

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3  
Cuadernillos Semanales  
Semana 7





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-593-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas  
**Matemáticas**

Claudia García Parra  
**Ciencias Sociales**

Luis Ayala Villamil  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

María Soledad Ferro Casas  
Carlos Penagos Aley  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** Dime cómo es y te diré qué es..... 6
- **Tema 2.** La fuerza de las palabras..... 8
- **Tema 3.** Palabras agudas no peliagudas..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Cuadrados y triángulos para recubrimiento de áreas..... 12
- **Tema 2.** Construyendo ángulos con el transportador..... 14
- **Tema 3.** Recubrimiento de superficies con cuadrados y triángulos..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Formo parte de una comunidad..... 18
- **Tema 2.** ¿Quién es el responsable de la paz?..... 20



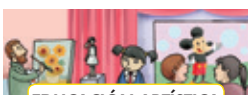
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Cambios en el ser humano..... 22
- **Tema 2.** Cambios en el hombre y la mujer..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Valoro y cuido de mi familia..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Juego con las transformaciones mágicas de la línea..... 28



## TECNOLOGÍA

- Cómo usar correctamente un termómetro clínico de mercurio en casa..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

- A cuidar de mis seres más cercanos..... 36

**Informe semanal**..... 38

## Dime cómo es y te diré qué es



A Juana le encantan los acertijos y adivinanzas, cada vez que escucha una, la graba en su memoria para compartirla. Sin embargo, últimamente las que le cuentan son repetidas y ya conoce la respuesta, así que ha decidido crear algunas. El problema es que no sabe cómo empezar. ¿Tienes alguna recomendación para que lo logre?



1. Lee la adivinanza e identifica cuál es la respuesta más acertada para resolverla.

*Una cajita chiquita,  
blanca como la cal:  
todos la saben abrir,  
nadie la sabe cerrar.*

- \* La harina
- \* El huevo
- \* La cebolla

2. ¿Qué hiciste para resolver la adivinanza anterior? Léesela a alguien más y pregúntale qué tuvo en cuenta para hallar la respuesta.



## Describir animales y objetos

Las adivinanzas son un buen ejemplo de lo que significa describir, porque nos dan características del objeto o animal que vamos a adivinar. Para describir objetos y animales debemos tener en cuenta:

En el caso de los objetos	En el caso de los animales
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El nombre del objeto.</li> <li>✓ Sus características externas (tamaño, forma, color, material del que está hecho, etc.).</li> <li>✓ Para qué sirve.</li> <li>✓ Quiénes lo utilizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El nombre del animal.</li> <li>✓ Sus características externas (color, tamaño, apariencia física en general).</li> <li>✓ Sus características de acuerdo con su especie (si es mamífero o reptil, etc., si es cuadrúpedo o bípedo, etc., si es carnívoro u omnívoro, etc.).</li> <li>✓ Su relación con el ser humano (es doméstico, salvaje, sirve de transporte, de alimento, etc.).</li> </ul>



**Aplica y resuelve**


1. ¿Qué pistas nos dan sobre el objeto que debemos adivinar? Contesta sí o no en cada caso.

Adivinanza	Pistas	Sí	No
Tengo cadenas sin ser preso, si me empujas voy y vengo y en los jardines y parques a muchos niños entretengo.	Nos dicen el color.		
	Nos dicen el tamaño.		
	Nos dicen para qué sirve.		
	Nos dicen dónde se consigue.		
	Nos dicen quién lo usa.		

2. Lee con atención el texto y resuelve.

**La cabra:** mide entre 60 y 70 centímetros de altura. Vive entre 10 y 12 años. Tiene grandes cuernos y una barbita. Cuando no la cria el hombre vive en manadas. Se alimenta con cortezas de árboles y de plantas con aroma. Le encantan las sustancias que tienen sal y bebe poca agua. Con su leche se fabrican deliciosos quesos.

Silvia Dubovoy: **¿Adivina quién es? Cuernos.**



- a. ¿Qué características comparte la cabra con una vaca, un toro, un camello?
- b. Observa la imagen y completa la descripción de la cabra de acuerdo con las características de este animal.
- c. ¿Crees que todas las cabras son del mismo color? Ten en cuenta esto cuando completes la descripción.
- d. Si tuvieras que hacer una adivinanza para la cabra, ¿qué escribirías?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 7

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo cuáles son los elementos claves para describir objetos y animales.			
Describo de manera adecuada objetos o animales.			



## La fuerza de las palabras



Camilo es muy buen lector y ha visto que en ocasiones la misma palabra tiene la tilde en lugares diferentes. Por ejemplo, ayer leía una historia en la que un personaje decía: "Seré un médico cuando sea grande", y hoy en una nota en su cuarto leyó: "el doctor le medicó un par de pastillas para la tarde".



Recuerda

Camilo se ha dado cuenta, que el acento es más importante de lo que imaginaba. ¿Tú qué crees?

1. ¿Conoces otras palabras que tengan tildes en lugares diferentes? ¿En qué cambia su significado? Escríbelas.
2. Observa con atención las imágenes y escoge la frase que las describe mejor.



El señor *barrió* la casa.  
El señor *barrio* la casa.



El *bebe* sonrie.  
El *bebé* sonrie.

## La sílaba y el acento

Cuando pronunciamos una palabra por sílabas. Las sílabas son cada uno de los golpes de voz que emitimos para pronunciar las palabras. Una sílaba puede estar constituida por una sola vocal (**a**) o por una vocal y una consonante (**me**) o una vocal y dos consonantes (**bra**).

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza que las demás y se conoce como sílaba acentuada. En algunas palabras esta sílaba la reconocemos fácilmente porque lleva la tilde.





 **Aplica y resuelve**

1. Lee y fíjate dónde se hace la mayor fuerza de voz.



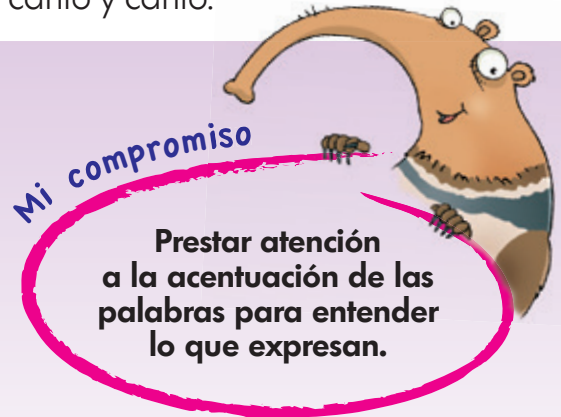
2. Ahora, identifica la sílaba donde se hace la mayor fuerza de voz en las siguientes palabras:

- Hola** → Ho-la
- Mejor** → Me-jor
- Campana** → Cam-pa-na
- Árbol** → Ár-bol

- 3. Escribe la lista de los objetos que tienes en tu habitación y resalta con rojo la sílaba acentuada.
- 4. ¿Recuerdas el ejemplo de Camilo? Pregunta a tus familiares y amigos sobre palabras que se escriban igual, pero que tengan sílabas acentuadas diferentes. Por ejemplo: canto y cantó.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de la acentuación para comprender los textos que leo y escribo.			
Comprendo qué son las sílabas acentuadas.			
Identifico el papel de la tilde en la acentuación.			



