

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernillos Semanales
Semana 9





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-593-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Pérez Naranjo - Denise Rodríguez Ríos
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Pérez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. ¿Los animales hablan?..... 6 • Tema 2. Aprendamos más sobre las fábulas..... 8 • Tema 3. Todos podemos ser fabulistas 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Usos del transportador..... 12 • Tema 2. Midiendo superficies..... 14 • Tema 3. Las tablas de frecuencia 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. ¿Qué es una consti... constitu... constitución? 18 • Tema 2. ¿Nosotros participamos de la Constitución Política de Colombia?..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Los alimentos..... 22 • Tema 2. Una dieta equilibrada 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El amor y cuidado que los otros esperan de mí..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo los colores de la naturaleza..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se elabora el vidrio?..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que mis diferencias me acercan a otros..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	



Recuerda

¿Recuerdas alguna historia en la cual los personajes sean animales y hablen como nosotros? ¿Sobre qué hablan? ¿Viven como nosotros estos personajes? Pregúntale a tus padres o mayores que te cuenten alguna historia que conozcan en la que hablen los animales o se comporten como humanos.

A todos nos gusta contar, escuchar, leer o escribir historias. En ellas comunicamos algo que sabemos que nos ha sucedido, también inventamos personajes o historias. En algunas se logra volar, enfrentar gigantes o realizar grandes hazañas.

Leamos la siguiente narración, ¿qué sorpresa nos deparará?

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el ratón le pidió que lo perdonara, prometiéndole pagarle llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó ir.

Pocos días después unos cazadores apresaron al león y lo ataron con una cuerda a un gran árbol. Pasó por ahí el ratón y al oír los lamentos del león, corrió al lugar y con sus dientes rompió la cuerda, dejándolo libre.

Esopo

¿Qué son las fábulas?

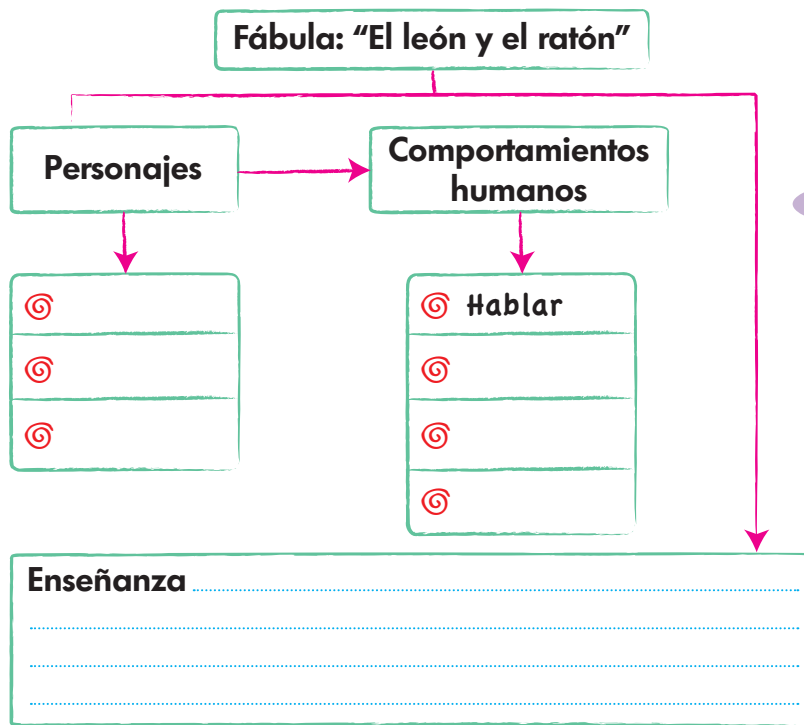
La narración que acabamos de leer es una fábula, que son textos escritos breves en los que los personajes, por lo general, son animales con características humanas. Ellos hablan, preguntan, tienen comportamientos y emociones humanas o reaccionan como lo hacemos nosotros. Casi siempre estas historias buscan dejarnos una enseñanza.





Aplica y resuelve

- De acuerdo con la fábula de "El León y el ratón", responde las preguntas:
 - ¿Cuáles son los personajes de esta historia?
 - ¿Por qué crees que el león dejó ir al ratón?
 - ¿Cómo ayudó el ratón al león?
 - ¿Por qué crees que lo hizo?
- Ahora, copia y completa el esquema.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los personajes y hechos de una narración.			
Establezco relación entre los comportamientos humanos de los personajes y la enseñanza en una fábula.			



Aprendamos más sobre las fábulas



El ser humano le gusta leer, escuchar y disfrutar de buenas historias. ¿Cuál podrá ser la utilidad de crear historias? Piensa en algunas respuestas y compártelas con tus familiares.

En el tema anterior reconocimos que en algunas historias los animales o las cosas hablan y se comportan como humanos, a estos textos los llamamos fábulas, por ejemplo, “El león y el ratón”. Ahora veremos cómo encontrar otras de sus características para disfrutar más de estas historias.



Las moscas

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron
presas de patas en él.
Otra dentro de un pastel
enterró su golosina.

Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que los domina.



Tomado de Materiales de lengua.

◆ A partir de la fábula “Las moscas”, responde en tu cuaderno.



¿Quiénes son los personajes?

¿Cuáles comportamientos humanos podemos encontrar?



¿Qué les pasa a los personajes del texto?

En tus palabras, ¿cuál podría ser la enseñanza de lo que le pasó a los personajes?

