

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 12





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Transición Cuadernillos Semanales
ISBN libro: 978-958-691-570-0
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional





Mi cuerpo se mueve y expresa lo que siente

Saltar y brincar

Saltar y brincar,
andar por los aires,
trepar y rodar.

Déjenla sola, sola, sola,
que la quiero ver bailar,
saltar y brincar.

Déjenla sola, sola, sola,
que la quiero ver saltar,
trepar y rodar.

Canción popular infantil



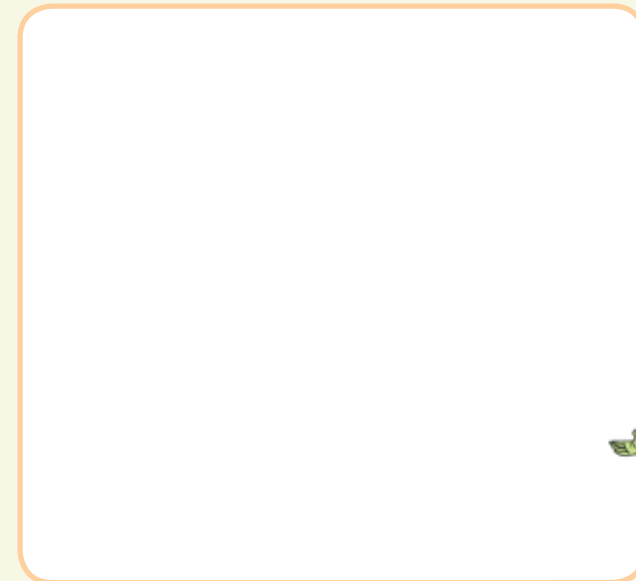


Reconozco mi cuerpo

- Comenta con tus compañeros:
¿Eres un niño o eres una niña?
¿Qué diferencias encuentras entre la imagen del niño y la de la niña?
- Con ayuda de tu familia, completa los datos y haz un dibujo en el que muestres cómo eres.

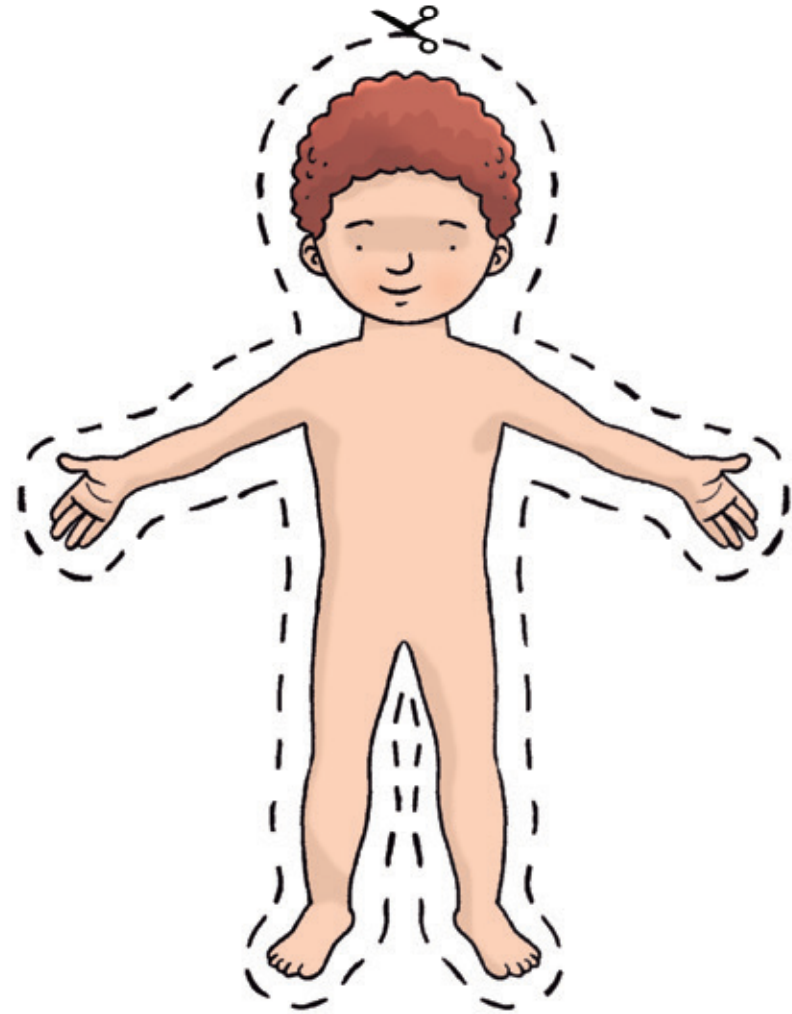
Así es mi cuerpo

- ✓ Mi piel es _____
- ✓ Mi pelo es _____
- ✓ Mis ojos son _____
- ✓ Mi nariz es _____
- ✓ Mi boca es _____
- ✓ Mis dientes son _____





● Observa estas imágenes:







- Lee y dibuja.

