

RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Guía para Docentes





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o
la transmisión por cualquier medio de recuperación
de información, sin permiso previo del Ministerio de
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Transición Guía para Docentes
ISBN libro: 978-958-691-573-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FIPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiña Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Doris Velasco Parrado
Autora

Doris Velasco Parrado
Editora

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán
Diseño y diagramación



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Retos para gigantes: transitando por el saber

Antes de explicar este Modelo es necesario reflexionar en torno a la articulación entre las nociones de **dimensión** y de **competencias básicas** en Educación Preescolar. Tal reflexión es necesaria en dos sentidos. En primer lugar, porque la perspectiva o enfoque que han implementado hasta el momento los docentes de preescolar está basado en la comprensión de dimensiones del desarrollo de los niños. En segundo lugar, por la necesidad de conocer e integrar la fundamentación conceptual y la nueva mirada que se propone del quehacer cotidiano en el aula, y de la práctica educativa dirigida al niño grado transición.

Estas reflexiones, afirmaciones y conceptualizaciones han sido tomadas del **Documento 13. Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas** en Transición, publicado por el Ministerio de Educación Nacional en 2010.

1. Contexto vigente y antecedentes

Abordar el estudio y la reflexión sobre el contexto vigente de la práctica educativa en el grado de Transición en Colombia es un elemento valioso, teniendo en cuenta que el mismo es el resultado de un proceso continuo que ha buscado de manera permanente mejorar la calidad educativa, el desarrollo de los niños y las niñas, y el desarrollo de las competencias básicas como un elemento fundamental. Es bajo este marco que se retoma el contexto de los referentes conceptuales consignados en los documentos vigentes, como son el Decreto 2247 de 1997 y los Lineamientos Curriculares para Preescolar de 1998; no sin antes mencionar el antecedente más importante de estos dos: el "Programa Grado Cero", el cual se desarrolló como proyecto de inversión social y como programa de mejoramiento de la calidad educativa para el año de educación preescolar obligatorio.

En la década de los 90, el país avanzó bastante en la conceptualización y comprensión de la educación preescolar. Este nivel educativo se fortaleció con base en la adopción de unos ejes conceptuales, los cuales, con los aportes del Programa Grado Cero, apoyaron e incrementaron notablemente el conocimiento acerca del niño que recién se inicia en la educación formal. En su momento, los ejes conceptuales fueron conformados por perspectivas psicológicas y pedagógicas que sustentaron científicamente la comprensión que se tiene de la construcción de los saberes, del desarrollo psicosocial y de la educación para los niños menores de seis años. Es así como se puede afirmar que el carácter integral de la atención de los niños y las niñas, el desarrollo infantil, el aprendizaje en sentido global y una educación de calidad, han sido aspectos centrales para la orientación de la educación preescolar obligatoria desde sus inicios en nuestro país.

Transición



Presentación

Retos para gigantes: transitando por el saber

5



Desde esta perspectiva, en los dos documentos del Ministerio de Educación Nacional que aportan el marco regulatorio y orientador vigente para el grado Transición (Decreto 2247 de 1997 y Lineamientos Curriculares para Preescolar 1998) los docentes encuentran una conceptualización basada en el **desarrollo integral**, teniendo en cuenta las **dimensiones del desarrollo**. Así, por ejemplo, en los Lineamientos Curriculares se señala la importancia de “construir unos lineamientos pedagógicos cuyo protagonista sea el niño en una concepción de desarrollo humano integral” (MEN, 1998, p.5). A su vez, en el Decreto 2247 se indica “ejecutar proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa...” (art. 12).

Esta manera de comprender la actividad educativa dirigida a niños y niñas menores de seis años, desde una conceptualización del desarrollo por dimensiones, se instaló con solidez desde hace varios años entre los docentes del nivel preescolar. Ellos se apropiaron bien del discurso que contempla el desarrollo integral como un eje importante de su actividad y, en consecuencia, adoptaron prácticas pedagógicas pertinentes para proporcionar a los niños y las niñas oportunidades de calidad para conocer, sentir y actuar a través de experiencias, que inciden en su desarrollo y aprendizaje.

En este sentido, los docentes han promovido la escuela como un espacio de socialización en donde se brindan oportunidades de desarrollo integral, se promueve la motivación por el aprendizaje y se impulsa la participación de la familia y de la comunidad, favoreciendo una atención integral.

Con estos antecedentes es que actualmente proponemos la perspectiva del trabajo por competencias. En él, se contemplan las competencias básicas que el docente puede observar y conocer (competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas), las cuales tienen sustento en las teorías sobre el desarrollo social y cognitivo de los niños en edad preescolar.

Aprender y Jugar (Documento 13, MEN 2010) es un nuevo aporte al mejoramiento de la calidad de la educación para el grado de Transición, en tanto sirve como herramienta fundamental para la comprensión de las acciones y expresiones cotidianas de los niños y las niñas de cinco años.

A continuación, se profundiza en los elementos o referentes de articulación entre las nociones de dimensión y de competencia, los cuales tienen sustento en varios de los antecedentes aquí enunciados, con el propósito de evidenciar la continuidad y complementariedad que existe entre las dos perspectivas, enfatizando especialmente en cómo la noción de competencias enriquece la labor docente.

2. Referentes de articulación

Para el grado Transición encontramos dos ejes de articulación entre la noción de desarrollo y la de competencia: **El desarrollo infantil y la política de calidad educativa**. El desarrollo infantil tal y como lo hemos advertido, resulta ampliamente reconocido y abordado por los docentes, y se

constituye en el eje fundamental de la articulación teórica. De otro lado, **la política de calidad educativa**, como una apuesta de política pública, ha posibilitado la instalación de la perspectiva y el enfoque conceptual y metodológico por competencias, el cual se ha consolidado como algo fundamental para todos los niveles de la educación.

Es importante reconocer que son múltiples los acontecimientos que preceden y sustentan la importancia de trabajar por dimensiones y el desarrollo de competencias; tanto en el contexto internacional como en el nacional y en el científico se identifican planteamientos que han sentado bases sólidas en ambos sentidos.

En la promoción de la calidad educativa se apela en cuanto a su fundamentación teórica, al **desarrollo de competencias**, siendo este el punto de partida para pensar en el mejoramiento de la educación en todos sus niveles; mientras que la promoción del desarrollo infantil es un referente a partir del cual las dimensiones adquirieron sentido y se constituyeron en un aspecto central para la propuesta de educación preescolar aún vigente, donde se contempla el **desarrollo por dimensiones**.

La propuesta que con este documento se está haciendo, es la de trascender de una concepción del desarrollo en los niños solamente por dimensiones, a concebir también el desarrollo de las competencias; para lo cual es importante aclarar que el enfoque del desarrollo por dimensiones no exime otras consideraciones del desarrollo mismo, es decir, el hecho de saber que **las competencias también se desarrollan desde la primera infancia**.

Para que el desarrollo de competencias ocurra, es condición necesaria que el niño cuente con ambientes relacionales propicios y oportunos, en los cuales las competencias se desplieguen y transformen de manera simultánea; con base en lo anterior, cobran relevancia el contexto escolar y las prácticas educativas que allí se despliegan, debido a su incidencia sobre el desarrollo de los niños.

En relación con el Desarrollo Infantil, **Aprender y Jugar** (Documento 13), conserva y a la vez enriquece la noción de desarrollo mediante una conceptualización sólida de las competencias básicas para el mencionado grado escolar. El desarrollo es entendido no solo como proceso integral, en tanto comprende varias dimensiones, sino también como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, no lineal dado que manifiesta avances y retrocesos, sin un punto cero de inicio ni tampoco un punto final de culminación. En tal sentido, el **niño** es entendido no solo como **protagonista activo**, sino también como **poseedor de múltiples competencias** que ha desarrollado desde muy temprano en la vida, con las cuales se enfrenta a **situaciones y problemas cotidianos**.

Al hablar de calidad educativa, se observa que la búsqueda de ésta ha implicado un proceso permanente y por ello en el contexto nacional se reconoce la Propuesta Curricular elaborada en el marco del proyecto Grado Cero. Tal proyecto, en su momento, aportó la fundamentación técnica y teórica para construir y motivar acciones tendientes a mejorar la calidad de la educación preescolar obligatoria.

Transición



Retos para gigantes: transitando por el saber

7



La incorporación de la perspectiva de competencias en el sector educativo, ampliamente extendida en el mundo, ha propiciado sumar esfuerzos teóricos, técnicos y metodológicos en los distintos niveles de la educación. Los académicos y grupos de investigación han adelantado discusiones, producido documentos y aportado a la comprensión teórica y conceptual de las competencias, las cuales han llegado paulatinamente a docentes y directivos en las instituciones educativas del país, encontrando espacio en las prácticas pedagógicas cotidianas.

Sin duda, contemplar las competencias en el ámbito educativo ha sumado nuevos elementos a la comprensión de la realidad escolar y ha movilizó a sus actores en torno a esta temática. Han surgido tensiones y debates que van desde la conceptualización misma de la competencia, hasta sus aplicaciones en experiencias cotidianas de la vida escolar. Las preocupaciones de los docentes están a la orden del día, lo mismo que sus lecturas y reflexiones permanentes, que enriquecen las formulaciones prácticas acerca de la planeación, la didáctica o la evaluación basada en competencias.

Es cierto que esta tendencia responde a la ya consensuada búsqueda de una educación de calidad y para todos, en la cual el individuo puede desarrollar sus competencias para desenvolverse mejor en su medio. En efecto, **el reto pedagógico actual consiste en generar espacios para desarrollar las competencias de los estudiantes en todos los niveles de la educación, a lo que el nivel preescolar, como primera etapa de la educación formal, no escapa. Así pues, la incidencia de este referente de calidad educativa consiste en la consolidación de unas prácticas educativas orientadas al desarrollo de competencias.**

Es dentro de este contexto que en el Documento 13 **Aprender y Jugar**, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, se propone mejorar la calidad de la educación en este nivel educativo. Dicho instrumento tiene el propósito de preparar a los niños desde el inicio de la educación formal, para que los conocimientos que adquieren desde este grado, y los que van a adquirir en grados posteriores, no sean saberes vacíos de sentido; para sentar las bases del desarrollo de las competencias durante toda la vida; y lograr en el país una educación pertinente y de calidad.

Debe entenderse que en esta búsqueda por el mejoramiento de la calidad, los docentes de preescolar están llamados a asumir un accionar docente crítico y reflexivo, con miras a proponer prácticas pedagógicas coherentes con el desarrollo integral del niño movilizándolo sus competencias. Lo que la experiencia ha demostrado en otros niveles de la educación es que pensar una educación para promover competencias implica un fuerte compromiso de los docentes, quienes deben asumir una postura activa que requiere una actitud estudiosa, analítica y perseverante.

Apelando a esta postura activa, los docentes están invitados a continuar la reflexión docente, para ello resaltamos dos asuntos que deben tenerse en cuenta al desarrollar un enfoque por competencias para el grado de Transición:

- No solo debe transformarse, actualizarse o cambiar el discurso, pues este enfoque no se trata de un simple cambio en el lenguaje.
- La adopción de un enfoque por competencias exige pensar en una articulación efectiva y real entre la educación inicial, la educación preescolar y la educación básica, que dé continuidad, con la debida progresión y diferenciación, a la actividad pedagógica.

3. Reflexión sobre cuestiones prácticas

Siempre que se propone una perspectiva teórica para la educación, se establece el desafío de comprenderla y apropiarla en el quehacer del aula. La escuela es, sin duda, un escenario en donde la relación entre la teoría y la práctica resulta a menudo tensionante, debido especialmente a la apropiación de los conceptos por parte de quienes actúan en el ámbito escolar. Para apoyar este proceso se proponen a continuación dos elementos prácticos que los docentes deben tener en cuenta.

3.1 Más que un asunto de palabras

Decimos que la adopción del enfoque por competencias en el grado de Transición tiene implicaciones que van más allá de la introducción de nuevas palabras en el discurso, basados en dos argumentos fundamentales: uno teórico y otro factual. A continuación ampliamos cada uno de ellos.

- Un **argumento de tipo teórico** implica reconocer que, aunque ambos enfoques (el de dimensiones y el de competencias) contribuyen a la comprensión del niño en edad preescolar y aporten miradas que no se excluyen mutuamente, los conceptos de dimensión y de competencia tienen orígenes diferentes y responden a dos perspectivas distintas.

Así, el **concepto de dimensión** tiene lugar en el marco de las teorías psicológicas sobre el desarrollo infantil, es a partir de allí que se ha contextualizado su uso en la práctica pedagógica. Lo que las dimensiones del desarrollo sugieren, es que cada una puede apreciarse individualmente, reconociendo en cada una cierta especificidad que aporta al todo, sin olvidar que se encuentra relacionada de manera interdependiente con otras. Su multiplicidad y participación simultánea e interrelacionada en el desarrollo como totalidad, es lo que se ha entendido como desarrollo integral. Si bien asegurar la integralidad del desarrollo en todas sus dimensiones trasciende las fronteras de la escuela, no cabe duda de que esta cumple un papel fundamental para su promoción en los niños.

En segundo lugar, el **concepto de competencia** tiene sus orígenes en la teoría de Noam Chomsky quien a finales de los años 50 apuntala el concepto de **competencia lingüística** que permite explicar algunas particularidades del lenguaje. La idea de competencia como un proceso mental se deriva de allí. Posteriormente, la propuesta de Dell Hymes, en los años 70, puso énfasis en el “uso”, de manera que la experiencia social y el marco cultural resultaron fundamentales en lo que él denominó





competencia comunicativa. Los aportes de Chomsky, desde lo lingüístico con énfasis sobre lo cognitivo, y de Hymes, desde lo sociolingüístico con énfasis sobre lo cultural, resultaron pertinentes para los entornos pedagógicos en donde se empezó a hablar en la década de los 90 de competencias escolares y profesionales (Torrado, 2000; Gallego, 2000).

Mientras que los enfoques sobre el desarrollo se afianzaron en la educación de los niños más pequeños, los enfoques por competencias se fortalecieron en el marco de propuestas educativas que respondieron al desafío de superar ciertos problemas de la educación, asociados especialmente al énfasis sobre el aprendizaje de contenidos.

Esta idea se desprende de un hecho que aún llama la atención: muchos jóvenes al terminar sus estudios, luego de varios años, saben responder ante una situación de examen, pero les resulta difícil movilizar esos conocimientos en otros espacios. Así visto, la perspectiva de competencias responde a un hecho actual que ha sido identificado como un problema de la escuela desde hace tiempo; no se trata entonces del simple establecimiento de una moda, tampoco de agregar un término más, como es el de “competencia”, a cambio de “dimensión”.

La incorporación del **enfoque por competencias**, en coherencia con el reto de mejorar la escuela, ha requerido el ajuste de definiciones sobre competencia. Este ajuste progresivo constituye un proceso que da cuenta del carácter múltiple y complejo del concepto mismo. No obstante, hay consenso en lo que respecta a sus fronteras, su importancia y su pertinencia en el contexto educativo:

- ✓ En términos de sus **fronteras**, hay acuerdo en que la competencia expresa algo más que el simple conocimiento o saber que queda en la mente de los estudiantes como letra muerta; en otras palabras, la competencia es más que el conocimiento que se consigna en las evaluaciones o pruebas escolares y alcanza las esferas situacionales, sociales y culturales.
- ✓ En lo que respecta a su **importancia**, es un hecho que una educación orientada al desarrollo de competencias asegura una educación más equitativa para todos, por cuanto es ajustada a los contextos socioculturales de los estudiantes.
- ✓ La noción de competencia resulta **pertinente**, teniendo en cuenta la conceptualización actualmente alcanzada, según la cual el saber del estudiante es necesario pero no suficiente. La competencia se sirve de los conocimientos (saber) y del saber procedimental (saber hacer) que están en la base de la educación; pero ese saber y saber hacer es ahora parte de situaciones particulares, donde el estudiante debe tomar decisiones, resolver problemas determinados y, en general, servirse de dichos saberes de manera flexible, creativa, oportuna y acertada.

La acepción más genérica del término de competencia se recoge en la idea de “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido

de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (MEN, 2006). De acuerdo con tal delimitación conceptual, la competencia está referida a una forma del saber relacionada directamente con la acción y con la puesta en práctica de este en situaciones concretas y contextualizadas.

Para el grado Transición y en general para toda la etapa del ciclo vital que denominaremos primera infancia, las competencias nos remiten al saber y al saber hacer con que el niño cuenta durante esta primera etapa de la vida y que le permite resolver diferentes situaciones a las que se enfrenta.

Comprendemos que el niño desde que nace evidencia un saber, un saber hacer y un poder hacer frente a las vivencias cotidianas en el medio familiar y comunitario donde se desenvuelve; vivencias que implican relaciones (con el mundo, con otros y con él mismo) y que a la vez constituyen el medio fundamental que posibilita el desarrollo continuo de dicho saber hacer y poder hacer.

