

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 18





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.  
Transición Cuadernillos Semanales  
ISBN libro: 978-958-691-570-0  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





# Con mis amigos visito el museo

“El arte es la perfección de la naturaleza”.

Sir Thomas Browne, escritor inglés.

“Solo los artistas y los niños ven la vida tal como es”.

Hugo Von Hofmannsthal, escritor austriaco.



Obra en óleo sobre lienzo, titulada “Geo-gatos”, del pintor caqueteño Reinaldo Tamayo Vargas.



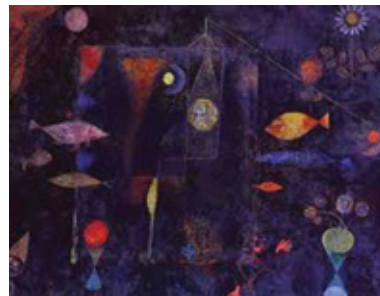
## Me deleito con el arte

Imagina que tus amigos y tú deciden visitar un museo de arte para conocer algunas obras y pintores famosos. Luego imagina que durante el recorrido por el museo encuentran una sala interesante con exposiciones del pintor suizo Paul Klee.

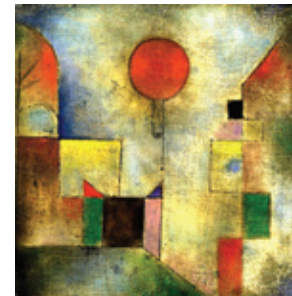
- Observa las siguientes pinturas de este gran pintor:



“La casa giratoria”



“El pez mágico”



“El globo rojo”



- Comenta:  
¿Qué es lo que más te llama la atención de estas pinturas?  
¿Qué emociones o sentimientos te transmite cada obra?



## Conozco a un artista

- Escucha la lectura que hace tu profesora sobre la vida de este artista famoso.

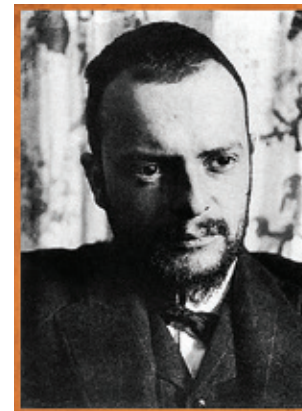
### La historia de Paul Klee

Este artista nació en un país llamado Suiza. Sus padres eran músicos. Él aprendió a tocar el violín desde pequeño, pero prefirió la pintura. Su abuela le permitió dibujar con lápices de colores desde que él tenía tres años. Fue así como empezó su gusto por la pintura y el dibujo.

Siendo mayor, decidió estudiar en una escuela de arte para perfeccionar su habilidad. Fue profesor de pintura por muchos años, pero su mayor pasión era pintar. Dedicó toda su vida al arte y se convirtió en un pintor famoso.

En sus pinturas se destaca la línea y el color. Hoy día, sus obras se pueden ver en museos de todo el mundo.

Algunas de las obras que muestran la expresión del color y la línea, son “El pájaro azul” y “Cosecha de limones”, que se observan a la derecha.





# Los colores hablan por sí mismos

- Vuelve a observar la obra “El pez mágico” y responde:



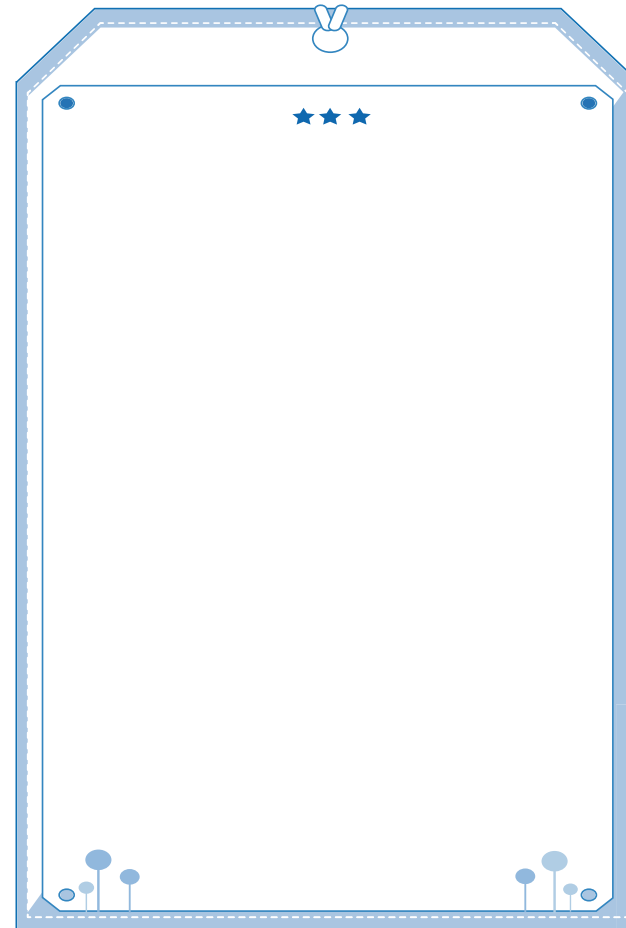
¿Qué colores se destacan en ella? ¿Sus colores te transmiten sensación de frío o de calor?

