

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 30





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Las palabras nos pueden engañar..... 6
- **Tema 2.** Las imágenes nos pueden expresar muchos significados..... 8
- **Tema 3.** ¿Podemos indicar lugares sin palabras?..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Fracciones propias..... 12
- **Tema 2.** Fracciones impropias..... 14
- **Tema 3.** Fracciones equivalentes..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Los cuatro viajes de Colón..... 18
- **Tema 2.** El encuentro de dos mundos..... 20



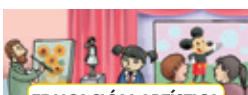
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** La Luna y sus características..... 22
- **Tema 2.** Las fases de la Luna..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los valores que me enseñan las celebraciones de mi país 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Imágenes que comunican..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cómo se elaboran las señales de tránsito? 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

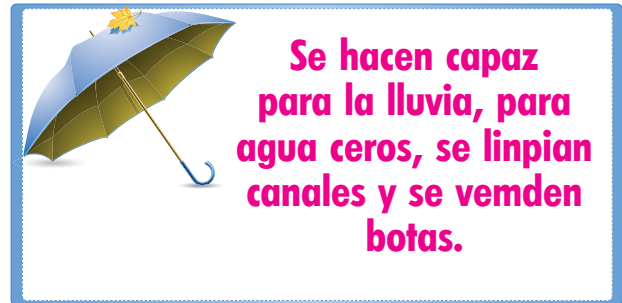
- A reconocer los derechos fundamentales de todo niño 36

Informe semanal..... 38



Las palabras nos pueden engañar

Cuando Lina sale a caminar le gusta mirar los avisos que hay en las ventanas, los postes y en los diferentes locales comerciales de su barrio. Sin embargo, a veces encuentra anuncios que la confunden. Veamos dos ejemplos. ¿Cuál será la dificultad?



Recuerda

Al escribir las palabras podemos confundir a los lectores si lo hacemos con faltas de ortografía. Por eso algunas palabras como **coser /cocer** suenan igual, pero sus significados son diferentes. Por esta razón debemos conocer cómo se escriben las palabras. Podemos recordar algunas reglas, tener en mente la escritura de algunas palabras, pero la forma de cometer pocos errores ortográficos es acostumbrarnos a escribir bien las palabras.

Recordemos una regla:

Siempre se escribe **m** antes de **p** o **b**.
Por ejemplo: bombero, pompa.

¿Reconoces alguna palabra en los anuncios que ve Lina en su barrio? ¿Aplicas otras reglas?

Escribiendo bien

La mejor forma de mejorar la ortografía es recordar las reglas y escribir. No basta con aprenderse de memoria las reglas si no las aplicamos diariamente. Acaso, ¿te equivocas escribiendo tu nombre? Nunca, porque lo escribes todos los días. La práctica nos hace buenos escritores. Ahora veremos algunas palabras y su escritura.



Aplica y resuelve

1. ¿Qué tienen en común estas palabras?, ¿las sabes escribir?

Actriz, arroz, albornoz, atroz, ajedrez, andaluz, aprendiz, audaz, avestruz, barniz, cáliz, capaz, codorniz, cruz, feroz, invalidez, luz, maíz, nariz, nuez, paz, pez, raíz, rapidez, tapiz, vejez, veloz, vez.

2. Lee el texto.

Un día en el zoológico

Hoy viene al zoológico Juan, un aprendiz; pero mañana tendremos varios aprendices. Les prepararemos arroz para el almuerzo y para la comida tendremos dos tipos de arroces diferentes. La primera prueba será limpiar el nido del avestruz. Allí hay huevos de los que nacerán pequeños avestruces. ¡Veremos qué tan rápido corren!

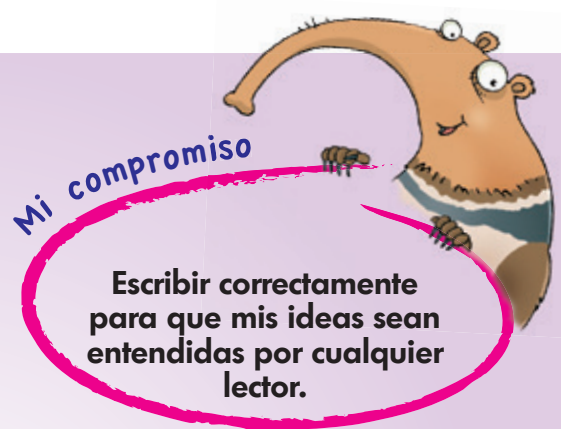


¿Qué pasa con las palabras que aparecen en color? ¿Cuál reglas puedes concluir?

3. Escribe una nueva versión de los avisos que ve Lina en su barrio. Si tienes dudas, consulta con un adulto para que te ayude a solucionarlas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco algunas reglas que me permiten revisar mi escritura.			
Reviso textos a partir de las reglas ortográficas que conozco.			



Las imágenes nos pueden expresar muchos significados



Juancho ve todos los días estas imágenes, que le indican algunas acciones, o le señalan lugares y su uso. ¿Cuál crees que sea el significado de cada uno de las imágenes que ve?

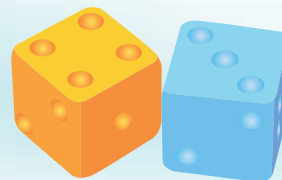
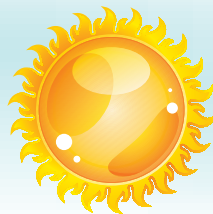


Recuerda

Todos los días nos enfrentamos a diversidad de imágenes que nos informan o nos indican comportamientos. No siempre utilizan palabras, también nos comunicamos por medio de dibujos. Estas imágenes son tan importantes que las encontramos en autopistas, paraderos, hospitales e incluso en nuestra casa. Dibuja algunas de ellas y explica su significado.

¿Qué son los jeroglíficos?

En ocasiones usamos las imágenes para expresar otros significados, no solo para informar como en el caso de las señales de tránsito, o sugerir comportamientos en lugares públicos como los dibujos que indican silencio en consultorios u hospitales. También utilizamos las imágenes con otros significados, como en los jeroglíficos, donde cada dibujo tiene un significado y nos llevan a encontrar una frase o una palabra. Por ejemplo:



Sol - dados



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

Los jeroglíficos pueden ser un entretenimiento que te ayudan a darle nuevos sentidos a las imágenes y a encontrar los mensajes que propone.