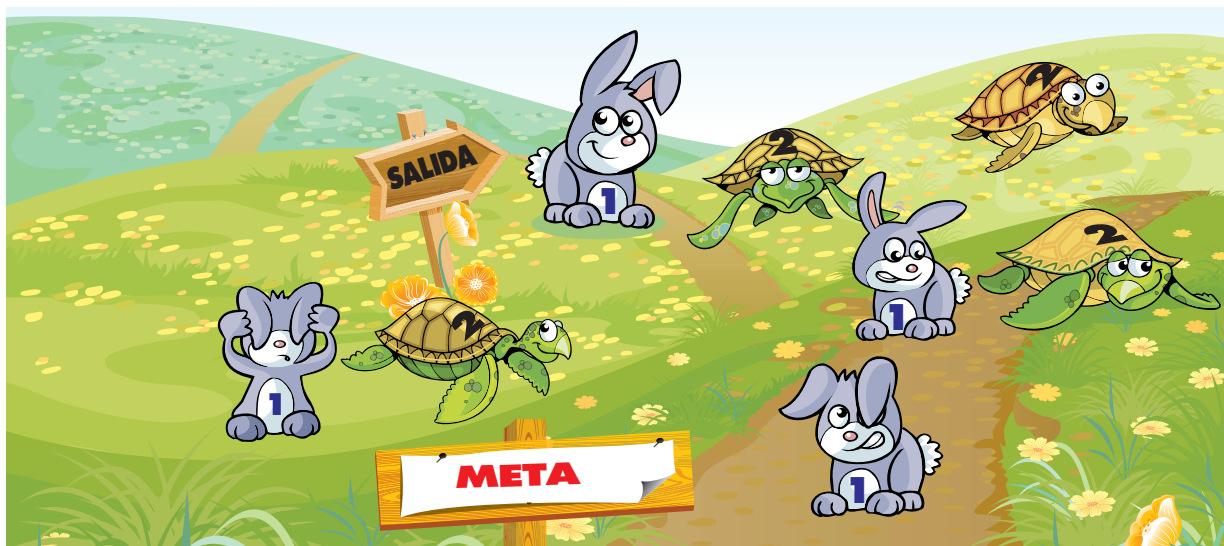


Otras características de las fábulas

Ya vimos que las fábulas son narraciones donde los personajes, algunas veces animales y otras objetos, tienen comportamientos parecidos a los nuestros. Ahora, también le podemos agregar que estos relatos nos **presentan una enseñanza**, que a veces aparece en el texto o que debemos encontrarla a partir de las acciones de los personajes.

Aplica y resuelve

1. Tenemos una fábula en imágenes. Sin embargo, está en desorden. Analízala y responde.



2. ¿Cuál es el orden correcto para las acciones de esta fábula?
3. ¿Cuál crees que es la enseñanza de esta fábula?
4. ¿Qué título le darías?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Interpreto imágenes a partir de las acciones que me proponen.			
Propongo una enseñanza para las fábulas, ya sean escritas o ilustradas.			

Mi compromiso

Al leer las fábulas tendré en cuenta que me enseñan algo, para lo cual analizo las intenciones y acciones de los personajes.

Todos podemos ser fabulistas



Todos podemos crear personajes e imaginar cómo inician las historias, plantear sus conflictos y llegar a grandes finales. Aquellos que crean fábulas son llamados fabulistas. Todos podemos serlo, para eso necesitamos hacer nuestra primera fábula.



Siempre debemos planear nuestros textos, pensar qué vamos a escribir y cómo lo haremos. Ya que conocemos algunas características de las fábulas podremos, a partir de ellas, planear nuestra propia fábula.

¿Cómo redactar una fábula?

Generalmente, quien narra los hechos de las fábulas es alguien que no participa en las acciones; es un narrador que nos cuenta lo que pasa sin ser ninguno de los personajes. También podemos usar descripciones para contar a nuestros lectores las situaciones y valernos de los diálogos para expresar las ideas de los protagonistas de nuestras narraciones.

Selecciona los personajes y crea el conflicto de tu narración.

Aplica y resuelve

1. Paso 1. Personajes. Ya sabemos que los personajes de las fábulas son animales y tienen una característica que los hace particulares. Por ejemplo, la rapidez del conejo, la lentitud de la tortuga, la capacidad del ratón para roer cosas o el gusto de las moscas por la miel, como vimos en las fábulas que ya hemos leído.

Escoge dos cualidades que sean opuestas	¿Cuáles animales podrían representar estas cualidades?	¿Cuál será el conflicto entre los personajes o la situación que enfrentarán?
☉ Alto - bajo ☉ Fuerte - débil ☉ Solitario - trabajador en equipo. Puedes inventar las que quieras.	Recuerda que cada animal representará una cualidad y esta debe ser acorde con sus costumbres o hábitos.	Piensa en una situación donde los personajes tengan que mostrar sus cualidades y cómo se oponen.



Proceso de producción

Paso 2. Redacta las partes de la fábula

Ahora que tenemos los personajes, sus características y un conflicto o situación que los afecta, aquí empezarás a desarrollar la historia.

Inicio. Para empezar utiliza fórmulas como: *Había una vez*, *Hace mucho tiempo*, luego empieza con la descripción de la situación, que se complicará para llevarnos al conflicto de la fábula.

Conflicto o nudo. Aquí se complica la situación presentada. La descripción de los hechos o los diálogos permitirán al lector reconocer cómo han cambiado las condiciones iniciales.

Desenlace o final. La situación llega a su fin y se resuelve el conflicto. Los personajes asumen las consecuencias de sus actos. Así se llega al final de la fábula.

También, puedes incluir la moraleja o enseñanza de la fábula.

Ahora ya tienes tu fábula en una primera versión. Léela otra vez, verifica que se entienda lo que quieres contar, revisa la ortografía. Haz los cambios que consideres necesarios. Finalmente, ilústrala con el hecho que consideres más importante, recuerda ponerle un título y compartirla con tus familiares y amigos.

Paso 2. Revisa tu texto, ilústralo y compártelo.



Ejemplo del paso 2

Inicio
Cuando se plantea la competencia entre el conejo, que es presumido, y la tortuga, que es constante.

Conflicto
Cuando el conejo se adelanta en la carrera y se acuesta a dormir aprovechando que la tortuga es muy lenta, mientras ella continúa corriendo con entusiasmo.

Desenlace
El conejo despierta, reconoce su error y la tortuga gana la competencia dándole una lección al conejo.

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Planeo y escribo fábulas a partir de lo aprendido.			
Reviso mis escritos y los comparto con mis familiares y amigos.			



Idear textos narrativos, como las fábulas, donde plasmo enseñanzas para mis lectores.



Usos del transportador



Don José debe construir una mesa con una esquina que tenga una abertura de 30° . ¿De qué forma crees que se pueda hacer? Da algunas ideas sobre el procedimiento que se debe realizar.