¿Crees que los peces están en la superficie o en el fondo del mar? ¿Por qué?

¿Cuál de todos los peces crees que es “El pez mágico”? ¿Por qué elegiste ese?

¿Por qué crees que el pintor llamó así su obra?

- Plasma, con pinturas y pinceles, los colores que prefieres el día de hoy.







## Las formas se mueven

- Después de observar por varios minutos la pintura “La casa giratoria”, analiza:



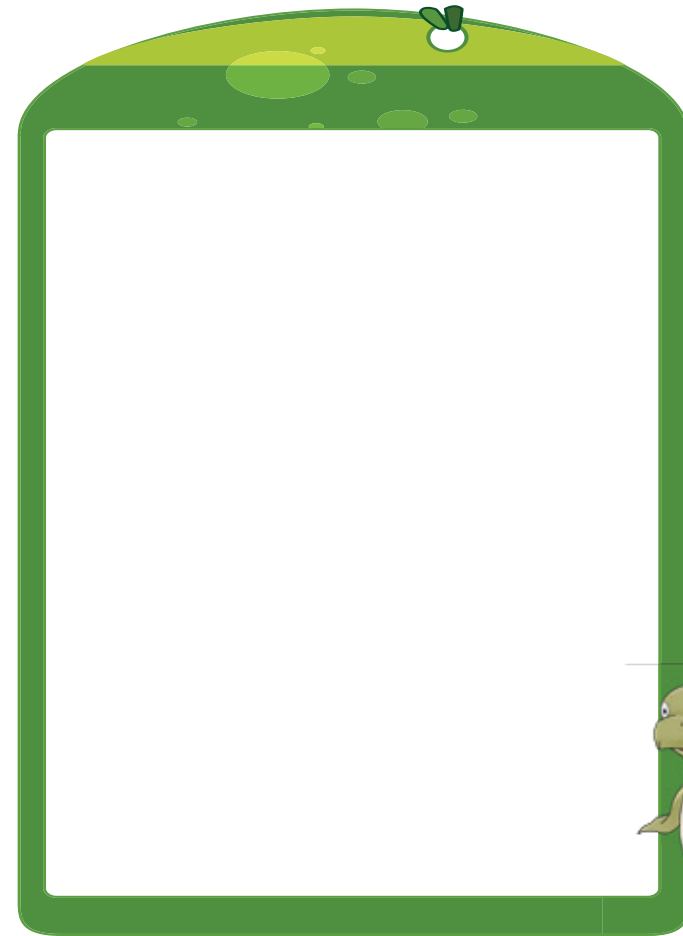
¿La sensación que te transmite la pintura es de quietud o de movimiento?

¿Sus trazos son rectos o curvos?

¿Por qué crees que se titula “La casa giratoria”?

¿Cuáles de los elementos te dan la sensación de movimiento giratorio?

- Plasma, con pinturas y pinceles, algún objeto en movimiento.





# Las líneas y las formas transforman el espacio

- Vuelve a observar la obra “El globo rojo” y responde:



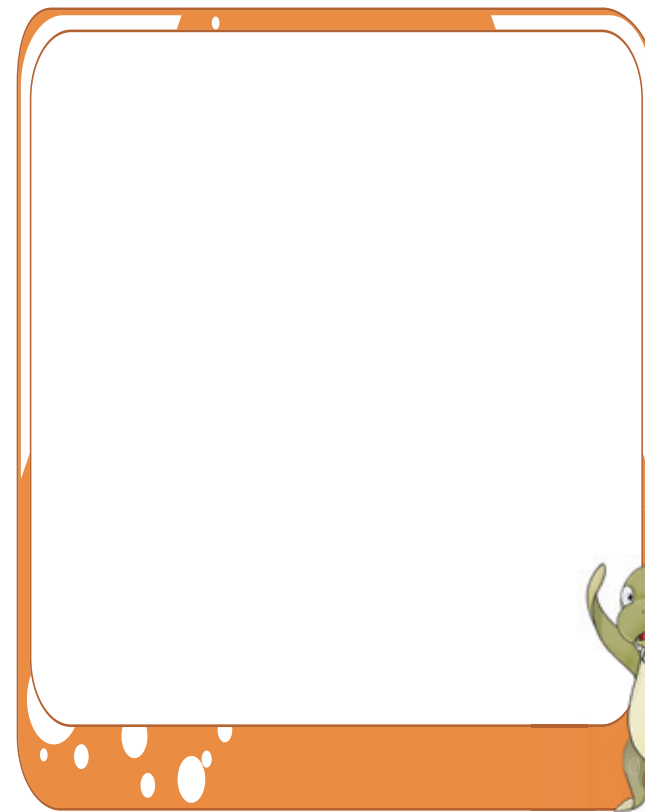
¿Qué es lo que más te llama la atención? ¿Por qué?

¿Qué figuras o formas identificas en la pintura?

¿En qué posición se encuentran y qué pasaría si su posición variara?

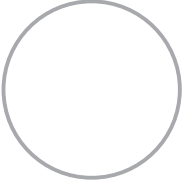
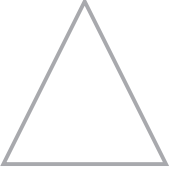


¿Cuál es el color que más predomina?

- Descubre por lo menos seis colores más en la pintura.
- Dibuja, con crayolas, algunas líneas y formas en diferentes posiciones y observa cómo cambia el espacio.





- Encuentra en la obra “El globo rojo” las siguientes formas. Cuenta cuántas hay de cada una de ellas. Dibújalas y pinta cada una con colores similares a los que ves en la obra.





# Recreo obras de arte

## Creo mi propia pintura

- Imagina que eres un pintor como Paul Klee. Crea tu propia versión de una de las obras que has observado de este artista.

Escribe el título que quieras darle a tu obra.

\_\_\_\_\_





## Creo una historia con dibujos

- Imagina que “El pez mágico” es la portada de un cuento fantástico.  
Pinta en cada cuadro lo que se indica. Narra tu historia mostrando las imágenes.

Piensa en qué hacía de especial  
el pez para ser mágico

Agrega otros personajes

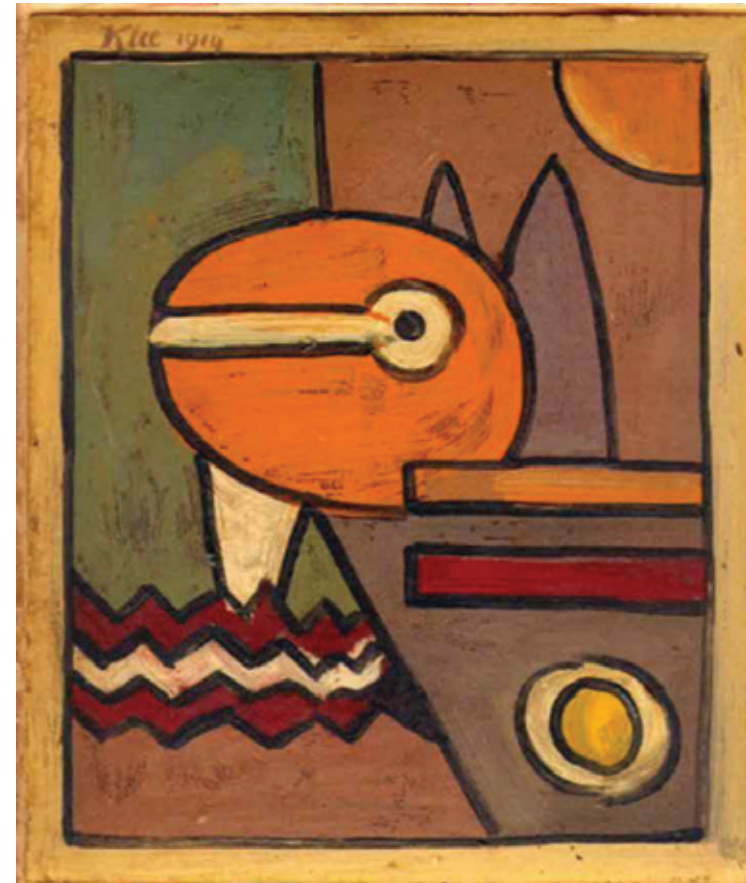
Imagina una situación emocionante  
que les ocurra

Crea un final lleno de color,  
movimiento y alegría



## Pinto siguiendo un modelo

- Esta es otra pintura del artista Paul Klee. ¿Cómo crees que se llama?  
Escribe el nombre que le diste. Luego observa los colores de la pintura y colorea el modelo.