1. Encuentra el significado del siguiente jeroglífico:

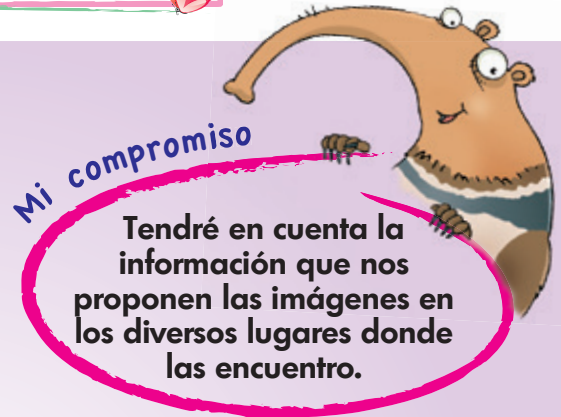


2. Inventa un jeroglífico en el que utilices imágenes para dar a conocer un mensaje. Recuerda que puedes usar imágenes, palabras o partes de palabras.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 30

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las imágenes contienen diversos significados.			
Creo jeroglíficos que contienen un mensaje.			





¿Podemos indicar lugares sin palabras?

José ha invitado a sus amigos para celebrar su cumpleaños. Ellos nunca han ido a su casa, así que decide contarles cómo llegar. Él les dice las indicaciones, pero aún ellos no entienden muy bien cuál es el camino.

¿Qué crees que José debe hacer? ¿Cómo podrá indicar dónde queda su casa a sus compañeros sin tener que ir por ellos? ¿Qué harías en una situación parecida?



No solo utilizamos palabras para comunicarnos. También usamos imágenes para ofrecer información. Así podemos reconocer en las señales de tránsito las acciones que debemos hacer o las precauciones que debemos tomar. Estas ilustraciones nos permiten dar información sobre un lugar incluso cuando no estamos. Como en el caso de José, podríamos realizar un plano para indicar el lugar de su casa y así ninguno de sus amigos se perderá. Veamos un ejemplo.



Una imagen para cada lugar

Cuando utilizamos planos, mapas o en general dibujos que describen espacios, utilizamos algunas ilustraciones que nos permiten reconocer los lugares específicos.



Medios de comunicación

Por ejemplo, si buscamos una iglesia en un punto en este debe aparecer el dibujo de un templo, si figura un libro puede indicar una biblioteca o escuela. Estos dibujos los podemos llamar **convenciones**, que son de gran utilidad porque nos permiten representar por medio de dibujos lugares específicos. Te mostraremos un ejemplo.



- ◆ Dibuja un plano de tu barrio en el que incluyas diversas convenciones que representen los lugares más importantes: tu casa, las avenidas y los sitios de interés. Utiliza los mismos colores en las imágenes para que se distingan del resto del dibujo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las convenciones en los planos y cómo informan sobre los lugares.			
Diseño convenciones para los lugares cercanos a mi casa.			





Fracciones propias

Dibuja un rectángulo y divídelo en cuatro partes, cubre con lápiz, con esfero o con color dos de esas divisiones.

Cuando comes una rebanada de pan tajado, ¿te has detenido a ver cuántos pedazos trae la bolsa?

¿Qué es una fracción propia y cómo se representa?

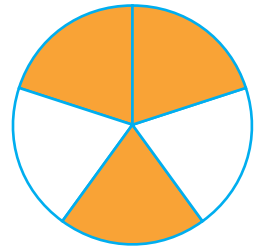
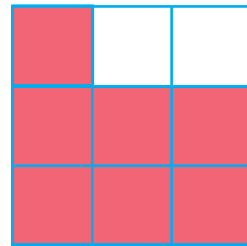
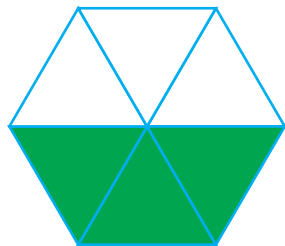
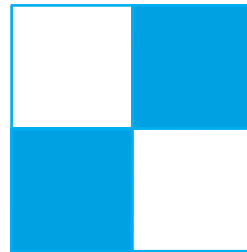
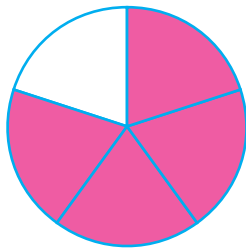
Partes de una fracción: $\frac{3}{7}$ → Numerador
 $\frac{3}{7}$ → Denominador

Una fracción propia es aquella en la que el numerador es menor que el denominador, por lo tanto, representan menos de una unidad.

Gráficamente:  $\frac{1}{3}$ es menor que la unidad

Aplica y resuelve

1. Dibuja en tu cuaderno cada fracción y al frente escríbela en número.



$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{7}{9}$$

$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{1}{5}$$

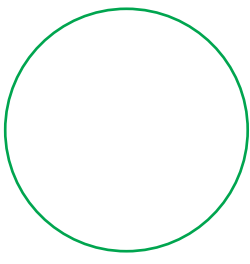
$$\frac{1}{3}$$

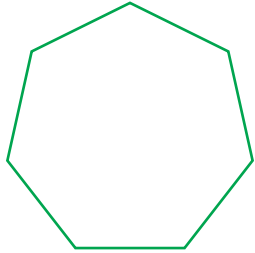
$$\frac{2}{4}$$



2. Representa las siguientes fracciones propias en la figura dada:

a. $\frac{6}{7}$ 

b. $\frac{3}{4}$ 

c. $\frac{2}{6}$ 



3. Escribe la fracción resultado del ejercicio planteado en el punto de partida.

--	--	--	--

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo el significado de fracción propia.			
Relaciono la gráfica de una fracción propia con su representación numérica.			
Represento gráficamente fracciones propias.			

Mi compromiso

Representar fracciones con otras figuras y ser cuidadoso al realizar las divisiones para que queden todas del mismo tamaño.

Fracciones impropias



Dibuja dos rectángulos y divídelos en tres partes, cubre con lápiz, con esfero o con color cuatro de esas divisiones.



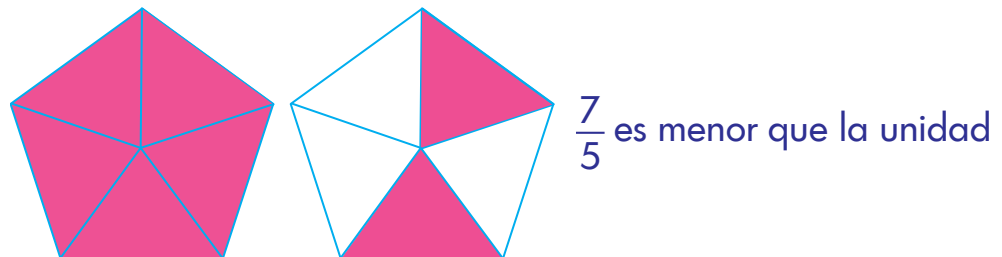
Recuerda

Si un pan se divide para dos personas y aparecen dos personas más, ¿qué se debe hacer para compartirlas a las otras dos personas?