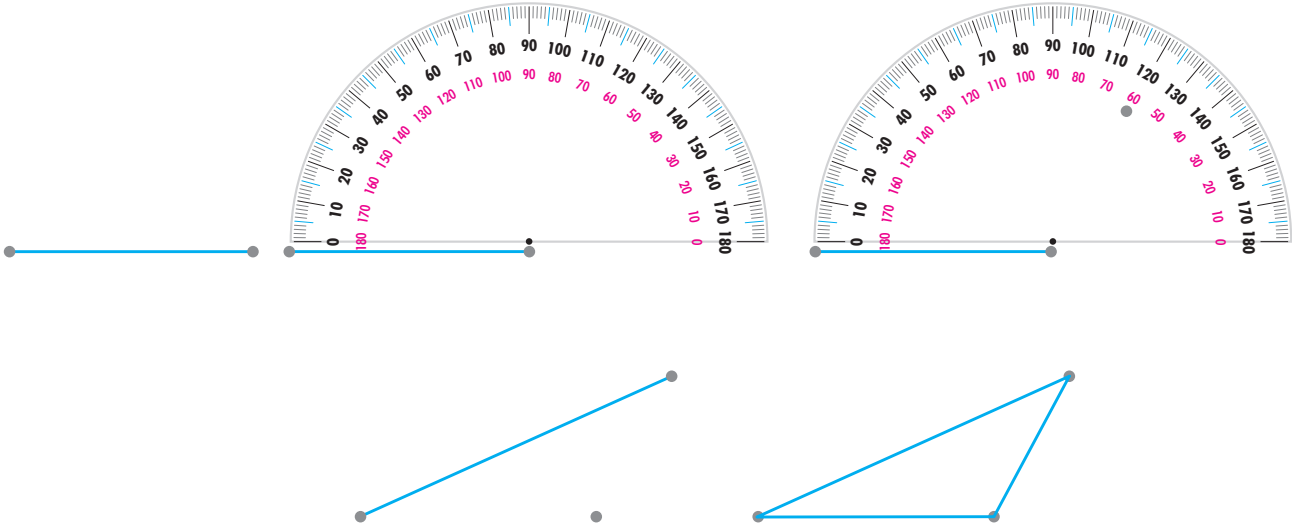
Recuerda

La utilización del transportador permite construir y comprobar la medida de ángulos en diferentes formas y objetos. Escoge tres objetos que te rodean en este momento y en los que puedes identificar ángulos.

¿Cómo se emplea el transportador?

El transportador tiene un punto sobre el cual se hace coincidir el lugar donde se unen las dos líneas que forman el ángulo o la abertura. Para trazar una figura de cuatro lados, donde dos de sus lados formen un ángulo de 60° , se hace así:

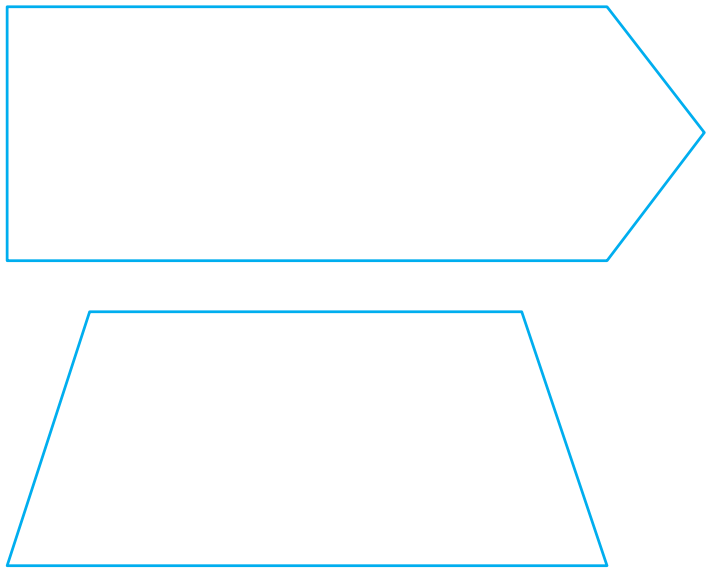
- ✓ Traza una línea de cualquier longitud.
- ✓ Coloca el transportador en el punto inicial izquierdo.
- ✓ Ubica el cero que está a la derecha y cuenta 60° .
- ✓ Coloca una marca donde dé 60° y únela con la parte izquierda de la primera línea.
- ✓ Ahora se trazan dos líneas más para cerrar la figura.





Aplica y resuelve

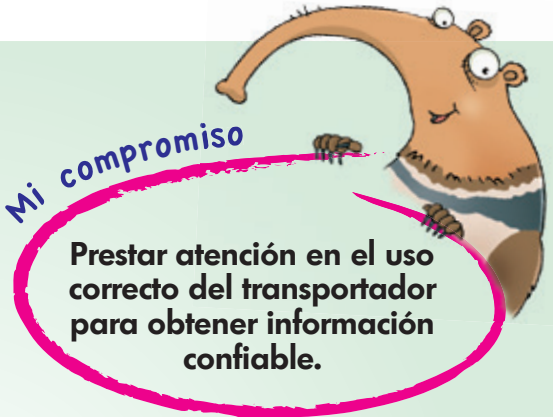
1. Resuelve las siguientes situaciones:
 - a. Traza una figura de tres lados, de tal forma que el ángulo formado entre cada par de lados sea de 60° . La longitud de cada lado no tiene importancia.
 - b. Traza una figura de tres lados, de tal forma que el ángulo formado entre dos lados sea de 90° . La longitud de cada lado no tiene importancia.
2. Mide los ángulos que se forman por cada lado de la figura en la parte interna.



3. Responde en tu cuaderno, ¿cuál crees que es el proceso que realizó don José para hacer el trabajo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el instrumento llamado transportador y su uso.			
Mido y trazo ángulos de forma correcta.			
Construyo figuras planas con el transportador.			



Midiendo superficies



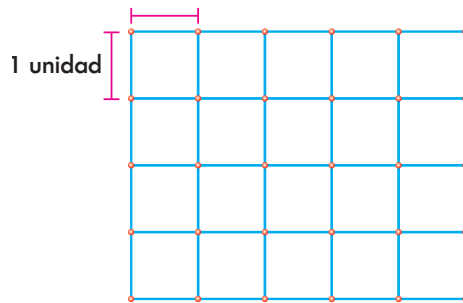
Recuerda

Antonio debe comparar la superficie de dos baldosas: una cuadrada, de lado de 20 cm, y la otra rectangular, de lados de 15 y 18 cm. ¿Qué procedimiento realizará Antonio?

♦ Una superficie es el plano que encierra una figura plana, la cual puede ser cubierta con otras formas planas más pequeñas. ¿Qué superficies puedes observar en la habitación en la que te encuentras?

¿Cómo se mide una superficie?

La superficie de un rectángulo se puede calcular multiplicando la medida del largo por la medida del ancho.



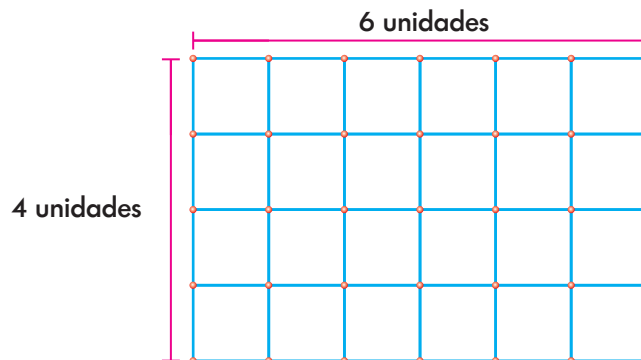
Si cada cuadrado tiene una unidad, el largo es 6 unidades y el ancho 4 unidades, entonces la medida de la superficie es:

$$\text{Superficie} = \text{largo} \times \text{ancho}$$

$$\text{Superficie} = 6 \text{ unidades} \times 4 \text{ unidades}$$

$$\text{Superficie} = 24 \text{ unidades}$$

♦ Calcula la superficie de esta figura.