## Mi mascota hecha arte

- Esta otra obra de Paul Klee se titula “El gato y el pájaro”.  
Obsérvala con atención y descubre dónde está el pájaro.

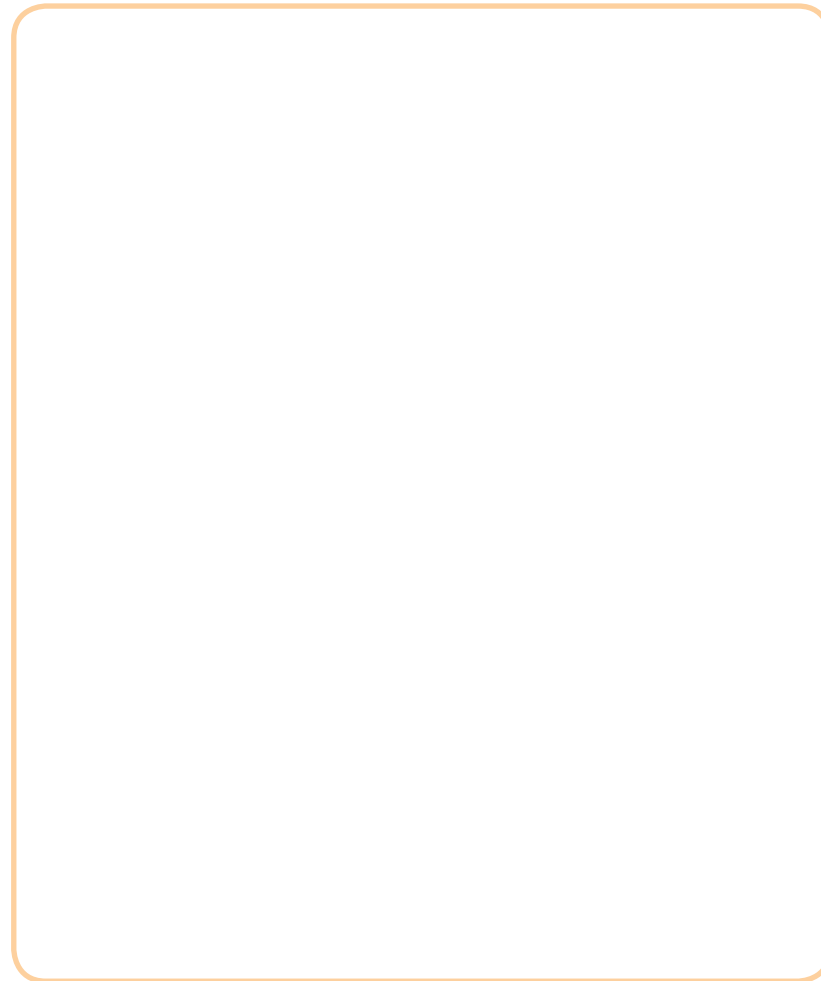


Comenta:

¿Por qué el pájaro está en ese lugar?

¿Cuál imaginas que es la intención del gato?

- Dibuja, en forma artística usando muchos colores, a tu mascota o a la mascota que te gustaría tener.





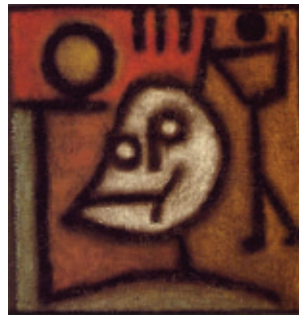
## Saco a pasear la línea

- Una de las técnicas que usaba Paul Klee para dibujar, la llamó: **sacar a pasear la línea**. Él dejaba que la línea se moviera caprichosamente por el cuadro para hacer figuras diferentes llamadas abstractas.

Observa algunas de ellas.



