

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Período 1





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Instrumentos de Evaluación Diagnóstica  
ISBN libro: 978-958-691-572-4  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



# Evaluación diagnóstica 1

## 1. Escucha el siguiente poema:

Me gusta reír, correr y jugar,  
con el pelo al viento y mi cara al mar.  
Tengo cinco pecas que puedo contar,  
y ojitos traviesos que saben mirar.  
Mi pelo es rizado brillante de sol,  
boca pequeña como de botón.  
Yo soy así...  
alegre y revoltoso como una canción.

**Grace Patricia Robayo**  
(colombiana)

- Comenta con tus compañeros:  
Y tú..., ¿cómo eres?  
El personaje de este poema, ¿será un niño o una niña?
- Encierra con color verde las palabras que expresan cómo es el personaje del poema.  
Luego encierra con color rojo las palabras que expresan qué le gusta al personaje.



2. Escucha el siguiente poema:



### Mi nombre

Mi nombre es muy divertido.  
Es alegre su sonido.  
Empieza con **Z**, de zanahoria.  
Termina con **A** de arbolito.  
Y aunque parezca cortito,  
encierra una gran historia.  
**Zaira** es mi lindo nombre.  
¿Verdad que es muy bonito?

**Grace Patricia Robayo**  
(colombiana)

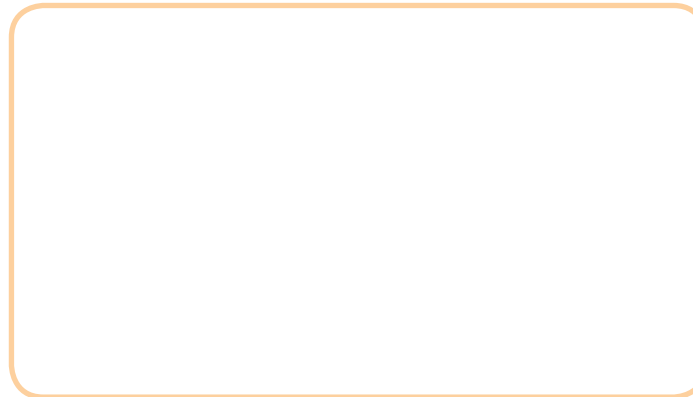
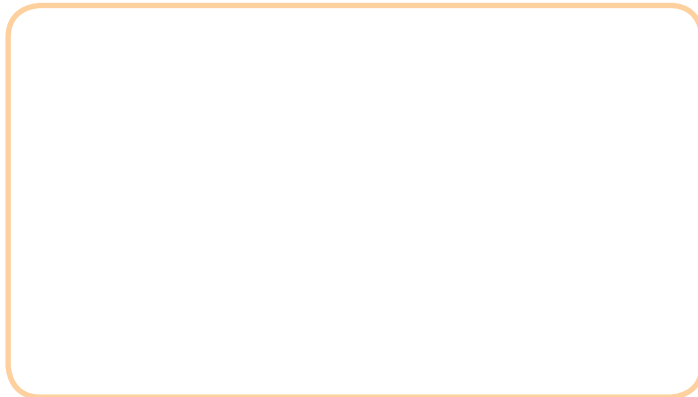


- Nombra las palabras que suenan parecidas en el poema.
- Escribe tu nombre.

Luego marca con color azul la letra con la que empieza tu nombre, y con color amarillo, la letra con la que termina.



3. Dibújate y luego dibuja a uno de tus compañeros.



• Observa los dibujos y comenta:

¿En qué se parecen tu amigo y tú? ¿En qué son diferentes?

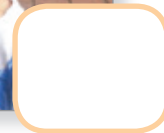
4. Observa las imágenes de algunas actividades que les gusta hacer a los niños y a las niñas.



jugar con mi mascota



salir de paseo



comer helado



**jugar con mis amigos**



**compartir mis juguetes**



**comer frutas**

- Dibuja una carita feliz dentro del cuadro que muestra cada cosa que te gusta hacer a ti.
5. Observa distintas formas de expresar algo que no nos gusta, y encierra la que consideras más apropiada.



- Comenta por qué escogiste esa forma y qué piensas de las otras.



6. Dibuja caritas que muestren algunas de las emociones que experimentas a diario con más frecuencia.

Escribe el nombre que corresponda a cada emoción.

Four large empty circles for drawing faces, each with a horizontal line underneath for writing the emotion name.

7. Pídeles a tus padres que te escriban cuánto medías cuando naciste y cuánto mides ahora.

Al nacer medía: \_\_\_\_\_

Ahora mido: \_\_\_\_\_

• Con ayuda de tu profesora, usa un metro para comparar estas medidas.

¿Has crecido poco o mucho? \_\_\_\_\_





8. Realiza los siguientes dibujos:

✓ La celebración del cumpleaños de uno de tus abuelos.

✓ La celebración del cumpleaños de uno de tus primos más pequeños.





- Responde:

¿Cómo se llama tu abuelo o abuela? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos años cumplía? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu prima o primo? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos años cumplía? \_\_\_\_\_

- Comenta qué diferencias encuentras entre estas dos celebraciones, respecto a: la comida y la bebida, las actividades realizadas, la música y los regalos recibidos.

9. Observa esta situación y comenta lo que ocurre en ella.



- Reflexiona y expresa tu opinión:

¿Qué pasaría si vas a un parque o a otro sitio público y lo encuentras lleno de basura?

¿Qué podrías hacer para evitar situaciones como esta?

¿Por qué crees que es necesario cuidar los sitios que compartimos?



- Relaciona cada situación con su respectiva imagen. Escribe la letra que corresponda en cada imagen, según la situación que representa:
  - Todos tenemos derecho a ser integrados en los juegos.
  - Hay que respetar los turnos en el juego.
  - Hay que aceptar y cumplir las normas del juego.
  - Es importante saber perder y reconocer el triunfo de los otros.



Avanza solo una casilla en cada salto.



¡Te felicito! Qué buen partido.



Ven Mariana, juega con nosotros.



Ahora sigo yo.