Tenemos entonces que ambas, tanto las dimensiones como las competencias, son categorías de análisis de lo que ocurre con el niño en sus relaciones cotidianas; asimismo, la segmentación de un número de dimensiones y la de otro tanto de competencias, se da debido a la necesidad de aprehender la realidad infantil; y, aunque las competencias y las dimensiones se describen por separado debido a cuestiones de organización metodológica, su abordaje presupone que están estrechamente vinculadas e imbricadas en cada momento durante el desarrollo de los niños. Es así, que ante una misma situación problemática o una actividad escolar retadora, los niños evidencian diferentes competencias que a la vez son manifestaciones del desarrollo que éste ha alcanzado en sus diferentes dimensiones. Dicho de otra manera, las competencias son expresiones del desarrollo del niño, las cuales se manifiestan a lo largo de su vida y se constituyen en testimonio de las conquistas que ellos van logrando en sus interacciones con los objetos del mundo social, físico y natural.

En este orden de ideas, tanto las dimensiones como las competencias responden a dos perspectivas desde las cuales se aborda la realidad educativa de los niños y las niñas; y aunque ambas perspectivas son aplicables para la observación del desempeño de los niños, **al hablar de competencias se introduce un aporte fundamental: la consideración del contexto particular del estudiante y de su actividad**, de tal manera que mientras que las dimensiones pueden observarse en situaciones de prueba descontextualizadas, las competencias no. Estas últimas implican que las maestras y los maestros promuevan la vinculación de la realidad del niño con los propósitos de desarrollo que orientan este grado. **La introducción de una perspectiva basada en competencias implica, más que un cambio en el lenguaje, un giro importante en la manera de entender lo que pasa con el niño de Transición en la escuela.**

Teniendo en cuenta todos los anteriores aspectos, el MEN, en consonancia con la evolución de la educación mundial, ha adoptado el enfoque de competencias para hacer coherente la educación con las demandas del mundo actual, puesto que tal perspectiva propende a aprendizajes significativos,





situados, flexibles, actualizables y en continua construcción. Una educación basada en el desarrollo de competencias de los sujetos es una educación dinámica y altamente pertinente para los niños que enfrentarán los retos que les plantea el siglo XXI.

- **Un argumento de tipo factual** consiste en reconocer el hecho de que los cambios en el discurso a menudo no tienen impacto directo e inmediato sobre las prácticas. Una tendencia prominente consiste en cambiar llanamente el nombre de las cosas y a pesar de seguirse haciendo lo mismo, se le llama de manera diferente. Por ello, los docentes de preescolar están llamados a ser atentos, cuidarse de asumir un simple cambio de nombre, y evitar algunos errores como son los de llamar competencias comunicativas a lo que antes se denominaba dimensión comunicativa, enriqueciendo la comprensión de la primera con los diferentes contextos en los cuales la comunicación cobra un amplio valor social y cultural.

3.2 Articulación del grado Transición con otros niveles de la educación

Es conveniente revisar el tema de la articulación entre el grado de Transición tanto con la Educación Inicial como con la Educación Básica, debido a que la perspectiva de competencias representa una oportunidad en tal sentido. Aunque no profundizaremos en la articulación entre educación inicial-transición y transición-primero, sí queremos enriquecer esta discusión a partir de los elementos conceptuales que aporta la perspectiva de competencias en todos los niveles. En este sentido, debemos señalar entre los aspectos más relevantes que acontecen por la falta de articulación los siguientes:

- Los altos índices de repitencia y deserción en grado Primero, los cuales están asociados, entre otras causas, a la brecha que existe entre los grados Transición y Primero, especialmente en lo que respecta a las características y enfoque de la enseñanza.
- Una alta tasa de deserción en el grado Transición, posiblemente asociada con el ingreso de los niños a un espacio formal institucional, lo que implica un cambio, sustancial en su cotidianidad. Cabe aclarar que tal idea es únicamente una hipótesis frente a las altas cifras que al respecto se vienen presentando.

El Ministerio de Educación Nacional, para profundizar en este tema, cuenta con la investigación *“Diagnóstico sobre necesidades, saberes, prácticas y sugerencias de los docentes sobre articulación entre preescolar y grado primero”* (MEN, 2002).

Teniendo en cuenta el informe de esta investigación, se encuentra que la perspectiva de competencias aporta sustancialmente a la articulación entre Educación Inicial, Transición y Educación Básica, si se profundiza en aspectos como: a) la definición de criterios comunes; b) una fuerte consideración al contexto socio-cultural, y c) una mayor y mejor atención del niño en coherencia con sus características.

4. Precisiones conceptuales

A continuación, a manera de resumen, se explican los tres componentes principales de esta nueva propuesta para la Educación Preescolar:

4.1. ¿Qué son las competencias básicas?

En el Documento 13, en concordancia con otros como el Documento 3 publicado por el MEN en 2006, se entiende por competencias básicas **el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.**

Sabemos que desde que nacen y durante toda la infancia, los niños hacen uso de sus habilidades de manera **creativa y flexible** cuando se enfrentan a las diversas situaciones de su vida cotidiana, por lo que entendemos que dicho “saber hacer” es resultado del desarrollo y de las relaciones (con él mismo, con otros y con los objetos) en el entorno donde él vive (dentro y fuera de la escuela).

Cuando decimos que el niño se desempeña bien en diferentes contextos, afirmamos que puede actuar en consonancia con las demandas de una tarea o problema en situaciones determinadas dentro de su ambiente habitual (aula de clase, casa, comunidad); asimismo, estamos diciendo que es poseedor de conocimientos y habilidades, los cuales se constituyen en recursos disponibles para relacionarse con el mundo. Todo esto en su conjunto, les permite a los niños comprender su realidad, adaptarse a ella e incluso transformarla.

4.2. ¿Qué son los funcionamientos cognitivos?

Son **procesos mentales** que se desarrollan desde la infancia temprana, los que los niños usan como **recursos para comprender el mundo, representárselo y operar en él.**

Cuando se habla de funcionamientos cognitivos pensamos en la **mente en permanente actividad**, debido a que estos funcionamientos intervienen “poniéndose en marcha” de manera **simultánea** cuando se está ante situaciones de diferente naturaleza. Así, por ejemplo, cuando la situación requiere que el niño exprese sus ideas, deseos, emociones o intereses, son especialmente, pero no exclusivamente, los funcionamientos cognitivos propios de la competencia comunicativa los que contribuyen.

En el amplio abanico de actividades o situaciones de la vida diaria, el niño interroga circunstancias, infiere eventos, supone hechos, formula hipótesis sobre la marcha de las cosas, expresa sus pensamientos o deseos, abstrae regularidades, interpreta situaciones, se comporta intencionalmente y en





general, resuelve un sinnúmero de problemas mediante la actividad de sus funcionamientos cognitivos, los cuales actúan en simultáneo. A menudo no basta un solo funcionamiento para resolver un problema, sino que se acude a varios para responder a él.

*La competencia del niño durante su participación en una actividad corresponde a **la expresión simultánea de varios funcionamientos cognitivos** que resultan relevantes para responder con sentido a las demandas de esa actividad particular.*

4.3. ¿Qué son los descriptores de desempeños?

Se entiende por **desempeño** las secuencias de acción o comportamientos que los niños ejecutan para lograr un fin, por ejemplo todo lo que el niño hace o manifiesta cuando realiza una actividad propuesta por la maestra o surgida de la situación. Los desempeños son, entonces, lo que los adultos observan y, por tanto, es la **fuentes de información** con que cuentan para inferir los funcionamientos cognitivos puestos al servicio de la situación.

Así, el análisis de los desempeños es lo que conduce a los docentes a indicar que los niños emplean **variados** funcionamientos cognitivos en cualquier actividad, que demuestran su gran riqueza de saberes, con una actividad mental organizada, autorregulada y compleja para elaborar su experiencia, sistematizar información, construir conocimiento y apropiarse de su entorno.

*Los descriptores de desempeños constituyen **análisis organizados de las producciones** de los niños que ponen en evidencia los funcionamientos cognitivos en cada competencia.*

Los descriptores son **una estrategia metodológica** para que los docentes puedan **describir cualitativamente** lo que sus estudiantes hacen. En esta medida, cada uno de los descriptores agrupa diversos desempeños o comportamientos posibles del niño cuando se enfrenta a una tarea o actividad. Dicha descripción cualitativa le permite al docente contar con una información importante acerca de los funcionamientos cognitivos de sus alumnos.

4.4. ¿Qué relación guardan estos componentes con las concepciones de niño y de desarrollo?

Hacia los cinco años de edad, cuando los niños ingresan a Transición, son muchas las competencias que se han desarrollado, teniendo formas bastante complejas que los docentes pueden descubrir y fortalecer.

El siguiente cuadro resume las relaciones entre las cinco nociones que hemos abordado hasta aquí. Se consideran tres de los componentes (competencias, funcionamientos cognitivos y descriptores de desempeños) y las dos nociones transversales que hemos señalado (niño y desarrollo).

	Niño	Desarrollo
Competencias	Los niños tienen un saber que les permite desempeñarse adecuadamente en su medio desde antes de ingresar a la educación formal. Han hecho uso y han construido sus competencias en contextos variados dentro de su cultura.	Las competencias no permanecen estáticas, ni son fijas de cada edad; al contrario, se transforman, se complejizan y se reorganizan constantemente en el desarrollo.
Funcionamientos cognitivos	Los niños piensan y piensan bien: emplean funcionamientos cognitivos variados y complejos para comprender y construir conocimiento sobre el mundo, por lo que decimos que son activos en sus procesos de aprendizaje.	Los funcionamientos cognitivos se complejizan en cada niño y se observan variaciones entre niños. No todos los niños a la misma edad emplean sus funcionamientos cognitivos de igual manera.
Descriptor de desempeños	Los niños, en tanto construyen su conocimiento, resuelven problemas mostrando desempeños que pueden ser descritos de manera organizada.	La mayoría de los niños pueden presentar en una misma actividad desempeños que pertenecen a descriptores diferentes, incluso algunas veces descriptores menos avanzados que las veces anteriores en que se han enfrentado a la misma actividad.



Propuesta pedagógica y didáctica



1. Marco general

El modelo de educación para estudiantes hospitalizados busca responder a la diversidad de necesidades educativas de niños y niñas que, por razones de enfermedad, accidentes o convalecencia, permanecen largos periodos en un hospital y no pueden asistir al aula de clases en forma regular. Para este fin, es necesario realizar adecuaciones en los contenidos y en las prácticas educativas, respetando ritmos, formas de aprender, capacidades, motivaciones e intereses de los beneficiarios directos.

En este sentido, y con el fin de apoyar el aprendizaje de los estudiantes, se proponen **materiales** para Transición y para los cinco grados de la Educación Básica Primaria. Uno de los retos de los materiales para esta población es que deben ajustarse a la situación que viven los estudiantes-pacientes, ayudándoles a crear hábitos de estudio y rutinas de trabajo escolar; además de permitir la posibilidad de adquirir habilidades, destrezas y conocimientos que les apoyen en su aprendizaje, respetando sus condiciones especiales de salud, motivación y estado de ánimo y afectivo.

Propósitos del modelo

- Permitir que los estudiantes que estarán por periodos más o menos prolongados en el hospital, puedan continuar con el plan de estudios que vienen desarrollando en cada nivel o grado escolar, de tal forma que se facilite la integración y avance de su proceso educativo una vez que salga del hospital.
- Proporcionar, a través de las diferentes áreas del currículo, que los niños valoren y reconozcan su enfermedad, con el fin de que superen sus angustias y temores ante el aislamiento de sus compañeros y docentes de la escuela regular.
- Favorecer un clima de interacción afectiva dentro del hospital para evitar el mencionado aislamiento y la generación de angustias y ansiedad.
- Programar actividades que desarrollen sus habilidades y competencias en las diferentes áreas, de tal forma que el aprendizaje no solo sea significativo sino interesante y atractivo para los estudiantes en el entorno hospitalario.

Condiciones del aula hospitalaria

Los espacios hospitalarios adecuan lugares para permitir una actuación educativa adecuada y dar cumplimiento con los derechos educativos de los niños. Aunque el aula de clase puede ser la misma habitación, cuando las condiciones del estudiante así lo exijan, el lugar ideal es un espacio de aula destinado para desarrollar la tarea educativa. Esta permitiría:

- Contar con mayor cantidad de materiales para que los estudiantes desarrollen las actividades.
- Mayor comodidad y forma de movilidad.

- Compartir con otros compañeros del mismo nivel o diferente. De esta manera, se posibilita el trabajo con otros (relaciones sociales) y se enriquece el proceso de aprendizaje con actividades grupales.
- Contar con un medio más motivador que de la habitación y mayor cantidad de posibilidades para recrear situaciones.
- Que los estudiantes se sientan en un ambiente diferente al de enfermedad, por lo que pueden recuperar una experiencia similar a la de su escuela.

2. Fundamentación pedagógica

La propuesta del modelo para estudiantes hospitalizados parte de teorías y explicaciones psicológicas y pedagógicas, que constituyen su fundamentación psicopedagógica. Dicha fundamentación psicopedagógica se establece a partir de tres principios básicos que orientan los componentes de los materiales:

a. Construcción del aprendizaje

Para el logro de los propósitos, se desarrollarán materiales educativos que permitan construir el aprendizaje, de tal forma que este sea asimilado e interiorizado y posteriormente utilizado en situaciones similares o diferentes (movilización y transposición del aprendizaje). Es decir, que el material a través del cual se presenta el nuevo conocimiento debe favorecer la construcción o generación de significados. Con esta finalidad, se asume el **aprendizaje significativo**, con sus principios esenciales, como fundamento pedagógico de los materiales educativos que apoyan el modelo.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos se relacionan y se aprehenden a las ideas previas del estudiante. Los nuevos conocimientos son significativos para el individuo cuando los relaciona con ideas o contextos que ya domina; por tanto, los incorpora a su **estructura cognitiva** dándoles un valor e importancia tal que se recuerda porque no es simplemente una información que debe ser memorizada.

Para que un aprendizaje sea significativo, debe cumplir algunas condiciones:

- El **contenido** que se presenta debe ser claro y organizado.
- La **construcción de significados**: lo que se aprende significativamente es memorizado, pero no de forma mecánica, pues la intención no es reproducir con exactitud ningún contenido. Al mismo tiempo, se da importancia a los procesos de pensamiento de los estudiantes, como mediadores de su aprendizaje (habilidades de observación, comparación, análisis, relación de ideas, exploración, de observación, etc.) y las actitudes que están inmersas en las acciones de aprendizaje. Estas habilidades llevan a aprender por sí mismos porque permiten la adquisición de contenidos significativamente indispensables para ser activos, críticos y creativos.





- **Ser funcional:** cuando se puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema y luego aplicarlo en nuevas situaciones. Es de esta forma que continuamente se va modificando, se establecen nuevas relaciones y enriquecen los conceptos previos. Esta condición hace que el estudiante sea capaz de enfrentar situaciones nuevas y variadas.
- Que el estudiante disponga de los **conocimientos previos pertinentes** que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje. Por ello es muy importante la evaluación de entrada o diagnóstica; además de partir de hechos, situaciones cotidianas o necesidades, para llegar al nuevo conocimiento.
- Provocar una **actitud motivada y autónoma** en el estudiante: se posibilita la motivación para favorecer la incorporación de los aprendizajes y la autonomía para afrontar nuevas situaciones, identificar problemas, sugerir soluciones interesantes. El sentido del aprender, los logros y la satisfacción por lo alcanzado son base en la propuesta de aprendizaje significativo.

b. Fortalecimiento de la autoestima

La rutina del hospital es una situación nueva para muchos niños. Esta situación puede generar angustia, temor, ansiedad, miedo al sufrimiento y soledad o lejanía de su entorno social natural.

Trabajar por el **equilibrio emocional y afectivo** es un tema que se incluye en el trabajo que realizará el docente de aulas hospitalarias, por cuanto el papel de la educación no se limita a desarrollar habilidades y potenciar los conocimientos de los niños, sino también trabajar por el desarrollo de su seguridad.

Estas manifestaciones se presentan de acuerdo con diferentes variables, como el tipo de enfermedad, la edad de los niños, el tiempo que llevan o van a estar en el hospital, la frecuencia con que han sido hospitalizados, la actitud de los padres y familiares, etc. Todos estos factores deben ser estudiados o reconocidos por el docente antes de entrar a valorar el aprendizaje de un niño particular y darle continuidad. Es decir, los aspectos emocionales, afectivos y anímicos deben ser tenidos en cuenta mientras se continúa el desarrollo educativo, pues constituyen aspectos esenciales de su formación.

Las propuestas pedagógica y didáctica para aulas hospitalarias tienen un marco educativo y formativo en las cuales no solo se busca atender la educación, sino también el control y manejo de la enfermedad. Esto se logra al buscar un espacio especial para continuar con su aprendizaje dentro de las condiciones de posibilidades de su enfermedad, para llevar una vida educativa similar a la que tenía antes, aunque con nuevos componentes espaciales y sociales, que deberá aprender a asumir con ayuda de los docentes y los materiales que le acompañan en su educación y formación humana.

Crear un ambiente cercano o similar al que tenía, en cuanto a sus relaciones con otros compañeros de su edad y adultos mediadores de su aprendizaje, contribuye a reducir la ansiedad, los miedos y las posibles experiencias negativas durante su hospitalización.