¿Qué es una fracción impropia y cómo se representa?

Fracciones impropias son aquellas fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador, por lo tanto, son mayores que la unidad.

Gráficamente se representa así:



Aplica y resuelve

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas unidades serán necesarias para representar $\frac{7}{3}$?
- ¿Son suficientes tres unidades para representar $\frac{15}{4}$?
- ¿La fracción $\frac{10}{2}$ se puede representar con 5 unidades? ¿Por qué?
- Si se va a representar la fracción $\frac{16}{3}$, ¿son suficientes 6 unidades?
- ¿Cuántas unidades se necesitan para representar $\frac{20}{7}$?



2. Representa gráficamente las siguientes fracciones:

a. $\frac{8}{3}$

b. $\frac{7}{4}$

c. $\frac{5}{2}$

d. $\frac{6}{5}$

e. $\frac{10}{4}$

3. Revisa el desarrollo de la situación del punto de partida y asegúrate de que la respuesta sea la correcta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco una fracción impropia.			
Relaciono una fracción impropia con la cantidad de unidades con la que se puede representar.			
Interpreto la forma gráfica de una fracción impropia.			

Mi compromiso

Tener a mano los implementos que me permiten ser preciso al hacer representaciones gráficas de las fracciones.



Fracciones equivalentes



Dibuja dos rectángulos iguales: el primero divídelo en cuatro partes, y el segundo, en ocho partes. Ahora, del primero colorea dos partes, y del segundo, cuatro partes. Compara estas partes coloreadas en cada rectángulo y observa que sucede.

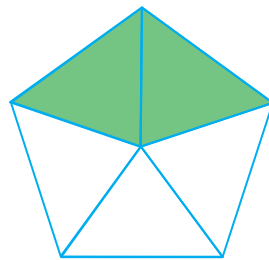


Recuerda

Para ejercitarte con las fracciones resuelve esta situación: si Juan Pablo comió $\frac{1}{3}$ de torta y su hermana Sara comió $\frac{2}{6}$, se puede asegurar que Sara comió más torta, ¿por qué?

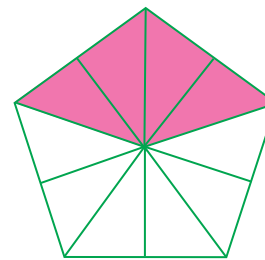
¿Cuándo dos fracciones son equivalentes?

Dos fracciones son equivalentes cuando representan la misma cantidad. Ejemplo:



$$\frac{2}{5}$$

=



$$\frac{10}{4}$$



Aplica y resuelve

1. Escribe dos fracciones equivalentes a la fracción dada.

a. $\frac{2}{3}$

b. $\frac{1}{4}$

c. $\frac{3}{2}$

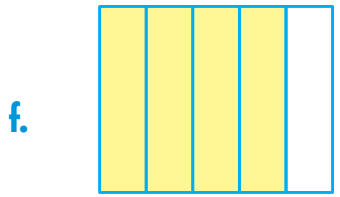
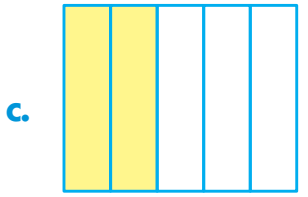
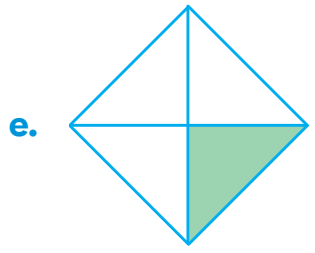
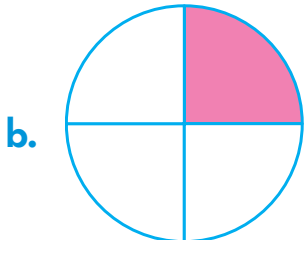
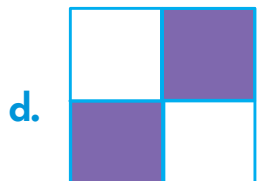


Pensamiento numérico

d. $\frac{4}{5}$ $\frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square}$

e. $\frac{1}{6}$ $\frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square}$

2. Representa gráficamente una fracción equivalente a la mostrada en la figura.



Toma dos hojas de revista y representa dos fracciones equivalentes.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 30

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la equivalencia entre fracciones.			
Encuentro fracciones equivalentes a una fracción dada.			
Represento gráficamente fracciones equivalentes.			





Los cuatro viajes de Colón

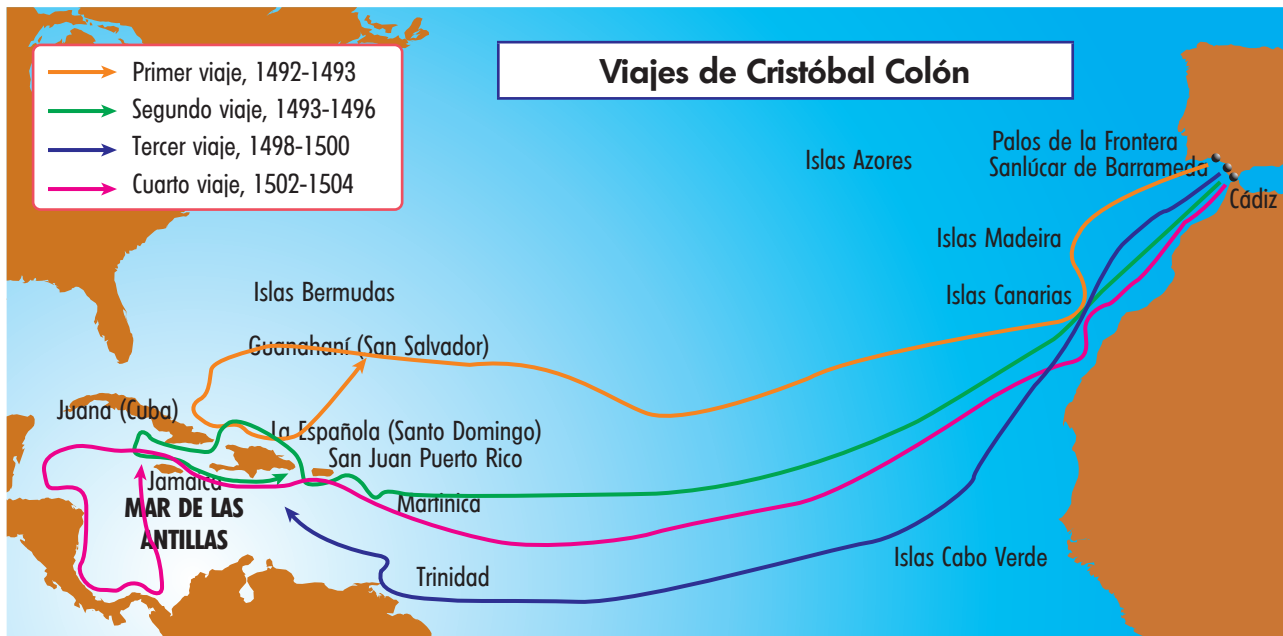
Imagina que eres un acompañante de Cristóbal Colón y que vas a realizar algunos viajes para conocer las nuevas tierras que acaba de descubrir. ¿Qué llevarías en tu maleta para estos viajes? ¿Por qué Colón quería repetir sus viajes, si el primero fue tan difícil y lleno de complicaciones?



