajo de las mujeres que se encargan de confeccionar telas, mochilas, hamacas y canastos. Los hombres elaboran máscaras rituales.



[http://4.bp.blogspot.com/-ytma4JKv7bA/TZN-4SiIQKI/AAAAAAAAAAc/7gROH_5_ZzU/s1600/2008040752ni%25C3%](http://4.bp.blogspot.com/-ytma4JKv7bA/TZN-4SiIQKI/AAAAAAAAAAc/7gROH_5_ZzU/s1600/2008040752ni%25C3%25)

Nukak makuc. Existen otros grupos indígenas como los nukak makuc, que son considerados la última tribu nómada de América. Están ubicados en toda la selva del Amazonas, pero su resguardo está en Guaviare.

Aplica y resuelve

1. Con apoyo de la imagen, describe las actividades a las que se dedican los nukak makuc. ¿Qué dificultades tendrán? ¿Cómo vivirán? ¿Por qué son considerados el último pueblo nómada de América?
2. Responde en tu cuaderno.
 - a. ¿Se pueden considerar nómadas los koguis? Justifica tu respuesta con los datos que te da la guía.
 - b. ¿Por qué la tenencia de animales determinará el poder social y político de los wayúu?



<http://www.entretantomagazine.com/wp-content/uploads/2013/08/11colombia650.1.jpg>

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunos pueblos indígenas en la actualidad.			
Conozco características de los indígenas actuales.			
Valoro la riqueza cultural que los grupos indígenas tienen en la actualidad.			

Mi compromiso

Recordar constantemente que nuestra historia está cargada de influencia indígena.

El sistema solar



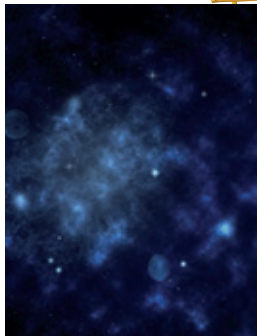
Cuando en la noche levantas la mirada al cielo y observas estrellas, ¿qué tan grandes son? ¿Te has preguntado por qué brillan?

Nuestro planeta, al igual que todos los planetas del sistema solar, giran alrededor del Sol.

◆ Completa las oraciones:

- * Al observar el cielo en la noche se observan _____ y la _____.
- * Durante el día en el cielo se observa fácilmente el _____.

Elementos del sistema solar



Las estrellas

Son astros con luz propia. Son cuerpos grandes, pero en la noche se ven como pequeños puntos en el cielo porque están muy lejos de nuestro planeta. El Sol es una estrella y es la más cercana al planeta.



Los planetas

Son cuerpos que giran alrededor del Sol y reciben la luz de él. No poseen luz propia. La Tierra es un ejemplo de planeta.

Elementos del sistema solar



Los satélites

Son astros que giran alrededor de un planeta. No poseen luz propia. La Luna es un ejemplo de satélite.

Aplica y resuelve

1. Copia y escribe frente a cada afirmación si es falsa o verdadera.
 - ◆ El Sol es un satélite.
 - ◆ Los planetas giran alrededor de otro planeta.
 - ◆ La Luna es un satélite.
 - ◆ Los satélites giran alrededor de los planetas.



Entorno físico

2. Observa la imagen que muestra los elementos del sistema solar. Escribe en el recuadro su nombre.



3. Copia y completa la tabla sobre las características de los elementos del sistema solar.

Elemento del sistema solar	Posee luz propia (sí o no)	Gira alrededor de	Ejemplo
Estrellas			
Planetas			
Satélites			

4. Escribe un cuento de un astronauta que viaja de la Tierra a una estrella y a un satélite. Ten presente las características de la nave para resistir la llegada a cada uno de estos elementos del sistema solar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos del sistema solar.			
Reconozco que los planetas giran alrededor del Sol, y los satélites, alrededor de los planetas.			