## Palabras agudas no peliagudas



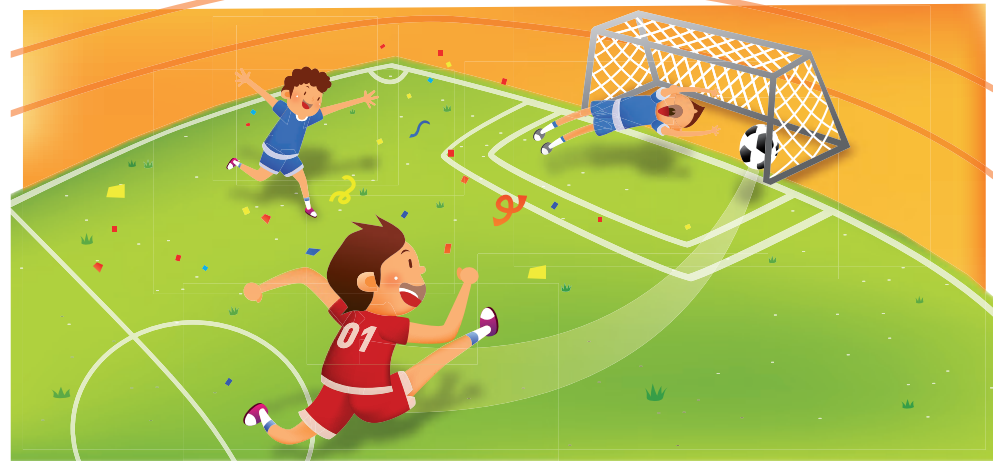
Cuando escribimos una carta, un cuento, una poesía o una nota para alguien es muy importante que las palabras estén escritas de manera correcta para que quien nos lee nos pueda entender y no se confunda. ¿Sabes qué reglas hay que tener en cuenta para escribir correctamente?

1. ¿Recuerdas qué es una sílaba acentuada?
2. ¿Qué crees que pasaría si todas las palabras tuvieran el acento en la misma sílaba?
3. Copia y completa el siguiente texto con las palabras claves:

Carlos ..... corriendo las escaleras y se ..... con su amigo Juan para ir a jugar fútbol. El ..... que tenían se ..... y lo tuvieron que llevar a la ..... de gasolina para que le echaran aire. Por fin, ..... de mucho esperar, pudieron ir al parque a divertirse.

### Palabras clave

- \* bajó \* encontró
- \* balón \* desinfló
- \* estación
- \* después



4. ¿Qué tienen en común las palabras claves?

### Las palabras agudas

Como hemos visto todas las palabras tienen el acento en alguna de sus sílabas.

Las **palabras agudas** son las que tienen el acento en la **última sílaba**.

Las palabras agudas llevan tilde siempre que esta última sílaba termina en **vocal**, en **n** o en **s**.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee con atención el siguiente fragmento:



**Una pastilla... dos pastillas**

Parece mentira pero asi es. Cuando Maria del Sol se enferma, la Gata Nata tambien. Si la niña está resfriada, con dolor de cabeza o simplemente indispuesta, la Gata Nata maúlla como loca, se arrastra por el suelo y no prueba la leche de su platico.

Entonces mamá llama al doctor de niños:

-Alo, doctor, la niña se siente mal. No, no tiene fiebre; no, doctor, tampoco tiene tos. Esta decaída y no quiere comer nada. ¿Una pastilla de qué?... Ah, si, ... Ya lo anote... Cada seis horas... Si, doctor. Bueno, doctor. Muchas gracias. Buenas noches, doctor.

Después mamá llama al doctor de gatos:

-Alo, doctor, la gata esta enferma. No, no sé lo que le pasa. Lleva dos días sin comer y se pasa el tiempo tirada en un sillon. ¡Ella que es tan alegre! Si, si... Muy bien... una pastilla cada seis horas... Yo le aviso cómo sigue la gatica... Muchas gracias, doctor. Buenas noches.

Irene Vasco. Una pastillita... dos pastillitas.



2. El texto: *Una pastilla, dos pastillas*, tiene errores en la acentuación. Revisa la regla para las palabras agudas y haz las correcciones necesarias.
3. ¿Cuáles de las palabras subrayadas son agudas y cuáles no?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo cuándo se le marca tilde a las palabras agudas.			
Identifico las palabras agudas en un texto.			







## Cuadrados y triángulos para recubrimiento de áreas



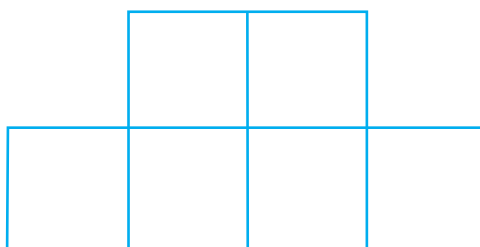
Dile a la enfermera o a uno de tus familiares que te presten hojas blancas y cubre una mesa pequeña con ellas. ¿Cuántas hojas utilizaste?



Ya sabes que las superficies pueden ser cubiertas con diferentes formas, por eso hay varias maneras de encontrar la medida de superficies. ¿Qué otra forma te puede servir para cubrir las superficies? Escríbelo en tu cuaderno.

### ¿Cómo se sabe cuántos cuadrados cubren una superficie?

La siguiente figura está recubierta por cuadrados de una unidad cuadrada, ¿cuántas unidades cuadradas tiene la figura? Contando los cuadrados, se puede ver que tiene 6, entonces el área es de 6 unidades cuadradas.

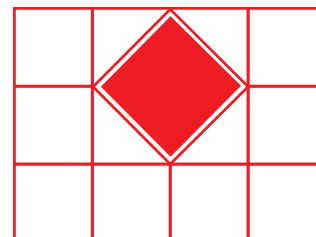


La medida de una superficie es la cantidad de unidades cuadradas que pueden colocarse dentro de ella.



### Aplica y resuelve

1. Algunas superficies pueden no ser completas, como esta que tiene un hueco. Responde en tu cuaderno.



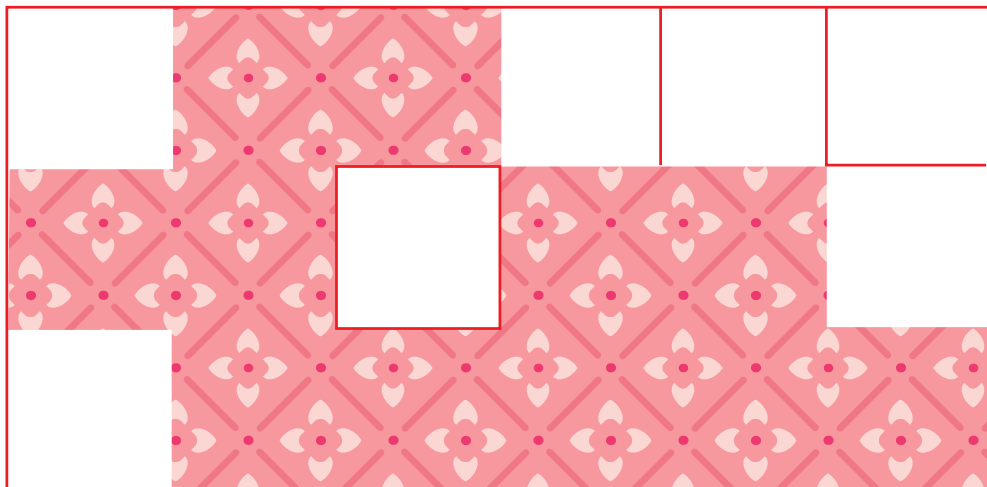
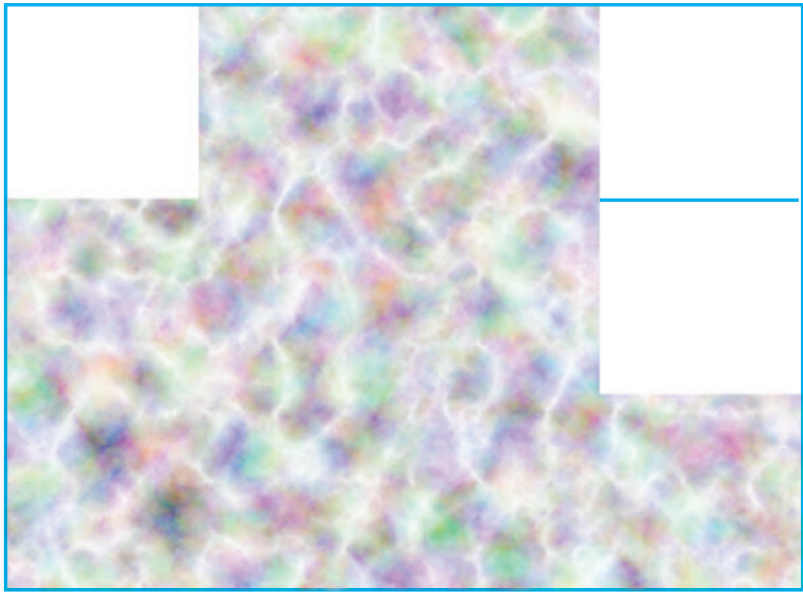

- ◆ ¿Puedes contar las unidades cuadradas que forman su superficie?
- ◆ ¿Cómo hiciste con las formas triangulares?
- ◆ ¿Cuál es el valor del área?
- ◆ ¿Cuál puede ser el valor del área del hueco?





