

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 15





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Transición Cuadernillos Semanales
ISBN libro: 978-958-691-570-0
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional





Me ubico y muevo mi cuerpo

E

El niño robot

El niño robot le dijo a la abuela
que le diera cuerda para ir a la escuela.
La abuela le dijo que se estuviera quieto,
la cuerda le hacía cosquillas al nieto.

La abuela robot antes que se fuera,
le puso aceitico con una aceitera.

Le besó la frente de acero pulido,
le peinó los rizos de alambre torcido.

Se fue caminando con pasó marcial,
derecho a la escuela, alegre y formal,
llevando en el pecho de terso metal
una maquinita que hace cha-cha-cha.
cha-cha-cha, cha-cha-cha, cha-cha-cha.

Gilda y Valentín Rincón





Me muevo al ritmo de las rondas

- Con ayuda de tu profesora, juega a la ronda siguiendo las indicaciones:

La ronda de la flor

Ronda, ronda, a la **derecha**
ronda, ronda, a la derecha.
Manos hacia **arriba**, manos hacia **abajo**,
manos hacia arriba, manos hacia abajo,
manos hacia arriba, manos hacia abajo.
Una flor, una flor, una flor.
Ronda, ronda, a la **izquierda**
ronda, ronda, a la izquierda.
Todos aplaudiendo, todos aplaudiendo,
todos aplaudiendo, todos aplaudiendo.
Una flor, una flor, una flor.

Henry Porras

Instrucciones de la ronda

1. Tómense de las manos y formen un círculo.
2. Elijan un ritmo para la letra de la ronda.
3. Comiencen a cantarla y realicen los movimientos que allí se indican:
 - ✓ Caminen hacia la derecha.
 - ✓ Deténganse, suéltense de las manos y muévanlas primero hacia arriba y después hacia abajo.
 - ✓ Vuelvan a tomarse de las manos, caminen hacia el interior del círculo, junten las manos y formen la flor.
 - ✓ Vuelvan a formar el círculo y tomados de las manos, caminen hacia la izquierda.
 - ✓ Deténganse, suéltense de las manos y aplaudan todos a la vez.
 - ✓ Vuelvan a tomarse de las manos, caminen hacia el interior del círculo, junten las manos y vuelvan a formar la flor.



- Comenta si te gustan las rondas. Explica por qué.
¿Cuáles rondas conoces? Compártelas con tus compañeros.
- Con la orientación de tu profesora, juega con tus compañeros a las siguientes rondas:
Realicen los movimientos y sonidos en diferentes velocidades:
rápido, lento, muy rápido, muy lento.



Si tienes muchas ganas de reír

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir.
 Si tú tienes muchas ganas de aplaudir.
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de aplaudir.
 De aplaudir, de aplaudir.
 Si tú tienes muchas ganas de silbar.
 Si tú tienes muchas ganas de silbar.
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de silbar.
 De aplaudir, de silbar.

Si tú tienes muchas ganas de reír.
 Si tú tienes muchas ganas de reír.
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de reír.
 De aplaudir, de silbar, de reír.
 Si tú tienes muchas ganas de gritar.
 Si tú tienes muchas ganas de gritar.
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 no te quedes con las ganas de gritar.
 De aplaudir, de silbar, de reír, de gritar.





El zafarrancho

Vamos a jugar este zafarrancho:
para comenzar tórnense de gancho,
me voy para un lado,
me voy para el otro,
me paro, me siento, me vuelvo a parar,
me inclino adelante,
me inclino hacia atrás,
un pasito a un lado y otro para acá.
Y dando una vuelta...
lo vuelvo a empezar.

Este zafarrancho no se ha terminado,
para continuar vamos caminando,
todos de la mano nos vamos tomando
y la cadera la vamos meneando.
Todos en cuclillas seguimos caminando,
luego nos paramos y volvemos trotando.
Y el que se ha quedado... lo vuelve a empezar.



Ronda tradicional de Colombia



Me muevo hacia un lado y hacia el otro

Recuerda los movimientos que hacían los niños en la ronda de la flor: hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba y hacia abajo. Con tu cuerpo también puedes moverte hacia dentro, hacia fuera, encima, debajo, delante, detrás, cerca, lejos...