Los planetas



Los días de los planetas tienden a ser más calientes en los planetas más cercanos al Sol, ¿qué planetas presentan mayores temperaturas que Saturno?

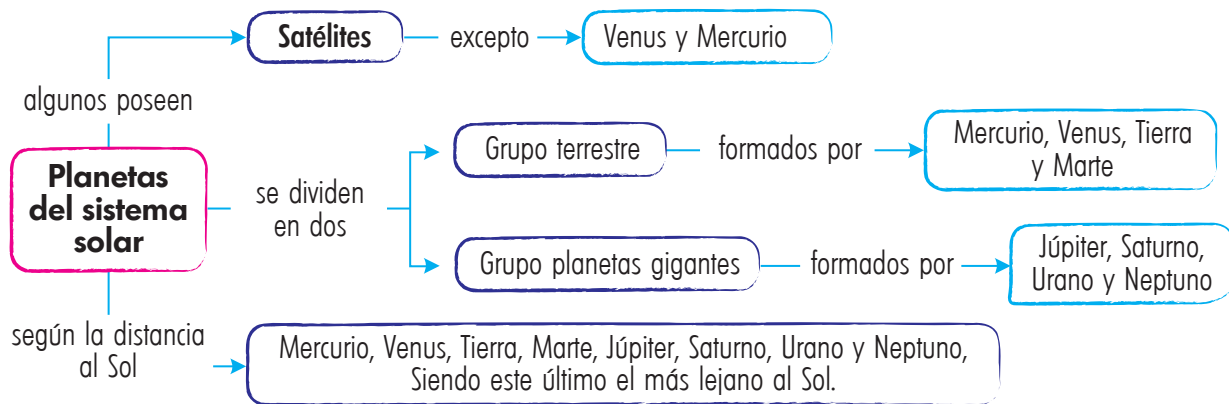
En el sistema solar hay estrellas, planetas y satélites. Los planetas son astros sin luz propia y giran alrededor de una estrella; en el caso de los planetas del sistema solar, estos giran alrededor del Sol.

◆ Marca una X en la respuesta correcta:

- * Los planetas al igual que los satélites.
 - no poseen luz propia
 - giran alrededor de un planeta

- * Los planetas obtienen la luz de:
 - sus satélites
 - una estrella

Los planetas del sistema solar









Aplica y resuelve

1. Copia y completa las frases con la palabra adecuada del paréntesis:
 - ◆ Marte está más _____ (cerca/lejos) del Sol que Saturno.
 - ◆ Neptuno está más _____ (cerca/lejos) del Sol que la Tierra.
 - ◆ Venus y Mercurio no poseen _____ (sol/satélites).



2. Completa la tabla sobre las características de los planetas del sistema solar.

Planeta	Grupo al que pertenece	Posee satélite(s)
 Tierra		Sí
 Júpiter	Planetas gigantes	
 Mercurio		No
 Urano		
 Venus	Terrestre	
 Marte		

- 3. Elabora un dibujo del sistema solar, ten presente la ubicación de cada uno de ellos respecto al Sol.
- 4. Dibuja el recorrido de una nave viaje que de la Tierra hasta Neptuno; identifica los planetas por donde pasaría.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los planetas del sistema solar.			
Reconozco la ubicación de los planetas en el sistema solar.			



Participo en las celebraciones que nos unen como familia



En la familia se realizan diversos tipos de celebraciones, cada una tiene un sentido diferente; por ejemplo, cuando se celebra el nacimiento de un nuevo miembro la familia se expresa el amor por la vida o cuando se celebra el aniversario de boda de los padres o abuelos se expresa la unidad que la identifica.

Piensa en las celebraciones en las cuales has participado con tu familia, ¿por qué crees que estas celebraciones son únicas?, ¿qué tienen de diferente a las de otras familias?, ¿cómo es el ambiente que se vive en ellas?, ¿qué te hace sentir feliz cuando celebras en familia? Dibuja en tu cuaderno una celebración de tu familia, identifica a cada persona que participa y escribe por qué es importante.