Aplica y resuelve

1. Calcula y escribe la superficie de los cuadrados y de los rectángulos.



2. Resuelve en tu cuaderno las siguientes situaciones:
 - a. Dibuja una figura, como las anteriores, que tenga como superficie 18 unidades cuadradas (puedes apoyarte en la cuadrícula del cuaderno).
 - b. Dibuja un rectángulo y un cuadrado que tengan una superficie de 16 unidades cuadradas. ¿Es posible dibujar dos figuras, rectángulo y cuadrado, que tengan la misma superficie?
3. ¿Qué procedimiento pudo haber realizado Antonio?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio entre un rectángulo y un cuadrado.			
Mido superficies usando variados recursos.			
Realizo la operación correcta para hallar superficies.			

Mi compromiso

Recortar cuadrados y jugar a formar otras figuras que tengan la misma superficie pero diferente forma.



Las tablas de frecuencia



En una encuesta se le preguntó a algunas personas sobre su color favorito, y estos fueron los resultados: color azul 23 personas, color verde 12 personas, color rojo 20 personas, y color negro 8 personas. ¿Cómo crees que es posible organizar esta información y calcular cuántas personas fueron encuestadas?



En muchas ocasiones para facilitar el conteo se pueden utilizar representaciones gráficas como las rayitas.

¿Qué es una tabla de frecuencia?

Analiza el ejemplo: en una esquina de la ciudad se les pidió a algunas personas que eligieran el olor que más les gustara: perfume de mujer, loción de hombre o el aroma de las flores. La información recolectada se colocó en una tabla de frecuencia.

Olor	Conteo	Total
Perfume de mujer	////////////////	14
Loción de hombre	//////////	10
Aroma de flores	////////////////////////////////////	23

Una tabla de frecuencia sirve para recolectar la información y poder hacer comparaciones entre los datos.



1. Completa la tabla en tu cuaderno.

Talla de zapato	Conteo	Total
36	////////////////////////////////////	
38	//////////	
40	//////////	





Pensamiento aleatorio y variacional

2. Este es el resultado de una encuesta hecha a un grupo de personas acerca del helado preferido. De acuerdo con la información de la tabla, responde en tu cuaderno las preguntas.

Helado	Conteo	Total
Mora	//////////	
Naranja	//////////	
Coco	//////////	
Arequipe	//////////	



- a. Completa el total de personas que eligieron cada helado.
- b. ¿Cuál es el helado preferido?
- c. ¿Cuál es el helado que menos le gusta a las personas?
- d. Y a ti, ¿te gusta alguno de estos sabores o tienes otro preferido?

3. Pregúntale a las personas que estén a tu alrededor, tú también puedes votar, ¿cuál es su deporte favorito? Luego, elabora la tabla de frecuencia en tu cuaderno.

Deporte favorito	Conteo	Total
------------------	--------	-------

- a. ¿Qué deporte prefieren más personas?
 - b. ¿Cuál fue el deporte que tuvo menos votos?
4. ¿Cómo organizaste la información del punto de partida?

LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico qué es una encuesta.			
Entiendo cómo hacer una tabla de frecuencias.			
Interpreto la información de la tabla.			

Mi compromiso

Realizar otras tablas de frecuencia con base en diferentes encuestas sobre un tema interesante.



¿Qué es una consti... constitu... constitución?

En todo el mundo existen normas. Es importante que las tengamos por escrito, de modo que no se nos puedan olvidar. ¿Sabes en dónde están escritas las normas?

- ◆ Piensa en un partido de fútbol y analiza las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sucedería si no tuvieran reglas?
 - b. ¿Cómo se organizaría el juego para decidir quién gana y quién pierde?
 - c. ¿Quién decidirá lo que es una falta?
 - d. ¿Cuáles son los requisitos para que el partido se pueda jugar de manera organizada?



La ley fundamental de un Estado se llama Constitución.



La Constitución

Así como en un partido de fútbol se necesitan reglas de juego, en un país se establecen una serie de normas para que todos los habitantes se respeten entre sí. Estas normas incluyen deberes y derechos para todos.

Colombia cuentan con un documento llamado Constitución, que contiene las leyes fundamentales para todos.





 **Aplica y resuelve**

La Constitución de Colombia

La Constitución de Colombia fue aprobada en el año 1991. Está estructurada en tres partes:

1. Un preámbulo o introducción
2. Los títulos
3. Los artículos

En estos se plantean algunos elementos para explicar cómo se deben comportar los ciudadanos. Entre ellos están:

-  Parte dedicada a los derechos y libertades de los ciudadanos.
-  Parte dedicada a las reformas que establece cómo hacer cambios a la Constitución.
-  Parte dedicada a la organización del Estado.
-  Parte dedicada a las normas de salud, educación, entre otros.



- ◆ Imagina que te han escogido para formar parte de un grupo de personalidades encargadas de redactar una Constitución. ¿Qué elementos tendrías en cuenta para que tu país estuviera en paz y armonía? Realiza un listado de cinco aspectos que consideres importantes tener en cuenta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos que tiene una Constitución.			
Reconozco la importancia de la Constitución política para un país.			

Mi compromiso

Conocer y respetar las leyes y la Constitución Política, ya que ella protege los derechos.



¿Nosotros participamos de la Constitución Política de Colombia?



Hace unos años un grupo de más de 200 colombianos, que representaban a más colombianos, querían hacer un cambio radical para el bien del país: crear una nueva Constitución. ¿Cómo? ¡Con trabajo en equipo! Veamos cómo sucedió esto.



Plantea una situación donde hayas trabajado con otros compañeros. ¿Cómo fueron los resultados? ¿Cómo sería si hubieras trabajado solo?

1991, año de muchos cambios

Antes de nuestra actual Constitución, nos regía una que fue redactada en 1886. Era una constitución democrática, pero el país había cambiado mucho, por lo que fue necesario redactar una nueva, la de 1991.

Algunas de las características más importantes de la actual Constitución son:

- ✓ Afirma que Colombia es un país con una democracia representativa.
- ✓ Muestra quiénes son colombianos o quién puede llegar a serlo.
- ✓ Explica cuáles son nuestros deberes y derechos como colombianos.
- ✓ Define cómo se ejerce el poder político en el país.
- ✓ Explica la forma de elegir a nuestros gobernantes y cuáles son las tareas que ellos tienen con el país y sus habitantes.
- ✓ Muestra la manera de participar en las decisiones políticas que afectan a nuestro país.