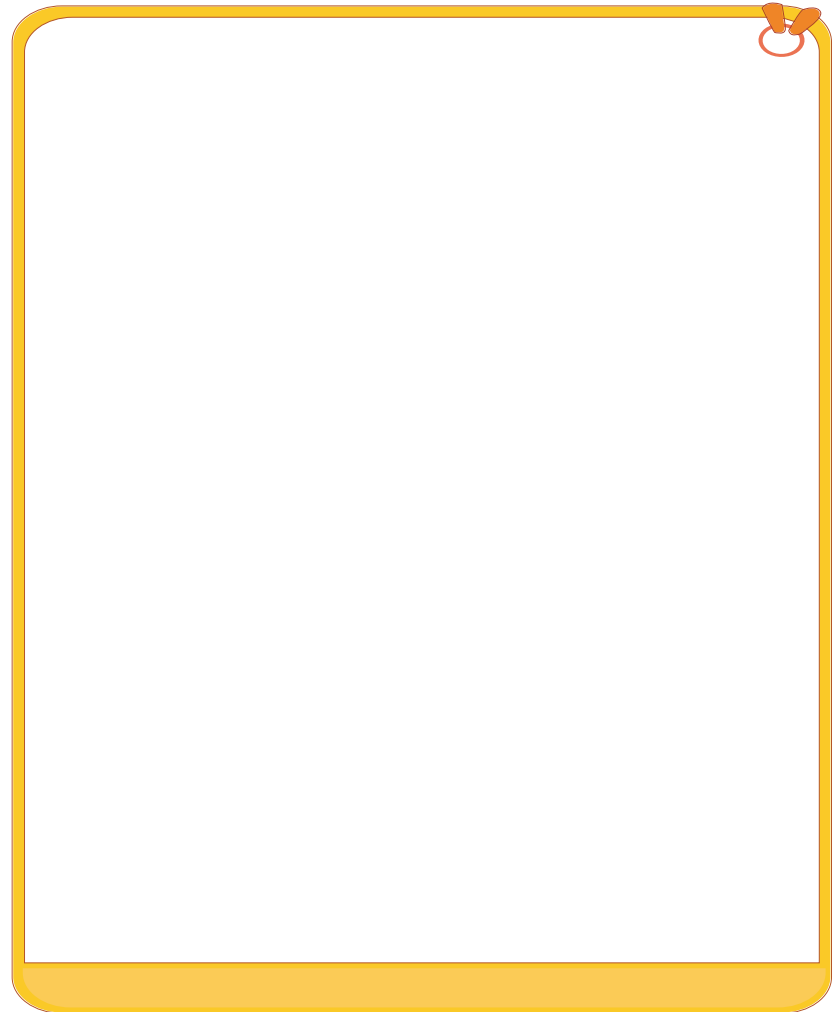
“El prisionero”



“La muerte y el fuego”

- Copia la técnica del artista y realiza un cuadro ‘sacando a pasear la línea’. Puedes usar crayola negra para las líneas y luego complementar el dibujo con otros colores.

Dale un nombre a tu obra de arte.







## Pinto con crayolas

- Otra de las técnicas de pintura que usaba Paul Klee era el **esgrafiado**.  
Observa algunas de sus obras realizadas con esta técnica.



“Zorro”



“El pez dorado”



“Lagartija”

Estos son los pasos para elaborar un cuadro con la técnica de esgrafiado.

1. Colorea en forma pareja toda la superficie en la que vas a hacer tu dibujo, con crayola del color que desees.
2. Aplica encima otra capa de crayola de diferente color.
3. Aplica una tercera capa de otro color.
4. Aplica una capa de crayola negra encima de las anteriores capas.
5. Dibuja lo que desees sobre estas capas de crayola, usando un palito de pincho, un punzón o un palillo.



6. Raspa algunas partes en las que quieras destacar un color, por ejemplo: sobre una fruta o sobre un sol.
- Realiza tu propia obra usando la técnica del esgrafiado. Dale un nombre a tu pintura y cuenta por qué le diste ese nombre.

### Mi obra de arte con crayolas





## Hago una composición artística

- Observa con atención la pintura “El puente rojo”, de Paul Klee.



- Ahora, vas a crear las formas que se muestran en la pintura.  
Para ello sigue estos pasos:
  1. Recorta pedazos de papel de colores con las formas que necesitas: triángulos, rectángulos, círculos cuadrados y el puente rojo.
  2. Pégalos en la página siguiente y arma la composición de la obra. Recuerda que debes ubicar las formas en el espacio, como se ve en la pintura.

