

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 2





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o  
la transmisión por cualquier medio de recuperación  
de información, sin permiso previo del Ministerio de  
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.  
Transición Cuadernillos Semanales  
ISBN libro: 978-958-691-570-0  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)

**FIPC** ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiárago**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz  
Doris Velasco Parrado  
**Autoras**

Doris Velasco Parrado  
**Editora**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán  
**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Mónica Andrea Celi Ordóñez  
**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





# Las cosas que me gustan



Me gusta **comer helado** con mis amigos de al lado.



Me gusta **compartir cuentos** y otras historias que invento.



Me gusta **saltar al lazo** hasta que me canso.



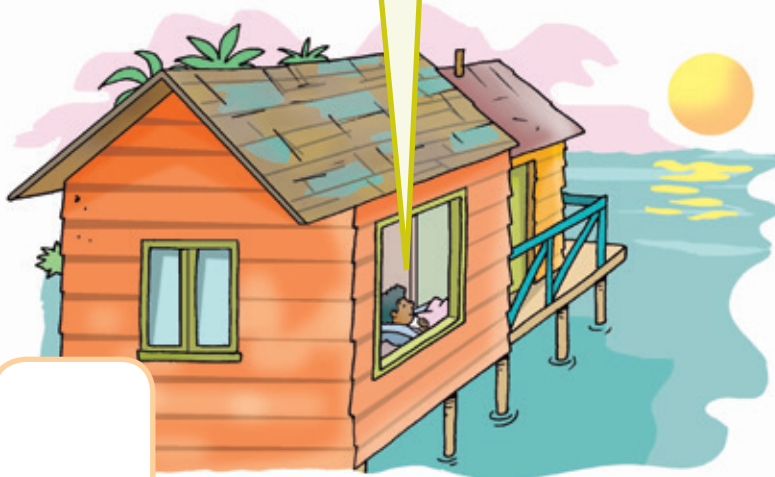
Me gusta **nadar, jugar, reír y cantar.**



# Mis quereres

- Observa las imágenes y lee con tu profesora lo que cuentan William y Anita.

Yo soy **William**, te contaré sobre las cosas que me divierten y hacen feliz.



En las **mañanas** me gusta ver como el sol sale lentamente desde el mar.

Yo soy **Anita**, te mostraré algunas de las cosas que más me gustan.



En los días lluviosos me gusta ver la lluvia a través de la ventana y tomar leche calientica.



Por **las tardes** me gusta jugar pelota con mis amigos en la playa.



En **las noches** lo que más me gusta es que mi abuela me cuente historias de miedo.



- Cuenta cuántos cuadros hay en esta parte de la historia.
- Escribe el número 1, 2, 3 o 4 que corresponde a cada cuadro, según el orden que ocupa en la historia: primero, segundo, tercero o cuarto.
- ¿Se podrían incluir más cuadros en la historia? ¿Qué se te ocurre que podría suceder? Compártelo con tus compañeros.



- Ya sabes lo que les gusta hacer a los personajes en diferentes momentos del día. Ahora, dibuja lo que más te gusta hacer.

En la mañana...

En la tarde...

En la noche...

- Escribe en cada cuadro lo que dibujaste.

---

---

---







- Sigamos leyendo sobre las cosas que más les gustan a William y a Anita.

Algunas mañanas me gusta salir temprano con mi papá a pescar.



En mis ratos libres me gusta dibujar y colorear.



Me gusta ver las estrellas en la noche acostado en la playa.



Los domingos me gusta ayudar a papá en las labores del campo.





- Comenta lo que ocurre en la primera imagen de esta parte de la historia:  
¿Has ido a pescar alguna vez? ¿Te gustaría o no?  
¿Qué te gusta hacer con tu papá? ¿Y con tu abuelo?
- Observa la segunda imagen y comenta:  
¿Cuáles son los dibujos que prefiere Anita?  
¿Cuáles crees que son sus colores favoritos?  
¿Cuáles son tus colores favoritos para pintar?
- Dibuja cosas que tengan tus colores favoritos.





- Observa la tercera imagen y responde:  
¿Cuáles son las cosas que más te gustan de la noche?
- Dibuja las cosas que más te gustan de la noche.

- Observa lo que ocurre en la cuarta imagen de la historia y comenta:  
¿Qué es lo que hace Anita los domingos?  
¿Conoces la vida en el campo?  
¿Vives en el campo o en la ciudad? ¿Qué te gusta de ese lugar?



- Compara las labores que se realizan en el campo con las que se hacen en la ciudad.



- Comenta con tu profesora y compañeros:  
¿Alguna vez has realizado estas labores?  
¿Cuáles te gustan más? ¿Por qué?  
¿Consideras que es importante realizarlas? ¿Por qué?