Aplica y resuelve

1. Lee la siguiente información y completa las frases en tu cuaderno.

Los mecanismos de participación según la Constitución:

Derecho al voto	A través del voto secreto los colombianos elegimos quiénes deben dirigir el país.
Participando en referendos	Esta es una consulta que se le hace a los ciudadanos para que aprueben o rechacen proyectos de ley.
Participando en consultas	Un presidente, gobernador o alcalde puede pedirle a los ciudadanos que digan Si o No a un asunto de interés general.
Revocatoria del mandato	Es cuando el pueblo se organiza y toma la decisión de suspender o quitar el poder a una autoridad elegida si no ha cumplido con sus funciones.
Iniciativa popular	Los ciudadanos pueden organizar propuestas para ser estudiadas ante las juntas de administración o cualquier entidad pública.
Cabildo abierto	Cuando los ciudadanos se reúnen públicamente para discutir sobre situaciones de interés general para ayudar a los gobernantes del momento.

- a. Nuestros deberes y derechos como colombianos están escritos en
 - b. Colombia tiene una democracia
 - c. La escogencia de quiénes nos gobernarán en la presidencia de la República se hace a través del
2. ¿A qué mecanismo de participación se puede acudir en caso de que un gobernante no cumpla con sus funciones?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de la Constitución Política de Colombia.			
Reconozco que todos los ciudadanos podemos participar de procesos políticos.			
Valoro el trabajo en equipo de los colombianos.			



Los alimentos



Existen diferentes tipos de alimentos, entre ellos los que aportan energía, los que ayudan a crecer y otros que mejoran el funcionamiento del cuerpo. ¿Qué alimentos cumplen con esta función?



Recuerda

◆ Lee y responde:

Cuando los alimentos son absorbidos pasan a la sangre y así llegan a todas las células del cuerpo.

¿Por qué crees que debemos escoger muy bien lo que comemos?

Recuerda que según la función que cumplan en el cuerpo, los alimentos se clasifican en tres grupos:

constructores

energéticos

reguladores

Clasificación de los alimentos



Tipo de alimento	Ejemplo	Función
Alimentos energéticos	Pan, mantequilla, cereales.	Ayudan a formar y fortalecer nuestros órganos y tejidos.
Alimentos constructores	Huevos, leche, carnes.	Aportan la energía necesaria para realizar actividades.
Alimentos reguladores	Frutas y verduras.	Contienen vitaminas y minerales para mantener el buen funcionamiento de los órganos, regular el flujo intestinal, evitar afecciones y ayudar en la recuperación cuando se presentan enfermedades.



Aplica y resuelve

1. Relaciona el tipo de alimento, su función y ejemplo.

Tipo de alimento	Función	Ejemplo
Energético	Permite el buen funcionamiento del cuerpo	Arepa
Constructor	Fortalece el cuerpo	Carne
Regulador	Dan energía	Papaya



2. Si un día estás enfermo de gripe, ¿qué tipo de alimento te podría ayudar a recuperarte? ¿Por qué?

3. Escribe tu cuaderno un listado con los alimentos del desayuno, almuerzo y cena de ayer. Luego, elabora y completa una tabla similar a esta para cada ingesta de alimentos. ¿El desayuno, merienda, almuerzo, onces y cena de ayer contenían los tres tipos de alimentos?

Alimento	Tipo de alimento

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Clasifica alimentos según su función.			
Identifica la función de cada tipo de alimento.			
Reconoce la importancia de cada alimento.			



Una dieta equilibrada



Se calcula que en el mundo hay 42 millones de niños con sobrepeso y, probablemente, serán obesos cuando adultos.

Las personas con sobrepeso tienden a padecer enfermedades cardiovasculares. ¿Por qué crees que hay tantos niños con sobrepeso?



1. ¿Por qué crees que tus familiares te dicen que debes consumir de todos los tipos de alimentos?

El aumento de peso se causa principalmente cuando consumimos en exceso alimentos energéticos y no hacemos ejercicio; sin embargo, también se puede producir por factores hereditarios o enfermedades.

2. Pregunta de qué está hecha una dona o rosquilla. ¿A qué tipo de alimento pertenece la dona? ¿Cuántas donas recomiendas comer a un niño con sobrepeso?

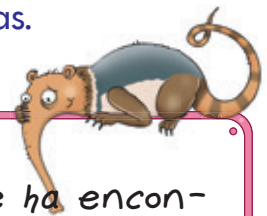
Una dieta equilibrada

La dieta equilibrada es la que satisface las necesidades nutricionales de una persona, puede variar con la edad, actividades realizadas, enfermedades que posea o estado de embarazo. Aunque la dieta depende de cada persona, es importante incluir los tres tipos de alimentos.

Entre comidas se debe consumir frutas o lácteos y disminuir el de golosinas. Tomar agua a lo largo del día para mejorar la digestión y eliminar toxinas.

Sabías que...

La obesidad se asocia a la alta presión arterial, se ha encontrado que los obesos entre 20 y 39 años presentan el doble de la presión arterial normal, y en las personas entre 40 y 64 años aumenta aun más la presión arterial comparada con las personas de peso normal. La presión arterial alta ocasiona daño en las arterias y venas, produciendo hemorragias y complicaciones en varios órganos.





Aplica y resuelve

1. El disco de los alimentos muestra diferentes opciones para cada tipo de alimento. Escribe los alimentos que seguramente consume en exceso un niño con obesidad ocasionada por mala alimentación.



- Lee y marca el desayuno que consideres equilibrado.
- Explica en tu cuaderno cuál es la importancia de consumir un desayuno equilibrado.
- Elabora un folleto con el menú de la semana (desayuno, merienda, almuerzo, onces y cena). Recuerda combinar equilibradamente los alimentos.

Desayunos



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los alimentos que forman parte de una dieta equilibrada.			
Explico las funciones en el cuerpo para cada tipo de alimento.			
Identifico la importancia de tomar agua a diario.			





El amor y cuidado que los otros esperan de mí

Carlos está enfermo y no puede salir a jugar. Simón, su amigo, terminó de hacer sus tareas y aunque es un bello día de sol prefiere visitar a su amigo enfermo que salir a jugar. Describe con palabras o con un dibujo una situación en la que un amigo haya necesitado de ti.

Para hacer una buena elección de los valores que vas a destacar, realiza los siguientes ejercicios:



1. Copia en tu cuaderno las frases y escribe Sí o No, según creas que corresponda.

Acompañar a un amigo cuando se siente mal es cuidar de él.

Aconsejar a alguien que evite ir por caminos peligrosos es cuidar de él.



No socorrer a alguien que se ha lastimado es cuidar de él.