**Pensamiento métrico**

2. Dibuja estas figuras en tu cuaderno, traza los cuadrados para cubrirlas y encuentra la superficie para cada una de ellas.





¿Cuántas baldosas pudiste contar en tu habitación?  
¿Qué forma tienen las baldosas?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 7

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo que una unidad cuadrada se representa con el cuadrado.			
Encuentro la forma de contar un triángulo como unidad cuadrada.			
Encuentro la medida de una superficie por unidades cuadradas.			



*Mi compromiso*

**Proponer nuevas formas para encontrar datos geométricos a partir del recubrimiento de superficies.**



**MATEMÁTICAS**



## Construyendo ángulos con el transportador

¿Cuál puede ser el mejor ángulo de inclinación para hacer rodar un objeto sobre una superficie? Expresa algunas de tus ideas.

La abertura entre dos líneas recibe el nombre de ángulo, y estos pueden ser rectos, llanos, obtusos y agudos. Para nombrar un ángulo se hace con un número y la palabra grados, por ejemplo  $45^\circ$  (el símbolo  $^\circ$  se lee grados).

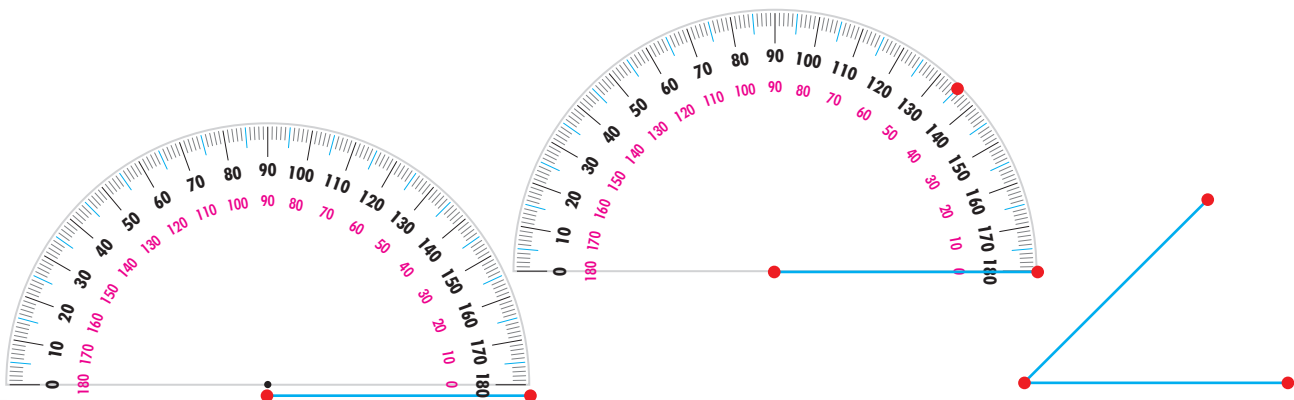
Ángulo llano	Ángulo recto	Ángulo obtuso	Ángulo agudo

### ¿Cómo se construyen ángulos con el transportador?

Para seguir el procedimiento vamos hacer un ángulo de  $45^\circ$ .

- ◆ Trazar un línea recta.
- ◆ Colocar en la parte izquierda el centro del transportador.
- ◆ Ubicar el cero, que está a la derecha en el transportador y contar de 5 en 5 o de 10 en 10 hasta llegar a 45, allí colocar un punto.
- ◆ Retirar el transportador y, con una regla, unir el lado izquierdo de la línea con el punto que se marcó; la longitud de la línea no importa.

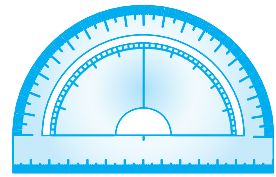
La abertura entre las líneas es un ángulo de  $45^\circ$ .



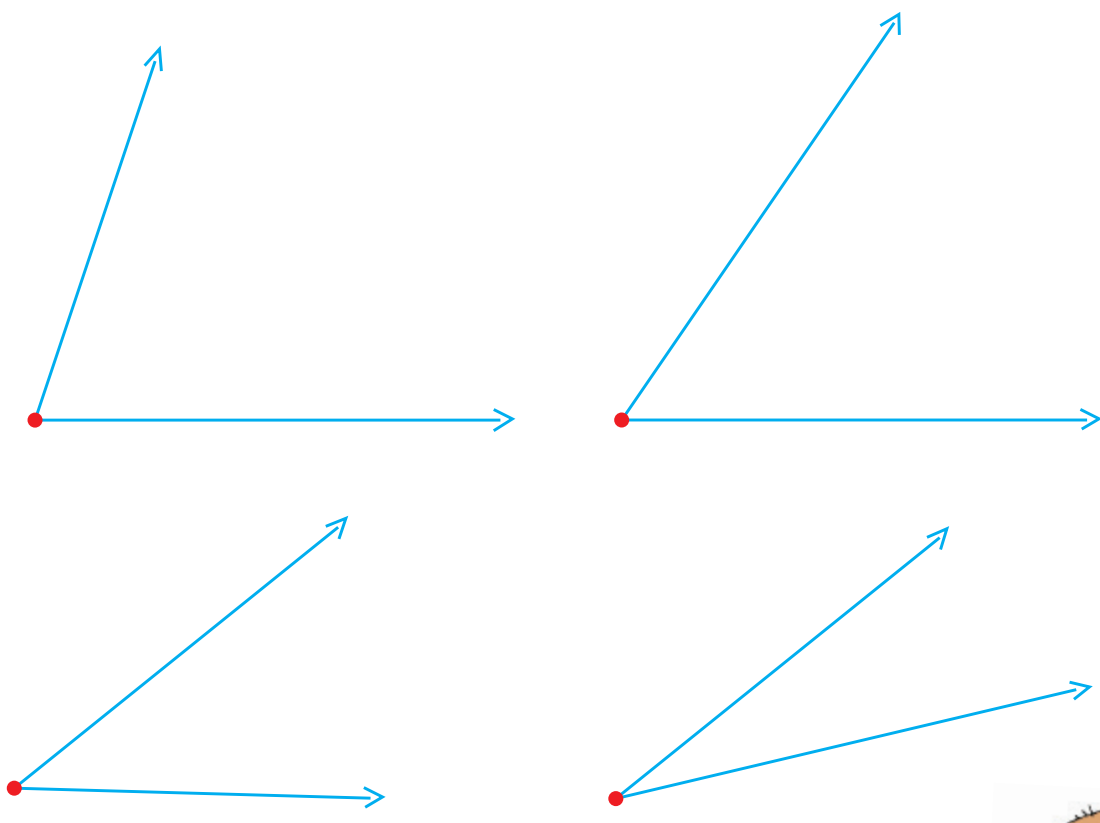


**Pensamiento espacial**

**Aplica y resuelve**



1. Toma un transportador y construye en tu cuaderno los siguientes ángulos:
  - a.  $30^\circ$
  - b.  $20^\circ$
  - c.  $70^\circ$
  - d.  $65^\circ$
2. Mide los siguientes ángulos:
3. ¿Qué ideas puedes dar para la mejor inclinación al hacer rodar un objeto?



