

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 3
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 22





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-582-3
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Luis Ayala Villamil
Ciencias Naturales

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Sopas de letras.....4



MATEMÁTICAS

- Juego con las formas.....6



CIENCIAS SOCIALES

- La oca del Estado colombiano.....8



CIENCIAS NATURALES

- ¿Revisemos algunas características de la materia?.....10

Sopas de letras

◆ Busca y encierra las palabras.

G	E	N	T	I	L	I	C	I	O	I	E
E	H	I	A	B	G	E	R	A	N	I	O
Z	A	G	E	N	C	I	A	L	J	D	Q
T	Q	A	F	L	F	A	F	J	K	G	S
U	Q	Q	G	E	N	I	O	M	Y	W	U
C	Y	Z	G	I	G	A	N	T	E	G	R
J	T	P	S	O	R	Y	A	V	G	Y	G
M	H	D	I	T	C	K	G	Y	H	Ñ	K
L	J	O	T	G	I	R	A	S	O	L	Z
F	G	E	N	E	R	A	L	T	S	T	B
W	D	A	M	M	S	C	H	D	N	F	J
A	G	E	N	T	E	P	S	N	W	E	R

geranio

genio

girasol

gigante

general

gentilicio

agencia

agente

◆ Busca y encierra las palabras.

M	D	N	T	I	L	I	C	I	O	I	E
E	I	I	A	B	G	E	R	A	N	I	O
Z	R	G	E	N	C	I	E	L	J	D	Q
T	I	A	F	L	F	A	S	J	K	G	S
U	G	Q	G	E	N	E	C	M	Y	W	U
C	I	Z	G	I	G	X	O	T	E	G	M
J	R	P	S	O	R	I	G	V	G	Y	E
M	H	D	I	T	C	G	E	R	H	Ñ	R
L	J	F	I	N	G	I	R	U	O	L	G
F	G	A	N	P	R	R	L	G	S	T	I
W	D	A	M	M	S	C	H	I	N	F	R
A	P	R	O	T	E	G	E	R	W	E	K

dirigir

escoger

fingir

proteger

exigir

rugir



Coplas

◆ Busca y completa lo que hace falta en cada copla.

En la Costa Norte vive
el guapachoso acordeón.

las tonadas del caribe".



que tenga
un encuentro cercano
podrá darle la mano.

Tus ojos morena
se parecen a ti.

como un colibrí.



Doña Pito Piturra
tiene unos guantes
Doña Pito Piturra.

_____ .



- ▶ ...muy elegantes
- ▶ ...porque pestañean
- ▶ ...llevando como pregón
- ▶ Cualquier colombiano
- ▶ ...que en vez de dar leche

Está tan delgada,
la vaca de Elena

da pena.



Juego con las formas

◆ ¿Qué figuras van en el plato de la tercera balanza?





◆ En cada una de las casillas aparece una cantidad de pelotas, ¿cuántas pelotas habrá en la casilla 11?

1

2



3

4

5

6

7

8

9

10

11

La oca del Estado colombiano

Jugadores: dos o más.

Materiales: tablero de "La oca del Estado colombiano", un dado, ficha para cada jugador.

Instrucciones

1. En su turno, cada jugador tira el dado que le indica el número de casillas que debe avanzar.
2. Dependiendo de la casilla en la que se caiga, se avanza o retrocede.
3. Gana el primer jugador que llegue a la meta.

Qué hacer en cada casilla



Estás triste, cedes el turno.



Día de suerte, vuelves a lanzar.



La Corte Constitucional aprobó una ley, avanza una casilla.



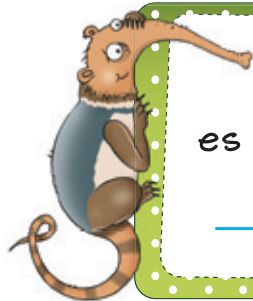
El Congreso hace leyes. Avanzas dos casillas.

Los ministros apoyan al presidente, permaneces en tu casilla.



El Senado y la Cámara están en desacuerdo, vuelves empezar.

La justicia resolvió el caso, avanzas tres casillas.



El presidente de Colombia
es _____
y uno de los ministros es



			<p>Estado</p> <p>colombiano</p>		

¿Revisemos algunas características de la materia?

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

En este experimento determinaremos entre tres objetos cuál posee más masa, cuál es más elástico y cuál presenta mayor dureza.

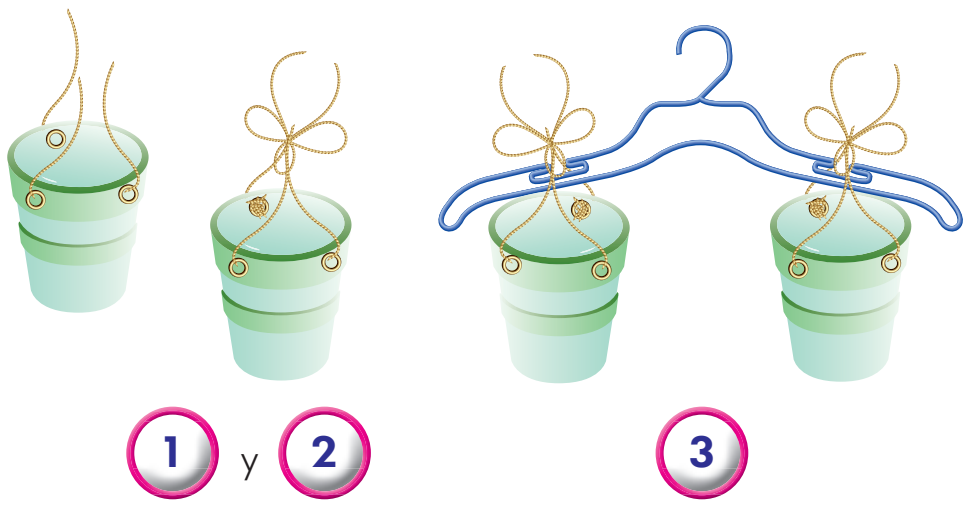
Materiales: un gancho de ropa, seis cordones, dos vasos de icopor, tijeras, plastilina, un globo pequeño, un plato de acero, un palillo de madera.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

Primero vamos a evaluar qué objeto presenta mayor masa, para esto construiremos una balanza.

1. Toma los dos vasos de icopor y cerca del borde hazles tres orificios a igual distancia.
2. Pasa a través de cada orificio un cordón y hazle un nudo al extremo que queda dentro del vaso, de esta forma el cordón no se saldrá. Repite esto con cada orificio.
3. Une los otros extremos entre sí y asegúralos a un extremo del gancho de ropa.
4. Repite los anteriores pasos con el segundo vaso de icopor.
5. Cuelga el gancho de manera que los vasos queden completamente en el aire.
6. Ahora infla un poco el globo, de tal forma que quepa en uno de los vasos de icopor.
7. Compara la masa de la plastilina, el globo y la moneda.



Ahora verifiquemos algunas propiedades de la materia.

8. Con el dedo presiona la plastilina y el globo, dibuja los resultados obtenidos en los siguientes cuadros:

Plastilina		Globo	
------------	--	-------	--

9. ¿Cuál material es más elástico? , porque

10. Con el palillo de madera trata de trazar líneas sobre la plastilina y la moneda, dibuja los resultados obtenidos en los siguientes cuadros:

Plastilina		Globo	
------------	--	-------	--

11. ¿Cuál material es más elástico? , porque



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