Celebrar en familia



Celebrar en familia nos permite reconocer cómo es nuestra familia y cómo somos nosotros gracias a ella.

La familia es la primera escuela de valores. En ella aprendemos a relacionarnos con los demás, a cultivar las cualidades y virtudes que nos caracterizan e identifican como personas. Cuando la familia celebra, expresa los valores que la identifican, por eso una celebración familiar es una oportunidad para vivir y fortalecer estos valores.

Una celebración familiar también es una oportunidad de expresar tus sentimientos y afecto por tus seres queridos.

Las celebraciones son una oportunidad para crear metas, sueños o proyectos como familia, pues fortalecen la unidad, el respeto y el amor por cada uno de sus miembros.



Ejercicio de valores

Aplica y resuelve

1. Lee y escribe en tu cuaderno la frase que se relaciona con los valores que identifican a tu familia.

Las celebraciones son una oportunidad para superar las dificultades y trazarse nuevas metas.

Las celebraciones son un espacio para expresar nuestro afecto y agradecimiento.

Una celebración familiar es una oportunidad para sentir que no estamos solos.

2. Reflexiona acerca de las celebraciones vividas en tu familia y responde en tu cuaderno:

- ◆ ¿Qué celebración familiar ha sido la más significativa para ti?
- ◆ ¿Qué valores y enseñanzas te han dejado?
- ◆ ¿Por qué una celebración familiar es una oportunidad para vivir los valores que identifican a la familia?
- ◆ ¿Cómo una celebración en familia ayuda a superar las dificultades?

¿Qué le dirías a tus parientes para destacar la importancia de las celebraciones familiares para fortalecer los valores de la familia?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 28

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores de las celebraciones que identifican a mi familia.			
Sé que una celebración familiar es la oportunidad de fortalecer la unidad, la comprensión, el respeto y el diálogo en mi hogar.			





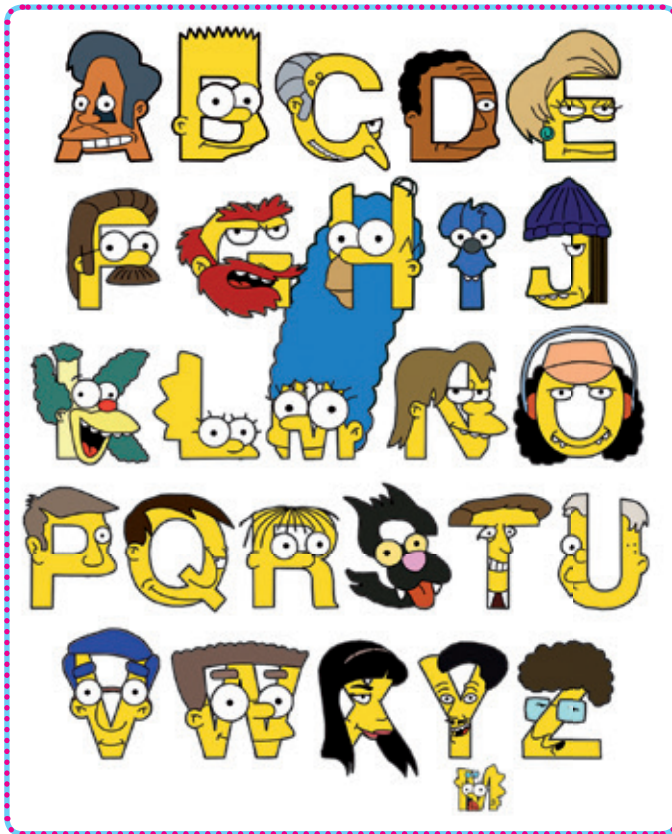
Letras con personalidad

Realiza un letrero para marcar tu cama, que sea bonito y llamativo. Experimenta con diferentes tipos de letras.