Dar al niño y a su familia seguridad y confianza en su capacidad de continuar con su desarrollo personal, social y educativo es un aspecto esencial para contribuir a fortalecer su autoestima. La autoestima se refiere al aprecio y valoración que tiene un ser humano de sí mismo y favorece que el estudiante asuma sus acciones con optimismo; le puede ayudar a superar el sentimiento de soledad, depresión y la falta de motivación que posiblemente le producen las experiencias que ha tenido por causa de su enfermedad.

Los siguientes conceptos, relacionados con la autoestima, deben ser tenidos en cuenta en cualquier aula hospitalaria:

- **Autoconocimiento:** percepción de sí mismos, al reconocer tanto sus cualidades como los defectos.
- **Autocontrol:** manejo de sus emociones y comportamientos, capacidad de dirigirlos y expresarlos.
- **Autovaloración:** el proceso de autoevaluación constante lleva a que los niños se consideren importantes para sí mismos y para los demás.
- **Autoafirmación:** tomar decisiones con autonomía, manifestando abiertamente sus propios sentimientos y pensamientos.
- **Autoconfianza:** creer en sí mismo, tener seguridad frente a sus propias capacidades les permite asumir diferentes situaciones y enfrentar retos.
- **Autorrealización:** actuar para cumplir las metas propuestas, trabajar por su proyecto de vida y encaminar sus acciones para desarrollarlo.

c. Desarrollo de la capacidad de resiliencia

De la misma forma, los materiales educativos propuestos para este entorno educativo tienen en cuenta la **resiliencia**, que recoge procesos fundamentales como la autoestima, la capacidad para establecer y mantener relaciones, desarrollar la capacidad de identificar y resolver problemas por medio del análisis y la reflexión, fortalecer los vínculos de la familia y generar un ambiente donde jueguen y disfruten aprendiendo.

La población atendida por el modelo son niños que por sus condiciones de salud necesitan ser recuperados no solo para la escuela sino para la vida misma. Por tal motivo, es importante recuperar la confianza de los estudiantes con respecto a todas las habilidades que poseen como seres humanos para incorporarse nuevamente a la escuela y lograr una reconciliación con el proceso de aprendizaje que ha sido afectado por su enfermedad.

Una de las preocupaciones centrales del modelo es fortalecer en estos niños y jóvenes la **capacidad de seguir proyectándose**, a pesar de la enfermedad; incluso se espera que saquen algún provecho de esta situación nueva y difícil.





La propuesta didáctica responde a este propósito de desarrollar la resiliencia de los estudiantes, y el docente desempeña un papel central como mediador en este proceso. Durante las clases, el docente podrá identificar los aprendizajes que los estudiantes han logrado a partir de sus vivencias y las habilidades que han ido desarrollando para enfrentar situaciones adversas; esto con el fin de diseñar estrategias de apoyo en la medida que se requiera tanto para fortalecer la autoestima como para desarrollar la capacidad de resiliencia. Lo anterior requiere un **docente** y un **ambiente de aula** que lo posibilite.

Perfil docente

La educación de los niños hospitalizados necesita una atención especial de los docentes. Además de su preparación académica y profesional como docente, deben tener una preparación psicológica que les permita contacto directo con esta población para conocer su estado emocional, afectivo, social y, asimismo, cómo se debe trabajar con ellos e incluso cómo tener relación directa con los familiares, profesionales de la salud y demás personas de este entorno temporal.

El docente debe considerar que las actuaciones que realizaba en un aula normal, en esta pueden conllevar riesgos para los estudiantes. Por eso es muy importante la asesoría de un psicólogo clínico que fundamente sus actuaciones y les ayude a reconocer el contexto y sus dificultades, los espacios de trabajo, las pautas y los materiales de que se disponen para hacer uso de ellos de forma idónea.

El docente guía a los estudiantes y les proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que construyan les sirvan para la vida.

La acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas de este grado.

3. Propuesta didáctica

Los materiales se enmarcan en los principios del **aprendizaje significativo** y en la metodología de **trabajo por secuencias didácticas**.

Las **secuencias didácticas** obedecen a un proceso lógico en donde las situaciones de aprendizaje avanzan, en este caso, desde una situación problémica y significativa para el estudiante, hasta su respuesta, resolución o concreción.

La duración de cada secuencia didáctica (cada guía) es de sesiones de trabajo cortas, de tal forma que sea desarrollada sin agotar al niño y logre terminar lo iniciado.

Para que un estudiante se sienta motivado en un proceso de aprendizajes significativos, se requiere que le atribuya sentido a lo que se le propone que haga. El sentido que para un niño posea una actividad o propuesta de aprendizaje concreta depende de diversos factores –autoconcepto, creencias, actitudes, expectativas, valoración del aula o de los materiales, sus profesores, etc.–. Pero el sentido que un niño le atribuya a una situación educativa cualquiera depende también de cómo se le presenta dicha situación, del grado en que le resulta atractiva, del interés que le despierte y que le lleva a implicarse activamente en un proceso de construcción de significados.

Características de la propuesta didáctica

De acuerdo con las condiciones del aprendizaje significativo y de la metodología por secuencias didácticas, el planteamiento de los materiales se centra en un diseño organizado, atractivo e interesante que facilita la presentación de nuevos conocimientos, tendiendo el puente entre los saberes que el niño ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes, lo que genera nuevos saberes, que actúan, a su vez, como anclajes para otros por venir. En general, los materiales ofrecen las siguientes características:

- La metodología utilizada contribuye a que los contenidos se descubran como necesarios para **dar respuesta a un reto determinado**, para llevar a término una elaboración específica.
- Presenta los conocimientos siguiendo cada uno de los momentos planteados para tal fin, encadenándolos en forma fluida paso a paso, pues resulta fundamental que el niño no pierda su interés y motivación por aprender.
- Se acude a obtener un **aprendizaje** elaborado y expuesto (por recepción), pero además a que este sea obtenido **por descubrimiento**.
- Se basa en **planes de estudio flexibles** que se ajusten a las características e intereses de los niños, sus expectativas y logros alcanzados hasta el momento de ingresar al hospital.
- Desarrolla las temáticas desde situaciones de aprendizaje y conceptos cercanos al niño hasta los más globales y abarcadores, respondiendo a situaciones cercanas e interesantes para él.
- Para conseguir que los aprendizajes sean lo más significativos posible, la propuesta supone el establecimiento de las condiciones de una **enseñanza individualizada**, que hace énfasis en la actuación y la actividad mental de cada niño en el proceso de construcción de conocimientos.
- Invita a mantener vivos los desarrollos de curiosidad, sentido del aprendizaje y desarrollos de las habilidades cognitivas que lo lleven a construir su aprendizaje y sentir satisfacción por los logros obtenidos.
- Tiene en cuenta el contexto real en que viven los niños.
- Considera características especiales en relación con el manejo del tiempo, pero procurando que los niños no tomen mayor distancia de lo que sería desarrollado en un aula regular.
- Requiere un gran **sentido de análisis y autocrítica** (constante evaluación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje) favorecido por el diálogo con el docente.





- Durante cada secuencia didáctica, los niños se encontrarán con preguntas y planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo (con pares hospitalizados, docentes, familiares, enfermeras), momentos de búsqueda y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.
- Favorece la ocupación del tiempo libre de los niños en el hospital y la sensación de realizar actividades interesantes, pero que no lo alejan de lo que acostumbraba a hacer a diario.

Componentes de la propuesta didáctica

De acuerdo con los propósitos del modelo, se plantea un proyecto educativo con componentes que comprendan los contenidos de aprendizaje y una propuesta de organización y secuencia, el desarrollo de una didáctica de enseñanza y una propuesta de evaluación.

Estos tres aspectos son desarrollados dentro de los componentes de los materiales, los cuales están en coherencia con los principios psicopedagógicos.

a. Contenidos de aprendizaje y propuesta de organización y secuencia

El plan curricular se basa en los referentes de calidad para el grado de Transición (principalmente el Documento 13: Jugar y Aprender, MEN 2010) adaptados a las características de la población y de acuerdo con el enfoque pedagógico y didáctico definidos.

b. Secuencia didáctica

De acuerdo con el enfoque pedagógico y la metodología asumida, por secuencias didácticas, se propone un manejo estratégico de tiempos cortos de atención y ritmos individuales que puedan ser asumidos desde una secuencia directa y concreta, que a su vez permita construir el aprendizaje en forma autónoma o mediada (puede incluir otros compañeros en la misma condición, familiares o su docente). Es así, que se proponen materiales diseñados por cuadernillos semanales.

El proceso del aprendizaje por secuencias didácticas se presenta desde contextos específicos o situaciones de aprendizaje que van desde las más cotidianas y cercanas a los estudiantes hasta otras más generales y amplias, siempre garantizando que sean significativas para los niños, relacionándolas con sus intereses, necesidades y conocimientos previos.

La resolución del problema, pregunta o situación interesante, la conclusión a la que se llegue a partir de una hipótesis, aplicación de los conocimientos obtenidos, será el “hilo conductor” que mantiene el interés del niño y que, a su vez, le permite al docente reflexionar en los aspectos formales del conocimiento presentes en el recurso que está usando.

Este se convierte en la meta que impulsa cada sesión o secuencia didáctica y que permite que cada estudiante, desde sus conocimientos y habilidades, asuma su propio aprendizaje. Durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los niños relacionan las experiencias y saberes con el nuevo conocimiento.

c. Evaluación

La evaluación es un elemento fundamental del proceso educativo, pues representa una herramienta indispensable para hacer seguimiento al niño (sus avances, sus logros, sus dificultades, sus ritmos de aprendizaje, etc.). Este proceso va más allá de verificar la realización de las acciones propuestas en la semana, y la calidad de las respuestas. En este grado, la evaluación debe ser un proceso permanente, que tenga en cuenta la opinión del niño y permita imprimir correctivos oportunos, ampliar, reducir o modificar la intervención del docente o de otros adultos y verificar los avances y motivación del niño frente a los procesos y competencias movilizadas.

La evaluación proporciona información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del niño. Suministra información para que, cuando el niño regrese a la escuela, en el aula regular se continúe con el diseño de estrategias pedagógicas que den apoyo, en caso de presentar dificultades, o de permanencia al proceso educativo a partir de la experiencia educativa del aula hospitalaria.

Operatividad de la propuesta didáctica

El docente debe partir del **reconocimiento del estado físico, de salud y psicológico** de los niños, información previa dada por el hospital, los familiares y el mismo niño. De esta forma evalúa su estado de aceptación de su enfermedad y asimismo podrá tomar medidas relacionadas con la aceptación o no de su participación en actividades de aprendizaje. Las expectativas y la motivación serán principios que les permitirá un actuar basado en la realidad individual de acuerdo con el ritmo de trabajo, que podrá variar a diario.

En segunda instancia, se debe observar el estado de desarrollo en el aprendizaje. Para ello, se considera, en lo posible, el informe enviado por el establecimiento educativo de donde proceda el niño. Así, podrá seleccionar material educativo que ampliará y apoyará el aprendizaje cada semana que el niño permanezca hospitalizado.

La **enseñanza es personalizada** y tendrá en cuenta las características de enfermedad, dificultades, necesidades particulares, situación afectiva. De esta forma, el docente deberá realizar ajustes al plan curricular, al tiempo de dedicación diaria y de cada sesión, y programar acciones de motivación y seguimiento.





El **horario es flexible** y depende de la necesidad e interés de los niños y de lo que ha identificado el docente.

Los tiempos para el desarrollo de cada **proyecto** también son flexibles, pero los materiales han sido diseñados en función de tiempos cortos.

Socialización

Aunque las actividades son programadas para desarrollarse de forma individual, es importante que, en lo posible, se permitan las relaciones con otros niños hospitalizados, así no sean de su mismo nivel educativo. Incluso de adultos, familiares, otros docentes y personal del hospital que puedan ser apoyo a la actividad social de los niños.

El Modelo Flexible Aulas Hospitalarias para grado Transición se desarrolla a partir de cuatro proyectos, los cuales corresponden a los cuatro períodos académicos.

Cada **Proyecto** abarca ocho semanas en las que se trabajan las **Competencias Básicas** seleccionadas para este nivel del sistema de educación nacional, que son:

- Competencia comunicativa
- Competencia matemática
- Competencia ciudadana
- Competencia científica

Dichas competencias se expresan en **Funcionamientos Cognitivos**, procesos mentales que se desarrollan en los niños y que usan como recursos para comprender el mundo, representárselo y operar en él.

Tanto las Competencias Básicas como los Funcionamientos Cognitivos se articulan entre sí mediante **procesos vinculados** que se proyectan en la participación de diversos **escenarios** y en distintos **géneros discursivos** a través de los cuales se plantean las actividades semanales.

A continuación se presenta la Matriz de desarrollo curricular propuesta y desarrollada para el grado Transición del Modelo Flexible Aulas Hospitalarias.

Es importante aclarar que en esta matriz se presentan varias alternativas de competencias básicas y de funcionamientos cognitivos para los escenarios propuestos en cada semana, pero hay una competencia que es anfitriona y en su correspondencia unos funcionamientos anfitriones, es decir, que prevalecen ante los otros y por este motivo se destacan visualmente.

Estructura curricular



Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
Lo que soy en el mundo	1. Yo soy así...	<p>Comunicativas</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Textualización y constitución de reglas del sistema de escritura.</p> <p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Principios de conteo.</p> <p>Comunicación de cantidades notacionales.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Valoración de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Este escenario pretende generar, en primer lugar, una reflexión acerca de cómo es el niño y de su reconocimiento a través de la descripción de sí mismo. <p>Para ello, se sugieren actividades consecuentes, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirarse en un espejo y observar algunas de sus características físicas. - Dibujarse tal cual como se ve y luego comparar esa imagen con una foto real. - Expresarse en forma oral para comentar acerca de lo que más les gusta de su rostro. - Reconocerse como persona y como miembro de una familia al compararse con sus integrantes y encontrar diferencias y similitudes físicas. <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente, este escenario se enfoca hacia la construcción de la identidad del niño a partir de su historia personal, de la identificación de su nombre y su reconocimiento como ser único, pero diferente. <p>Para ello, se generan actividades que contribuyen a recuperar los saberes previos de los niños sobre el sistema formal de escritura a partir de ejercicios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir su nombre, así se da un lugar muy importante a la escritura no convencional. - Jugar a reconocer las letras que componen su nombre y compararla con las de otros. - Contar la cantidad de letras que componen su nombre y el de otros. - Combinar las letras de su nombre y el de otros para formar nuevos nombres. - Escribir palabras que rimen con el nombre propio y el de otros. <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, se enfatiza en uno de los derechos primordiales de los niños: el derecho a tener un nombre y una nacionalidad. <p>Para ello, se exploran los usos discursivos del nombre a partir de su escritura en un formato textual como un carné o documento de identidad, donde los niños escriban su nombre y otros datos personales en un contexto real de uso.</p> <p>También se generan actividades referidas a la construcción de los número naturales a partir de la historia de cada niño, por ejemplo:</p> <p>¿Cuántos años tengo?</p> <p>¿Cuántos tenía el año pasado?</p> <p>¿Cuántos tendré el próximo año?</p> <p>Asimismo, se enfatiza en sus derechos, especialmente en su derecho a tener un nombre y una nacionalidad como parte de su identidad como persona. Los niños comparten cómo y cuándo los registraron y luego establecen diferencias y similitudes con otros niños que tienen otros nombres y viven en otros lugares.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	2. Las cosas que me gustan	<p>Comunicativas</p> <p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Anticipación y formulación de hipótesis.</p> <p>Textualización y constitución de reglas del sistema de escritura.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Cuantificación y principio de conteo.</p> <p>Secuencia y organización de eventos.</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Identificación de emociones</p>	<p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Anticipación y formulación de hipótesis.</p> <p>Textualización y constitución de reglas del sistema de escritura.</p> <p>Cuantificación y principio de conteo.</p> <p>Secuencia y organización de eventos.</p> <p>Identificación de emociones</p>	<p>En general, los funcionamientos cognitivos de estos escenarios pedagógicos se basan en la interpretación de textos e imágenes, así como en la generación de ideas propias ya sean orales o escritas. Todo alrededor de lo que les gusta a los niños y de lo que comparten con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se parte de recuperar, mediante un comentario dirigido, lo que le gusta a los niños: lo que les gusta comer, lo que le gusta jugar, lo que le gusta compartir, lo que le gusta leer o escuchar... • Posteriormente, se propone un texto a partir del cual los niños identifiquen lo que les gusta a otras personas, en este caso, a los personajes de la historia presentada. <p>Durante la lectura, los niños observarán las imágenes, responderán las preguntas sugeridas, crearán hipótesis...</p> <p>Algunas actividades sugeridas, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y ordenar las viñetas de la historia. - Comentar acerca de lo que observan en cada viñeta. - Seguir la secuencia narrativa del texto. También, proponer otro orden para la narración. - Dibujar lo que más les gusta hacer a los personajes. - Producir mediante dibujos un texto narrativo que exprese lo que más les gusta hacer. Luego compartir su historia. <ul style="list-style-type: none"> • Asimismo, se propone un poema que sugiere a los niños hablar de las cosas que no les gusta tanto y expresarlo mediante dibujos. • Finalmente, se proponen textos que invitan a los niños a comentar acerca de lo que les gusta compartir con sus amigos y con su familia: "Los helados y los dulces me gustan" y "Todos juntos es mejor..."