# Mis emociones

- Dibuja una historia con las actividades que más te gusta hacer.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |



- Cuenta cuántos cuadros tiene tu historia. \_\_\_\_\_  
¿Es tan larga como la de William y Anita o es más corta? \_\_\_\_\_  
¿Cuál historia tiene más cuadros? \_\_\_\_\_ ¿Cuál tiene menos? \_\_\_\_\_  
¿Cuántos cuadros agregarías para que queden igual? \_\_\_\_\_  
¿A cuál historia le agregarías: a la tuya o a la de William y Anita? \_\_\_\_\_

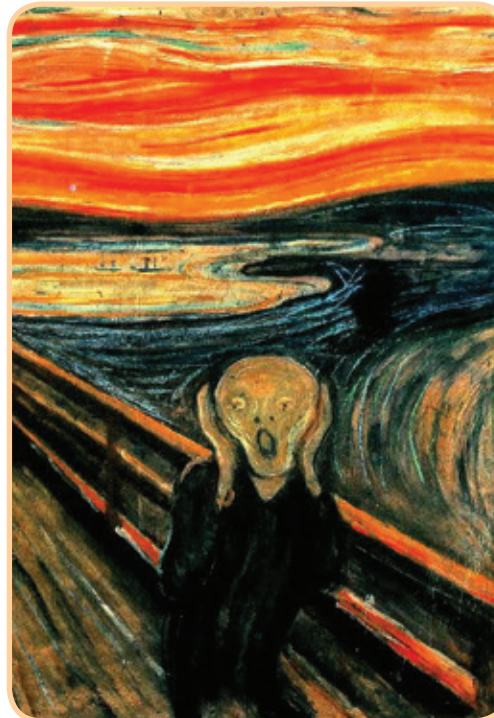


## Observo mis emociones y las tuyas

- Comparte con un compañero lo que dibujaste sobre lo que te gusta hacer.
- Cuéntale cómo te sientes cuando disfrutas lo que dibujaste y cómo te sientes cuando no lo puedes hacer. Pídele que te cuente cómo se siente él o ella.

## ¿Qué le pasó a la pintura?

- Comenta:
  - ¿Cuáles son los colores de la pintura?
  - ¿Qué crees que le pasó al personaje?
  - ¿Qué crees que está sintiendo?
- En el cuadro de al lado, dibuja al mismo personaje con otros colores y otra expresión en el rostro.





# Las cosas que no me gustan tanto

- Lee el siguiente poema:

Viajar en auto es bobo,  
no es nada divertido,  
y de tan aburrido  
es casi parecido  
a no poder dormir:  
¡yo quiero haber llegado  
pero no quiero ir!

No quiero contar autos  
como ovejitas blancas  
que saltan una cerca  
que pasan, que pasamos

## Odio viajar en auto

que van para otro lado,  
no quiero ver las torres  
de la electricidad  
volando tan veloces  
que no alcanzo a contar.

Y mi hermanito llora,  
papá siempre se enoja,  
mamá nos grita basta,  
y siento olor a nafta  
y quiero irme a mi casa.

Si miro a la distancia  
parece que la ruta  
está toda mojada.  
Mamá dice «qué lindo,  
eso es un espejismo».  
A mí me da lo mismo:  
ni me parece lindo  
ni me parece bello,  
para ver espejismos  
en vez de andar en auto  
prefiero ir en camello.

Ana María Shua, argentina.

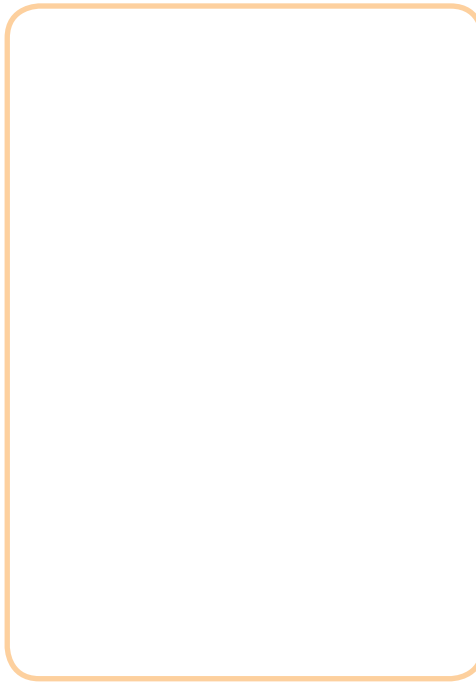
- Comenta:

¿Quién es el protagonista de la historia: un niño o una niña?

¿Qué es lo que más le molesta del viaje en auto o carro? Y a ti, ¿qué te hace enojar?



- Utiliza muchos lápices de colores y, en cada cuadro, dibuja algo que no te gusta o que te desagrada.



- Explica tus dibujos.

---

---

---





# Comparto actividades que me gustan

## Los helados y los dulces me gustan

En un día soleado, mis amigos Daniela, Juan Diego y Martín, mi mamá y yo fuimos a comer helado.