El 12 de octubre de 1492 los navegantes no hallaron la ruta que buscaban para el comercio de seda y especias, pero encontraron oro, piedras preciosas, una gran variedad de frutas, flores y recursos naturales como maderas de excelente calidad que llevaron a España. ¿Cómo sería este primer encuentro de dos culturas?

Los viajes de Colón

Cristóbal Colón realizó cuatro viajes a América, entre 1492 y 1504. Así fue como logró explorar el Caribe y algunas costas de centro y sur América.



Con el **primer viaje** Colón llegó a las islas que hoy conocemos como Santo Domingo y Haití, y Cuba. Allí dejó un asentamiento de europeos para cuando volviera. Cuando Colón regresó a España mostró y narró lo que había visto, por lo que los españoles estaban sorprendidos con sus historias y las de sus tripulantes. Por esto, los reyes decidieron financiar tres nuevos viajes.



Relaciones con la historia y las culturas

En su **segundo viaje**, Colón lideró 17 naves con más de 1 000 hombres. Llevó plantas, semillas, alimentos como arroz y trigo; animales, como gallinas, perros y cerdos, pues la intención era establecer poblados de europeos en las nuevas tierras. Entre 1493 y 1496 Colón conoció las Antillas menores, Puerto Rico y Jamaica.

En el **tercer viaje**, Colón llegó a la desembocadura del río Orinoco, en América del Sur. Después de esto, la suerte de Colón cambió, fue a la cárcel y los reyes lo despojaron de su título de noble. La corona española dio varios permisos a particulares para que llevaran oro a España.

El último viaje, Colón descubrió las costas de lo que hoy es Honduras, Panamá y Costa Rica. En Jamaica naufragó y tuvo que esperar un año para que llegara ayuda.



Aplica y resuelve

- Realiza en tu cuaderno de actividades una historieta de los cuatro viajes que emprendió Colón. Incluye imágenes de las nuevas tierras con su riqueza de fauna y flora; los textos deben ir en recuadros y globos de diálogos, que expliquen los objetivos de traer alimentos y animales de Europa al nuevo continente; que describan los intercambios con la población nativa y las aventuras que vivieron los marineros.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 30

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en el mapa los lugares que descubrió Colón en sus viajes.			
Explico cuáles eran los intereses de los españoles en las nuevas tierras.			
Describo cómo fueron los viajes de Colón.			



Mi compromiso

Valorar la importancia de Cristóbal Colón como figura histórica para Europa y América.

El encuentro de dos mundos



Si fueras un español que se embarca con rumbo al continente americano, ¿qué persona quisieras ser? Podrías ser un marino, un sacerdote, un conquistador o un geógrafo. ¿Qué tarea tendría cada uno de estos personajes?



Recuerda

Según Colón, en su primer viaje llevó un poco de oro que había en la isla. En su diario describía cada espacio como si fuera lo más bello que una persona podría imaginar. Sus pacíficos habitantes los recibían con ofrendas. ¿Por qué los habitantes se comportarían de esta manera? ¿Qué tipo de ofrendas le pudieron presentar?

Las Indias Orientales de Colón

El descubrimiento de Colón no generó los resultados inmediatos que se esperaba en España. Las islas caribeñas tenían poco oro y las rutas de la seda y las especies que se buscaban no aparecían por ningún lado.



Sin embargo, los primeros encuentros con las culturas aborígenes fueron llenos de fascinación. Los nativos se sorprendían de ver llegar grandes naves que aparecían y desaparecían en el horizonte. Para ello, los visitantes eran dioses portadores de mágicas armas que parecían truenos para sus oídos. Ellos mostraban sus collares de conchas y plumas y sus vasijas de barro finamente decoradas. La exuberante vegetación y variada fauna cautivaron la atención de los europeos. Entre los tesoros que los nativos americanos daban a los nuevos visitantes estaba el maíz, cereal base alimenticia de los habitantes nativos y desconocido para los europeos; además les dieron a conocer los frijoles, las calabazas, el cacao y gran variedad de frutas.

Entre tanto, los europeos les ofrecieron arroz, trigo y animales domésticos.

Pero no todos los encuentros fueron pacíficos, ya que en algunos casos les se veían como invasores. Los indígenas los superaban en número, pero los europeos los superaban en armas.

El oro fue la mayor riqueza que buscaban los europeos y por eso se lo llevaron continuamente a España, inclusive asesinaron a muchos de los indígenas por quitarles

El oro fue la mayor riqueza que buscaban los europeos y por eso se lo llevaron continuamente a España, inclusive asesinaron a muchos de los indígenas por quitarles



Relaciones con la historia y las culturas

sus riqueza, dejándolos disminuidos y dominados. En su afán por buscar oro, a Colón se le acusó de esclavizar y maltratar a los habitantes de las islas.

Otra consecuencia de este encuentro fue el contagio de enfermedades que los nativos desconocían, como viruela, sarampión y paperas.

Aplica y resuelve

1. Realiza en tu cuaderno un listado de lo que los europeos trajeron a nuestro continente y lo que los nativos les ofrecieron a los europeos. Ten en cuenta el ejemplo.

Europa	Nativos americanos
Alimentos como arroz y trigo	Alimentos como el maíz

2. Lee el siguiente texto y deduce el porqué del nombre de nuestro continente.

Otro navegante italiano, Américo Vespucio, que además de conocer los mares, era geógrafo y cartógrafo, fue el primero en darse cuenta de que la India de Colón no era la que los europeos pensaban. Era un nuevo continente desconocido para ellos, que tenía su propia historia llena de riquezas culturales invaluables.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico aportes de las dos culturas en el momento del descubrimiento.			
Describo cómo se dio el encuentro de dos culturas.			
Comparo de qué manera los españoles e indígenas se enfrentaron en los primeros encuentros después del descubrimiento.			





La Luna y sus características

Cuando se observa la Luna, se encuentran pequeñas sombras, como agujeros de un queso. ¿Qué serán esas sombras? ¿Por qué se forman?

Los satélites giran alrededor de los planetas, la Luna es un satélite porque gira alrededor de la Tierra.