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	3. Expreso lo que siento	Ciudadanas Comunicativas	Identificación de emociones Anticipación y formulación de hipótesis. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Un primer escenario pedagógico que se propone es la realización de actividades que indaguen la identificación de las emociones de los niños, su reconocimiento y la manera cómo estos las expresan. Este proceso se hace alrededor de las historias de vida de los niños, de tal manera que ellos compartan sus experiencias. <p>Para ello, se sugieren actividades exploratorias de sensaciones mediante la expresión con distintos materiales, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar objetos que se asocien a distintas emociones. - Escribir situaciones que les produzcan ciertas emociones. - Expresar emociones mediante gestos y posturas corporales. - Modelar en plastilina algunas emociones. - Asignar un color a cada emoción. - Crear un personaje al que le asignan, además de sus propias características físicas, algunos matices relacionados con las emociones y una historia cuya narración gire en torno a la expresión de esas emociones del personaje creado. • Otro escenario pedagógico importante que se propone es la lectura de un texto con pictogramas: "Mariana no quiere ir a dormir". Para ello, se sugiere un proceso de lectura que conlleve a la elaboración de hipótesis, a la anticipación de hechos, a la reflexión personal y finalmente, a la expresión de emociones que genere el texto. • Además de la identificación de emociones propias, se resalta la importancia de reconocer las emociones de otros y algunas formas adecuadas para aprender a manejar las emociones, lo cual conlleva a resolver situaciones cotidianas en las que estas están presentes.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	4. Crezco y cambio	Científicas Ciudadanas Comunicativas Matemáticas	Formulación de hipótesis Identificación de emociones Valoración de la diferencia. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas. Cuantificación y principio de conteo.	<p>En esta oportunidad, los funcionamientos cognitivos indagan acerca del porqué de ciertos cambios corporales y la construcción de hipótesis posibles que fundamentan estos cambios. Por ello, es importante la reflexión constante sobre los procesos físicos que surgen durante el crecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer escenario pedagógico parte de la pregunta: ¿Por qué se me caen los dientes? y, en torno a este, se sugieren actividades, tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Comentar acerca del ratón Pérez para identificar lo que los niños conocen de este personaje. - Inventar un ratón Pérez propio. - Leer poemas y resolver adivinanzas de los dientes. - Compartir experiencias acerca de los dientes que se han caído: cómo, cuándo, cuántos... • Otro escenario pedagógico que se propone está relacionado con el autocuidado. Para ello, se abordan normas básicas para el cuidado de los dientes, así como la lectura de un texto instructivo sobre el correcto cepillado de los dientes, y la posterior elaboración de un folleto que los niños podrán compartir con la familia. • Finalmente, se propone como escenario pedagógico la observación y comparación de los procesos de crecimiento de nuestro cuerpo. Para ello, se sugiere que los niños desarrollen actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> - Compartir fotos que den cuenta de su crecimiento desde el nacimiento hasta la edad actual y comparar aspectos, como: en qué cambió el rostro, el pelo, la estatura... - Establecer diferencias entre la huella del pie cuando nacieron (usada en su registro civil) y la huella del pie actual. - Dibujar actividades que han cambiado y las que cambiarán a partir de su crecimiento, como: lo que ya no hacen, lo que hacen ahora y lo que harán o lo que les gustaría hacer cuando crezcan.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>5. Me gusta celebrar mi cumpleaños</p> <p>6. Conozco otras formas de celebrar</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Científicas</p> <p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Cuantificación y principio de conteo. Establecimiento de relaciones de orden.</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Reconocimiento de la perspectiva del otro. Valoración de la diferencia.</p>	<p>Los escenarios pedagógicos de estas dos semanas giran en torno a la idea de conteo que tienen los niños, independientemente si se acercan o no al sistema convencional del mismo.</p> <p>Para ello, se proponen actividades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto con pictogramas relacionado con la celebración del cumpleaños: "La fiesta de cumpleaños". Los niños compararán su edad con la del personaje de la historia y harán hipótesis frente a los años que les falta para tener los mismos años que el personaje o sobre los años que tendrán dentro de... <p>A partir de esta lectura, los niños buscarán en el calendario la fecha de su cumpleaños y luego harán hipótesis respecto a cuánto falta para su próximo cumpleaños o cuántos días han pasado desde su último cumpleaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear una fiesta de cumpleaños. Los niños escribirán los nombres de los amigos que quieren invitar; dibujarán los que les gustaría ofrecer a sus invitados; diseñarán sus propias tarjetas de invitación y comentarán sobre las actividades que les encantaría realizar en la fiesta. • Leer otro texto relacionado con la celebración de los cumpleaños y explorar la comprensión del mismo. <p>A partir de la lectura "Los cumpleaños son un cuento...", los niños observarán una imagen relacionada y contarán elementos presentes en ella. También se proponen situaciones para resolver que permitan comparar la cantidad de niños presentes en la imagen y la cantidad de elementos que hay; de esta manera, se enfatizará en si son suficientes, cuántos sobran cuántos faltan...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar la estatura de los niños, respecto a años anteriores para identificar cómo y cuánto crecen cada año. Los niños jugarán a medir su estatura con diferentes materiales; luego dibujarán la silueta de su cuerpo para ver su estatura real. • Escuchar una lectura sobre la forma como celebran los cumpleaños en diferentes lugares del mundo, para establecer similitudes y diferencias con respecto a nuestras costumbres. • Compartir experiencias respecto a la forma como se celebran los cumpleaños en sus familias. Luego organizar un calendario con las fechas de los cumpleaños de los familiares. <p>Esto permitirá a los niños establecer relaciones de orden, a partir del 1 de enero u otra fecha 'especial', como: las personas que cumplen antes de..., los que cumplen después de..., cuántos días hay entre el cumpleaños de... y de... cuántos años es mayor o menor que...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar acerca de otras fechas importantes para celebrar como la Navidad y el Día de los niños. Los niños expresarán ideas, emociones, sensaciones y experiencias al respecto, en forma oral, escrita y artística.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>7. Me relaciono</p> <p>8. Reconozco y valoro a los demás</p>	<p>Ciudadanas</p> <p>Matemáticas</p> <p>Comunicativas</p>	<p>Manejo de reglas.</p> <p>Reconocimiento de la perspectiva del otro.</p> <p>Valoración de la diferencia.</p> <p>Establecimiento de relaciones de orden.</p> <p>Anticipación.</p> <p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p>	<p>Los escenarios pedagógicos de estas dos semanas permiten una reflexión sobre el rol social de los niños en relación con su entorno. Por tal motivo, las actividades están encaminadas en dos vías:</p> <p>Por un lado, a identificar las relaciones de orden y a reconocer cómo pueden cambiar estas relaciones.</p> <p>Por otro lado, a establecer reglas de participación en los diferentes espacios del entorno y reglas que regulen las acciones y actitudes con los integrantes del entorno.</p> <p>Esto facilitará una reflexión sobre la importancia de valorar la perspectiva de los otros y reconocer el derecho a la diferencia.</p> <p>Para el desarrollo de estos escenarios, se proponen actividades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar la historia: “Hada madrina”. Se pretende que los niños anticipen lo que les sucede a los personajes, crear y dibujar otro final para la historia, producir un texto escrito para exponer ideas propias frente a lo narrado. • Resolver situaciones cotidianas (en la casa, en el lugar donde estudio, en mi barrio...). Para ello, los niños establecen relaciones entre Si pasa esto..., puedo ayudar haciendo esto... También, realizan dibujos en los que expresan qué harían en determinadas situaciones. • Desarrollar un juego grupal que enfatice en la importancia de establecer normas para jugar en armonía y normas para relacionarse adecuadamente con los demás. • Leer e interpretar dos historias: “Amigos y vecinos” y “Sapo y el forastero” Se pretende que los niños, a partir de estas lecturas, fortalezcan sus ideas respecto a la valoración y aceptación de los amigos. Asimismo, que anticipen lo que le sucede a los personajes y resolver situaciones que involucren conteo y relaciones de orden entre los personajes y otros elementos presentes en la narración. <p>Finalmente, los niños resolverán situaciones, inmersas en la historia, que les permita reflexionar acerca de comportamientos y normas que favorecen las buenas relaciones con los demás.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
Mi familia y las personas que cuidan de mí	9. Yo tengo una familia	Comunicativas	Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	Para el desarrollo de los escenarios pedagógicos de estas dos semanas, se abordan procesos de interpretación del sentido de los textos. El funcionamiento cognitivo de elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas, da cuenta de cómo los niños explicitan en un discurso sus pensamientos y crean un espacio de interacción efectiva con otros. Los niños pueden, además, parafrasear ideas de un texto y relacionarlas con su cotidianidad.
	10. Mis historias familiares	Ciudadanas	Identificación de emociones. Manejo de reglas.	<ul style="list-style-type: none"> El primer escenario pedagógico gira en torno a procesos relacionados con la vida familiar, para ello se proponen actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto narrativo conocido: "Ricitos de Oro y los tres ositos" e interpretación a partir de un diálogo con los niños, mediante el cual expresen lo que conocen respecto a la historia. - Lectura de imágenes de diferentes tipos de familias para identificar quiénes los conforman, qué rol cumple cada uno de ellos y qué puesto ocupa en la familia, cuántos son... - Construcción de la identidad de los niños como miembros de una familia a partir de sus historias personales: quién es y cómo se llama cada uno de sus miembros, tanto los que viven en la misma casa como los que no viven allí, pero que también son parte de su familia.
		Matemáticas	Resolución de problemas aditivos. Establecimiento de relaciones de orden. Clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la relación de cada niño con los diferentes miembros de la familia a partir de un esquema cuyo centro es el niño. - Reconocimiento de la importancia de las actividades que se hacen y que se comparten en familia, así como de la creación de normas familiares que permitan convivir con respeto, tolerancia, colaboración y otros valores.
		Científicas	Formulación de hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Un segundo escenario pedagógico tiene que ver con las diferentes formas de vivir en familia, con las historias familiares particulares y con algunas costumbres que caracterizan a cada familia. Para ello, se proponen las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto narrativo que cuenta la historia de una familia boliviana. Los niños podrán establecer diferencias y similitudes entre la forma de vida de la familia de la historia y la propia en cuanto a costumbres, celebraciones, actividades que realizan... - Reconstrucción del árbol genealógico y reconocimiento de las relaciones de parentesco que subyacen en él. - Reconocimiento de las creencias y costumbres familiares regionales a partir de elementos de la tradición oral, como son los dichos y los refranes. Estos elementos culturales dan cuenta de cotidianidades familiares al identificar en cada refrán o dicho quién lo dice, cuándo lo dice y por qué lo dice. - Recuperación de lo anecdótico a partir de las historias y recuerdos familiares. Los niños podrán escuchar historias interesantes que les contarán las personas de su familia, respecto a momentos, épocas y situaciones que muestran sus fotos familiares. <p>Si los niños, o algunos de ellos, no tienen álbum familiar se sugiere invitarlos a que lo elaboren en familia.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>11. ¿Por qué me siento así?</p> <p>12. Mi cuerpo se mueve y expresa lo que siente</p>	<p>Ciudadanas</p> <p>Comunicativas</p> <p>Científicas</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Formulación de hipótesis. Inferencias.</p>	<p>Para el desarrollo de los escenarios pedagógicos de estas dos semanas, se abordan procesos de reconocimiento de emociones.</p> <p>Este funcionamiento cognitivo se refiere a la capacidad de los niños para interpretar situaciones que provocan la expresión de sentimientos y emociones, así como para reconocer los actores involucrados y las relaciones que se establecen entre los actores y las normas sociales que subyacen en la interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer escenario pedagógico gira en torno a procesos relacionados con la expresión de los sentimientos y de las emociones en situaciones cotidianas y familiares. Algunas de las emociones que se trabajan: el temor, la rabia, la alegría, la tristeza, el miedo... <p>Para ello, se proponen actividades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia a partir del texto: “La gran noticia” en la que se narra la llegada de un nuevo integrante a una familia, y las emociones y sensaciones que este acontecimiento desencadenan en el protagonista de la historia. <p>El texto se presenta en tres partes, lo cual permite que los niños anticipen e infieran acerca de lo que va a suceder. Asimismo, los niños podrán imaginar lo que el protagonista está sintiendo y establecer similitudes con experiencias propias vividas al respecto.</p> <p>A partir de la reconstrucción de la secuencia en el orden de la historia, los niños podrán reconocer por qué el protagonista fue cambiando de emociones durante el desarrollo de los hechos y lo que experimentó a partir de cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes sobre expresión de emociones y sentimientos. Los niños podrán identificar emociones que se muestran a partir de imágenes y compartir situaciones similares que los hacen sentir de esa misma forma. También compartirán distintas maneras de expresar las emociones presentadas. - Identificación de emociones familiares a partir de situaciones cotidianas que facilitarán el reconocimiento de distintas maneras de manejar las emociones y de resolver situaciones. - Expresión artística y lúdica mediante la elaboración de máscaras que representen distintas emociones y el desarrollo de un juego grupal en el que los niños relacionen algunas emociones con las situaciones o las actividades que las generan. • Otro escenario pedagógico sugerido tiene que ver con los procesos de reconocimiento del cuerpo y lo que se puede hacer con cada una de sus partes: sentir, moverse, desplazarse, explorar, conocer... Para ello, se propone las siguientes actividades: - Reconocimiento del cuerpo y de cada una de las partes que lo conforman. Los niños identificarán su cuerpo de acuerdo con su género, es decir, si es niño o si es niña. También reconocerán para qué sirve cada una de las partes de su cuerpo y lo que pueden hacer con ellas. - Reconocimientos de sus sentidos. El niño reconocerá texturas, olores, sabores, sonidos formas y características de los objetos a través de experiencias sensoriales con sus sentidos e identificar así lo que le gusta y lo que no le gusta. - Disfrute de las distintas posibilidades de movimiento, desplazamiento y posturas con su cuerpo. Los niños experimentarán movimientos evolutivos de desplazamiento que impliquen: reptar, rodar, gatear, caminar, trotar, correr, saltar...