2. Reflexiona sobre la importancia de cuidar a nuestros amigos y descubre el mensaje de este relato.

Dos amigos

Muchas personas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás. Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó asustado y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, encuentra a su amigo que lo esperaba y le dice: "Amigo si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede, acá estoy para ayudarte". El visitante respondió: "Te agradezco pero no vine por eso. Vine porque soñé que algo malo te pasaba".

J. de La Fontaine.
(Adaptación)

Ayudar y querer a quienes me rodean alegra mi vida.



Valores

Aplica y resuelve



1. Copia en tu cuaderno las seis frases y colorea las que describen cómo eran los amigos en el cuento.

Se respetaban

Hablaban

Se disgustaban

Cuidaba el uno del otro

Vivían en armonía

Compartían sus cosas.

2. Escribe en tu cuaderno en letra muy grande, cuál puede ser el mensaje del texto.

- ✓ Es importante cuidar a las personas que queremos.
- ✓ Ser amigo es estar atento a ayudar a quienes nos rodean.

3. Imagina que un amigo o familiar está de malhumor y necesita de ti. Dibuja o escribe en tu cuaderno dos cosas que harías para que esa persona se sienta mejor.

4. ¿Cómo puedo ayudarlos? Observa las imágenes y escribe o dibuja en tu cuaderno cómo podrías ayudar a alguien en estas situaciones.



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cuidar a mis amigos y familiares es importante.			
Expreso mi afecto por quienes me rodean al cuidar de ellos.			





Descubriendo los colores de la naturaleza

¿Tú sabes cómo utiliza el artista los colores de su paleta para tener los mismos colores que encontramos en la naturaleza? ¡Pon mucha atención para luego pintar con los *colores terciarios* como un gran artista que eres! ¿Qué tal si creas un paisaje?

Los *colores terciarios* se logran mezclando un color primario más un color secundario en partes iguales. Recuerda que los secundarios se forman de dos primarios, como se muestra en las siguientes tablas de color:

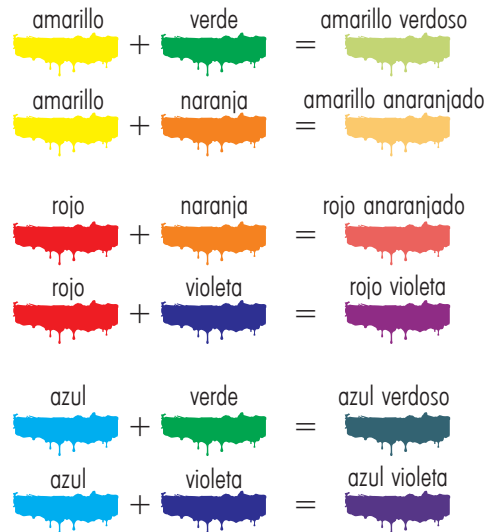
COLORES PRIMARIOS



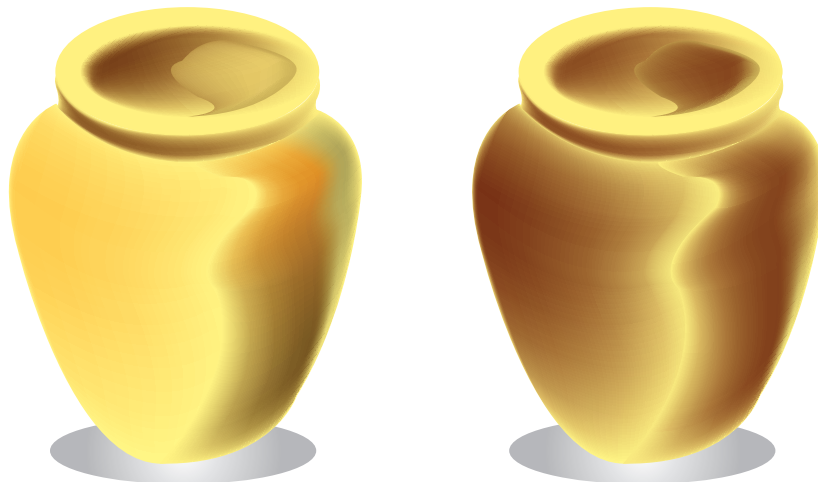
COLORES SECUNDARIOS



COLORES TERCIARIOS



Ahora, observa las dos pinturas de la jarra. ¿Cierto que la pintura de la derecha tiene un color más rico y variado que la de la izquierda? Pues el truco fue el uso de los colores terciarios.





Lenguaje visual



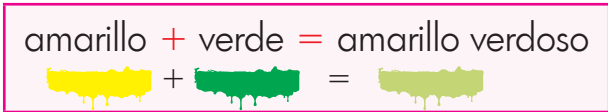
Vas a hacer tu propio cuadro de colores terciarios.

Imagina que estás en un laboratorio creando una nueva especie de colores. Así pasa cuando dos personas de razas diferentes se casan, sus hijos tienen características de las dos razas, con lo que forman una nueva raza.

¡Comencemos el experimento!

Vuelve a observar en la tabla del grupo de colores terciarios que está ubicado en la página anterior y comienza a mezclar un color primario con un color secundario, en partes iguales.

Pon en un plato desechable un poco de amarillo con una cucharita de plástico y, con otra cucharita, toma la misma cantidad de verde. Luego, mezclas con el pincel.



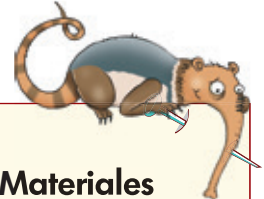
Para bautizar el nuevo color, ten en cuenta los cambios que observas en él. ¿En qué nombre pensaste? ¡Sí, así es! Este color podemos llamarlo amarillo verdoso. ¿Puedes explicar por qué?

Después de haber hecho la mezcla, aplica en la cartulina el color resultante pintando lo que para ti sea de ese color en la naturaleza. ¡Muy bien! Esas pinceladas amarillas verdosas te quedaron perfectas para el pasto. Continúa con esta mezcla y aplícala en tu paisaje.



Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Vinilos de colores
- Pinceles
- 6 cucharitas, una para cada color
- 3 platos desechables para mezclar las pinturas
- Vaso
- Trapo y delantal



LIBRO 3 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los colores terciarios.			
Utilizo en mis trabajos los colores terciarios.			





¿Cómo se elabora el vidrio?

El vidrio es un material importante en la fabricación de muchos objetos de nuestra vida cotidiana. Acompáñanos a conocer cómo se elabora este material...

◆ En la producción de vidrio nuevo se utiliza una buena parte de vidrio reciclado (recuperado). A continuación se encuentran en desorden las cuatro etapas que se emplean para reciclar el vidrio de envases y botellas. ¿Podrías ayudarnos a organizar el proceso, escribiendo el número para cada etapa?