Tú sabes que una forma de comunicación es a través del texto escrito, y logras este aprendizaje gracias a las palabras que puedes leer. Dale una mirada a tu alrededor, fíjate en los letreros, el tipo de letras de este cuaderno, las marcas de los envases y empaques en general, ¿los tipos de letra son iguales? No, por supuesto.

Hay unos con letras más raras, gruesas, delgadas, unas que resaltan, de colores... en fin, vemos que según su función toman una forma. Esa es la **tipografía**, la cual trata acerca de las letras, números y signo de un texto.





Existe también la **tipografía creativa** que explora las letras en forma gráfica convirtiéndolas en una imagen. Mira el caso de Mike Babuino o Baboon, que ha creado alfabetos con personajes de películas de cine y televisión. Descubre de qué serie de televisión son las caras de estas letras:

<http://m1.paperblog.com/i/102/1022424/mike-baboon-tipografias-L-a8XLXH.jpeg> Mike Baboon. Tipografías de los Simpson



◆ Ahora que ya sabes qué son las tipografías, vas a realizar un letrero con tu nombre. Dibuja cada letra dándole la forma de las cosas que más te gustan o con los personajes de las caricaturas que te llaman la atención. Mejor dicho, haz que ese letrero te identifique en todo sentido, que tenga tu sello personal.

Materiales

- ★ Un octavo de cartulina color vivo
- ★ Lápiz
- ★ Borrador
- ★ Tajalápiz
- ★ Marcadores

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro y juego con diferentes tipografías.			
Creo mi nombre con letras diseñadas por mí, que tengan mi sello personal.			



Señales informativas y preventivas



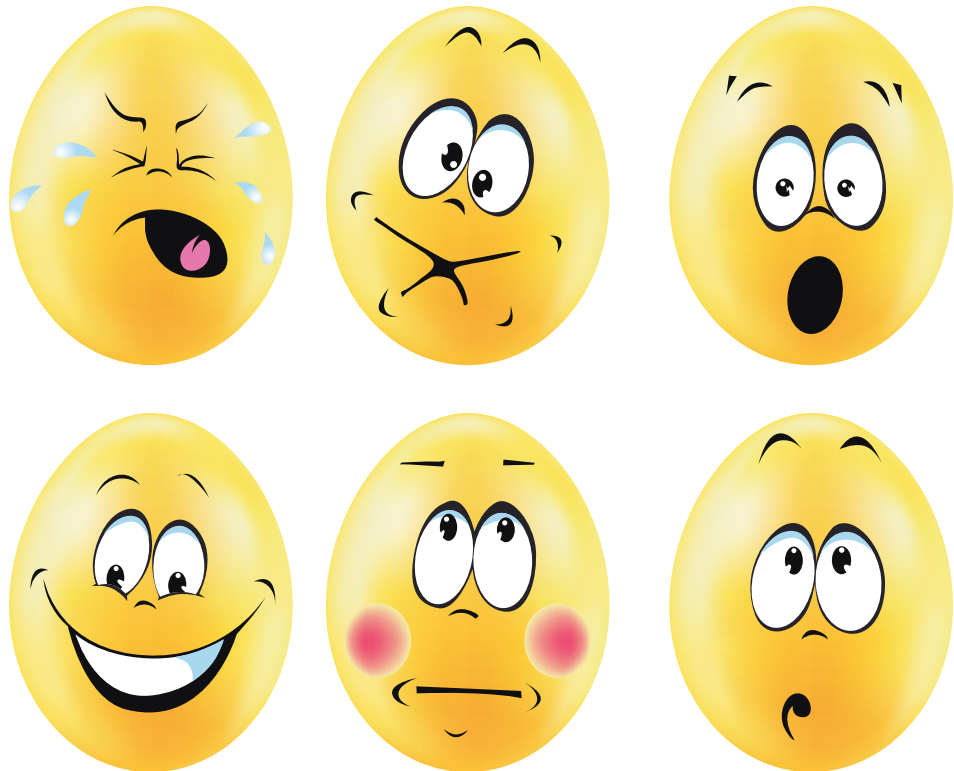
Los objetos se comunican con nosotros sin hablar...