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 7

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco el transportador como instrumento para construir ángulos.			
Construyo ángulos.			
Realizo la medición de ángulos.			





## Recubrimiento de superficies con cuadrados y triángulos



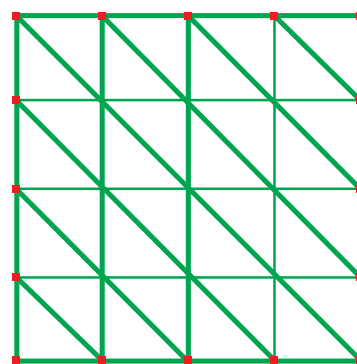
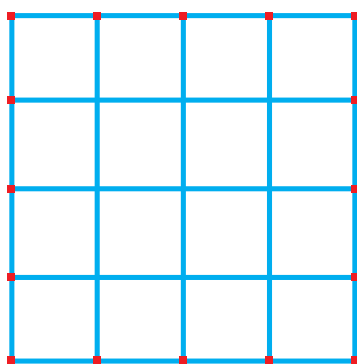
Recuerda

Observa el piso de la habitación donde estás, ¿qué forma tienen las baldosas? Si son cuadradas, ¿estas se pueden reemplazar por formas triangulares? Expresa tu hipótesis.

Una superficie es el espacio encerrado por una figura plana, se puede cubrir con figuras geométricas cuadradas o triangulares. Escribe en tu cuaderno una superficie que observes en tu habitación.

### ¿Cómo se pueden recubrir las superficies?

Las superficies se miden en unidades, que pueden ser representadas por cuadrados o triángulos más pequeños.



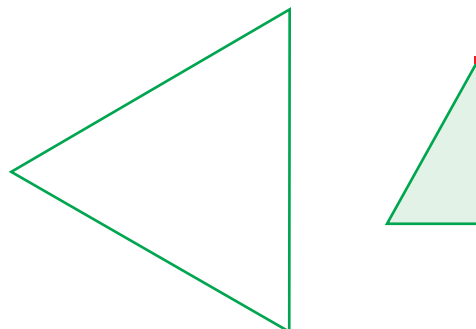
Puedes observar que el primer cuadrado tiene 16 cuadrados más pequeños.

¿Cuántos triángulos habrá en el segundo cuadrado? .....



### Aplica y resuelve

1. Calca el triángulo pequeño y encuentra con cuántos de estos se puede cubrir el triángulo grande.

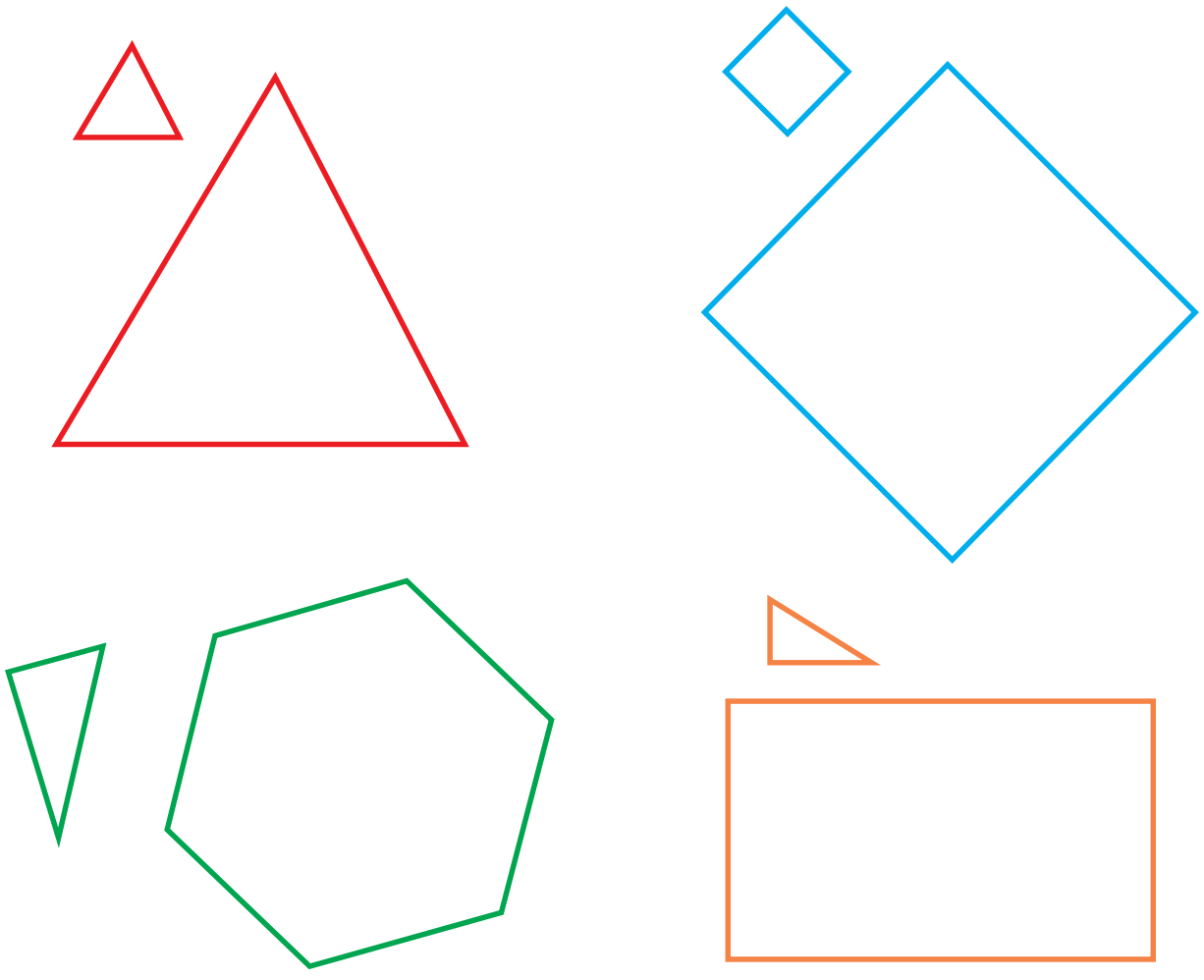






**Pensamiento métrico**

2. Calca en tu cuaderno cada una de las figuras grandes y pequeñas. Luego, encuentra cuántas figuras de las pequeñas son necesarias para cubrir la figura mayor.



3. Comenta en tu cuaderno las ideas acerca de la forma de recubrir superficies.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 7

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo qué es una superficie.			
Reconozco superficies cuadradas y triangulares.			
Relleno superficies con cuadrados y triángulos.			



## Formo parte de una comunidad



A todos los niños les gusta que les respeten sus derechos, pero a veces a algunos se les olvida que también existen responsabilidades.

Todos los colombianos tienen derechos que nadie se los puede quitar. La Constitución así lo establece y se debe respetar. Esto aplica a los vecinos, los amigos, los compañeros y hasta quien no nos simpatiza.



Con ayuda de un compañero o un adulto, responde las siguientes preguntas:

¿Qué es un deber?

¿Es lo mismo un derecho que un deber?

¿Qué es una comunidad?

¿Cuáles son más importantes: los derechos o los deberes?

## ¿Qué deberes tenemos como miembros de una comunidad?

Como integrante de una comunidad debemos:

- ✓ Respetar los derechos ajenos (mis derechos terminan donde inician los de los demás).
- ✓ Ser solidario y humanitario.
- ✓ Apoyar a las autoridades elegidas o nombradas legalmente.
- ✓ Defender y hacer conocer los derechos humanos.
- ✓ Mantener la paz.
- ✓ Proteger los recursos naturales, el ambiente y las riquezas culturales del país.

### Aplica y resuelve

- ◆ Después de analizar la información anterior, lee cada afirmación y marca si es falsa o verdadera.