Con mis manos puedo...

Con mi boca como...,
eso es lo que más gusta.

Con mis piernas y pies
camino y voy a...

Lo que más me gusta
de mi cuerpo es...



- Recorta la imagen de la página 3, según seas un niño o una niña.
Dóblala por la mitad, compara los dos lados y comenta si crees que son iguales.

¿Cuántos tienes?

- Ahora, cuenta las partes de tu cuerpo.
¿Qué partes del cuerpo tienes en pares, es decir, de a 2?

¿Qué partes del cuerpo tienes de a 5? _____

¿Cuántos dedos tienes en total en las manos? _____

¿Cuántos dedos tienes en total en los pies? _____

¿Qué partes del cuerpo tienes solo de a 1? _____



¿Y... qué hay en el interior de tu cuerpo?

- Comenta con tu profesora, compañeros y familia en qué parte del cuerpo está:
 - ✓ El corazón
 - ✓ El cerebro
 - ✓ La sangre

¿Para qué crees que sirven?



Yeo, escucho, pruebo, huelo y toco

- Lee con tu profesora y adivina a qué cuento pertenece:

- Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!
- Es para abrazarte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué piernas tan grandes tienes!
- Es para correr mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué orejas tan grandes tienes!
- Es para oírte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!
- Es para verte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué dientes tan grandes tienes!
- ¡Es para comerte mejor!



Y diciendo estas palabras, este lobo malo se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.

Algunas personas no ven, son invidentes, pero pueden usar sus otros sentidos para reconocer las cosas tocándolas, probándolas, oliéndolas o escuchándolas.



- Muévete con los ojos cerrados y toca lo que vayas encontrando en el camino.
- Imagina que no puedes hablar. Intenta expresar algo utilizando solo gestos y señas. ¿Lograste hacerte entender de tus compañeros?, ¿por qué?



Relaciono con mis experiencias

- Piensa en lo que más disfrutas hacer con cada uno de tus sentidos y dibújalo:

Me gusta saborear...

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for a child to draw their favorite food or taste experience.

Me gusta escuchar...

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for a child to draw their favorite sound or listening experience.

Me gusta ver...

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for a child to draw their favorite sight or visual experience.

Me gusta oler...

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for a child to draw their favorite smell or scent experience.

Me gusta tocar...

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for a child to draw their favorite touch or tactile experience.

- Con ayuda de quienes te acompañan, experimenta diferentes sensaciones con tus sentidos. Tápate los ojos, luego toca, prueba, huele y escucha algunas cosas.
¿Qué sientes? ¿Puedes saber de qué se trata?



Juego con las palabras y los sentidos

- Aprende los trabalenguas de los sentidos y juega al que lo diga más rápido.
Dibuja el sentido al que se refiere en cada caso.



No me mires, que nos miran
que nos miramos.
Miremos la manera de mirarnos
cuando no nos miren.

Si su gusto gustara
del gusto que gusta mi gusto,
mi gusto también gustaría
del gusto que gusta su gusto.

En mi oreja está el oído,
el oído que oye el ruido,
el ruido que entra en mi oído,
que se queja con mi oreja.

Toco todo, poco a poco,
y todo lo que toco
poco a poco con mi mano,
poco a poco yo lo toco.



Mi cuerpo se mueve y se desplaza

- Juega a armar una figura articulada. Para ello sigue estos pasos:



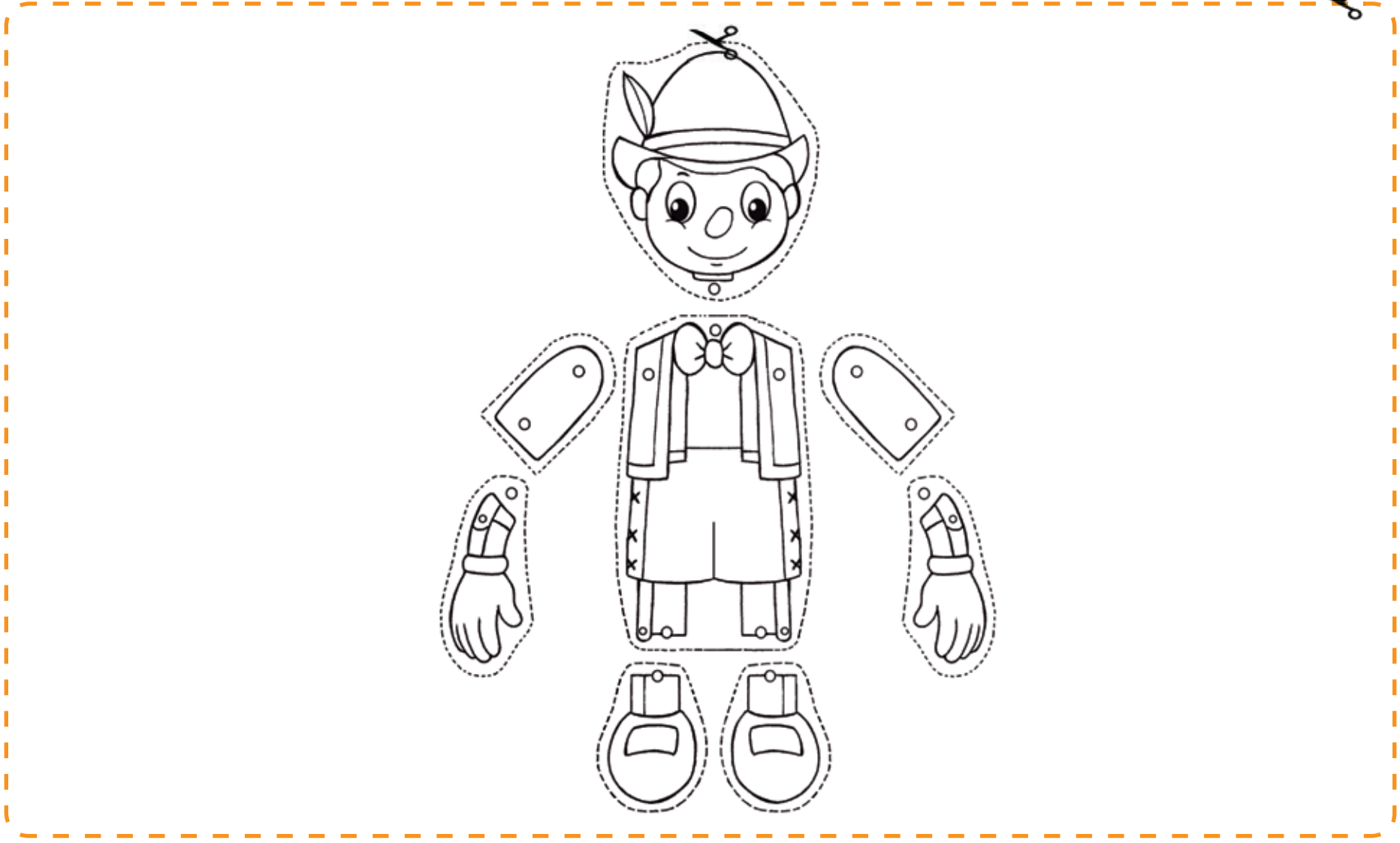
Hago un Pinocho

Materiales:

Tijeras, colores, lana y pegamento.

Instrucciones:

1. Recorta y pega toda la lámina de la página siguiente sobre un octavo de cartulina o de cartón paja para que quede más fuerte.
2. Recorta por separado las partes del cuerpo, por las líneas punteadas.
3. Colorea y decora cada parte como quieras.
4. Arma la figura como corresponde. Luego une con lana los brazos y las piernas al cuerpo, como indican los puntos de unión.







Cómo muevo mi cuerpo

- Observa con atención la imagen. Comenta todo lo que pueden hacer los niños con su cuerpo. Identifica los sentidos que están usando.
- Realiza mediante mímica los movimientos que hacen los niños en el parque. Hazlo primero de manera muy rápida, luego normal y después muy lenta.



Muevo mi cuerpo para...

- ✓ Correr ✓ Saltar ✓ Levantar los brazos ✓ Agacharme ✓ Deslizarme ✓ Trepár





Visto mi cuerpo para cada ocasión

- Escucha con atención el siguiente cuento:

Camila y Andrés

Camila y Andrés son dos hermanos que disfrutan de los juegos, los libros, los helados y las canciones alegres. Pero lo que más les gusta es disfrazarse y jugar a ser otra persona o un personaje de sus cuentos.

Un día en que mamá horneaba un rico pastel, los pequeños decidieron darle una sorpresa y entonces se disfrazaron cada uno del otro. Camila se puso la ropa de su hermano Andrés; y éste, se vistió como Camila.

Cuando mamá los llamó a merendar, Camila fue la primera en asomarse a la cocina. Había recogido su pelo con una gorra para que no se le viera; traía puestos unos jeans desteñidos y una camisa de cuadros. ¿Qué te pasa Andrés, te veo muy pequeño, te has encogido? Fingió mamá haciéndole creer que no la había reconocido.

Y entonces, llegó Andrés vestido con un sombrero de flores, una falda azul y una blusa de fresitas rojas. ¡Pero cuánto has crecido! Decía mamá muerta de risa.

Todos rieron mucho por la broma, pero Andrés dijo que prefería seguir usando su ropa de niño, y Camila dijo que definitivamente adoraba sus blusas, sus faldas y sus sombreros de muchos diseños y colores.



Grace Patricia Robayo,
colombiana.



Imagino y expreso

- Recorta los personajes y algunas prendas y accesorios, y juega a armar otros disfraces para Camila y Andrés. Pega cada personaje con su nuevo disfraz en una hoja aparte.