Ven y entérate cómo es posible.



Recuerda

1. Las señales gráficas se han inventado para reemplazar las palabras. Identifica lo que buscan transmitir las siguientes señales:



2. Dibuja en tu cuaderno señales que representen las siguientes situaciones: prohibido fumar, baño de hombres, baño de mujeres, prohibido mascotas, escaleras, ascensor.

Señales informativas y preventivas

Las **señales informativas**, en su mayoría, son rectangulares, de color azul y fondo blanco, tienen como propósito informar a las personas; mientras que las **señales de advertencia** son triangulares de color negro y fondo amarillo, y su intención es la de advertirnos de un peligro. Recientemente han aparecido nuevas señales de advertencia o preventivas temporales que están sobre fondo naranja, y que nos previenen sobre obras en la vía.





Aplica y resuelve

1. Identifica en las imágenes qué tipo de señal es cada una y relaciónala con lo que nos informa o nos previene.

Puesto de socorro		Restaurante	
	Zona reservada para discapacitados		Policía
Materiales inflamables		Materiales tóxicos	
	Materiales radioactivos		Riesgo biológico
Equipo pesado en la vía		Hombres trabajando	
	Estrechamiento de calzada		No correr en la escalera

2. Con base en lo expuesto, podrías identificar y dibujar en tu cuaderno tres señales informativas y tres de advertencia de tu entorno.

Valora tu aprendizaje

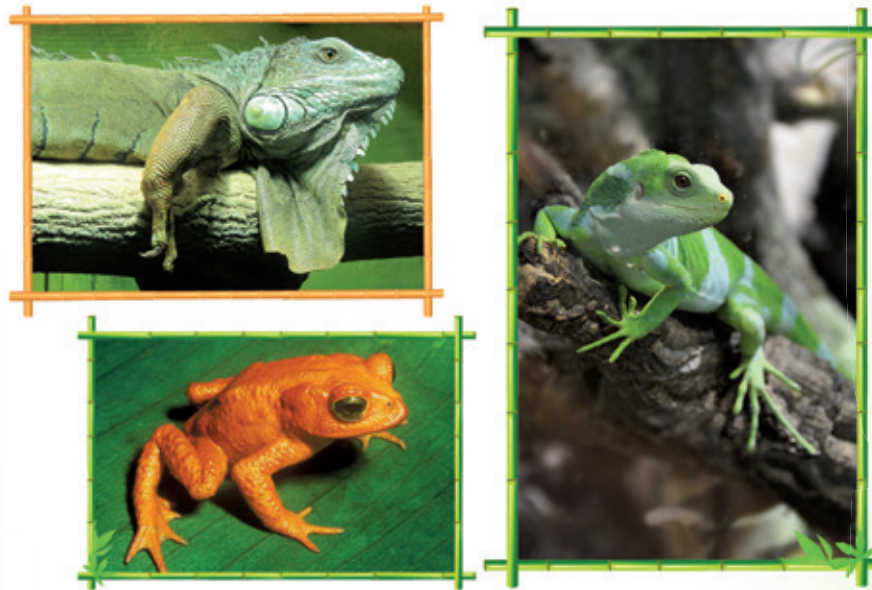
	Sí	No	A veces
Identifico las características y las diferencias de las señales informativas y de advertencia.			
Identifico el lenguaje simbólico de las señales informativas y de advertencia.			

Mi compromiso

Reconocer la importancia de las señales informativas y de advertencia, y las respeto por mi bienestar.

◆ Lee y resuelve.

¿Por qué están desapareciendo los anfibios?