- Triturado del vidrio y clasificación por tamaños.
- Recolección de botellas y envases de vidrio.
- Lavado y limpieza de botellas y envases.
- Fundido a altas temperaturas del vidrio triturado y clasificado.

Reciclaje del vidrio

No todos los productos de vidrio pueden ser utilizados en el proceso de reciclaje de vidrio. En la imagen se representan algunos de estos productos que no son apropiados y otros que sí lo son.





Aplica y resuelve

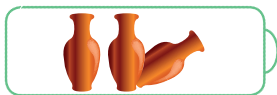
◆ Relaciona el producto con la razón por la cual no es apropiado para el reciclaje.



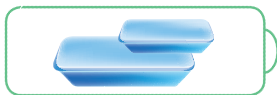
Llevan capas o películas de seguridad plásticas, que dificultan su reciclaje.



Al igual que el vidrio de refractarias, poseen vidrios pyrex no reciclable.



Por ser vidrios especiales de alta temperatura (pyrex) no es reciclable.



Para darles color y bella apariencia, se les incluye plomo, que es un contaminante.



Son objetos compuestos por partes metálicas y vidrio.



En su interior tienen componentes electrónicos difíciles de separar.



Para hacerlos resistentes se les incluye plomo, que es un contaminante.

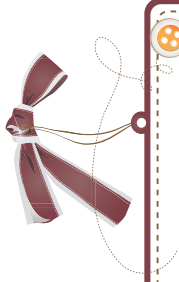


Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Organizo las fases requeridas para la elaboración industrial del vidrio.			
Identifico el tipo de vidrio que puede ser reciclado o recuperado en el proceso de producción del vidrio.			



◆ Lee y resuelve.



El Sol y las ranas



Muy asustadas, las ranas de una pequeña laguna se reunieron en consejo. Les habían informado que, desde ese día en adelante, el Sol calentaría a la Tierra solo durante seis meses en el año. El resto de los meses serían de oscuridad y frío.

-¿Qué podemos hacer? -se quejaban amargamente-. Se secarán las lagunas, los charcos y los ríos. No podremos disfrutar de nuestra actual y placentera vida: desaparecerán los insectos que nos alimentan. No es justo: debemos protestar.

En eso estaban, cuando desde lo alto, una voz les preguntó:

-¿Están protestando porque su propio bienestar terminará?

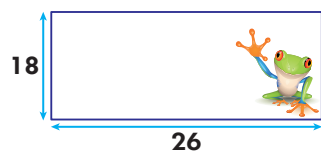
-Sí -respondieron a coro todas las ranas.

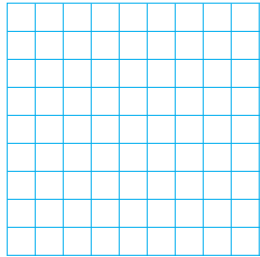
-¿Solo por ustedes protestan..., para su bienestar desean que el Sol siga alumbrando y calentando la Tierra durante todo el año?

-¿Tendríamos que desearlo por alguien más?, preguntaron a su vez sorprendidas, las ranas

Fontaine: *El Sol y las ranas.*

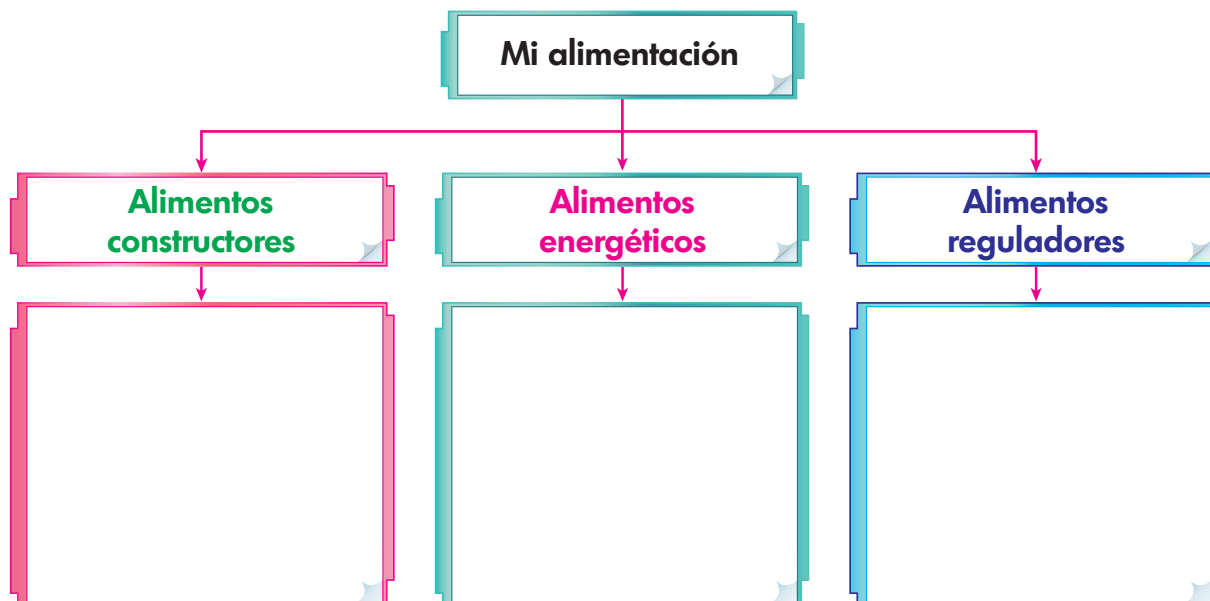
- De acuerdo con el texto, ¿qué cualidades humanas se le atribuyen a las ranas?
 - Son bondadosas.
 - Son egoístas.
 - Son amigables.
 - Son astutas.
- La moraleja o enseñanza que más se ajusta a la fábula es:
 - Haz el bien y no mires a quien.
 - Cuando estamos en problemas somos tan egoístas que solo pensamos en nosotros mismos, olvidándonos de los demás.
 - Es importante que las personas actúen unidas para lograr un objetivo.
 - No se debe protestar.
- ¿Qué pasaría con el paisaje de la Antártida, si el Sol calentara todo un año?
 - Su producción, vivienda, vestuario y tradiciones culturales cambiarían.
 - Se derretiría el hielo, y algunos animales que habitan en esa región morirían.
 - Se afectaría todo el continente por el cambio de nivel de los mares.
 - Todas las anteriores.
- Calcula el área del estanque donde viven las ranas.




¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución 	Respuesta
---------------------------	--	------------------


Evaluación

5. Completa el esquema con los alimentos que consumes con mayor frecuencia.



6. ¿Cómo cambiaría la alimentación si tuviéramos seis meses de día y seis de noche?