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	13. Cómo y cuándo ocurren mis rutinas diarias	Matemáticas	Establecimiento de relaciones espacio-tiempo. Textualización y constitución del sistema notacional.	Los escenarios pedagógicos que se proponen para estas semanas, se abordan a partir de procesos relacionados con el uso del tiempo en los diferentes momentos del día, en el calendario y en el reloj. Los funcionamientos cognitivos de relaciones espacio-tiempo se refieren al reconocimiento de procesos vinculados, como: antes de... y después de...; primero, después y al final; más rápido y más lento que...; líneas del tiempo y cambios o avances en el tiempo; ayer, hoy y mañana; épocas especiales del año y celebraciones importantes... • El primer escenario pedagógico se refiere a las actividades o rutinas diarias, al momento en que se realizan y al cómo se realizan: primero, después y al final. Para su desarrollo se sugieren actividades, como:
	14. El pasar de algo llamado tiempo	Comunicativas	Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	- Identificación de actividades que se realizan a diario como asear y cuidar el cuerpo, alimentarse (desayunar, almorzar y cenar), jugar, dormir... - Reconocimiento del momento del día (mañana, tarde o noche) en el que se realizan estas actividades diarias. Los niños también podrán asociar estos momentos con la presencia del sol y de la luna, respectivamente. Asimismo, los niños ubicarán en el reloj, las horas destinadas a la realización de estas rutinas diarias. - Establecimiento de relaciones espacio-tiempo para determinar cuándo sucedieron las cosas (ayer), lo que está sucediendo (hoy) y lo que sucederá después (mañana).
	15. Me ubico y muevo mi cuerpo	Científicas	Clasificación. Formulación de hipótesis. Inferencias.	- Ubicación en el calendario de los días, las semanas y los meses en que se divide un año, así como el reconocimiento de las relaciones que se establecen entre un día y otro, una semana y otra, un mes y otros... Los niños construirán su propio calendario de actividades especiales y compararlo con los calendarios de otros. - Identificación de la secuencia temporal en que suceden las actividades. Los niños reconocerán que todo sucede bajo un orden: primero, después y al final. • El segundo escenario está relacionado con procesos que ocurren mientras pasa el tiempo (antes y después) tanto en las personas como en los objetos y en las situaciones. Para su desarrollo se sugieren actividades, como:
	16. Mientras el tiempo pasa... suceden muchas cosas	Ciudadanas	Manejo de reglas. Reconocimiento de la perspectiva del otro.	- Observación de cambios que ocurren a seres de la naturaleza y que permiten que éstos se transformen o que evolucionen. Los niños reconocerán que estos cambios suceden en un orden y lo aplicarán a situaciones cotidianas. - Lectura de un texto narrativo: "De paseo con mis compañeros". A partir de esta lectura, los niños identificarán actividades que suceden en un paseo de campamento, el momento del día en que se desarrollan y el orden en que se llevan a cabo. También pueden establecer hipótesis respecto a qué pasaría si una u otra actividad se hace primero y si se pueden hacer varias al mismo tiempo. - Inferencias acerca de qué sucede o podría suceder con los lugares, las cosas, las personas, las plantas, los animales mientras transcurre el tiempo, mientras transcurren los años. También, los niños harán inferencias respecto a qué pasaría si el tiempo no transcurriera, es decir, se detuviera o si transcurriera muy lentamente.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
				<ul style="list-style-type: none"> • El tercer escenario pedagógico gira alrededor de procesos vinculados que se refieren al desarrollo rítmico y motriz de los niños: movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades y usando distintas partes de sus cuerpos. Para su desarrollo se sugieren actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes rondas en la que los niños imitarán movimientos y sonidos que les permita desplazarse en diferentes velocidades, combinar posiciones y alternar la lateralidad. - Seguimiento de instrucciones que les permita a los niños ubicar objetos en diferentes posiciones, relacionarlos dentro de un contexto determinado y solucionar situaciones inmersas en dicho contexto. • El último escenario pedagógico hace referencia a procesos relacionados con historias personales a través del tiempo. Para su desarrollo se sugieren actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> - Producciones escritas que narren historias sobre acontecimientos que les haya sucedido a los niños en momentos importantes de su vida. - Organización de un calendario con los eventos y las celebraciones más importantes que se desarrollan en un año. Los niños comentarán acerca de cuáles son sus épocas favoritas del año. Es necesario aclararle a los niños que en marzo se conmemora la pascua y que, en las diferentes religiones, este acontecimiento se celebra de manera distinta, según sus creencias. Por ejemplo, se les puede explicar a los niños que en algunos países se acostumbra adornar huevos de pascua. - Reconocimiento de costumbres regionales que perduran a través del tiempo y que se transmiten de una generación a otra, tales como: los tejidos y algunos juegos. - Producciones escritas a partir del diario personal. Los niños escribirán algunas cosas que desean que se conserven como memoria de actividades o acontecimientos importantes y especiales de su vida.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
Mis amigos y las personas que me quieren	17. Con mis amigos emprendo un paseo sobre ruedas	Científicas	Inferencia. Formulación de hipótesis.	Los escenarios pedagógicos que se proponen para estas dos semanas están enfocados a procesos vinculados con la observación del entorno en espacios abiertos y cerrados, la ubicación dentro de un entorno y la interpretación de símbolos y señales presentes en ese mismo entorno. Asimismo, se destaca la interpretación, construcción y seguimiento de reglas ciudadanas que regulan nuestro comportamiento en diferentes espacios del entorno. Todos estos procesos giran en torno a la relación e interacción con los amigos. • El primer escenario parte de la observación en un espacio abierto y público: la calle. Para ello, se sugiere una actividad interesante para los niños, un paseo en bicicleta.
	18. Con mis amigos visito el museo	Comunicativas	Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	Durante el desarrollo de este escenario se proponen aspectos muy importantes para tener en cuenta al momento de realizar este tipo de actividades: - Preparación del paseo en bicicleta, lo cual incluye tener los implementos adecuados entre los cuales se destacan: casco, chaleco, protectores de rodillas y codos, pito... Los niños reconocerán la importancia y utilidad de cada uno de estos implementos para su seguridad y la de las demás personas durante el recorrido del paseo en bicicleta. - Reconocimiento de las señales de tránsito y otros símbolos que informan, previenen y reglamentan a conductores y peatones en la cicloruta. Los niños identificarán cuáles son, cómo se reconocen y para qué sirven cada una de ellas; asimismo, podrán inferir qué sucedería si estas señales no se tienen en cuenta. - Concientización acerca del uso adecuado de la bicicleta y su importancia en el cuidado y protección del medio ambiente. Los niños también comentarán sobre la necesidad de ejercitarse para mantener una buena salud y la contribución de la bicicleta para este fin. • El segundo escenario parte de una observación en un espacio cerrado, pero también público: el museo. Para ello, se sugiere una actividad interesante para los niños, una visita guiada al museo. Durante el desarrollo de este escenario se pretende fortalecer el deleite y disfrute del arte, y se invita a los niños a conocer diversas técnicas para que luego ellos creen sus propias obras de arte y plasmen allí su creatividad, imaginación, sentimientos, emociones, sensaciones y formas de ver y sentir el mundo. Es importante que los niños aprendan sobre la vida y las obras de un artista, así podrán asimilar las diferentes técnicas. Se propone que los niños jueguen con los colores, con las texturas y con las formas, y que logren combinar estos aspectos en composiciones propias experimentando con diferentes materiales: lápiz, colores, crayolas, pinturas...
		Ciudadanas	Reconocimiento de la perspectiva del otro. Manejo de reglas.	
		Matemáticas	Textualización y constitución del sistema notacional. Clasificación.	Mediante el arte, los niños podrán reflejar sus emociones y dar cuenta de su manera particular de entender e interactuar en el mundo que los rodea.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>19. ¡Yo tengo amigos!</p> <p>20. Pertenezco a grupos y me relaciono</p>	<p>Ciudadanas</p> <p>Comunicativas</p> <p>Científicas</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Inferencia. Formulación de hipótesis.</p>	<p>Los escenarios pedagógicos que se proponen para estas dos semanas están enfocados a procesos vinculados con la interacción con los amigos y, las emociones y sensaciones que surgen a partir de las acciones que desarrollan juntos en diferentes espacios de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> El primer escenario está relacionado con la visión de los niños respecto a sus amigos: quiénes son considerados como mejores amigos y mejores amigas, qué les gusta de ellos, qué harían por ellos, qué les gustaría que ellos hicieran por él o ella y las actividades que comparten juntos. <p>Por otro lado, se sugiere que los niños comenten acerca de lo que hacen y comparten con sus amigos en el barrio, en el lugar donde estudian y en el hospital.</p> <p>Finalmente, se enfatiza en la importancia de que los niños reconozcan en sus amigos, tesoros valiosos que se deben cuidar y respetar.</p> <ul style="list-style-type: none"> El segundo escenario hace referencia a los grupos a los cuales pertenecen los niños, los amigos que pueden encontrar allí, las actividades diversas que realizan en cada uno de esos grupos y la forma como se relacionan dentro de esos grupos. <p>Este escenario también pretende que los niños reconozcan algunos grupos de su barrio, de su colegio y del hospital con los cuales comparten colaborativamente y que son importantes para el desarrollo de la vida en comunidad. Los niños reconocerán que todas las personas de una comunidad tienen un rol dentro de ella y aprenderán a valorar su aporte al bienestar común.</p> <p>Finalmente, para enfocar hacia el buen funcionamiento de los grupos a los que pertenecemos, los niños reconocerán que es necesario crear y practicar a diario algunas normas de convivencia que faciliten las buenas relaciones.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	21. Juego y comparto con mis amigos en la casa	Científicas	Inferencia. Formulación de hipótesis.	Los escenarios pedagógicos que se proponen para el desarrollo de estas semanas están relacionados con procesos vinculados en los que el eje es compartir experiencias significativas con los amigos en diferentes espacios. <ul style="list-style-type: none"> Se parte del compartir experiencias y actividades con los amigos dentro de la casa, específicamente dormir juntos y cocinar lo que más les gusta. Para ello, se sugieren actividades, como:
	22. Exploro el mundo jugando con mis amigos	Comunicativas	Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	- Lectura de un texto narrativo: "Una gran ocasión para compartir con mis amigos". A partir de la lectura se pretende que los niños compartan ideas acerca de lo que es una pijamada y reconozcan esta actividad como un espacio propicio para interactuar con amigos especiales. Los niños expresarán con quienes les gustaría organizar una pijamada, qué les gustaría hacer y qué les gustaría llevar para compartir. También nombrarán las actividades que consideran más divertidas para su pijamada ideal. - Posteriormente, se sugiere preparar una ensalada de frutas como desayuno sano y nutritivo para compartir; luego una saludable ensalada con verduras. Los niños comentarán sobre las diferentes formas de variar y combinar ingredientes para lograr divertidas y creativas recetas de ensaladas con frutas y verduras.
	23. Juego y comparto con mis amigos y con los animales	Ciudadanas	Reconocimiento de la perspectiva del otro. Manejo de reglas.	Asimismo, se sugiere aprovechar este contexto para comentar acerca de las frutas y verduras que más les gusta y las que menos les gustan, así como también los diferentes colores, sabores, texturas y tamaños que encontrarán en estos alimentos. Es importante también fortalecer el valor nutricional de los alimentos para conservar una buena salud. Finalmente, los niños resolverán situaciones que impliquen utilizar diferentes medidas en los ingredientes de las recetas presentadas y establecerán relaciones entre ellas. <ul style="list-style-type: none"> Otro escenario que se propone es compartir experiencias y actividades con los amigos, fuera de la casa, para disfrutar de la naturaleza y explorar juntos el entorno que los rodea.
	24. Comparto juegos y juguetes con mis amigos	Matemáticas	Textualización y constitución del sistema notacional. Clasificación. Resolución de problemas aditivos. Resolución de situaciones con medidas. Cuantificación y principio de conteo.	Para el desarrollo de este escenario pedagógico se proponen actividades, como: - Lectura de un texto narrativo: "El sueño de Violeta". A partir de la lectura se pretende que los niños interpreten el texto a partir de lo que sucedió al comienzo de la historia, después y al final. De esta manera, seguirán una secuencia ordenada de los hechos que conforman una historia. - Agrupamiento de elementos de la naturaleza, tales como insectos, hojas, piedras y semillas de acuerdo con criterios de clasificación, como especies, formas, tamaños... - Seguimiento y registro del crecimiento de una planta teniendo en cuenta los procesos que involucran su desarrollo desde la semilla hasta convertirse en una planta con flores y frutos. - Imitación de sonidos, movimientos y formas de desplazamientos de algunos elementos de la naturaleza, tales como: el viento, las aves, el agua y otros animales.

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
				<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y diferenciación de actividades que se realizan en un día soleado y las que se pueden hacer en un día lluvioso. - Reconocimiento de la importancia de cuidar la naturaleza mediante prácticas ecológicas, tales como el reciclaje y la atención a las señales de prevención y cuidado del medio ambiente. • Otro escenario pedagógico propicio es compartir experiencias y actividades con los amigos y con los animales que se tienen como mascotas, los animales de la granja y otros animales silvestres. <p>Para su desarrollo se proponen actividades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto narrativo: "Carlitos tiene una mascota". A partir de la lectura se pretende que los niños reconozcan cuáles animales son idóneos como mascotas y cuáles no, y que comenten acerca del porqué de esta clasificación. También, se enfatiza en la importancia de cuidar, respetar y proporcionar amor a sus mascotas. - Identificación de los animales que viven en una granja, algunos insectos y aves silvestres que habitan en sus alrededores. Los niños reconocerán las características físicas de cada uno de ellos, así como otras particulares. • Finalmente, se propone un escenario pedagógico que sugiere compartir juegos y juguetes con los amigos. <p>Durante su desarrollo se proponen situaciones y actividades que les permite a los niños expresar cuáles son sus juguetes y juegos preferidos y cuáles de ellos comparte con sus amigos.</p> <p>También se sugieren situaciones en la que los niños clasifiquen sus juguetes de acuerdo con criterios relacionados con sus formas, tamaños, colores y usos.</p> <p>Asimismo, se fortalecen situaciones en las que los niños realizan agrupamientos de sus juguetes para establecer sumas y restas con los números de elementos de algunas colecciones.</p> <p>Finalmente, se sugieren algunos juegos tradicionales y otras cosas divertidas que se pueden compartir con los amigos.</p> <p>Estos juegos permitirán reflexiones acerca del respeto, la aceptación de la diferencia y la tolerancia hacia los demás y hacia las reglas, lo cual facilitará a los niños avanzar de su etapa egocéntrica a la interacción social.</p> <p>Por otro lado, los juegos facilitarán el desarrollo de las habilidades motrices particulares de los niños, importantes para su sano crecimiento.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
De dónde vengo y lo que me rodea	25. Los niños tenemos derechos	Ciudadanas	Manejo de reglas.	<p>Los escenarios pedagógicos que se proponen para el desarrollo de estas dos semanas están relacionados con procesos vinculados a los derechos de los niños y de los animales. En este sentido, se enfatiza no solo en identificar los derechos, sino en reflexionar acerca de su cumplimiento y rescatar la importancia de velar por la protección y bienestar de los niños y de los animales, especialmente, de aquellos que están en condiciones de vulnerabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> En primer lugar, se propone un escenario pedagógico alrededor de los derechos de los niños y de los derechos de los niños hospitalizados. Para ello, se sugieren actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> Los niños relacionarán cada derecho con su respectiva imagen y los aplicarán en contextos cercanos a ellos mediante una discusión en la que expresen sus opiniones respecto a si consideran que se cumplen o no estos derechos. Posteriormente, los niños establecerán relaciones entre sus derechos y sus deberes. Ellos deben ser capaces de interpretar que si tienen derechos que se deben respetar, también tienen deberes que deben cumplir, y que estos se relacionan entre sí. De igual manera, los niños analizarán sus derechos cuando están hospitalizados, los cuales tienen como propósito que ellos se sientan mejor y que su estadía en el hospital sea lo más cómoda posible. Finalmente, se sugieren algunas canciones relacionadas con los derechos. Es importante que los niños puedan escucharlas, cantarlas y analizar sus letras para establecer relaciones con lo que aprendieron al respecto.
	26. Protejo a los animales en peligro	Comunicativas	<p>Anticipación. Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Clasificación. Textualización y constitución del sistema notacional. Cuantificación y principio de conteo.</p>	
		Matemáticas	<p>Inferencia. Formulación de hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En segundo lugar, se propone un escenario pedagógico alrededor del cuidado y protección de los animales en peligro de extinción. Es importante que los niños establezcan relaciones de corresponsabilidad con el entorno y con los seres de la naturaleza. Para ello, se sugieren actividades, como: <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto narrativo: "Un cuento de animales". A partir de esta lectura se presenta una historia cuyos protagonistas son animales en vías de extinción, propios de la fauna colombiana: un oso de anteojos, un oso perezoso, una guacamaya y una rana dorada. <p>Para la interpretación del texto, se sugieren preguntas de anticipación y generación de hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente, los niños podrán identificar, en imágenes, otros animales en peligro de extinción y establecer relaciones entre estos y sus respectivos hábitat. Es importante que los niños reflexionen acerca de las causas de la inminente desaparición de estos animales y la importancia de protegerlos. Los niños también podrán participar en una campaña de protección en defensa de los animales llamada: Soy protector de los animales en peligro. <p>Para ello, elaborarán un cartel e igualmente se pretende fortalecer la generación de hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, se sugiere el reconocimiento de las características de algunos animales mediante su clasificación bajo ciertas condiciones. Se plantea aprovechar esta actividad para facilitar procesos de cuantificación y principios de conteo, así como de inferencias respecto a qué pasaría si se agrupan animales que viven bajo ciertas condiciones con otros cuyas condiciones sean diferentes.
		Científicas		