Desde los años ochenta del siglo XX, los anfibios están en dramático declive en el mundo y se están extinguiendo a tasas mil veces más altas de lo normal. En los últimos años se ha realizado la Evaluación Mundial de Anfibios y se ha estudiado la distribución territorial y conservación de las 5 743 especies de anfibios conocidas. Tras este trabajo se ha concluido que 1 856 de ellas, el 32%, está en peligro de extinción. Dicen que los anfibios son como los canarios en una mina, que detectan rápidamente los cambios en el medio ambiente, incluyendo las variaciones en el agua dulce y en la calidad del aire. En América, el Caribe y Australia se ha descubierto una enfermedad altamente infecciosa, llamada "chytridiomycosis", que está causando daño especialmente a este grupo de animales.

Curiosidades

¿Sabías que la piel del sapo fabrica una sustancia que al tocarla se percibe como muy fría? Debido a esto, en la época medieval, este animalito era considerado una medicina muy útil, pues al apoyar la panza fría del sapito sobre la zona dolorida, se aliviaban muchos malestares. ¿Sapos y ranas son lo mismo? No. Las ranas tienen la piel lisa y húmeda, son más pequeñas y delgadas y pueden saltar varios metros de largo. En cambio, los sapos tienen la piel más áspera, su cuerpo es más ancho y grande y no son tan buenos saltarines.

Muy interesante: Las mejores preguntas y respuestas.

1. Los textos que acabas de leer por su intención comunicativa son:
 - a. Apelativos.
 - b. Expositivos o explicativos.
 - c. De ficción.
 - d. Ninguna de las anteriores.
2. De acuerdo con el texto, los anfibios se parecen a los canarios en una mina porque son capaces de detectar:
 - a. Cambios en el medio ambiente.
 - b. Variaciones en el agua dulce.
 - c. Cambios en la temperatura.
 - d. Todas las anteriores.
3. La palabra "chytridiomycosis" se refiere a:
 - a. Una enfermedad.
 - b. Una especie de anfibio.
 - c. Una especie de rana.
 - d. Ninguna de las anteriores.



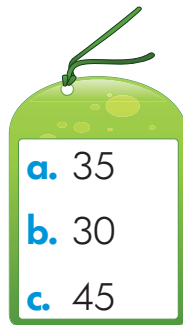
Evaluación

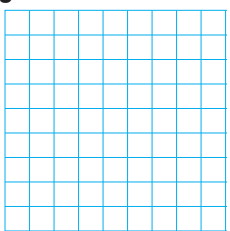
4. Las ranas y los sapos se diferencian en:

- a. La forma de saltar.
- b. El tamaño de sus cuerpos.
- c. La piel.
- d. Todas las anteriores.

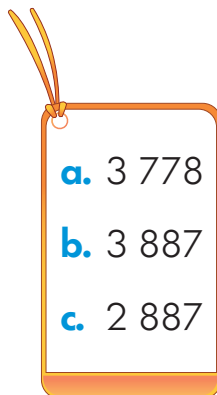
5. Calcula.

◆ Si una rana avanza 3 metros en un salto, ¿cuántos metros recorrerá en 15 saltos?



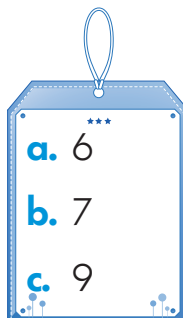
¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución. 	Respuesta
---------------------------	---	------------------

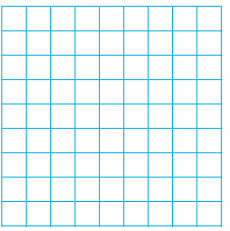
◆ Si hay 5 743 especies de anfibios en el mundo y 1 856 de ellas están en peligro de extinción, ¿cuántas especies están, hasta el momento, a salvo?