- Observa cómo se desplazan estos niños hacia la **izquierda** y hacia la **derecha**.



- Dibuja cinco punticos negros en el ala derecha de la mariquita y seis en el ala izquierda.





- Observa las imágenes de esta página y de la página siguiente. Cuenta lo que ocurre en cada una de las dos situaciones.







- Completa cada frase dibujando el símbolo que representa el movimiento que corresponde en cada caso.

arriba ↑ abajo ↓ fuera ○ ○
 dentro ○ ○ derecha → izquierda ←

Primera situación

En el mural, el barco está _____ del agua.
 En el mural, los peces están _____ del agua.
 La ropa está _____ del armario.
 La silla está _____ del armario.
 Las profesoras tienen los brazos _____.
 El niño de la camiseta de rayas está a la _____ del niño de la camiseta roja.
 La niña de la camiseta amarilla está a la _____ de la profesora.



Segunda situación

Las fichas están _____ de la caja.
 La tapa de la caja está _____ de la caja.
 La ficha en forma de dulce está a la _____
 de la ficha en forma de flor.
 La ficha en forma de oso está a la _____
 de la ficha en forma de flor.





Leo historias divertidas

- Escucha con atención la siguiente historia:

Violeta y yo

Violeta se llama mi hermanita. Siempre está trepando, saltando o corriendo. Yo soy el hermano mayor y me gusta cuidarla.

Violeta está **arriba** del árbol, y su hermano desde **abajo** le dice:

¡Violeta, bájate de ahí! ¡Violeta, no corras tanto! ¡Violeta, no saltes desde la cama! ¡Ya estoy un poco cansado!

Violeta aprendió a saltar el lazo hacia **delante** y hacia **atrás**, y ahora no hay quién la detenga. También es una experta jugando con el ula-ula, girando y saltando **dentro** y **fuera** de él.





Cuando vamos al parque, ella se desliza una y otra vez por el tobogán. Y yo, ¡siempre corriendo **de**trás de ella!

Violeta tiene 6 años, y yo, 8. Por eso a veces compartimos los mismos juegos. Ella se sube al balancín y luego llora si la de**je** arriba mucho rato.





Cuando está **dentro** de la arenera se quita los zapatos y juega a hacer castillos y montañas.

Yo la quiero mucho. Juntos jugamos a las escondidas, a las carreras y paseamos.

Cuando corremos con sus amigos, Violeta y yo siempre ganamos. Nosotros vamos **adelante**; y ellos, **atrás**.

Comparto con ella muchas cosas y nos divertimos todo el tiempo.

**Grace Patricia Robayo,
colombiana.**





Interpreto y comparto

• Con ayuda de tu familia, contesta las preguntas:
¿Tienes hermanos más pequeños que tú? ¿Cómo se llaman?

¿Cuántos años tienen?

¿Cuántos años, días y meses les llevas tú?

¿Tienes hermanos mayores? ¿Cómo se llaman?

¿Cuántos años tienen?

¿Cuántos años, días y meses te llevan a ti?

¿Qué cosas compartes con ellos?



Al igual que con tus amigos y amigas, con tus hermanos y hermanas también compartes juegos y otras actividades. ¡Cómo se divierten todos juntos!





Sigo instrucciones y creo el paisaje

- Observa las imágenes y sigue las instrucciones.