Afirmaciones	F	V
▶ Mis derechos son más importante que los tuyos.		
▶ Proteger la naturaleza es responsabilidad del presidente.		
▶ Se deben pagar los impuestos a tiempo.		
▶ Es responsabilidad de todos mantener y buscar la paz.		
▶ Los derechos son tan importantes como los deberes.		
▶ Todos tenemos los mismos derechos y libertades.		
▶ Debemos apoyar a las autoridades a cumplir sus funciones.		

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco mis deberes como parte de la comunidad.			
Reconozco que tengo obligaciones por ser colombiano.			
Diferencio entre un derecho y un deber.			

*Mi compromiso*

**Buscar, como parte de una comunidad, ser más humanitario con quienes lo necesitan.**







Recuerda

◆ Lee y analiza.

## ¿Quién es el responsable de la paz?

Soy responsable de la paz, tú eres responsable de buscar la paz, todos somos responsables de que la paz sea parte de nuestra realidad. Pero ¿qué es la paz?

### ¿Cómo buscamos la paz?

Érase una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar una pintura perfecta de la paz. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solo había dos que realmente le gustaban.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto que reflejaba las montañas. Por encima de ellas podía verse un cielo muy azul. Todos los que la veían pensaban que reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas. Aunque, en este caso, eran puntiagudas y descubiertas. Sobre ellas, había un cielo furioso. Había una tormenta con rayos y truenos. Bajo la montaña, había un torrente de agua. Todo esto no parecía muy pacífico.

Sin embargo, cuando el rey observó la pintura atentamente vio tras la cascada un arbusto delicado creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto había un nido. Allí, estaba sentado plácidamente un pajarillo en su nido. ¿Paz perfecta...?

¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?

El rey escogió la segunda. ¿Sabes por qué?

“Porque –dijo el rey– la paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajar duro o sin dolor. La paz significa que, aun estando en medio de todas estas cosas, seamos quedarnos en calma dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz”.

Adaptado de: Taller de Paz y No violencia PE06/11.



 **Aplica y resuelve**

1. Después de la lectura, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
  - a. ¿Qué es la paz?
  - b. ¿Estar en paz es no tener problemas?
  - c. ¿Para qué sirven los conflictos?
2. Realiza en tu cuaderno un dibujo que represente las siguientes conclusiones sobre la paz:



► La paz no es solo no tener ningún problema, sino que cuando los tengamos, los podemos resolver de forma pacífica.



► La paz es responsabilidad de todos.

► La paz la construimos cada día.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que la paz es parte de mi responsabilidad social.			
Identifico acciones concretas en búsqueda de la paz.			

*Mi compromiso*

**Realizar acciones concretas que fomenten la paz entre mis compañeros.**

## Cambios en el ser humano



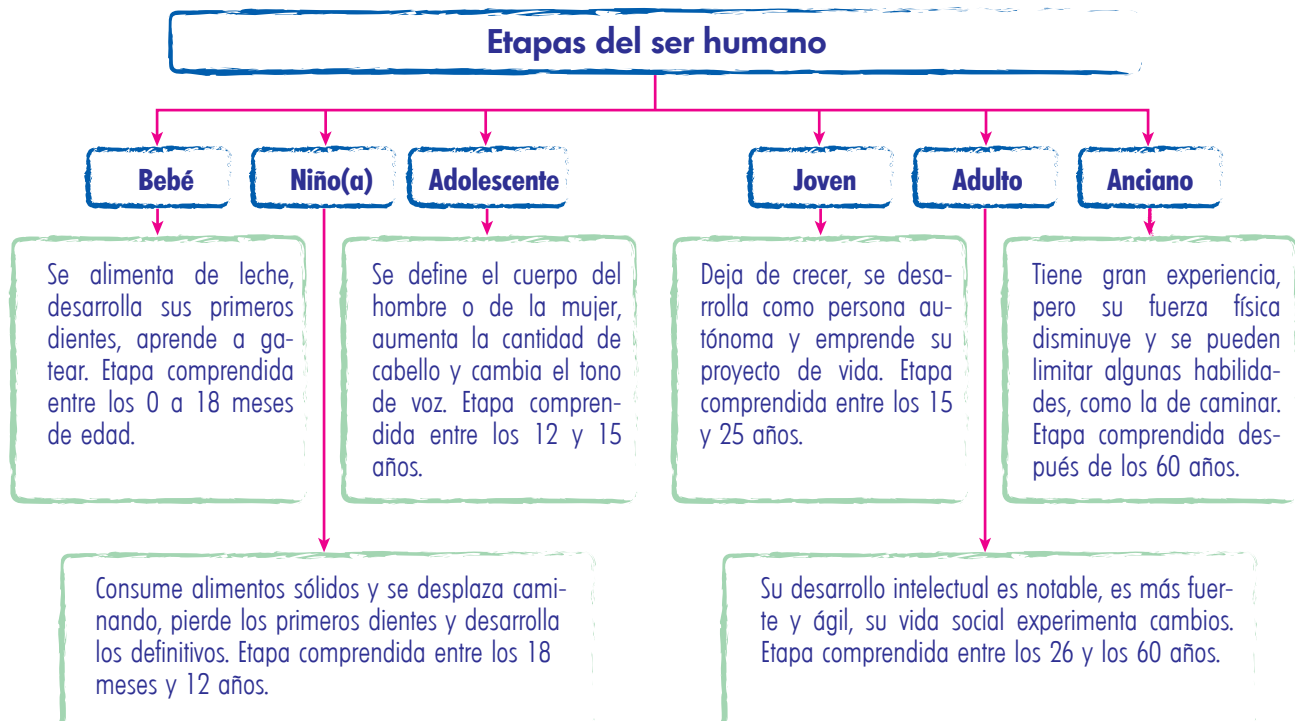
Cuando éramos bebés teníamos características físicas diferentes a las actuales, y estas son distintas a las que tendremos cuando seamos adultos ¿Qué cambios presentamos durante nuestro crecimiento?



◆ Con el paso de los años, el ser humano experimenta cambios en su cuerpo. ¡Cuando naciste eras muy diferente a como eres ahora! Compara algunas de tus características, puedes preguntar a tus padres o hermanos mayores.

Características	Cuando eras bebé	Ahora
Cantidad de cabello		
Cantidad de dientes		
Alimentos preferidos		
Forma de desplazamiento		

### ¿Cómo cambia el ser humano?





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Numera las imágenes en el círculo según el desarrollo del ser humano. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada etapa.



2. Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas cuando seas un adulto. Ten presente la estatura, edad, cursos en los que estarás, posibles gustos y forma de vestir.
3. Escribe en tu cuaderno la historia de tu vida, pero imagina que tienes 80 años. Recuerda las etapas del desarrollo y sus características, así como todo lo que te gustaría hacer en cada una de ellas.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 7

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las etapas del ciclo vital humano.			
Reconozco cambios corporales en las etapas del ser humano.			
Clasifico actividades que realizan los humanos según la etapa de desarrollo.			





## Los cambios en el hombre y la mujer



Los hombres y mujeres presentan diferencias en sus cuerpos; por ejemplo, la espalda de los hombres es más ancha que la de las mujeres. ¿Qué otras diferencias has observado? ¿Por qué se presentan estas diferencias?

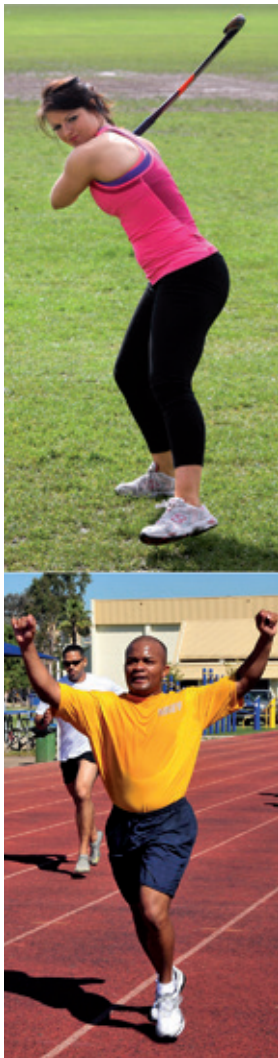


1. Observa a una mujer y a un hombre, y escribe en tu cuaderno las diferencias que encuentres entre ellos.
2. Describe las características físicas que te imaginas en tu cuerpo cuando seas adulto.