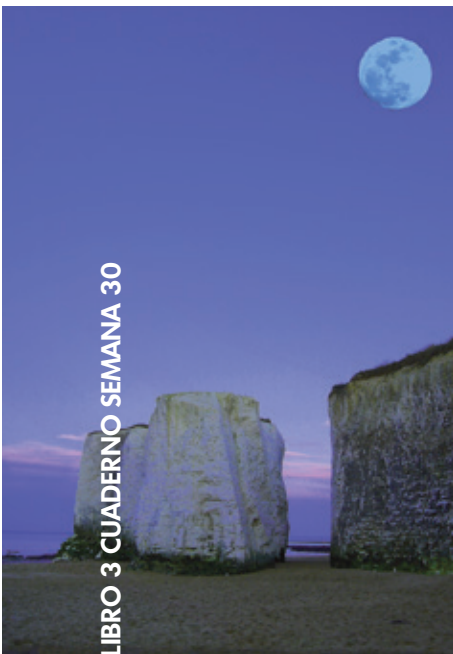


1. Elabora un dibujo que muestre el movimiento de la Luna alrededor de la Tierra y de esta alrededor del Sol.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Cuánto dura el planeta en dar una vuelta alrededor del Sol? _____
 - ◆ El movimiento del planeta sobre sí mismo se llama _____.

La Luna y sus características

La Luna es el único satélite de la Tierra, gira alrededor de ella y sobre su propio eje, razón por la cual siempre vemos su misma cara. La Luna tiene montañas y cráteres, no posee aire ni agua.

La composición de la Luna es similar a la de la Tierra, por eso se cree que se originó de la Tierra misma, cuando seguramente esta chocó contra un cuerpo tan grande como nuestro planeta.





Aplica y resuelve

1. Ordena las palabras y escribe las frases en tu cuaderno.

La de Luna satélite Tierra es

Sobre Luna gira misma sí La

- Elabora un dibujo en el que muestres el posible origen de los cráteres vistos en la Luna.
- Compara la Luna con la Tierra, escribiendo Sí o No en las casillas vacías.

Característica	Luna	Tierra
Posee agua		
Posee aire		
Tiene cráteres		
Gira alrededor de otro cuerpo		
Posee luz propia		
Es un planeta		
Es un satélite		

4. Elabora una cartelera para explicar el posible origen de la Luna, muéstrasela y coméntala con tus amigos.

La Luna desde su formación ha recibido múltiples impactos de meteoritos que han creado cráteres en su superficie, algunos de ellos, podemos observar desde la Tierra.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico a la Luna como el único satélite del planeta Tierra.			
Reconozco las características de la Luna.			
Explico el posible origen de la Luna.			

Mi compromiso

Siempre aclarar mis dudas con mi profesor, adultos, amigos de clase y otras fuentes de información.

Las fases de la Luna



Angie comenta que la Luna presenta diferentes formas porque en ocasiones se observa redonda y en otras aparece como media luna. ¿Pero realmente crees que la Luna cambie de forma?



La Luna es el único satélite de la Tierra y siempre le vemos la misma cara. No posee luz propia, y por lo tanto, brilla porque se refleja la luz del Sol en ella.

- ◆ Representa con dibujos las formas que aparentemente tiene la Luna.

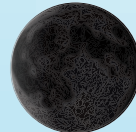
Las fases de la Luna



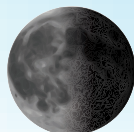
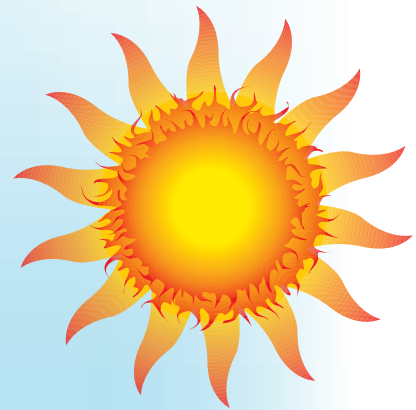
Cuarto creciente



Luna llena



Luna nueva



Cuarto menguante

El área de la Luna que el Sol ilumina cambia a medida que gira alrededor de la Tierra, por eso pareciera que la forma de la Luna varía con el paso del tiempo.



Aplica y resuelve

1. Escribe números en la parte superior izquierda para organizar la secuencia de imágenes.

2. Con ayuda de tu profesor, usa los símbolos $>$ "mayor que" y $<$ "menor que" para establecer comparaciones entre el área de la Luna iluminada por el Sol durante las fases de la Luna.

Luna nueva visible		Cuarto creciente		Luna llena		Cuarto menguante		Luna nueva
--------------------	--	------------------	--	------------	--	------------------	--	------------

3. Haz un dibujo en el que muestres cómo el Sol ilumina parte de la Luna y, de esta forma, se generan sus fases.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las fases de la Luna.			
Reconozco la secuencia en las fases de la Luna.			
Explico la relación entre el área iluminada y la parte de la Luna vista desde la Tierra.			

Mi compromiso

Analizar usando mis conocimientos y los de otras personas, las hipótesis que se planteen frente a fenómenos naturales.

Los valores que me enseñan las celebraciones de mi país



¡Hola! Soy Diana, me siento feliz de mi país y participo en las celebraciones que me identifican como colombiana. Sé que ellas me enseñan valores. Por ejemplo, a ser solidaria con los demás, a cuidar los espacios públicos, a tener un comportamiento respetuoso cuando utilizo los medios de transporte públicos... Y a ti, ¿qué te enseñan las celebraciones de tu país?



Como Diana, piensa en un valor que consideres expresa tu sentido de pertenencia a tu país y comparte en tu cuaderno una experiencia tuya en la cual hayas aplicado ese valor. Una vez realizada esta actividad, presta atención a lo que sugiere la lectura sobre el tema de valores.

Los valores que nos permiten construir un mejor país



Participar en las celebraciones de nuestro país es mucho más que recordar sucesos históricos importantes u homenajear nuestros símbolos patrios. Celebrar como país es comprometernos con unos valores que buscan el bien común, el respeto y cuidado por el lugar donde vivimos. ¿Qué valores aprendemos al participar en las celebraciones de nuestro país?

1. **Valores con nuestro entorno:** cuidar y respetar el espacio en el que vivimos. No dañar o destruir los espacios que nos pertenecen a todos y cuidar nuestros recursos naturales.
2. **Valores con nuestros semejantes:** tratar bien a quienes nos rodean, comportarnos de manera amable y educada con los demás. Vivir la solidaridad y el compromiso por la comunidad.
3. El valor de **vivir y respetar las leyes** que nos rigen y gobiernan como ciudadanos.
Sin leyes no podemos hacer comunidad ni vivir en armonía.