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>27. Así es mi país, así es mi región</p> <p>28. Preparo recetas con magia y amor</p>	<p>Ciudadanas</p> <p>Comunicativas</p> <p>Científicas</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Reconocimiento de la diversidad y la diferencia.</p> <p>Reconocimiento de la perspectiva del otro.</p> <p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Inferencia.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Clasificación.</p> <p>Textualización y constitución del sistema notacional.</p> <p>Cuantificación y principio de conteo.</p>	<p>Los escenarios pedagógicos que se proponen para el desarrollo de estas dos semanas están relacionados con procesos vinculados a la recuperación de elementos de la tradición regional y del acervo cultural de las familias.</p> <p>Es importante que los niños expresen ideas sobre lo que conocen del lugar donde viven o donde nacieron: cómo son sus paisajes, sus animales, sus plantas, sus sonidos, sus olores y sus colores, así como sus tradiciones y costumbres.</p> <p>Para el desarrollo de estos escenarios se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecto a la recuperación cultural de la región, se pretende hacer un recorrido por diferentes aspectos propios de nuestra idiosincrasia, tales como: instrumentos musicales, bailes y trajes típicos, carnavales y festividades, artesanías, platos típicos, juegos tradicionales, leyendas, canciones y rondas populares... <p>Es importante que los niños expresen lo que saben acerca de estos aspectos en sus regiones de origen y los compartan para enriquecer sus aprendizajes.</p> <p>Asimismo, se sugiere la lectura de leyendas de diferentes regiones del país, la realización de juegos grupales tradicionales y sesiones destinadas al aprendizaje de algunos bailes típicos y de canciones populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecto a la recuperación del acervo cultural de las familias, se proponen textos narrativos que resaltan la magia inmersa en las recetas de cocina; además, textos instruccionales con recetas tradicionales que aún se preparan para festejar nuestras celebraciones familiares. <p>Se presentan algunos poemas que hablan de magia y hechizos fascinantes para hacer algunas recetas. A partir de estos poemas, se sugiere motivar la creatividad y espontaneidad de los niños para crear hechizos genuinos para aparecer o desaparecer ingredientes de recetas de cocina.</p> <p>Posteriormente se presentan, a manera de ejemplo, algunas recetas fáciles y divertidas. Es importante que luego de la invitación a preparar estas recetas, se incite a los niños en la producción escrita de una receta favorita.</p> <p>Igualmente, se sugiere motivar a los niños a jugar con los ingredientes y sus cantidades, mezclándolos, combinándolos y ajustándolos. De esta manera, se aborda la construcción del sistema notacional y de las relaciones mayor que y menor que.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	<p>29. ¿A dónde se va el sol cuando es de noche?</p> <p>30. ¡Qué interesantes son los dinosaurios!</p>	<p>Científicas</p> <p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Inferencia.</p> <p>Anticipación.</p> <p>Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.</p> <p>Reconocimiento de la perspectiva del otro.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Establecimiento de relaciones de orden.</p>	<p>Los escenarios pedagógicos que se proponen para el desarrollo de estas dos semanas están relacionados con procesos vinculados a la reflexión acerca del mundo: cómo es, cómo fue hace unos años, cómo funciona, qué fenómenos observamos a diario en nuestro alrededor, por qué suceden estos fenómenos...</p> <p>Para el desarrollo de estos escenarios se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un primer escenario está enfocado hacia la formulación de hipótesis e inferencias respecto a la concepción del mundo. <p>Se pretende que los niños, por un lado, reflexionen acerca del Universo y lo que lo compone: el Sol, la Luna, las estrellas, nuestro planeta Tierra... Para ello, es necesario que los observen, identifiquen sus características, indaguen sobre su funcionamiento y sus cambios.</p> <p>Por otro lado, se pretende plantear y responder preguntas relacionadas con los fenómenos naturales que se ven a diario: lluvia, sol, luz, arcoíris, viento, tormentas... Es necesario que estas preguntas tengan un carácter problematizador, es decir, que no sean cerradas y requieran solo un simple sí o no, sino que permitan que los niños utilicen su conocimiento y la información para plantear una solución o para dar respuestas.</p> <p>Es importante que las preguntas tengan una lógica desencadenante, es decir, que los interrogantes que se planteen conlleven a otros por parte de los niños. También es importante aclarar que no se pretende encontrar respuestas correctas y absolutas, sino motivar a los niños en estos procesos y crear hábitos de reflexión en ellos acerca del mundo que los rodea y de los fenómenos que se desarrollan en él.</p> <p>Algunos interrogantes pertinentes para estos fines, son:</p> <p>¿Por qué llueve? ¿Por qué hace frío? ¿Por qué hace calor? ¿Para qué necesitamos del sol? ¿Qué pasa con el sol cuando es de noche? ¿Qué pasa con la luna cuando es de día? ¿Por qué algunas estrellas se ven quietas y otras se mueve rápidamente? ¿Por qué la luna cambia? ¿Por qué hay truenos y rayos cuando llueve o cuando va a llover?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El segundo escenario pedagógico gira en torno a la formulación de hipótesis e inferencias respecto a cómo era nuestro planeta Tierra hace muchísimos años, qué pasó, qué había en él... <p>Para ello, se sugiere como espacio de aprendizaje la visita (imaginaria o real, si es posible) a un museo de historia, específicamente, de dinosaurios. Se pretende que los estudiantes conozcan cómo y de dónde llegaron estos maravillosos animales, planteen interrogantes sobre cómo eran, cómo evolucionaron, de qué se alimentaban, cómo era el lugar donde vivían...</p> <p>Es importante que los niños observen imágenes alusivas para que contrasten la información en ellas y logren dar solución a sus inquietudes; esto siempre será llamativo y emocionante para ellos.</p>

Proyecto	Semanas	Competencias	Funcionamientos cognitivos	Escenarios
	31. ¡Vamos al teatro!	Comunicativas	Elaboración del discurso oral y escrito en la expresión de ideas.	<p>Los escenarios pedagógicos para estas dos últimas semanas se refieren a procesos vinculados en los que se da relevancia, básicamente, a la expresión oral, corporal y motriz.</p> <p>Se pretende que los niños se expresen a partir de juegos teatrales, exploren sus habilidades artísticas, muevan sus cuerpos, compartan espontáneamente lo que le gusta hacer, jueguen libremente, se ubiquen en el espacio...</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone un primer escenario enfocado hacia la expresión artística. Para ello, los niños explorarán juegos teatrales mediante la mímica, los gestos, la expresión corporal...
	32. ¡Me gustan las vacaciones!	Ciudadanas	<p>Reconocimiento de la perspectiva del otro.</p> <p>Manejo de reglas.</p>	<p>En esta oportunidad, los niños elaborarán máscaras y títeres para crear personajes y harán una producción escrita a partir de un guión en el que narrarán una historia que posteriormente representarán con sus personajes.</p> <p>Es importante que los niños identifiquen elementos propios del teatro, como:</p> <p>Personajes: títeres, actores, mimos, arlequines.</p> <p>Vestuarios y escenarios.</p>
		Científicas	<p>Formulación de hipótesis.</p>	<p>Características de los textos teatrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Otro escenario pedagógico que se propone está relacionado con la expresión oral y motriz. Para ello, los niños compartirán experiencias, seguirán indicaciones e instrucciones, realizarán movimientos de ubicación en el espacio y jugarán juegos grupales.
		Matemáticas	<p>Nociones topológicas en el espacio.</p>	<p>Un primer contexto cercano y significativo para los niños, que se sugiere, gira alrededor de las vacaciones. A partir de este, los niños compartirán con sus pares sobre lo que hacen y disfrutan durante las vacaciones, lo que no han hecho y lo que les gustaría hacer; asimismo, con quiénes lo hacen y dónde lo hacen.</p> <p>Otro contexto es la exploración y ubicación en el entorno. Los niños experimentarán sensaciones en espacios abiertos desplazándose de acuerdo con indicaciones e instrucciones dadas. De esta manera, los niños identificarán nociones topológicas en el espacio, tales como: a la derecha de..., a la izquierda de..., arriba de..., debajo de..., encima de..., debajo de..., al lado de...</p> <p>De igual forma, se sugiere el juego como otro contexto para la identificación de dichas nociones topológicas. Los niños realizarán juegos grupales, tales como: "La candelita" y "La gallinita", y practicarán sus habilidades de observación y atención identificando elementos que van en sentido contrario, figuras iguales y elementos que se encuentran en posición diferente.</p>

Recomendaciones didácticas generales



A continuación se presentan algunas recomendaciones pedagógicas, didácticas y metodológicas que permiten fortalecer los procesos vinculados a partir de los cuales se desarrollan los diferentes escenarios:

- Es importante potenciar la **escritura no convencional**. El docente deberá proponer actividades en las que los niños establezcan relaciones y diferencias entre sus grafías no convencionales y las convencionales. Se debe aclarar que la grafía no es un punto de partida sino un punto de llegada; en esa medida, los procesos relacionados con la **producción escrita** deben estar centrados en la construcción de sentidos y en la recreación de mundos posibles.
- En los procesos relacionados con la **identidad** de los niños como personas únicas, a partir de la identificación de su **nombre**, se pueden realizar actividades, tales como:
 - La escritura de nombres largos, nombres cortos, nombres simples, nombres compuestos, palabras que riman con algunos nombres, nombres de personas famosas, nombres de familiares, nombres de amigos...
 - Comentar acerca del significado de algunos nombres.
 - Jugar a la lotería de los nombres propios.
 - Cantar canciones relacionadas con los nombres.
 - Leer en voz alta el cuento "Guillermo Jorge Manuel José", de la escritora australiana Mem Fox.
- El **desarrollo consciente de la oralidad** es fundamental en este grado, puesto que los niños están aprendiendo a conocer el mundo e interactuar con él. En este sentido, se hace necesario que ellos expresen lo que ven, lo que sienten, lo que piensan y así potenciar sus dominios argumentativos.
- La **lectura en voz alta** es una estrategia significativa y necesaria para trabajar con los estudiantes de este grado. Se sugiere hacer sesiones de lecturas en la que los niños interactúen de manera constante mediante **lecturas compartidas**, es decir, yo empiezo, luego tú continúas, luego continúa....
Asimismo, es importante enfatizar en el **uso de los variantes o matices de la voz** para animar la lectura y hacerla más rítmica. Esta estrategia no solo permite identificar las intenciones de los personajes, sino que proporciona sentido a la lectura.
Antes de iniciar las lecturas narrativas, se pueden realizar actividades que permitan a los niños **anticipar el sentido** de los textos. Para esto, es necesario formular preguntas previas relacionadas (sin caer en interrogatorios de verificación) y acudir a las imágenes que los acompañan, las cuales suministran información para hacer hipótesis posteriores e inferencias sobre lo que ocurrirá en las historias.
Otros recursos que permiten la **formulación de hipótesis** son:
 - Analizar el título y lo que este infiere respecto a lo que trata la historia o lo que va a pasar en ella.

- Proponer otros títulos.
 - Cambiar el final de la historia.
 - Reorganizar la secuencia de los hechos.
 - Relacionar la historia con otras parecidas.
- La **lectura de imágenes** es una estrategia didáctica y metodológica que se sugiere para todo tipo de texto: narrativo, informativo, instruccional... Es importante hacer pausas durante la lectura para que los niños describan las imágenes a fin de descubrir la información que éstas les aportan. Leer las imágenes significa que los niños pongan en juego sus habilidades de observación, de abstracción y de discriminación y, al mismo tiempo, indaguen acerca del ambiente o espacio en el que se narra la historia, el tiempo que transcurre, las características físicas y de comportamiento de los personajes, así como también de su rol en la historia. Se sugiere formular preguntas que permitan procesos de anticipación, inferencia y establecimiento de hipótesis, tales como:
 - ¿Cómo es el lugar donde estaba el personaje?
 - ¿Has visto un lugar parecido?, ¿dónde?, ¿cómo era ese lugar?
 - ¿Cómo estaba vestido el personaje?
 - De acuerdo con la expresión de su rostro, ¿qué crees que estaba haciendo el personaje o qué crees que estaba sintiendo?
 - ¿Por qué crees que el personaje se comportó así...?
 - ¿Qué hubieras hecho tú?
 - En cuanto a los procesos relacionados con la lectura, es importante destacar la **comparación entre diferentes tipos de textos** (tipología textual). Para ello, se recomienda conseguir formatos o siluetas textuales diversas, como recetas de cocina, noticias, cartas, cuentos, poemas, textos instructivos, etiquetas, volantes, imágenes, entre otros, para leerlos y analizar su intencionalidad comunicativa. Posteriormente, se pueden establecer comparaciones entre ellos, por ejemplo: comparar una carta y una noticia en cuanto al estilo empleado en su escritura, el tipo de letra, la extensión de los textos que la componen... Finalmente, se invita a los niños a crear textos similares, atendiendo a las características analizadas y diversas intencionalidades comunicativas.
 - Los **juegos de palabras** son recursos importantes a la hora de interactuar con palabras que riman. Se sugiere leer a los niños algunos apartados sobre juegos de palabras de la colección "Qué pase el tren", de Editorial Panamericana. También se sugiere que los niños reescriban poemas completando palabras o cambiándolas por otras que suenen parecidas.

Otros recursos que contienen juegos de palabras y que se convierten en espacios divertidos, didácticos y de muchas posibilidades de aprendizaje son las rondas, las canciones, las adivinanzas, las retahílas, los dichos y los refranes.





Existen muchos: algunos que se recuperan de la tradición oral y otros se consiguen en los textos de recopilación de literatura infantil.

- Una estrategia de aprendizaje que involucra las palabras son las “**aulas letradas**” o los “**espacios letrados**”. Consiste en hacer fichas de cartulina para rotular o marcar los objetos personales de los niños y otros elementos que se encuentren en el aula de clases, en la habitación del hospital o en algunos lugares de la casa.
Se puede invitar a los niños a realizar actividades, tales como:
 - Leer las palabras que están escritas en las fichas.
 - Jugar a encontrar y pegar cada palabra en el objeto o en el lugar que corresponde.
 - Dibujar lo que dice en las fichas.
 - Asignar periódicamente una de estas palabras como la palabra diaria.
- Las **etiquetas** son tipos de textos informativos que involucran una gran cantidad de elementos de aprendizaje. Se pueden mostrar diferentes etiquetas de todo tipo de productos: alimenticios, de aseo, farmacéuticos, de calzado, de ropa..., y se sugiere que los niños identifiquen el contexto de enunciación de cada una de ellas.
Se debe enfatizar en que las etiquetas tienen elementos característicos: unos similares y otros diferentes, dependiendo de la información que brinden. Asimismo, se debe hacer notar a los niños que la forma de presentación varía en cuanto a diseño, colores y tamaños.
Es importante reconocer las etiquetas como portadoras sociales de información y de elementos relacionados con el lenguaje y las matemáticas. Por ello, es necesario analizar en ellas los diferentes tipos de letra, la métrica en las palabras que usan y los números que están allí presentes en fechas, en cantidades, en pasos para...
- Para la representación de las diversas **partes del cuerpo**, se pueden sugerir actividades que involucren **pinturas** para plasmarlas. Por ejemplo, para establecer comparaciones entre manos y pies se puede proponer a los niños que plasmen sus huellas y las comparen luego con las de otro niño o con las de una persona adulta. Las características físicas de las pinturas ofrecen información perceptiva que permite a los estudiantes reconocer texturas, olores, colores y temperaturas. Además, al manipularlas y mezclarlas los niños fortalecen su agudeza táctil.
El reconocimiento del cuerpo también se puede relacionar con la identificación de las múltiples posibilidades de **movimiento** que se llevan a cabo con cada una de sus partes. Asimismo, se relaciona las **formas y características** de algunos objetos con partes del cuerpo.
- Los **conversatorios** son estrategias que fortalecen la expresión oral y, para ello, se sugiere generar espacios en los que los niños comenten y compartan sobre sus **cosas favoritas**: sueños, juguetes, comida, ropa, juegos... Esto contribuye, además, a identificar lo que les gusta a los niños y lo que no les gusta.

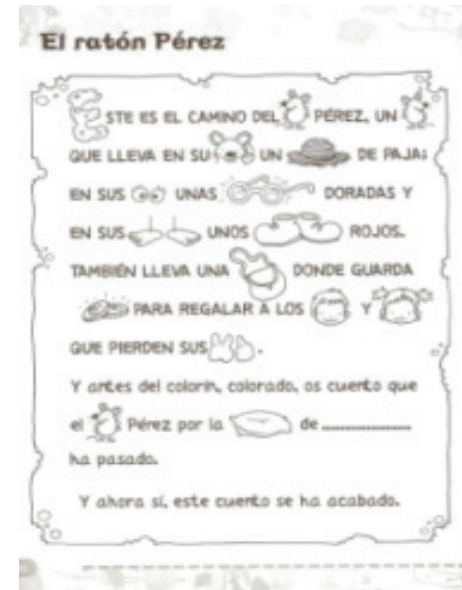
Un texto de referencia para aplicar esta estrategia es “Las cosas que me gustan”, del escritor británico Anthony Browne. Para la interpretación de este texto es necesario tener en cuenta la riqueza visual que brindan las ilustraciones, y enfocar la lectura de imágenes hacia la formulación de preguntas y la creación de hipótesis alrededor de cada una de ellas.

- Los **juegos de imitación** también son espacios importantes de expresión oral por cuanto permiten el desarrollo de la espontaneidad. Los niños pueden utilizar los gestos y las posturas corporales para representar, por ejemplo, el personaje de una narración, el movimiento de algunos elementos de la naturaleza, el desplazamiento de algunos seres y otras posturas que inciden en su desarrollo motriz, en el reconocimiento de su esquema corporal y en el fortalecimiento de su equilibrio.
- Las **historias de vida** son recursos didácticos que fortalecen la reflexión personal. A partir de su producción, que puede ser oral, escrita, con escritura no convencional, con dibujos (pictogramas), los niños muestran sus cualidades, reconocen los aspectos en los que quisieran mejorar y comparten sus experiencias.
- Las **emociones** son escenarios lúdicos donde se manifiesta la interacción con diferentes elementos que facilitan el **desarrollo de la agudeza sensorial y perceptual**. En este sentido, se muestran actividades en las que la expresión de emociones básicas esté relacionada con la discriminación auditiva, gustativa, táctil y visual, es decir, donde se manifiesten sus sentidos.
- El **calendario** es un recurso que posibilita procesos de principios de conteo y cuantificación, de establecimiento de orden y secuencia, de relaciones temporales y de tiempo-espacio. Se sugiere el seguimiento y la ubicación diaria de la fecha en él, así como también de otros eventos importantes para los niños:
 - Su cumpleaños, el de sus amigos y el de sus familiares más cercanos. Los niños pueden establecer comparaciones entre estas fechas, determinar cuánto falta para..., cuántos días han pasado desde su cumpleaños, cuántos meses faltan para la celebración del cumpleaños de...
 - Épocas favoritas del año. Los niños pueden reflexionar acerca de cada cuánto se celebra..., cuántos meses faltan para...
 - Fechas importantes de su historia personal. Los niños pueden contar experiencias y ubicarlas en fechas dentro del calendario: esto sucedió en..., esto fue el día del cumpleaños de mi abuelita que es..., lo recuerdo mucho porque ese día era...
- El proceso físico de muda de los **dientes** es un escenario que se debe aprovechar para indagar con los niños sobre los cambios corporales durante el crecimiento. Es un proceso por el cual están pasando o estarán próximos a vivir los niños de este grado; por ello, es importante abrir espacios de reflexión que permitan construir hipótesis posibles para fundamentar dichos cambios.