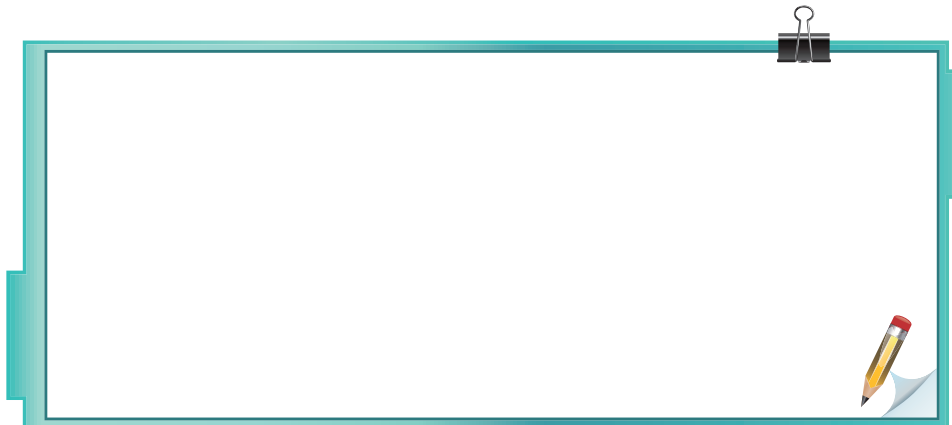
 Alimentación para los seis meses.

 Alimentación para los seis meses.

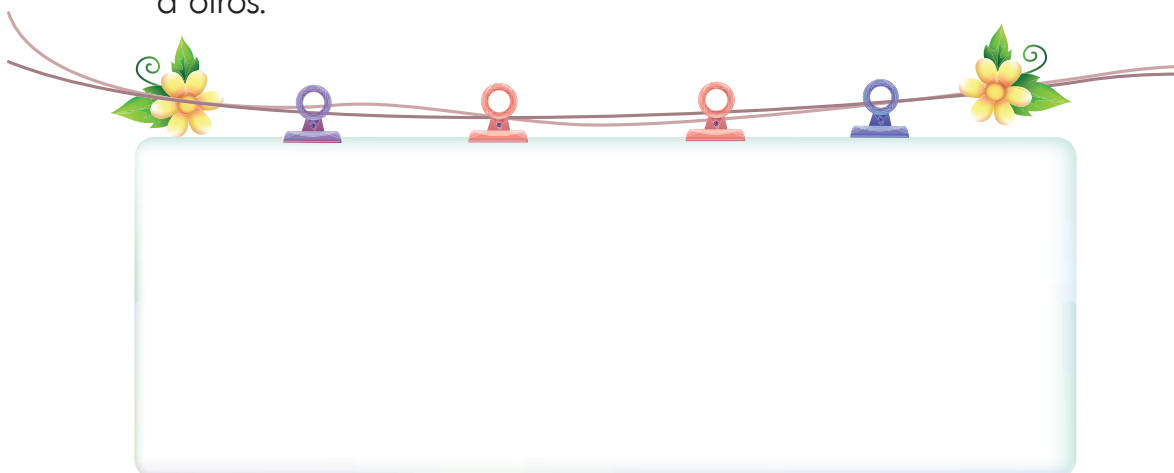
7. El consejo de las ranas permite que todas analicen y defiendan sus puntos de vista y las normas acordadas. En nuestro país cómo se resuelven los problemas de convivencia a través de la Constitución? Justifica tu respuesta.



8. Cuando tienes alguna dificultad, ¿a quién recurre y por qué? Explica.



9. Dibuja, utilizando los colores terciarios, cómo puedes cuidar a otros.





Que mis diferencias me acercan a otros

Al ser distinto de los demás, y los demás sean distintos a ti, debemos aprender a vivir y convivir en la diferencia.

1. Observa con detenimiento las imágenes de estos niños y piensa en qué son diferentes de ti.



*Recorta y pega aquí
una foto tuya.*





2. Pega tu foto en el óvalo correspondiente. Luego compara y escoge entre las demás imágenes, la de quien te parezca más diferente a ti por los rasgos físicos. Piensa qué cosas puedes tener en común con ese niño o niña. Escribe cómo lo tratarías si fuera tu compañerito o tu amigo.

.....

3. Ahora piensa y escribe en tu cuaderno qué puedes tener en común con los demás niños de las imágenes.

4. Responde.

♦ ¿Qué crees que pasaría en un mundo donde todas las personas fueran iguales entre sí?

.....

♦ ¿Crees que la gente en este país es igual en todas las regiones? ¿Por qué?

.....





5. Reflexiona sobre esta pregunta: ¿cuáles son las condiciones que nos permiten convivir, a pesar de las diferencias, entre todos los casi 7000 millones de humanos que habitamos la Tierra junto contigo?

.....
 Cada ser humano es único y se diferencia de los demás en muchos aspectos, como en las características físicas, en la forma de ser, pensar y actuar, en su historia y las experiencias que tiene y en las condiciones en las cuales vive (el lugar geográfico, su cultura, sus creencias, costumbres, prácticas, valores y tradiciones, su entorno, las personas que le rodean). Aunque podríamos pensar que estas diferencias nos distancian de otros, la verdad es que las diferencias son interesantes y valiosas, pues nos permiten entre muchas otras cosas interesarnos y acercarnos a personas para compartir nuestra diversidad.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los personajes y hechos de una narración. 			
<ul style="list-style-type: none"> Entiende que en la literatura los animales pueden hablar y hacer cosas que son propias de las personas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los elementos que se necesitan para escribir una fábula y los utiliza. 			
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes a partir de las acciones que le proponen. 			
<ul style="list-style-type: none"> Planea y escribe fábulas a partir de lo aprendido. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Emplea correctamente el transportador para medir y trazar ángulos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza la construcción de figuras planas con ayuda del transportador. 			
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre un rectángulo y un cuadrado. 			
<ul style="list-style-type: none"> Encuentra el área del cuadrado y del rectángulo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Elabora tablas de frecuencias para un conjunto de datos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información de la tabla. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Explica en sus propias palabras qué es una constitución y sus características. 			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce para qué sirve la Constitución Política Colombiana y los mecanismos de participación. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce los tipos de alimentos.
- Propone ejemplos de dietas equilibradas.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que cuidar a sus amigos y familiares es importante.
- Reafirma que cuidar a quienes lo rodean expresa su afecto por ellos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica los colores terciarios.
- Pinta con los colores terciarios.

TECNOLOGÍA



- Organiza las fases requeridas para la elaboración industrial del vidrio.
- Identifica el tipo de vidrio que puede ser reciclado o recuperado en el proceso de producción del vidrio.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