Ejercicio de valores

Aplica y resuelve

1. Participar en las celebraciones de tu país significa comprometerse con unos valores que nos permiten construir la paz y convivencia que todos quisiéramos. Escribe en tu cuaderno qué acciones concretas nos permiten vivir los valores que nos unen como país. Sigue el ejemplo.

- ◆ *Valores con mi entorno: cuidado de la naturaleza, de los recursos que me da, evito rayar o dañar los parques y monumentos públicos.*
- ◆ *Valores con mi gente: soy respetuoso de las otras personas sin importar su condición, me preocupo por ceder mi puesto en una fila o un asiento a los adultos mayores, mujeres con niños en brazos o mujeres embarazadas.*
- ◆ *Valores para vivir las normas y leyes de mi país y del mundo: reconozco mis derechos y mis deberes como niño.*

2. Ahora, selecciona un valor del acróstico de la palabra **PAÍS**, elabora con él un acróstico en tu cuaderno y describe cómo este valor puede ser un camino para fortalecer la convivencia y fraternidad entre los colombianos.

3. Reflexiona acerca de tu sentido de pertenencia a tu país y responde:

- ◆ ¿Cómo puedes vivir los valores que expresan tu identidad como colombiano, con las personas y en el lugar donde te encuentras?
- ◆ ¿Qué valores sientes que vives y fortaleces, como miembro que eres de la gran familia colombiana, cuando recibes el cuidado y la atención de quienes te rodean?
- ◆ Desde tu experiencia de recibir el amor y cuidado de quienes están contigo, ¿puedes describir que otros valores nos identifican como país?

Paz
Amor
Igualdad
Solidaridad

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 30

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que celebrar como país implica estrechar vínculos con mi comunidad.			
Sé que participar en las celebraciones de mi país me compromete en la construcción de la paz y de una sociedad solidaria.			

Mi compromiso

Contribuir con mis valores a la construcción de la paz en mi entorno y conmigo mismo.

Imágenes que comunican



Necesitas comunicar cosas importantes y la mejor manera es con carteles. Realiza un cartel con un mensaje ecológico, es decir, sobre el cuidado del medio ambiente.



Para comunicar mensajes existe una manera muy efectiva y atractiva que es el **cartel**, formado por una imagen y un texto. Los primeros carteles se hicieron en el siglo XIX, para presentar al público productos y espectáculos, como ahora lo hace la televisión. ¿Sabes? Los afiches se pegaban en sitios públicos, y eran muy llamativos, para que la gente se interesara en leerlos. Por lo tanto, muchos tenían ilustraciones muy hermosas. En esta época se usaba una técnica llamada impresión litográfica, la cual permite sacar muchas copias de una misma imagen, porque para hacer una buena publicidad, ise necesitaban muchos carteles! Te contamos que Jules Chéret creó esta técnica, y esta fue utilizada por otros artistas, como Henri de Toulouse-Lautrec, y un movimiento artístico conocido como Art Nouveau. A continuación puedes ver unos ejemplos de carteles realizados por ellos.



Alphonse Mucha

Jules Chéret



Henry Toulouse-Lautrec



Tomado de: <http://graphia.wordpress.com/2010/02/02/>



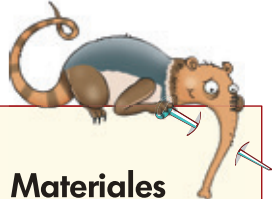
Medios y técnicas



Crea

- ◆ Piensa un tema ecológico, por ejemplo “poner la basura en su lugar”. Realiza un cartel con un dibujo o recortes relacionados con este tema. Para que funcione tu trabajo debes tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - * Utilizar contraste: trabaja colores que resalten. Haz que el fondo y las letras se diferencien.
 - * Usar formas simples: así harás que se vean fácilmente.
 - * Escribe un texto claro y corto, que invite al público a hacer actividades para cuidar el ambiente.

El texto lo puedes hacer recortando letras de revistas o elaborando tus propios diseños de letras.



Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Marcadores
- * Revistas para recortar
- * Tijeras
- * Pegante



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 30

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función comunicativa de un cartel.			
Realizo un cartel.			



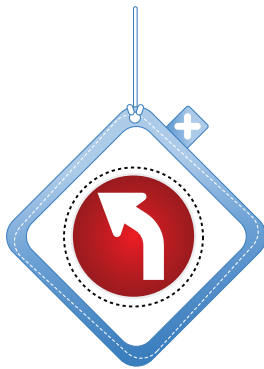
¿Cómo se elaboran las señales de tránsito?



Aprende cómo se elaboran industrialmente las señales de tránsito. ¿Has oído hablar de serigrafía? Ven y hazte partícipe de este descubrimiento.



Ya sabes que en las señales y signos, las formas y los colores nos transmiten un mensaje.



1. Las señales de tránsito se elaboran en un papel reflectivo, que devuelve la luz cuando son iluminadas. ¿Qué piensas que pasaría si estas señales no se elaboraran en este material? Responde en tu cuaderno.
2. Las señales de tránsito se imprimen generalmente en color negro, sobre un papel reflectivo claro (blanco o amarillo), para lograr un mayor contraste. ¿Cómo imaginas que se hace en la práctica este proceso? Descríbelo en tu cuaderno.

Proceso de producción de señales de tránsito



1
Elaboración del diseño de la señal de tránsito en el computador.



3
Pegado del papel reflectivo a la lámina recortada.



2 Corte de la lámina de acero en la cual se pegará más adelante el papel reflectivo, que servirá de fondo a la señal.

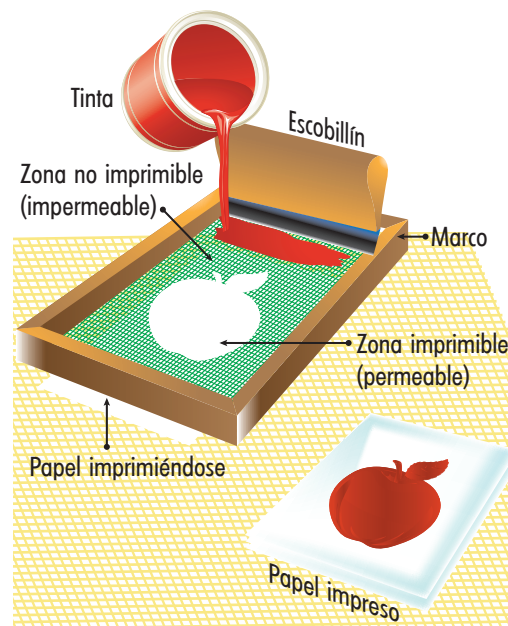


4 Impresión con tinta negra o roja de la señal sobre el papel reflectivo (serigrafía). Secado y empaclado.



Aplica y resuelve

1. El proceso de impresión de la señal se denomina serigrafía. En la imagen se puede ver en detalle en qué consiste.
 - a. El modelo de la señal elaborado en el computador se pasa a una seda o malla que se hace impermeable con una sustancia llamada emulsión, solo se deja permeable en las partes que se requiere que la tinta pase.
 - b. Después, con un escobillín, se esparce la tinta y de esta manera la tinta llega al papel quedando la impresión del modelo requerido.