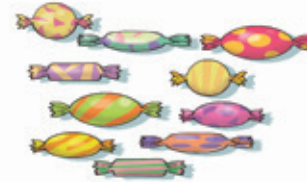
- ¿Cuántos helados tuvo que comprar tu mamá para que a cada niño le correspondiera uno?

Luego, fuimos a la playa a jugar con arena. Teníamos 2  y 4 .

- ¿Cada niño pudo jugar con un balde y una pala? ¿Por qué? ¿Cuántos faltaban?
- ¿Cómo harías para que cada niño pueda jugar con un balde y una pala?

De camino a casa, mi mamá nos dio 2 dulces a cada uno.

- Cuenta la cantidad de dulces que repartió tu mamá.
- ¿Cuántos dulces llevaba tu mamá? ¿Le sobraron? ¿Cuántos?



**¡Nos gusta ir a la playa. Nos sentimos muy felices cuando jugamos y compartimos juntos!**



- Lee con tu profesora.

### Todos juntos es mejor....

Felipe es un niño como todos los demás.

Ríe, juega, llora, grita, hace travesuras.

Pero, sobre todo, hay algo que le encanta: estar metido siempre en la cocina. Le encanta amasar y hacer tortas y bizcochos en compañía de su familia.

Mientras papá mira televisión en la sala, mamá ve una película en el cuarto, y su hermana lee cuentos, Felipe se dedica a inventar recetas para preparar tortas de sabores diferentes.

Mamá tiene una idea: acompañar a Felipe. Entonces les dice a todos:

– ¡Vamos a aprender a hacer tortas y bizcochos!

Papá amasará, mamá decorará las tortas, su hermana se encargará de batir huevos para la masa, y Felipe guiará todo el proceso porque es un experto.

¡Ha sido una mañana muy divertida!



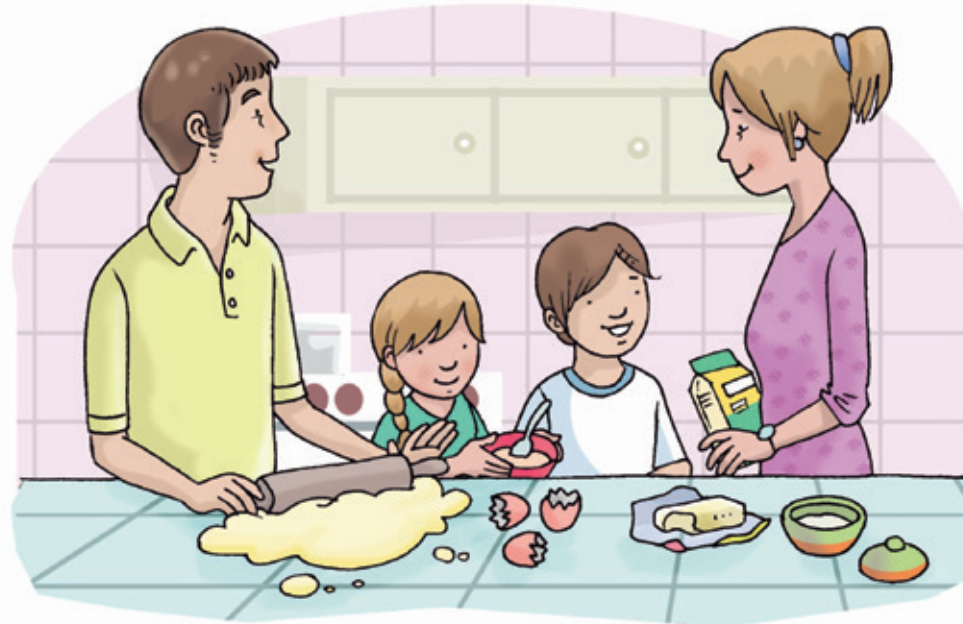


Después de cocinar, todos se van al fútbol que es la actividad favorita de mamá. Luego van al cine que es la actividad favorita de papá.

En la noche, leen cuentos en familia que es lo que más le gusta a su hermana.

¡Qué divertido es compartir las actividades que nos gustan!

Grace Patricia Robayo,  
colombiana.



- Comenta con tu profesora y tus compañeros:  
¿Cómo crees que lograron hacer todos juntos las actividades que le gusta a cada uno de los personajes de la historia?
- Con ayuda de tu familia, responde:  
¿Cuál es la actividad favorita de tu papá? \_\_\_\_\_  
¿Y la de tu mamá? \_\_\_\_\_



¿Y la de tus hermanos y hermanas? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades les gusta hacer en familia? \_\_\_\_\_

¿Cómo te sientes cuando esto sucede? \_\_\_\_\_

- Dibuja una actividad que hagan juntos en familia.