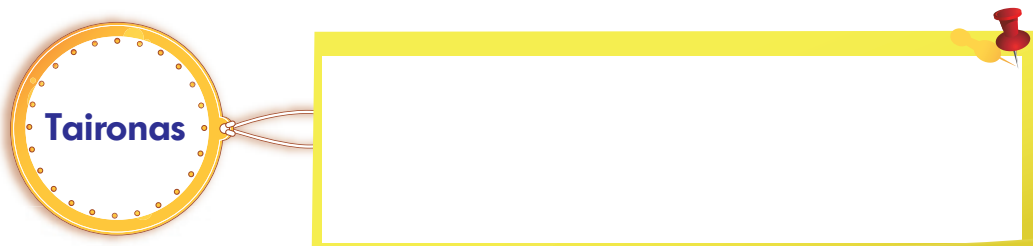
¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución. 	Respuesta
---------------------------	--	------------------

◆ Si tienes 27 ranas y las debes separar en tres grupos iguales, ¿cuántas ranas quedan en cada grupo?

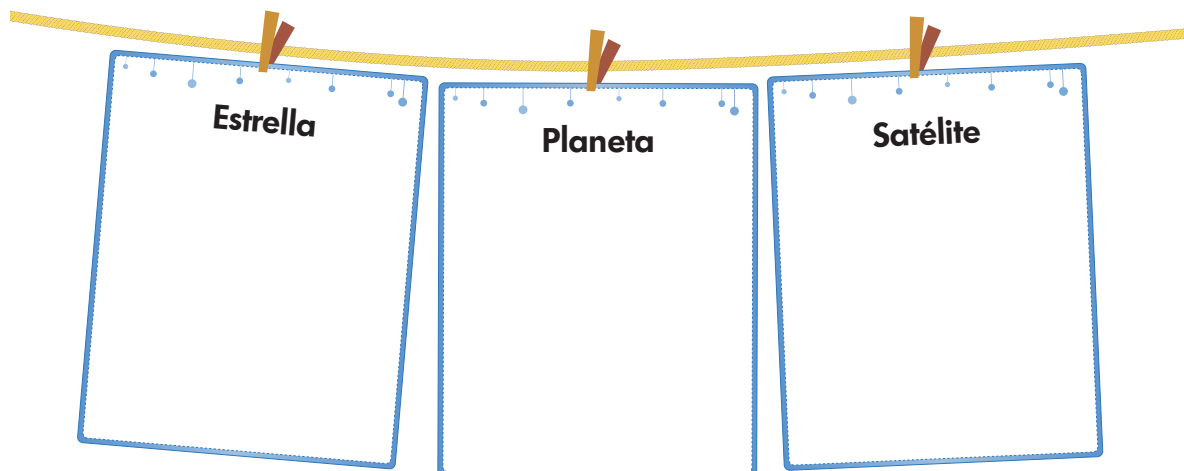


¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución. 	Respuesta
---------------------------	--	------------------

6. Los indígenas nos dan lecciones de buen comportamiento ecológico porque:
 - a. Son muy buenos observadores de las costumbres, hábitos y necesidades de cada especie.
 - b. Son conocedores del medio ambiente.
 - c. Cuidan las fuentes de agua.
 - d. Todas las anteriores.
7. Completa el esquema con las actividades económicas de cada pueblo.



8. Dibuja un ejemplo de cada elemento del sistema solar.



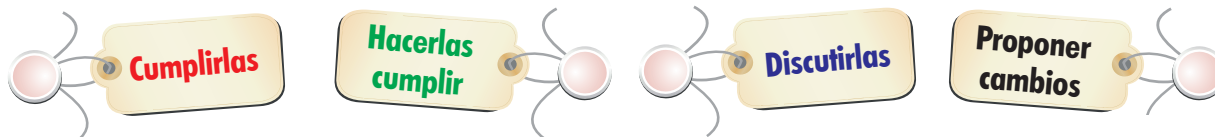
9. Escribe con distintas tipografías un mensaje de agradecimiento a tu familia.