Se sugiere partir de la pregunta: ¿por qué los niños mudan los dientes? e iniciar este abordaje mediante la proyección del video de la canción: “Diente blanco no te vayas” que se encuentra en la siguiente dirección web: <http://www.youtube.com/watch?v=aLARvd8IHss>. Posteriormente, se propone narrar a los niños la historia del Ratón Pérez mediante un texto con dibujos (pictograma) como este:



- Otro escenario propicio para reflexionar sobre los **cambios corporales** es **observar fotografías** de sí mismos y de personas cercanas y conocidas para comparar los rasgos y establecer diferencias físicas entre lo que muestra cada imagen. Los niños también pueden **dibujar la silueta de sus manos o de su cuerpo** completo, el de otros niños y personas adultas de diferentes edades para hacer comparaciones. Es importante que sean de hombres y de mujeres para identificar características propias de cada género. Jugar a **crecer como una semillita** aporta un espacio lúdico para el afianzamiento de este proceso, así como jugar a **imitar la evolución de movimientos** utilizados para desplazarnos durante las distintas etapas de crecimiento: reptar, rodar, gatear, caminar, trotar, correr, saltar... Asimismo, se proponen actividades que permitan comparar el crecimiento de los niños en talla, peso y proporciones y representarlo gráficamente o con materiales modelables. Para ello, también se usan imágenes de obras artísticas de personajes reconocidos, por ejemplo, de Fernando Botero y favorecer la formulación de hipótesis con preguntas, tales como: ¿cómo se imaginan un gordito o una gordita de Botero cuando era niño o niña?

- Para fortalecer procesos relacionados con la competencia ciudadana respecto a la importancia de **valorar y aceptar las diferencias y la perspectiva del otro** se proponen espacios de sociabilización con juegos competitivos, tales como las carreras de obstáculos. A partir de estos juegos, y otros de reglas o competencia, los niños demuestran sus habilidades propias y reconocen para qué son buenos y qué les representa mayor dificultad.

Este tipo de juegos de equipo posibilitan el reconocimiento del otro, el asumir reglas preestablecidas, respetar el turno de los demás y otras actitudes y acciones similares que contribuyen a que los niños avancen desde etapas más egocéntricas hacia la interacción social.

Los juegos con canicas o tazos, entre otros, tienen reglas específicas de participación que exigen el fortalecimiento de valores, tales como la tolerancia y la aceptación. De esta manera, los niños aprenden a respetar turnos de participación y a aceptar que otros ganen el juego y que sean más hábiles en uno u otro aspecto.

Otra actividad fundamental para reflexionar y no caer en la instrucción o el discurso sobre el respeto y la tolerancia, como principios de convivencia, son las rondas. Estos elementos dinamizadores conllevan infinidad de aplicación de valores a partir de la participación en ellas, además implicar el manejo del cuerpo en el baile y en el movimiento.
- Los procesos vinculados alrededor del árbol genealógico, de su representación, involucran la reconstrucción de **historias familiares**. Se recomienda la lectura del libro "Retratos de trapo", del autor español Alonso Núñez, como modelo textual para la posterior elaboración del árbol genealógico propio. En esta narración se emplean las rimas sencillas y divertidas para contar una historia sobre los lazos de parentesco entre el personaje Pablo y su familia.

Alrededor de este espacio narrativo se generan preguntas que indaguen acerca de la historia familiar particular de los niños: qué familiares conocen, quiénes viven cerca, quiénes viven lejos, quiénes ya no están presentes, quiénes los cuidan, quiénes los visitan con frecuencia, a quiénes casi no ven...

Una vez realizado el árbol genealógico, se establecerán relaciones que permitan evidenciar la ubicación espacial entre uno y otros familiares: quién está delante de..., quién está a la derecha de..., quién está a la izquierda de..., por qué papá está junto a ..., quién es el que está más lejos de..., quién está cerca de...
- Un escenario pedagógico muy común y característico en este grado escolar son las relaciones con los pares: la **amistad y los amigos**. Para aprovechar este aspecto se deben proponer actividades que permitan identificar a los amigos, hablar de ellos y compartir juegos con ellos.

Asimismo, se recomienda enfatizar en conductas que benefician estos espacios para compartir con los amigos y que aportan al compañerismo, como: respetar turnos, compartir materiales, ayudar a otro para hacer mejor las cosas, ponerse en la situación del otro..., identificar y expresar emociones a partir de gestos y actitudes...





En cuanto a este último aspecto, es importante aclarar a los niños que las emociones y expresiones que hacemos de éstas, no son buenas ni tampoco malas. Es necesario que los niños identifiquen alternativas para expresarlas sin generar consecuencias negativas para él o para el otro.

- La **clasificación** y el agrupamiento de colecciones es enriquecedor para el aprendizaje, ya que trae inmerso otros aspectos relacionados con las características comunes y particulares de los objetos que los niños encuentren dentro de situaciones determinadas.
Al explorar el entorno, los niños pueden hacer agrupamientos de objetos de acuerdo con características, tales como funcionamientos, tamaños, texturas, formas, colores, temperaturas. Posteriormente, se le invita a hacer reagrupamientos, combinando características, por ejemplo: los que tengan color... y sean más pequeños que; los que sean suaves y tengan forma de...; los que sean de color... y sirvan para...
Dichos reagrupamientos favorecen, a su vez, los procesos de formulación de hipótesis que conllevan a inferencias, tales como: qué pasaría si grupo... con...; por qué no es posible reunir... con...; cambia en algo si reúno... con... Asimismo, estos procesos conllevan a descubrir los criterios por los cuales... es del mismo grupo que... y ... no...
- Los **derechos** y los **deberes** son elementos importantes para la construcción de la sociedad y la consecuente participación en ella. En este sentido, se sugiere organizar espacios de discusión que les permita a los niños reconocer la importancia del adecuado cumplimiento de los derechos que se tienen y de los deberes adquiridos.
En este aspecto, cobra especial relevancia el concepto de cuidado: el cuidado propio, el cuidado de los otros y la corresponsabilidad en el cuidado. Los derechos están enmarcados dentro de los beneficios que se deben otorgar a los niños para garantizar su bienestar y, entre ellos, preponderan el amor, el cuidado y la protección.
- Un recurso didáctico importantísimo son los **volantes** que circulan a diario y que tienen finalidades o propósitos distintos. Estos materiales de aprendizaje generan espacios de reflexión y discusión alrededor de los elementos que los componen; por tanto, se sugiere recolectar algunos volantes y analizar, uno a uno, dichos elementos.
Por ejemplo, se podría proponer la reflexión con los niños en torno a volantes que aborden hábitos saludables, como el lavado correcto de las manos y que esté dirigido a las personas que los cuidan o que los visitan. A partir de estos volantes, que funcionarán como siluetas textuales, se sugiere:
 - Analizar el uso social de la información que brinda.
 - Descubrir el significado de la simbología presente en ellos.
 - Contar el número de pasos en el que se indica cómo hacer este ritual (sistema notacional).
 - Identificar la finalidad de cada uno de estos pasos y ponerla en práctica.
 - Orientar la creación de un volante propio (producción textual).

- Otro escenario pedagógico que genera distintos espacios de aprendizaje se relaciona con la **educación física**. Se sugiere proponer actividades en la que los niños:
 - Establezcan relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos que usan para ejercitarse en este espacio, tales como sogas, balones, aros, entre otros. Es importante que los niños exploren movimientos con estos elementos a través de ejercicios de libre iniciativa que conlleven al desarrollo de su motricidad: lanzar, atrapar, saltar, rodar, empujar, arrastrar...
 - Desarrollen destrezas de movimientos rítmicos a partir de ejercicios de desplazamientos en diferentes velocidades: muy lento, lento, rápido y muy rápido.
 - Establezcan relaciones motrices de tiempo-espacio con elementos y movimientos básicos, tales como lanzar lejos, lanzar cerca, lanzar por encima, lanzar por debajo, cruzar por encima de..., cruzar por debajo de..., lanzar hacia adelante, lanzar hacia atrás, patear con el pie derecho, patear con el pie izquierdo, correr alrededor de...
 - Formulen hipótesis a partir de situaciones relacionadas con el ejercicio físico, como por ejemplo: ¿por qué sudamos?, ¿por qué nos cansamos?, ¿por qué respiramos más rápido al correr?, ¿por qué nuestro corazón se acelera?...
 - exploren las formas de respiración a partir de ejercicios que involucren respirar por la boca, respirar por la nariz, retener el aire, expulsarlo lentamente...

A continuación se retoman, de manera resumida, algunas de las actividades expuestas en el Capítulo 3 del **Documento 13. Aprender y Jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición**, publicado por el Ministerio de Educación Nacional, en el 2010.

Las **actividades** posibilitan rastrear la presencia de las competencias que los niños poseen. Cada actividad se concibe como un **escenario de actuación** en la que los niños proponen metas, tareas y problemas interesantes, a la vez exige a los niños el uso de habilidades cognitivas y sociales específicas.

La concepción de competencia que se propone implica que los niños sean capaces de intervenir en las actividades propuestas. Su participación se fundamenta en el uso que ellos hacen de los **funcionamientos cognitivos**. De esta manera, los desempeños en cada actividad son fuente de información para los maestros, dado que proveen datos sobre el estado de las competencias, es decir, constituyen la vía que éstos tienen para incursionar en las comprensiones que los niños han logrado del mundo e identificar el uso que ellos hacen de las competencias señaladas.

Las actividades que aquí se sugieren se caracterizan por la utilización de “**situaciones significativas**”, tales como juegos, lectura de cuentos y situaciones de resolución de problemas, que permiten a los niños desplegar una serie de funcionamientos cognitivos y articular las diferentes relaciones y conocimientos que poseen sobre el mundo. Las situaciones significativas implican, a su vez, contextos de experiencias relacionados entre sí y con los intereses de los niños, como actividades de la vida cotidiana, fenómenos de la vida real o fenómenos de ficción y aventura.





Un “**contexto significativo**” es un tópico central que genera relaciones que se dan de manera natural en el mundo del niño. En esta medida, son escenarios que exigen a los niños pensar, y les motivan el uso de los funcionamientos cognitivos y, por ende, las competencias. De esta manera, enfrentarse a las actividades en una situación significativa particular los lleva a poner de manifiesto la comprensión que tienen del mundo y confrontarla con su propia experiencia.

Para cada actividad, se especifica la competencia y los funcionamientos cognitivos que se pretenden observar. Se describen, además, los materiales necesarios, sus objetivos y el procedimiento paso a paso para su ejecución.

A continuación, se sugiere a los docentes realizar las siguientes actividades:

Actividad No. 1. ¿Qué pasará?, ¿qué pasará?

Competencias comunicativas

Funcionamientos cognitivos

- Anticipación.
- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.

Objetivos

- Favorecer en los niños la anticipación al plantear predicciones sobre el contenido de la historia a través de la discusión y el análisis de textos narrativos y de sus imágenes.
- Identificar en los niños la forma como expresan sus ideas y usan el discurso en una discusión sobre un texto narrativo.

Materiales

- Cuento “*El avioncito que no sabía volar*”.

Procedimiento

1. Lea el texto con anterioridad, antes de trabajar con los niños, y analícelo; luego formule preguntas que lleven a los niños a predecir relaciones causales y temporales, así como las acciones que realizarán los personajes. Recuerde que la anticipación se sustenta en la información representada en las imágenes, las marcas textuales y el saber cultural construido por cada niño.
2. Pida a los niños que formen un semicírculo, de manera que todos se vean cuando compartan sus ideas y así propiciar la discusión.
Presente a los niños el cuento: título y autor. Muéstreles la carátula e inicie la actividad de lectura, guiándolos en la identificación del personaje “el avioncito” a partir de sus características físicas.

Establezca, a partir de preguntas, un conversatorio con los niños acerca de:

- Las posibles acciones del personaje y las razones para que un avioncito no sepa volar.
- Las relaciones que establecerá el avioncito con los animales que aparecen en la imagen.
- El lugar donde podría desarrollarse la historia.
- Las posibles razones para que un avioncito esté en este lugar en compañía de los animales.
- Lo que creen que el avioncito hará para volar.

Todo lo anterior permite a los niños **anticipar el contenido de la historia**.

3. Lea el cuento en voz alta, deténgase en cada momento de la historia según **una pauta de análisis** que usted organice por medio de preguntas relacionadas con el desarrollo de la historia. Al hacer la lectura, muestre a los niños el texto con sus imágenes. Se sugiere hacerlo página a página, ya que, en ocasiones, la página siguiente contiene las respuestas a los planteamientos anteriores.

Recuerde que la pauta de análisis se constituye en una guía para las intervenciones del docente y que además de favorecer en los niños el funcionamiento de la anticipación, es también un banco de preguntas que le permite al docente contar con variedad de posibilidades para observar los desempeños de los niños en torno a la anticipación y la elaboración de discurso.

Actividad No. 2. Cuento para sentir

Competencia ciudadana

Funcionamientos cognitivos

- Identificación de las emociones.
- Reconocimiento de la perspectiva del otro.

Objetivos

- Identificar las modalidades de reconocimiento de las emociones de los niños al participar en la lectura del cuento "El arbolito enano".
- Identificar los argumentos que utilizan los niños vinculados al reconocimiento de la perspectiva del otro en las situaciones conflictivas de la historia "El arbolito enano".

Materiales

- Cuento "**El arbolito enano**".

Procedimiento

1. Lea el texto con anterioridad antes de trabajar con los niños y analícelo. Formule preguntas que lleven a los niños a reflexionar sobre la identificación de las emociones del personaje "Arbolito", y su perspectiva en las situaciones conflictivas. El objetivo de las preguntas debe ser llevar a los niños a predecir los estados mentales del personaje en función de sus acciones en la historia.

Transición



Retos para gigantes: transitando por el saber



2. Pida a los niños que formen un semicírculo, de manera que todos se vean cuando comparta sus ideas y así propiciar la discusión.
3. Presente a los niños el cuento: título y autor. Muéstreles la carátula del ejemplar e inicie la actividad de lectura, guiándolos en la identificación de los personajes, a partir de sus características físicas.
4. Lea el cuento en voz alta, y deténgase en cada momento de la historia según **la pauta de análisis** que usted organice por medio de preguntas relacionadas con el desarrollo de la historia. Al hacer la lectura, muestre a los niños el texto con sus imágenes.

Establezca, a partir de las preguntas de la pauta de análisis, un conversatorio con los niños acerca de:

- Lo que creen que quería ser el personaje: el arbolito.
- Si el arbolito logrará cumplir su sueño y lo que creen que está haciendo para realizarlo.
- Lo que está sintiendo el arbolito.
- Los planes que organizaron sus amigos para ayudarlo.

Actividad No.3. Exploremos las primeras ideas sobre escritura

Competencias comunicativas

Funcionamiento cognitivo

- Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

Objetivo

- Reconocer las reglas de orden textual y de notación utilizadas por el niño cuando propone sus ideas por escrito.

Materiales

- Cuento: "*El arbolito enano*".

Procedimiento:

1. Después de haber realizado con los niños las actividades de lectura del cuento "El arbolito enano", coménteles que ahora van a escribir. Pídales que recuerden cómo se llama el cuento y luego dígales que recuenten su inicio, para ello, inicie usted diciendo:
"En medio de un bosque tan bonito como éste, vino al mundo un arbolito...".

Asegúrese de que cada niño sepa muy bien el inicio del cuento. Es necesario conservar la organización del texto para que el niño reconozca la silueta, la secuencia de la narración y la manera en que se va estructurando la historia.

Luego pídeles que le dicten el inicio del cuento, tal como está en el texto, y que usted escribirá en el tablero. Escriba el título, después el primer enunciado: **“En medio de un bosque tan bonito como éste, vino al mundo un arbolito”**, conservando la silueta del texto.

Cuando haya terminado de escribir, lea lo que los niños le dictaron. Haga que los niños señalen de dónde a dónde va el título mientras usted lo lee, y repita lo mismo con cada uno de los enunciados. Finalmente borre el tablero.

- Organícelos en sus respectivos puestos para realizar la escritura. Entregue a cada niño una hoja y un lápiz para su escrito. Algunos niños dirán que no saben escribir y quizá se vean asustados. Tranquilícelos, asegúreles que se trata de escribir como cada uno piense que se escribe.

Actividad No. 4. Juegos de reglas de la comunidad

Competencia ciudadana

Funcionamiento cognitivo

- Manejo de reglas.

Objetivo

- Identificar los sistemas regulativos de los niños en las interacciones lúdicas.

Procedimiento

- Seleccione entre los juegos conocidos por los niños de su salón, un juego de reglas en el que participen por lo menos 8 niños. Es importante que sea un juego de reglas para competir, es decir, en el cual se determine quién gana o quién pierde. Además, en esta modalidad de juegos, el sistema regulativo es un aspecto central en la actividad lúdica.
- Identifique, conjuntamente con los niños, las reglas del juego:
 - Las condiciones para ganar o perder en el juego.
 - El número de participantes en cada bando.
 - El tiempo de juego.
 - El espacio para jugar.
 - Las condiciones que restringen la participación.Recuerde, debe elegir un juego conocido por los niños y que no sea necesario enseñarlo.
- Invite a los niños a participar en el juego.





4. Registre si cada niño cumple o no con las reglas, si se negocian las condiciones de juego, si se acepta el triunfo y la pérdida como condiciones necesarias en la competencia.
5. Reúna a los niños y pregunte:
¿Cómo se triunfa en el juego?
¿Cómo se pierde en el juego?
¿Cuáles son las reglas del juego?
¿Cómo se incumplen las reglas?
¿Qué pasa cuando se incumplen las reglas?
6. Culmine con una frase que restituya el carácter lúdico de la actividad. Por ejemplo: “ganador o derrotado lo lindo es haber jugado”.