Ahora, dibuja en tu cuaderno cómo se vería este proceso para la elaboración de una señal de tránsito.

2. La industria de la serigrafía en nuestro país es muy importante en el sector de artes gráficas. Así se imprimen en productos como camisetas, esferos, vasos, copas, botellas plásticas, llaveros; en fin, casi todo producto publicitario ha sido serigrafiado.

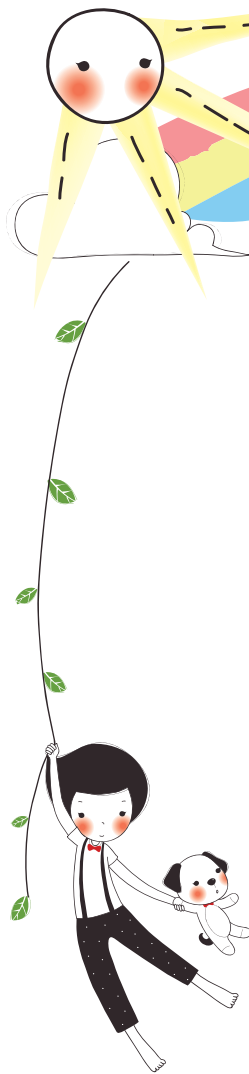
Identifica y dibuja en tu cuaderno al menos dos productos serigrafiados que encuentres en tu entorno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las etapas del proceso tecnológico de elaboración de una señal de tránsito.			
Identifico cómo se lleva a cabo un proceso de impresión con serigrafía.			
Identifico en mi entorno productos que han sido serigrafiados.			



◆ Lee y resuelve.



La leyenda del Sol y la Luna

En la noche de los tiempos, allá por Teotihuacán, los dioses se reunieron para planear el nuevo día. "¿Quién llevará a cuestras la luz?", se preguntaban, y fue entonces que Tecuciztécatl y Nanahuatzin... Ambos iniciaron la preparación de sus ofrendas... -¡Tecuciztécatl!, arrójate al fuego! -le ordenaron los dioses-, y Tecuciztécatl obedeció con premura; pero al sentir el ardor del fuego, no pudo resistirlo y retrocedió. Sin embargo, no se dio por vencido, lo intentó una, dos, tres, cuatro veces más, pero fue en vano, no se atrevió a lanzarse sobre las llamas. En tanto Nanahuatzin escuchó la voz de los dioses: se adentró en las llamas sin titubear. No vaciló un solo instante y solo permaneció allí ardiendo en el fuego divino... Al ver esto, Tecuciztécatl se lanzó invadido por el arrepentimiento, pero, ya era demasiado tarde. Al desaparecer el fuego la gran ceremonia quedó concluida. Los dioses esperaban que Nanahuatzin, quien había demostrado ser el más fuerte apareciera en algún lugar del cielo, y por fin lo vieron surgir. Otro sol llegó brillando con igual intensidad que el primero: era Tecuciztécatl. -¿Y qué haremos ahora con dos soles? A uno de los dioses se le ocurrió una maravillosa idea. Tomó un conejo de piel muy blanca y se lo lanzó a Tecuciztécatl. La bofetada fue certera, el brillo se opacó, el calor se enfrió y, de esta manera, el segundo sol quedó transformado en la Luna.



Alejandra Erbiti, Elizabeth Fontana y Silvia Fernández:
Mitos y leyendas de América Latina.

1. La leyenda anterior intenta dar una explicación de:
 - a. El origen de la Luna.
 - b. El origen del Sol.
 - c. El origen de la Luna y el Sol.
 - d. Las ceremonias mayas.

2. Las palabras resaltadas se relacionan con la regla ortográfica de:
 - a. Plural de las palabras terminadas en s.
 - b. Plural de las palabras terminadas en z.
 - c. Singular de las palabras terminadas en s.
 - d. Plural de las palabras monosílabas.

3. El grupo que cumple correctamente la regla ortográfica para las palabras pez, voz, luz y vez es:
 - a. Peses, voces, luces, veces.
 - b. Peces, voces, luses, veces.
 - c. Peces, voces, luces, veces.
 - d. Peses, voses, luses, veces.

4. Cuarto menguante es una de las cuatro fases lunares. Esta al representarse sería una fracción:
 - a. Propia.
 - b. Impropia.
 - c. Mixta.
 - d. Equivalente.

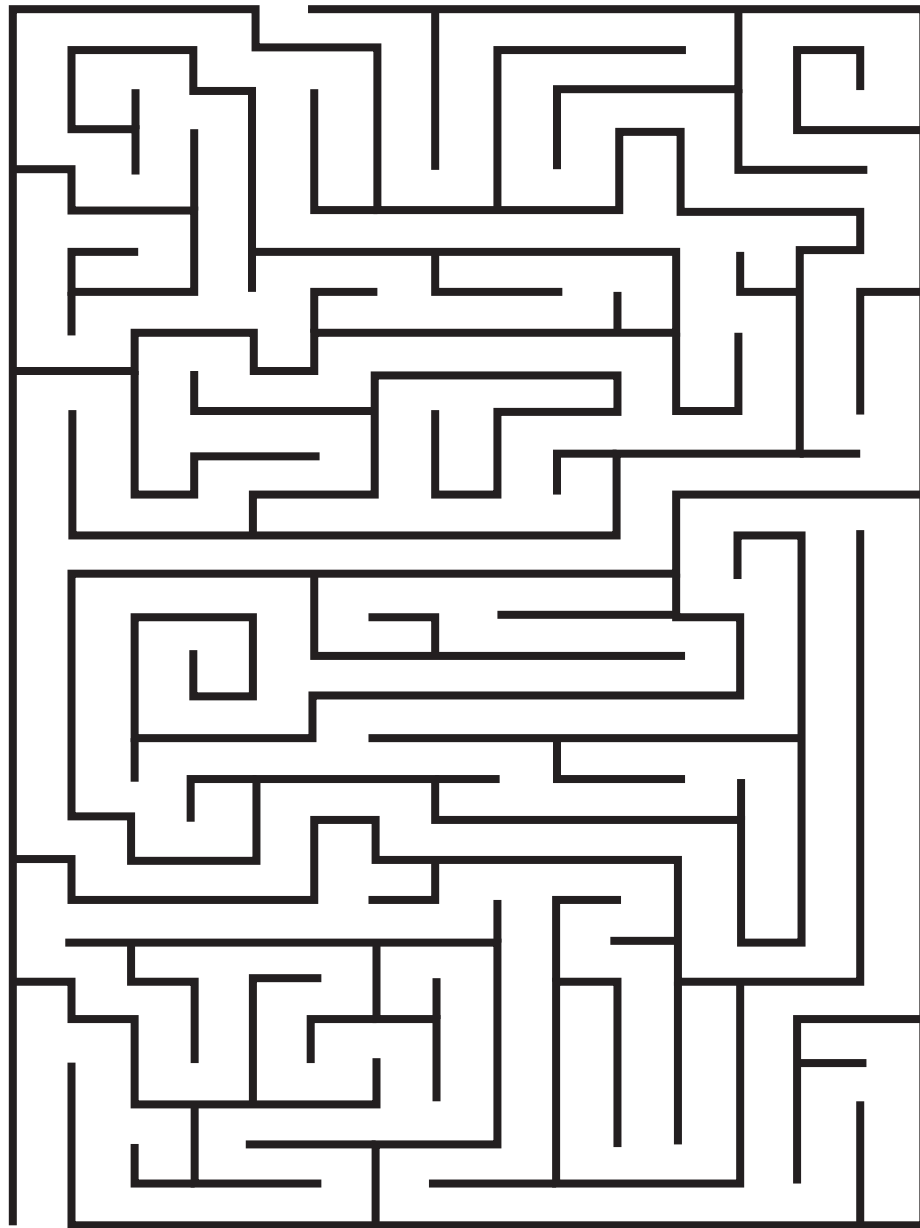
5. Representa gráficamente en una circunferencia las fases de la Luna. ¿A qué fracción equivale cada una?