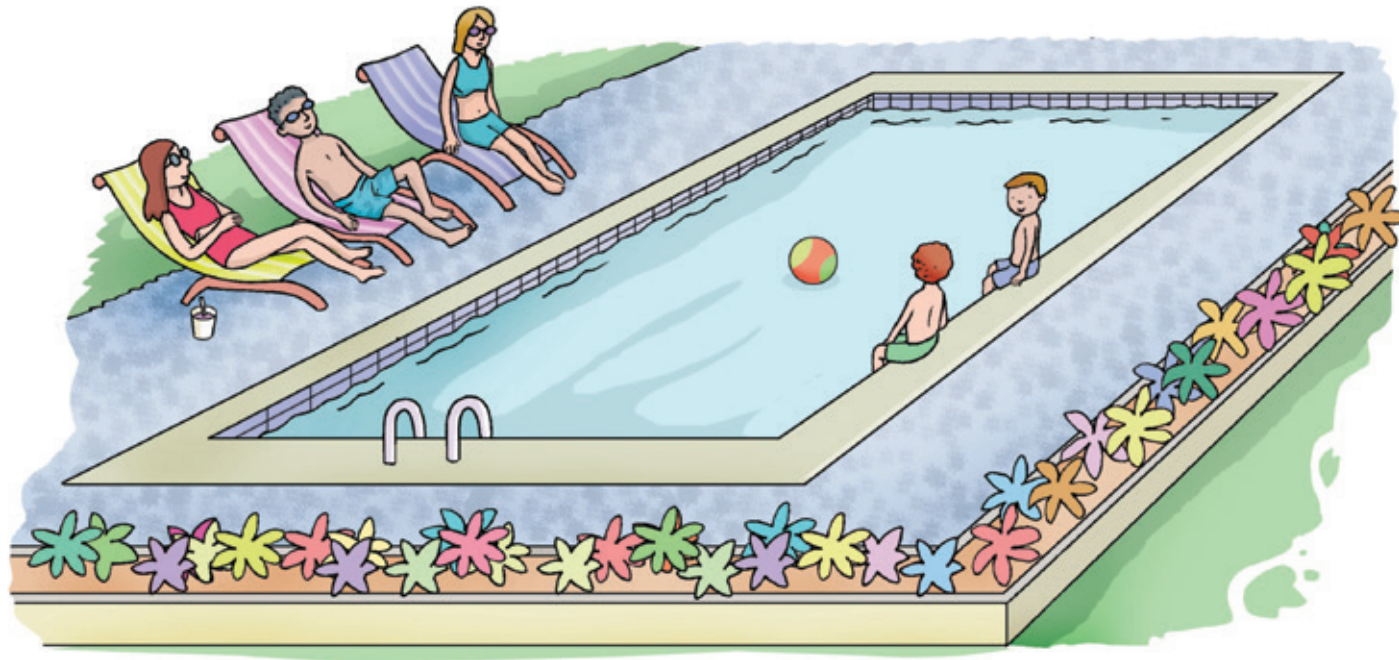
1. Recorta el árbol y pégalo en el **centro** de una hoja en blanco.
2. Recorta a Violeta y pégala a la **derecha** del árbol.
3. Recorta al hermano de Violeta y pégalo **encima** de ella.
4. Recorta el tobogán y pégalo a la **derecha** del árbol.
5. Recorta el balancín y pégalo a la **izquierda** del árbol.
6. Recorta la arenera y pégala a la **izquierda** de Violeta y su hermano.
7. Recorta la pelota y pégala **debajo** del árbol.





¡A nadar!

- Observa la siguiente imagen:



- Comenta con tus compañeros:
 - ¿Sabes nadar? ¿Dónde lo has hecho?
 - ¿Quién o quiénes te acompañan?
 - ¿Sabes qué precauciones debes tener en cuenta cuando nades en una piscina? Compártelas.



- Dibuja en la imagen anterior, según estas instrucciones:
 - ✓ Un salvavidas a la derecha de la pelota, pero fuera de la piscina
 - ✓ Dos flotadores a la izquierda del salvavidas
 - ✓ Una profesora dentro de la piscina
- Responde dibujando el símbolo que representa el movimiento que corresponde en cada caso.

arriba ↑ abajo ↓ fuera ○ ○
 dentro ○ derecha → izquierda ←

✓ Si otros dos niños están parados a la derecha del salvavidas, ¿pueden estar dentro o fuera de la piscina?

✓ ¿En qué posición quedan esos niños respecto de los flotadores?

✓ Si uno de esos dos niños quiere recoger un flotador, ¿hacia qué lado debe caminar?

✓ Si ese niño quiere volver adonde estaba, ¿hacia qué lado debe caminar?