La construcción colectiva de normas es responsabilidad de todos

En sesiones anteriores has aprendido que todo grupo necesita de normas para regular las relaciones entre sus integrantes y permitir la convivencia de buena manera. También sabes que las normas se deben poder revisar, que se pueden proponer nuevas normas o plantear cambios en las existentes, si hay buenas razones para ello. No hay que esperar a que otro tome la iniciativa.

- ◆ Vamos a revisar cada uno de los grupos en los que actúas (familia, colegio, comunidad, etc.), los roles que asumes en estos (hijo, hermano, estudiante, compañero, vecino, paciente) y las cuatro formas de participación en la construcción de normas.







De esta manera puedes verificar si estás asumiendo esta responsabilidad y qué podrías hacer para involucrarte de forma más activa en cada caso.

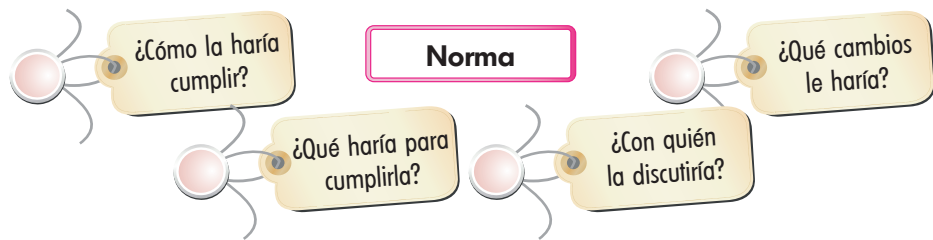





◆ Ahora piensa en una norma que debas cumplir en tu familia, en el hospital, en la comunidad y en el colegio. Elabora y completa fichas para cada grupo. Analiza los ejemplos.

Familia	Hospital	Comunidad	Colegio
			
Norma:	Norma:	Norma:	Norma:
<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La cumplo? _____ ▶ ¿La hago cumplir? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La cumplo? _____ ▶ ¿La hago cumplir? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La cumplo? _____ ▶ ¿La hago cumplir? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La cumplo? _____ ▶ ¿La hago cumplir? _____
<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La he discutido con mi familia? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La he discutido con los funcionarios? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La he discutido con integrantes de mi comunidad? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿La he discutido con mis compañeros? _____
<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué cambios he propuesto o quisiera proponer para esta norma? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué cambios he propuesto o quisiera proponer para esta norma? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué cambios he propuesto o quisiera proponer para esta norma? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué cambios he propuesto o quisiera proponer para esta norma? _____

◆ Recorta óvalos o rectángulos de papeles de colores y pégalos sobre una cartulina o una hoja de papel reciclado para armar un esquema como el siguiente para una norma que debe ser cumplida en la biblioteca.







Participar en la construcción de normas va más allá de crearlas, es responsabilidad de todos discutir las, cumplirlas y proponer cambios para mejorarlas.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de objetividad de un texto expositivo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un texto expositivo por la forma como está presentado y por su contenido. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito comunicativo y la idea global del texto. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre una enciclopedia y una revista. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la repartición con la división. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza repartos de forma gráfica. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de forma correcta divisiones. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los repartos en la solución de problemas. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las características económicas de nuestros indígenas precolombinos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cambios que han sufrido los grupos indígenas precolombinos hasta los que existen actualmente. 			

CIENCIAS NATURALES



• Reconoce los elementos del sistema solar.

• Identifica las características del Sol.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



• Reconoce los valores de las celebraciones que identifican a la familia.

• Sabe que una celebración familiar es la oportunidad de fortalecer la unidad, la comprensión, el respeto y el diálogo en el hogar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



• Explora diferentes tipografías.

• Crea su nombre con letras que lo identifican.

TECNOLOGÍA



• Identifica las características y las diferencias de las señales informativas y de advertencia.

• Identifica el lenguaje simbólico de las señales informativas y de advertencia.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