### Diferencias entre hombres y mujeres

En la adolescencia, el cuerpo empieza a producir sustancias que estimulan cambios en las células, estas sustancias son llamadas *hormonas*, y ocasionan diferencias entre hombres y mujeres. En el hombre la hormona es la testosterona, y en la mujer, los estrógenos. La tabla muestra los cambios que ocurren por el funcionamiento de estas hormonas.

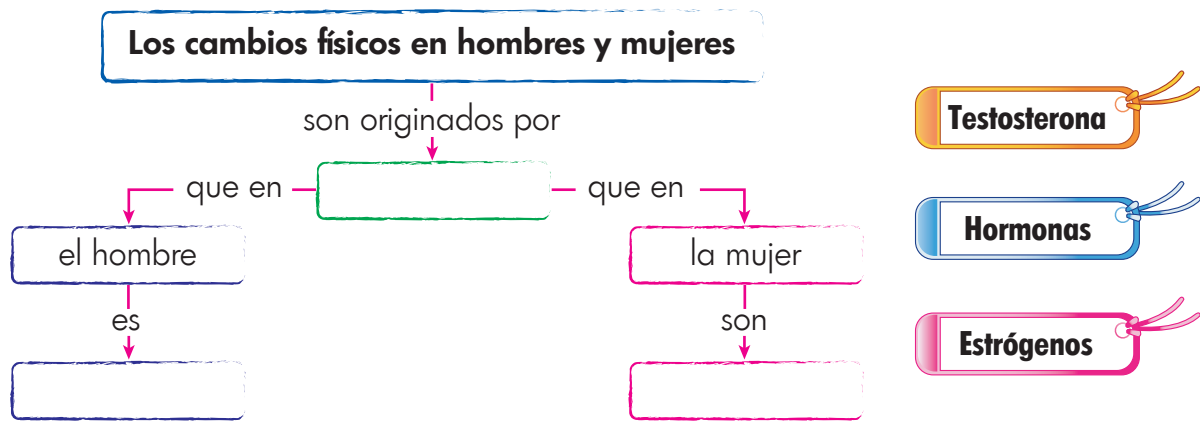
Característica	Hombres	Mujeres
▶ Voz	Grave	Aguda
▶ Espalda y hombros	Anchos	Delgados
▶ Barba	Sí	No
▶ Desarrollo de senos	No	Sí
▶ Ensanchamiento de pelvis y caderas	No	Sí
▶ Desarrollo de pelo en piernas, brazos y pecho	Sí	No





**Aplica y resuelve**

1. Completa el esquema con la información del cuadro anterior.



2. Une con líneas las características que presenta doña María y don Carlos.

3. Elabora un friso en el que muestres con dibujos los cambios que tienen los niños desde su nacimiento hasta convertirse en hombres, y las niñas, en mujeres.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico características físicas de hombres y mujeres.			
Explico por qué las mujeres y los hombres presentan diferencias en sus cuerpos.			



## Valoro y cuido de mi familia



El hábitat de los peces es el agua, es allí donde ellos viven, se alimentan, crecen y actúan; fuera del agua los peces no podrían vivir. Ahora, descubramos cuál es el medio que permite a los seres humanos formarse para vivir en sociedad.



Los cuidados que tu familia te brinda y las cosas que hacen por ti. Escoge una situación en la cual se muestren los cuidados que te ofrece tu familia y plásmalos en un dibujo.

Reflexiona acerca de los valores que cultivas con tu familia.

### Cuido de mi familia cuando...

- ✓ Cuidamos de la familia cuando compartimos con ella y aprendemos los valores que forman parte de nuestra identidad. Es en la familia donde se aprenden los valores que guían nuestra vida.
- ☆ Cuidamos de la familia cuando estamos atentos a las necesidades y dificultades de cada uno de los miembros del hogar y aportamos para generar bienestar. La solidaridad fortalece la unidad de la familia.
- \* Cuidamos de la familia cuando propiciamos un buen ambiente en el hogar, siendo tolerantes, solidarios, honestos y respetuosos de las normas que nos permiten mejorar la convivencia.
- \* La familia es la primera y la más importante escuela de valores. Expresar afecto y cariño por cada uno de las personas que componen nuestro hogar, es fortalecer los vínculos que hacen de la familia un lugar amoroso.

**¡Demuestro mi afecto y respeto por mi familia porque ella es muy importante!**





**Aplica y resuelve**

1. La familia es una escuela de valores. Responde en tu cuaderno:
  - ◆ ¿Qué valores contribuyen a fomentar un ambiente de afecto y cuidado en tu familia?
  - ◆ ¿Qué mejorarías de ti para aportar en el bienestar de tu familia?
  
2. Selecciona una frase y describe en tu cuaderno qué acciones concretas realizarías para vivir en un ambiente de cuidado y afecto en tu hogar.
  - ◆ Expresando tu cariño y afecto...
  - ◆ Contribuyendo con las tareas del hogar...
  - ◆ Solidarizándose con las dificultades y necesidades de mis familiares...
  
3. Escribe en cada casa los valores que caracterizan a tu familia.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Sé que mi familia me enseña valores que me permiten ser mejor persona día a día.			
Sé que una forma de cuidar de mi familia es dándole todo mi afecto y respeto.			





## Juego con las transformaciones mágicas de la línea



Como si fuera una varita mágica, vas a ver cómo se transforma la línea. Puedes expresar todo lo que quieras, dar formas a las cosas que ves, dar una apariencia de textura. En fin, solo toma tu lápiz, empieza a jugar con líneas en todas las direcciones. Ahora, ensaya con los marcadores.



Hundertwasser:  
*Isla de los deseos perdidos.*

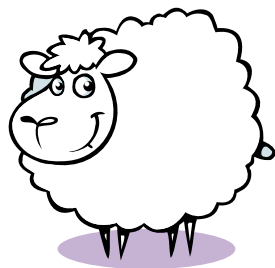


**Recuerda**

Con la línea podemos dar mil formas a las cosas. Para dibujar el contorno se puede usar la línea continua o la línea fragmentada. Además, se puede crear la sensación de texturas a través de tramas. Observa lo que logró el artista de *Isla de los deseos perdidos* con la línea curva.

### Funciones de la línea

La línea sirve para definir formas. Observa:



1. Línea continua



2. Línea fragmentada

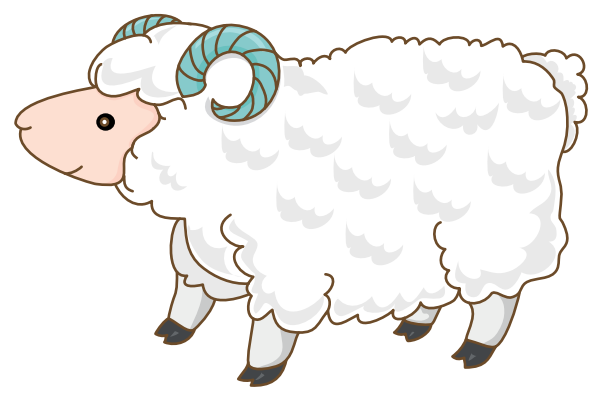


3. Línea de límite

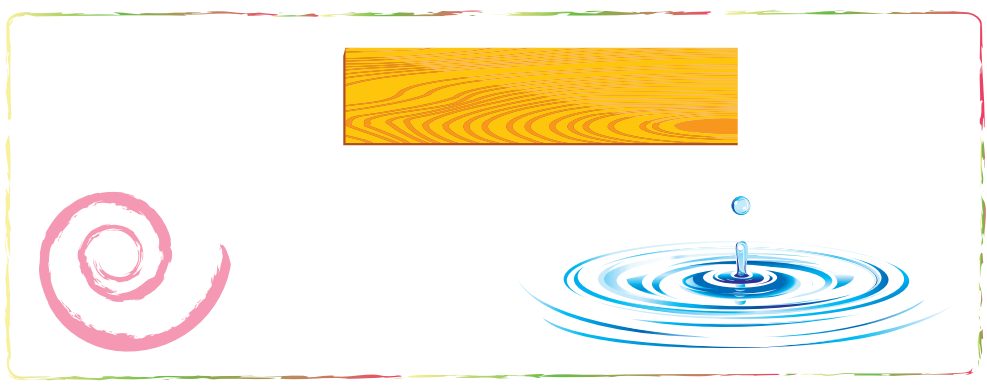



**La línea sirve para crear tramas.** Podemos crear tramas dibujando muchas líneas y cambiando su dirección.

En la siguiente imagen se juega con las tramas, fíjate cómo lo hace en el tronco. ¿En cuáles otros detalles de su obra lo encuentras?