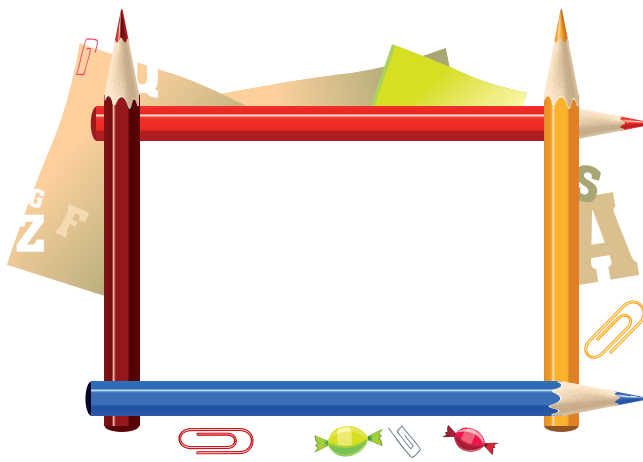
Luna llena			
Fraccción			

Evaluación

6. Encuentra la ruta de uno de los viajes de Colón en este laberinto. Coloréalo.



7. Elabora el calendario de las principales celebraciones de nuestro país.





A reconocer los derechos fundamentales de todo niño

Además de las normas (los límites o aquello que no se debe hacer) existen deberes (lo que es necesario y conveniente hacer) y derechos (aquellos principios, libertades y facultades consignadas en la ley, que se deben garantizar a todo ser humano para permitir su desarrollo y el de la sociedad). Estos tres mecanismos existen para protegerse y proteger a otros y para convivir en grupos.

- ◆ Un niño de un lugar cercano, ha traído una cartelera con la lista de los derechos de los niños, pero le hacen falta unos dibujos para mejorarla. Colabórale, haciendo en tu cuaderno un dibujo para cada uno de los tres derechos que te parezcan más importantes.
- ◆ Piensa en cuáles de estos derechos te parecen más importantes en este momento de tu vida y cómo contribuyen a tu bienestar. Una vez lo hayas meditado, escribe un cuento de una página para mostrar la importancia de hacer valer ese o esos derechos y las consecuencias positivas que para ti tiene ponerlos en práctica. Si quieres puedes hacer un gran aporte, envía o pídele a alguien ayuda para mandarlo a webcolombia@unicef.org
- ◆ Luego de leer muy bien la lista de la página siguiente, discútela con otra persona y escribe en tu cuaderno las razones por las cuales te parece que **los derechos deben proteger a todos los niños en el planeta.**



Ahora que tienes más claros cuáles son tus derechos y los de los demás niños, es tu deber exigirlos, respetarlos, enseñarlos a otros y hacerlos cumplir.







NUESTROS DERECHOS





- 1 Disfrutar de la vida y a tener la mejor salud posible.
- 2 Estudiar, jugar y descansar.
- 3 Tener un nombre, una nacionalidad, una familia y gozar del cuidado y amor de los padres.
- 4 A una alimentación adecuada, una vivienda agradable, buena atención en salud y gozar de un ambiente sano.
- 5 A ser tratados con igualdad, sin importar sus diferencias, su raza, costumbres o creencias.
- 6 A recibir cuidados especiales cuando tienen dificultades para ver, oír, caminar, aprender y expresarse.
- 7 A no trabajar hasta que cumplan la edad mínima establecida por la ley para hacerlo.
- 8 A expresar sus opiniones de forma respetuosa y a conocer y respetar la opinión de otros.
- 9 A ser protegidos de cualquier forma de maltrato y explotación.
- 10 A ser atendidos de primeras en caso de catástrofes y accidentes.
- 11 A estar protegidos en situaciones de conflicto armado o guerra.
- 12 A tener leyes especiales cuando sean acusados de delitos.

Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la c y la z algunas veces tienen el mismo sonido y distintos usos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que los jeroglíficos forman un sistema de comunicación que puede leerse. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los mapas tienen símbolos que se pueden leer. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende los símbolos de los mapas y busca comprenderlos para orientarse. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona una fracción propia con su representación gráfica. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona una fracción impropia con su representación gráfica. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la equivalencia entre fracciones. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente fracciones equivalentes. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece las etapas que formaron parte del proceso de descubrimiento del continente americano. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el descubrimiento de América es un encuentro de culturas que enriquecen la sociedad en la actualidad. 			

CIENCIAS NATURALES



• Identifica las características de la Luna y sus elementos.

• Explica los movimientos de la Luna.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



• Aprende que celebrar como país es comprometerse con unos valores en bien de su comunidad.

• Sabe que participar en las celebraciones del país lo compromete en la construcción de la paz y de una sociedad solidaria.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



• Reconoce la función comunicativa de un cartel.

• Realiza un cartel.

TECNOLOGÍA



• Conoce las etapas del proceso de elaboración de una señal de tránsito.

• Identifica cómo se lleva a cabo el proceso de impresión de una señal de tránsito, con serigrafía.

• Identifica en mi entorno productos que han sido serigrafiados.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

