

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Transición  
Período 2





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Instrumentos de Evaluación Diagnóstica  
ISBN libro: 978-958-691-572-4  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

**Ilustración**

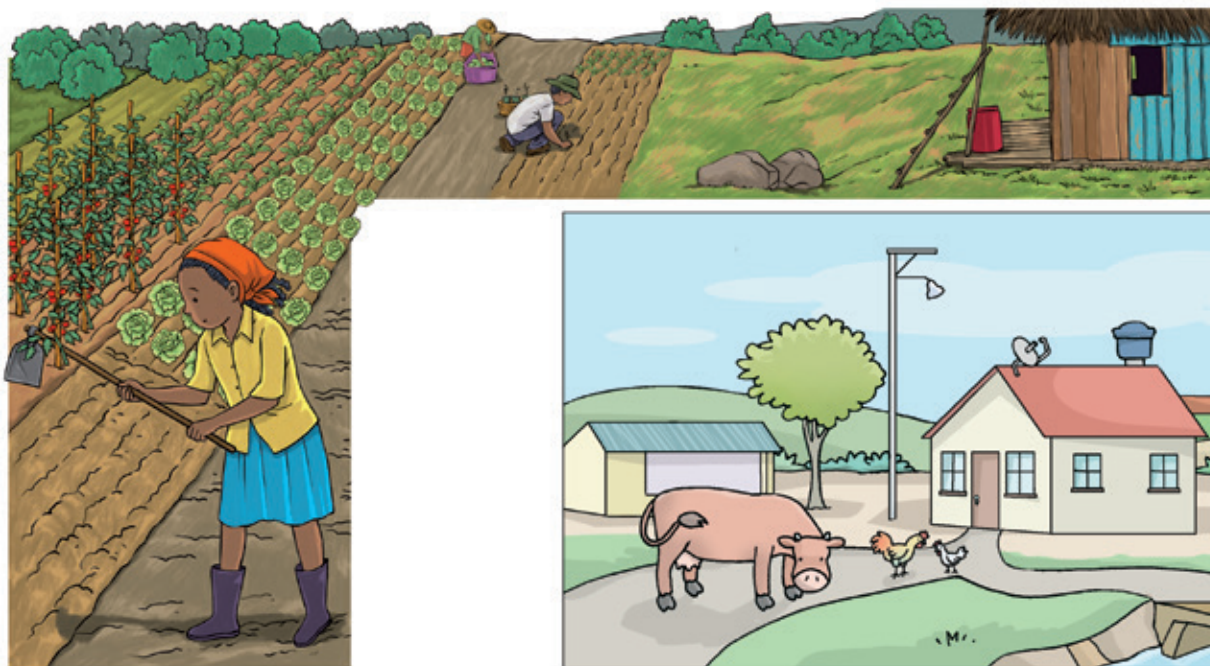
Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Evaluación diagnóstica 2

1. Observa las imágenes y escucha lo que lee tu profesora:



Mi nombre es Julián. Mi familia y yo vivimos en el campo.  
En el campo cultivamos la tierra, recogemos las cosechas y criamos animales.  
Mis hermanos y yo ayudamos a nuestros padres con estas labores cuando regresamos de la escuela.



Algunas veces vamos al pueblo más cercano. A mis hermanos y a mí nos encanta ir allí, es muy bonito y grande. En el pueblo hay muchos lugares interesantes para aprender, y también tiendas y almacenes para comprar cosas que no tenemos en el campo.

- Comenta:

¿En qué lugar vives con tu familia: en el campo, en un pueblo pequeño, en una ciudad?, ¿qué actividades realizan?

- En la página siguiente, dibuja una actividad que realizan las familias que viven en el campo y una que realizan las familias que viven en la ciudad.



En el campo

En la ciudad

- Si vives en el campo, dibuja una actividad que hacen las personas de la ciudad que te gustaría hacer.

Si vives en la ciudad, dibuja una actividad que hacen las personas del campo que te gustaría hacer.





2. Une con una línea cada imagen con la emoción que corresponde.



Tristeza



Alegría



Susto



Enojo

3. Lee con tu profesora los siguientes versos. Juega a preguntar y responder cada pregunta del poema.

### Los cinco sentidos

Niño, te voy a enseñar una bonita canción.  
 Yo te voy a preguntar, tú me vas a responder.  
 ¿Los ojos para qué son? ¡Los ojos son para ver!  
 ¿Y la nariz? ¡Para oler!  
 ¿Y el oído? ¡Para oír!  
 ¿Y la boca? ¡Para probar, para reír y hablar!  
 ¿Y las manos? ¡Para tocar, acariciar y pintar!  
 ¿Y el alma? ¡Para sentir, para querer y pensar!

**Amado Nervo (Adaptación)**





4. Dibuja las prendas de vestir que usas cuando vas a...

nadar

dormir

acampar en un lugar frío

5. Completa la tabla según corresponda:

Alimentos que consumo al desayuno

---

---

---

---

---

---

---

Alimentos que consumo al almuerzo

---

---

---

---

---

---

---



6. Completa cada frase, según la hora que corresponde, e indica si es por la mañana, por la tarde o por la noche. Sigue el ejemplo:
- ✓ Desayuno a las 6 de la mañana.
  - ✓ Veo televisión a las \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
  - ✓ Juego a las \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
  - ✓ Me acuesto a dormir a las \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
7. Observa las siguientes imágenes y explica cómo se aprecia en ellas el paso del tiempo:







8. Observa las imágenes y descubre la secuencia de la historia.



- Narra lo que expresa cada imagen, identificando el tiempo en el que ocurre cada acción.
  - Imagina qué sucedió después. Dibuja en el último cuadro una imagen que complete la historia.
  - Comenta en cuál de las imágenes ha cambiado el día.
9. Con la ayuda de tu familia, y en la página siguiente, elabora una historieta en la que narres lo sucedido el día de tu nacimiento. Puedes dibujar, pegar fotos o imágenes recortadas de revistas.



## Así fue mi nacimiento

Doy aviso a mamá de que ya quiero salir.

Todos se preparan para mi nacimiento y alistan lo que necesito para mi llegada.

¡Por fin estoy en brazos de mamá!