◆ Realiza un dibujo a partir de estas tramas y otras formas de utilizar la línea. ¡Explora la línea!

**Materiales**

- \* Un octavo de cartulina blanca
- \* Lápiz (preferible 6B)
- \* Borrador
- \* Tajalápiz
- \* Marcadores

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Dibujo a partir de la exploración de la línea para crear tramas, formas y contornos.			
Experimento en mis trabajos con diferentes técnicas.			



**Mi compromiso**

**Practicar diferentes tipos de tramas en mi cuaderno de dibujo.**



## Cómo usar correctamente un termómetro clínico de mercurio en casa

Si cuando usamos un termómetro no leemos las instrucciones de uso, esto puede generar interpretaciones erróneas de nuestra temperatura. El día de hoy te invitamos a conocer el empleo correcto de este instrumento en casa.

♦ La temperatura de nuestro cuerpo determina el estado de nuestra salud. Claro está que esta toma de temperatura debe hacerse en condiciones “normales”. Marca con una equis (X), en qué condiciones la temperatura de nuestro cuerpo puede estar modificada por el entorno.



El procedimiento adecuado para usar el termómetro clínico de mercurio es el siguiente:

1. Limpiar o desinfectar con una gasa y alcohol el bulbo y el cuerpo del termómetro.
2. Agitarlo por la punta opuesta al bulbo, retornando todo el mercurio al bulbo.
3. Colocarlo debajo de la lengua o en la axila del paciente.
4. Esperar de 3 a 5 minutos.
5. Leer la temperatura en la escala del termómetro.
6. Limpiar y guardar en su estuche el termómetro.





## Aplica y resuelve

1. Teniendo en cuenta los pasos que acabas de leer, ordena la siguiente secuencia para usar el termómetro clínico de mercurio:



2. Escribe tres recomendaciones para que el ambiente no afecte la toma y lectura de la temperatura de la persona.
3. Elabora dos fichas explicativas en cartulina de 10 cm por 13 cm (ficha bibliográfica). En la primera presenta los seis pasos del uso adecuado del termómetro clínico de mercurio; en la segunda, escribe tres recomendaciones sobre las condiciones del entorno y del paciente, para que la lectura de la temperatura sea correcta.

Puedes obsequiárselas a un familiar o amigo, para que la tenga siempre con su termómetro clínico de mercurio en casa.

### Valora tu aprendizaje

Identifico algunas condiciones del medio ambiente que podrían alterar la toma de temperatura corporal.

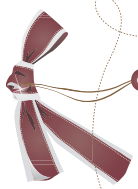
Conozco el procedimiento correcto para realizar una lectura de temperatura en un termómetro clínico de mercurio.

	Sí	No	A veces
Identifico algunas condiciones del medio ambiente que podrían alterar la toma de temperatura corporal.			
Conozco el procedimiento correcto para realizar una lectura de temperatura en un termómetro clínico de mercurio.			

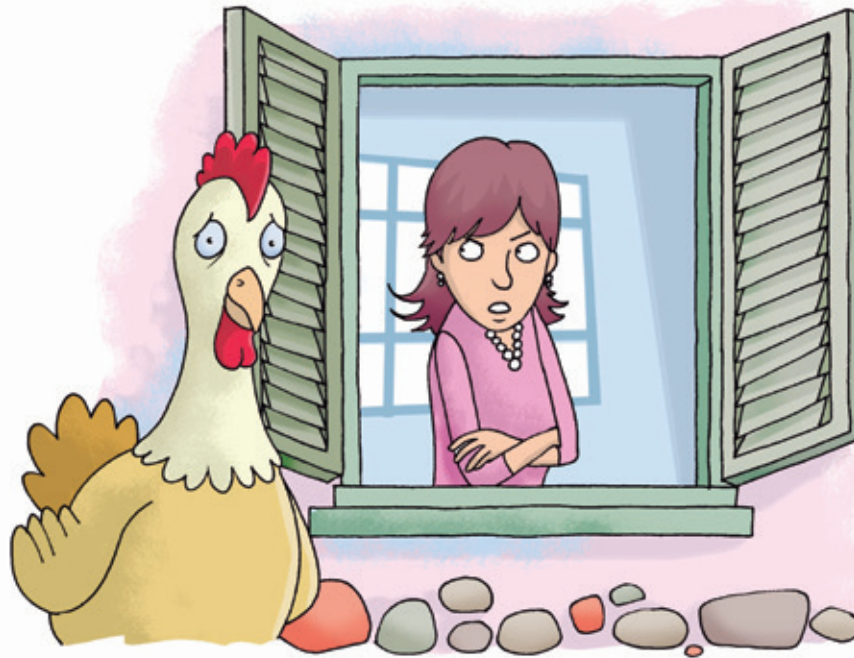
Mi compromiso

Compartir con amigos y familiares la importancia de usar un procedimiento para tomar correctamente la temperatura de una persona.

◆ Lee y resuelve.



## Carmelita, la gallina



La tía Lila, que era flaca y tacaña como ninguna, compró una gallina con el propósito de ahorrarse el dinero de los huevos. Una gallina que creció más que un perro, que ladraba y ahuyentaba a los ladrones, pero no ponía huevos. Una gallina que creció más que una oveja, que balaba pero no daba lana ni huevos. Una gallina que creció como un caballo, que trotaba y relinchaba, pero no ponía huevos. Una gallina que no creció más. Menos mal.

La Tía Lila inscribió a la gallina en el hipódromo con el nombre de Carmelita. Corrió y ganó todas las carreras pero tuvo problemas. Aquello era un hipódromo y no un gallinódromo, aquella era una carrera de caballos y no de gallinas. Los perdedores protestaron. La Tía Lila para evitar complicaciones y demandas, no volvió al hipódromo.



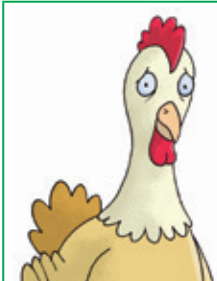
Las ganancias de las carreras se agotaron. Carmelita con su apetito de caballo, arrasaba la despensa. -Voy a tener que matarte, Carmelita -dijo-, o si no, vas a matarme. La gallina afligida, dejó de comer, trotar y relinchar. Ya no era un caballo sino una oveja que balaba pero no daba lana. Entonces disminuyó al tamaño de un perro, ladró y espantó a los ladrones. -Ya no tengo qué me roben, te lo comiste todo, no me sirves. La gallina recuperó entonces su tamaño natural y ya no ladraba ni balaba ni relinchaba. Y no sabía qué hacer.

El sábado por la mañana la tía Lila tropezó con la mayor sorpresa de su vida: Carmelita había puesto el primer huevo. Era un huevo común y corriente. Rosado, frágil, liviano. Por dentro no había ni una pepita de oro, ni una esmeralda.

-Conmigo no contarás, con un huevo no vas a convencerme, Carmelita. La gallina con rapidez puso otro huevo. Entonces la tía Lila decidió esperar. -A lo mejor era la gallina de los huevos de oro. La gallina no dijo nada...