Actividad No. 5. Vamos a abrir un nuevo zoológico

Esta actividad tiene dos momentos:

Momento 1:

Competencia científica

Funcionamiento cognitivo

- Clasificación.

Objetivo

- Promover el uso de criterios para organizar objetos, estrategias de inclusión, exclusión y uso de la información basada en la hipótesis y la inferencia.

Materiales

- 50 láminas de animales familiares y no familiares para el niño, entre los que se encuentran: pingüino, foca, morsa, ballena, camello, dromedario, cobra, alacrán, vaca, gato, perro, conejo, ratón, chigüiro, papagayo, loro, mico, serpiente, araña, pájaro, rana, búho, avestruz, tortuga, tigre, cocodrilo, león, elefante y jirafa.

Procedimiento

1. Pida a los niños que formen un semicírculo en el piso o en una mesa de trabajo. Usted deberá ubicarse en un lugar donde observe todo el grupo, mientras se realiza la actividad. Igualmente, es recomendable que los niños puedan observarse entre sí, con el fin de permitir que compartan sus conocimientos y así propiciar la interacción.
2. Ponga las láminas de animales sobre la mesa, de manera que se vean y proponga la siguiente consigna: “Entre todo el grupo hemos reunido una cantidad de animales, y queremos crear un

zoológico. Imaginense que todos los animales van a formar parte de nuestro zoológico, pero lo primero que tenemos que hacer es ponerlos en sus corrales. Ustedes, que son los cuidadores, tienen que ayudar a organizarlos. Cada uno se encarga de un corral y decide cuáles animales va a poner dentro de él”.

3. Registre todos los criterios que los niños usaron (si no está seguro de cuál es, puede preguntarles; pero asegúrese de usar las mismas palabras que ellos utilizan, para explicar por qué determinados animales agrupados reciben el nombre o la clase que él les da. El sentido de esta actividad es que usted **constate**, no que “corrija”, los criterios que a los niños se les ocurren, porque la clasificación consiste precisamente en crear criterios o conceptos para reunir objetos en una misma colección.
4. Luego de escuchar las descripciones de los niños, establezca una conversación en la que los niños expresen cuáles fueron las propiedades de los animales que les permitieron elegir los criterios.
5. Para conocer si los criterios que usan son flexibles, pregunte si un objeto que ellos ubicaron en una colección, puede pertenecer también a otra. Cuando los niños trabajan en grupo y organizan colecciones entre ellos, es todavía más fácil darse cuenta del tipo de criterios utilizados: si hubo criterios contruidos a partir de conocimientos previos de los niños, si inventaron algún nombre o clase que usted desconocía; porque entre ellos discuten si lo que hacen es válido o adecuado o no lo es. Observe muy bien las discusiones entre ellos, y animelos a discutir y argumentar.
6. Si quiere saber si usan criterios nominales (por ejemplo, dar definiciones genéricas de un objeto) o funcionales (por ejemplo, clasificar objetos por su uso o función), usted debe generar preguntas para que ellos piensen dónde puede ser ubicado o clasificado un objeto, dependiendo del criterio que esté utilizando. Puede formular preguntas, tales como:
 - ¿Qué tienen estos animales para poder vivir juntos?
 - ¿Qué te hace pensar que estos animales pueden quedarse en el mismo corral?
 - ¿Crees que este animal puede vivir en el mismo corral con este otro?
 - ¿Qué pasaría si ponemos estos dos juntos?Recuerde que los niños pueden cambiar sus decisiones si quieren, pero por ningún motivo induzca los cambios.

Momento 2:

Competencia matemática

Funcionamientos cognitivos

- Cuantificación y principios de conteo.
- Comunicación de cantidades con notaciones numéricas.





Objetivo

- Identificar los principios de conteo que subyacen a la actividad de conteo del niño.
- Identificar el tipo de notaciones que el niño usa para totalizar el número de objetos en una colección.

Materiales

- 50 láminas de animales pertenecientes a varios contextos.
- 20 tarjetas de cartulina o papel, de 15 x 10 cm aprox., en blanco o vacías.
- Lápiz para escribir.

Procedimiento

1. Usando las colecciones que generaron los niños en el momento 1, organice las colecciones en el rango de 1 a 9. Por ejemplo, puede presentar colecciones con 3, 6, 7 y 8 animales. Tenga en cuenta que si los niños en el momento 1 generaron colecciones mayores a 9, usted debe reducir el número de láminas por cada colección.
Una vez organizadas las colecciones, narre la siguiente historia:
“Este es el zoológico ‘Animalía’ y todos estos son animales del zoológico. Se acuerdan que ustedes me ayudaron a organizar los animales en estos corrales, pero no sabemos cuántos quedaron en cada corral. Ustedes van a ser los cuidadores del zoológico y me van a ayudar a saber cuántos animales hay en cada corral.
Además, en las tarjetas que le voy a entregar a cada uno, me van a ayudar escribiendo cuántos animales hay en los corrales que les pregunte. Así, organizamos el zoológico entre todos, y los animales no se volverán a perder. ¿Qué les parece? ¿Me ayudan a saber cuántos animales hay en cada corral?”.
2. Espere a que los niños contesten, y entregue 5 tarjetas en blanco a cada uno para que escriban. Posteriormente pregunte: *“¿Cuántos animales hay en este corral?”.*
Señale una de las colecciones que haya sobre la mesa o sobre el piso, espere a que cuenten y vuelva a preguntar, para ver si tienen el cardinal:
“¿Entonces cuántos animales hay en este corral?”.
Después de que los niños den la respuesta, pídeles que escriban ese número en la tarjeta en blanco. Espere a que hagan sus propias notaciones y repita con otra colección de diferente tamaño. Y así, en adelante formule las mismas preguntas con todas las colecciones.
3. Es necesario hacer énfasis en que cada niño no debe pasar por todo el conjunto de preguntas propuestas para la tarea.
4. Igualmente, observe la manera como han escrito los niños las notaciones numéricas, observe las notaciones en el rango de 1 a 9.

5. Solo si el niño domina el rango de 1 a 9, es decir, alcanza el descriptor en el funcionamiento cognitivo *Cuantificación y principios de conteo* o en el funcionamiento cognitivo *Comunicación de cantidades con notaciones numéricas*, intente explorar el rango siguiente 11 a 19 objetos. En este caso si sus colecciones son muy pequeñas, aumente el número de animales en cada corral o reúna dos o tres colecciones en un solo corral y pídale que vuelvan a contar y a escribir.

Actividad No. 6. El zoológico “Animalía” ya está cuerdo

Competencia matemática

Funcionamiento cognitivo

- Establecimiento de relaciones de orden.
- Resolución de problemas aditivos.

Objetivo

- Identificar el uso que el niño hace de las relaciones de orden y su habilidad para resolver problemas aditivos.

Materiales

- 50 láminas de animales, que corresponden a diferentes contextos, así:
Nieve: pingüino, morsa, oso polar, lobo...
Mar: ballena, pulpo, delfín, peces, foca...
Finca: vaca, caballo, gallina, pato, gato, perro, conejo, cerdo, loro...
Selva: mico, serpiente, avestruz, tigre, cocodrilo, león, elefante, jirafa, rinoceronte, búho, leopardo, cebra...
• 4 corrales.

Procedimiento

1. Pida a los niños que formen un semicírculo en el piso o en una mesa de trabajo. Usted deberá ubicarse en un lugar donde observe todo el grupo, mientras se realiza la actividad. Igualmente, es recomendable que los niños puedan observarse entre sí, con el fin de permitir que compartan sus conocimientos y así propiciar la interacción.
2. Ubique sobre la mesa o sobre el piso algunos animales y organícelos en cuatro (4) colecciones de diferente tamaño que van a representar los corrales del zoológico. Cerciórese de que el lugar que usted escoja sea visible para el grupo. Las colecciones pueden ser algunas de las que usted trabajó en la actividad 5 o agruparlas de la siguiente manera:
Nieve: 4 láminas
Finca: 5 láminas





Mar: 3 láminas

Selva: 7 láminas

3. Narre a los niños la siguiente historia:
"Este es el zoológico 'Animalía', ¿lo recuerdan? ¿Recuerdan que lo ordenamos? Pues estos son los animales que están en el zoológico. Como solo hay cuatro corrales, los hemos organizado de acuerdo con el lugar donde viven:
 - *En un corral se van a guardar los animales de la selva (señalarlos y si se quiere, se pueden recordar los nombres de los animales).*
 - *En otro corral, los animales que viven en la nieve (señalar y decir nombres).*
 - *En otro corral, los animales que viven en el mar (señalar y decir nombres).*
 - *Y en el otro corral, los animales que pueden vivir en una finca (señalar y decir nombres).**Como ustedes son los encargados de cuidarlos, tienen que ayudar a guardarlos en sus corrales, saber cuántos hay, y ver que estén completos para dar información sobre ellos a los visitantes del zoológico".*
4. Cubra, delante de los niños, cada grupo de animales con el corral, de tal manera que todas las láminas queden ocultas a los ojos de los niños.

a) Preguntas de comparación

5. Con todas las láminas cubiertas, formule a los niños las siguientes preguntas:
 - "Si en el corral de la nieve hay cuatro animales y en el de la finca hay cinco, ¿dónde hay más animales: en el de la nieve o en el de la finca?" .
 - "Si en el corral de la nieve hay cuatro animales y en el de la selva hay siete, ¿dónde hay más animales: en el de la nieve o en el de la selva?" .
 Formule las preguntas necesarias de comparación de números hasta que los niños hayan respondido. Es necesario hacer énfasis en que cada niño no debe pasar por todo el conjunto de preguntas propuestas anteriormente.
6. Solo si los niños no responden a las preguntas de comparación con los animales ocultos escritas en el punto a), baje el nivel de complejidad, así:
 - Pida a los niños que cuenten, con sus dedos, las colecciones de animales por comparar, pero sin destaparlas. Por ejemplo: Muéstrame tres en tus dedos, ahora muéstrame cinco en tus dedos; ahora dime, ¿en dónde hay más?
 - Si aun contando con los dedos, los niños no responden, permita que destapen las láminas de los animales y formule las siguientes preguntas con las colecciones visibles para estos niños (deje que utilicen los procedimientos que quieran para responder, por ejemplo mirar, señalar, contar señalando o contar con los dedos, y usted también puede sugerirle que cuente si el niño no lo hace por sí mismo):
 - "¿Dónde hay más animales, en el corral de la selva o en la del mar?" .

- "¿Dónde hay más animales: en el corral de la nieve o en el del mar?".
- "¿Dónde hay más animales, en el corral de la finca o en el de la selva?".

7. Solo si los niños responden correctamente las preguntas de comparación con los animales ocultos escritas en el punto a), suba el nivel de complejidad, formulando entonces las siguientes preguntas de relaciones de orden con números mayores (recuerde que es solo a los niños que lograron hacer comparaciones en un rango numérico de una cifra). Para ello aumente el número de los animales de algunas colecciones.

Por ejemplo, diga a todos los niños:

"Han llegado algunos animales nuevos al zoológico, y ustedes tienen que guardarlos en sus propios corrales. Recuerden que no pueden juntar los animales de la selva con los de la nieve, ni con los del mar, ni con los de la finca".

La configuración de animales debe haber quedado así:

Nieve: 4

Finca: 11

Mar: 5

Selva: 12

Pregúnteles después:

- "Si en el corral del mar hay cinco animales y en el de la finca hay once, ¿dónde hay más animales, en el del mar o en el de la finca?".

b) Preguntas de suma

8. Proponga ahora preguntas de suma con las colecciones ocultas debajo de los corrales. Sugiera una configuración de los animales en los corrales, respetando las categorías usadas en los puntos anteriores; tenga en cuenta que la suma de dos colecciones cualquiera no sobrepase el rango de 1 a 9. Por ejemplo:

Use las siguientes colecciones:

Nieve: 4

Finca: 5

Mar: 3

Selva: 2

Formule preguntas, como las siguientes:

- "Si en el corral de la nieve hay cuatro animales y en el de la finca hay cinco, ¿cuántos animales habrían en total?".

- "Si en el corral de la selva hay dos animales y en el de la finca hay cinco, ¿cuántos animales habrían en total?".

9. Solo si los niños no responden a las preguntas de suma, con los animales ocultos, escritas en el punto b), baje el nivel de complejidad, una vez que termine cada pregunta, así:





- Pida a los niños que cuenten, con sus dedos, las colecciones que se van a sumar, pero todavía no las destape. Intente que los niños generen sumas con los dedos.
 - Si aun contando con los dedos, los niños no responden, baje aún más el nivel de complejidad, diciéndoles que pueden sacar los animales de los corrales para sumarlos.
- Destape, entonces, las colecciones y formule las siguientes preguntas con las colecciones visibles para estos niños (deje que utilicen los procedimientos que quieran para responder, por ejemplo mirar, señalar, contar señalando o contando con los dedos. Usted también puede sugerirles que cuenten si los niños no lo hacen por sí mismos):
- "Aquí están los animales de la nieve (señale) y aquí están los animales del mar (señale). ¿Cuántos animales hay en total? o ¿Cuántos animales hay por todos?"
 - "Aquí están los animales de la finca (señale) y aquí están los animales del mar (señale). ¿Cuántos animales hay en total? o ¿Cuántos animales hay por todos?"

10. Solo si los niños responden correctamente a todas las preguntas de suma con los animales ocultos escritas en el punto b), suba el nivel de complejidad cambiando la configuración e introduciendo animales en los corrales. Formule entonces preguntas de sumas con números mayores (recuerde que es solo a los niños que lograron hacer sumas en un rango numérico menor de una cifra), como las siguientes:

Nieve: 4

Finca: 11

Mar: 5

Selva: 12

- "Si en el corral de la selva hay doce animales y en el de la nieve hay cuatro, ¿cuántos animales habrían en total?"
- "Si en el corral de la selva hay doce animales y en el de la finca hay once, ¿cuántos animales habrían en total?"

Actividad No. 7. ¿Quién fue?

Competencia científica

Funcionamiento cognitivo

- Formulación de hipótesis.

Objetivo

- Identificar el uso de la formulación de hipótesis en el establecimiento de relaciones causales.

Materiales

- Dos láminas ilustradas:
- En la lámina uno, denominada "situación inicial de la lámpara" (marcada por detrás), se presentan siete personajes en una habitación.

- En la lámina dos, denominada “situación de la lámpara rota”, se presenta una situación con cuatro elementos relevantes:
 - Un suceso crítico (lámpara rota).
 - Un evento desencadenante (una mujer abre la puerta).
 - Señalamiento entre personajes que pueden romper la lámpara (un bebé, una tortuga, un perro y un niño).
 - Dos personajes que no pueden romper la lámpara (un pájaro enjaulado y un pez en una pecera).

Procedimiento

Esta actividad tiene dos momentos.

Momento 1: introducción

1. Agrupe a los niños alrededor de una mesa y diga que les va a contar una historia; mientras la cuenta, coloque sobre la mesa la lámina uno (“situación inicial de la lámpara”) de tal manera que todos los niños la observen.
2. Cuente la historia de la siguiente manera:
“La señora María tenía una casa muy pequeña, en donde vivía con sus dos hijos y varios animales: una tortuga, un perro, un pez y un pájaro. La señora María estaba en casa todo el día cuidando a sus hijos y a sus mascotas, pero una vez tuvo que salir muy temprano de su casa para visitar a un amigo. Antes de salir les dijo a todos: “quiero que se porten muy bien mientras regreso”, luego la señora María salió de la casa.”
3. En este punto de la historia interrumpa la lectura y pregunte a los niños lo siguiente:
 - ¿Cuántos hijos tenía la señora María?
 - ¿Cuáles mascotas tenía en su casa?
 - ¿Qué les dijo a todos antes de salir?
4. Clarifique las respuestas de los niños. Cuando esté segura de que los niños han comprendido la historia, pase al siguiente momento.
 Recuerde mantener la lámina de la “situación inicial de la lámpara” extendida sobre la mesa.

Momento 2: generación de hipótesis

1. Diga a los niños que va a continuar con la historia; hágalo de la siguiente manera:
“cuando la señora María volvió de visitar a su amigo, abrió la puerta y encontró algo que la sorprendió mucho.”
 Una vez dicho esto, ponga sobre la mesa la lámina 2 con “la situación de la lámpara rota” (al lado de la lámina 1) y diga: **“Miren. Esto fue lo que pasó en la casa”.**





2. Cuando los niños estén observando, pregúnteles lo siguiente: **¿Qué pasó aquí?**
Asegúrese de que los niños identifiquen el suceso crítico (la lámpara rota) y luego pregunte lo siguiente: **¿Quién pudo romper la lámpara?**
Cuando hayan respondido, pregúnteles lo siguiente: **¿Creen que el pez y el pájaro pudieron romper la lámpara?**
3. Trate de obtener una respuesta de los niños y solicite en todo momento que expliquen sus hipótesis. Recuerde que los niños pueden generar diferentes tipos de hipótesis dependiendo de la evidencia que identifiquen en la lámina.