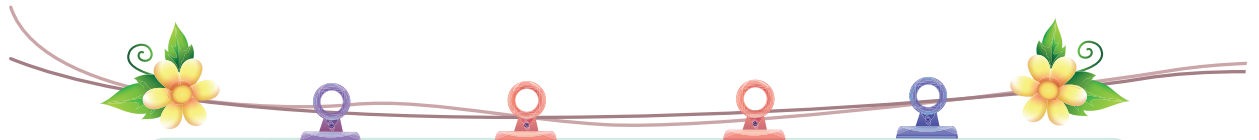
Triunfo Arciniegas: Los besos de María. Carmelita, la gallina.

1. Haz una secuencia de las transformaciones de Carmelita, la gallina, teniendo en cuenta los datos del cuento.

	<b>Caballo</b>			
				

# Evaluación

2. La tía Lila dejó la competencia. ¿Cómo se manifiesta en el caso de los competidores del hipódromo, el respeto por los **deberes** de una comunidad con esta actitud de la tía Lila?



✓ \_\_\_\_\_  
✓ \_\_\_\_\_  
✓ \_\_\_\_\_  
✓ \_\_\_\_\_

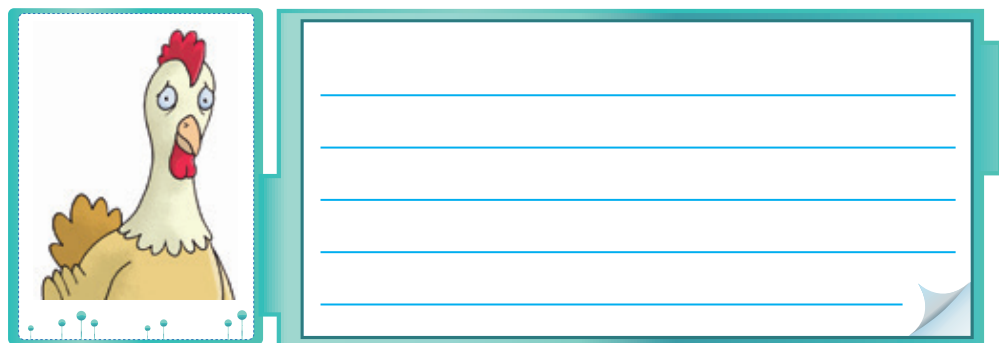
3. Subraya las palabras agudas del texto y escribe un ejemplo de palabras agudas que terminan en:

a. Vocal: \_\_\_\_\_

b. N: \_\_\_\_\_

c. S: \_\_\_\_\_

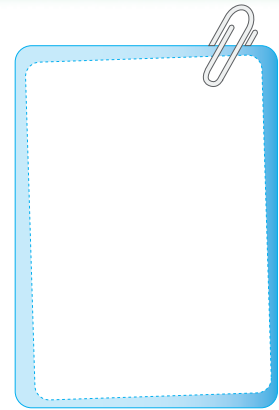
4. Observa cuidadosamente la imagen de Carmelita y descríbela.



5. Encierra la sílaba acentuada de estas palabras:

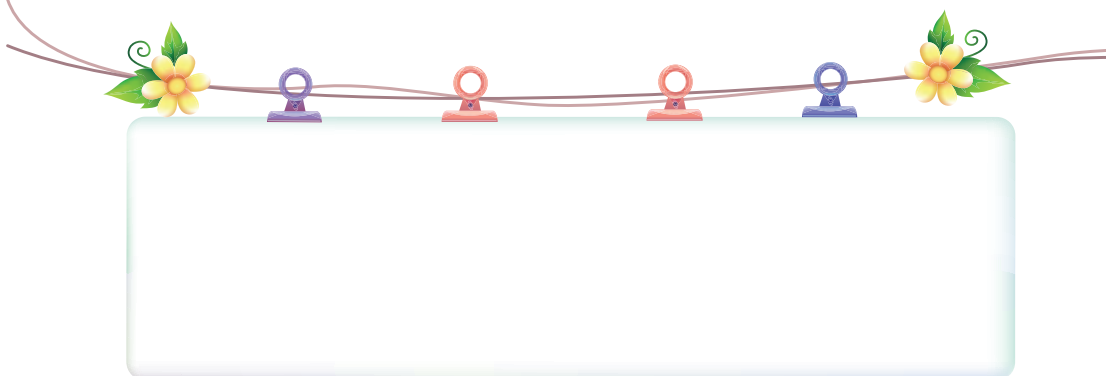
6. Uno de los elementos de un mapa son las convenciones. Si tuvieras que ubicar en un mapa los lugares o ciudades donde se encuentren hipódromos, ¿qué imágenes usarías?
7. Dibuja el gallinódromo en forma rectangular y recubre su superficie con cuadrados o triángulos.



8. De acuerdo con los cambios físicos que experimenta la mujer en su paso de niña a adulta, ¿cómo te imaginas a la tía Lila cuando era una niña y cuando era una joven? Dibújala.



9. Nombra dos cualidades de los miembros de tu familia.





## A cuidar de mis seres más cercanos



Cuidar de las personas a quienes amas es una forma de mostrarles tu afecto. Vamos a pensar y a escribir un poco sobre ello.

1. Escribe tres razones por las cuales consideras que es importante cuidar de las personas más cercanas a ti.





### Algunos consejos para cuidar de una persona:

1. Estar pendiente de ella.
2. Identificar cuándo se encuentra bien y cuándo no.
3. Preguntarle y escuchar cómo se encuentra.
4. Estar atento de lo que necesita.
5. Darle lo que necesita o en su defecto ayudárselo a conseguir.
6. Enseñarle a cuidarse por sí misma.
7. Si la persona no se cuida o no acepta tu cuidado, debes explicarle por qué debe cuidarse.







2. A continuación encuentras una lista de afirmaciones sobre lo que es cuidar. Debes marcar si estás de acuerdo o no con cada afirmación y explicar tu respuesta.

Afirmación	Sí	No	Explicación de tu respuesta
▶ Cuidar es hacer todo por otra persona.			
▶ Cuidar del otro es darle cosas materiales.			
▶ Para cuidar a alguien se necesita entender lo que le pasa y cómo se siente.			
▶ Solo las personas débiles o menores necesitan ser cuidadas.			

3. A partir de los ejercicios que has hecho en esta sesión, contesta.

**¿Qué es cuidar?**

.....

.....

.....

---


**¿Qué hacen para cuidarte las personas que te quieren?**

.....

.....

.....




  
 Cuidar significa, entre otras cosas, poner atención, entender, respetar, vigilar, proteger, conservar, cultivar y defender algo valioso para que se encuentre bien.



# Informe semanal

## LENGUAJE



- Comprende cuáles son los elementos claves para describir objetos y animales.
- Describe de manera adecuada objetos o animales.
- Comprende qué son las sílabas tónicas.
- Identifica sílabas tónicas en las palabras del español.
- Comprende la regla de uso de las palabras agudas.
- Identifica las palabras agudas del español.


## MATEMÁTICAS



- Realiza la medición de ángulos con el transportador.
- Realiza la construcción de ángulos con el transportador.
- Reconoce el concepto de superficie.
- Encuentra la superficie de una figura plana en unidades cuadradas


## CIENCIAS SOCIALES



- Reconoce que tiene obligaciones por ser colombiano.
- Analiza situaciones en las que soy responsable de mi sociedad así sea pequeño, como es el caso de la búsqueda de la paz.


**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce las características de las etapas del desarrollo humano.
- Explica las diferencias entre hombres y mujeres.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce que su familia le enseña valores que le permiten crecer.
- Aprendí que mi familia debe ser querida y respetada.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Dibuja a partir de la exploración de la línea para crear tramas, formas y contornos.
- Realiza diferentes tramas.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica algunas condiciones del medio ambiente que podrían alterar la toma de temperatura corporal.
- Identifica el procedimiento correcto para realizar una lectura de temperatura en un termómetro clínico de mercurio.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

