

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 20





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Transición Cuadernillos Semanales
ISBN libro: 978-958-691-570-0
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional





Pertenezco a grupos y me relaciono

Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,
jugando la Tierra a **espiar**...
Los trigos son talles de niñas
jugando a **ondular**..., a ondular...
Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando la Tierra a **abrazar**...

Gabriela Mistral,
chilena.



- Lee la ronda anterior con tu profesora.
- Juega a hacer la mímica de la ronda: **espiar**, **ondular** y **abrazar**.
- Juega otras rondas que proponga tu profesora.



Yo pertenezco a varios grupos

- Dibújate realizando una actividad con las personas de los grupos a los cuales perteneces. Luego coméntalo.

Completa con otro grupo al que pertenezcas y escribe su nombre.

En el lugar donde vivo

En el colegio





- Observa las siguientes imágenes:



- Conoce algunos datos de estos grupos sociales.

Los **indígenas** tienen su propio lenguaje, leyes y formas de vestir.

Los **gitanos** tienen costumbres muy tradicionales, como por ejemplo: vivir en diferentes lugares.





Grupos sociales del lugar donde vivo

En el lugar donde vives, sea una vereda en el campo o en un barrio de un pueblo o de una ciudad, existen muchos grupos. Estos grupos responden a los intereses y las necesidades de las personas que habitan en ese lugar.

- Observa las siguientes imágenes que muestran algunas calles de un barrio. Comenta lo que ves en ellas.



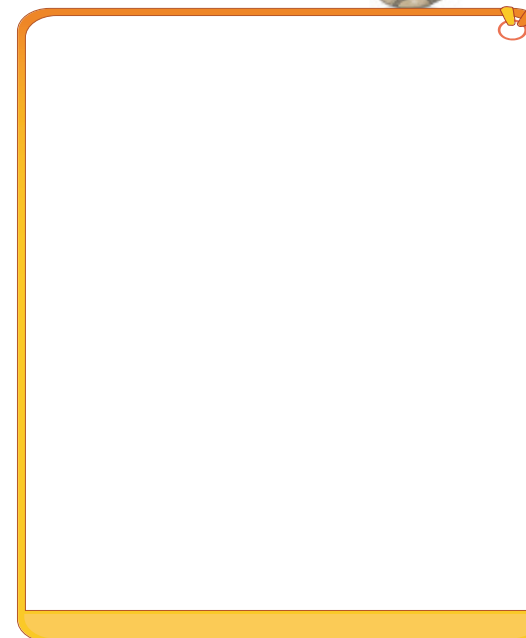


- Observa la imagen de una vereda y coloréala a tu gusto.





- Compara las imágenes de las páginas 4 y 5 con el lugar donde vives:
¿En qué se diferencian?
¿En qué se parecen?
- Las siguientes **señales informativas** te dicen qué cosas o qué lugares puedes encontrar en tu ciudad, en la carretera o en el campo.
¿Qué identificas con estas señales?
¿Conoces otras señales? Dibuja una de ellas.





- Observa algunas personas del lugar donde vives que ayudan a resolver necesidades. Comenta sobre el oficio que desempeña cada una de ellas.
- Dibuja, en los recuadros de abajo, algunos objetos que caracterizan el oficio de las personas que se indican.

<p style="text-align: center;">Tendero</p> 	<p style="text-align: center;">Zapatero</p> 	<p style="text-align: center;">Sastre o modista</p> 
<p style="text-align: center;">Panadero</p>	<p style="text-align: center;">Barrendero</p>	<p style="text-align: center;">Constructor</p>



Las casas también son diferentes

- ¿Recuerdas la historia de los tres cerditos? Observa las imágenes y narra la secuencia con la ayuda de tu profesora.



¿Qué pasó con la primera casa? ¿De qué material estaba hecha?

¿Qué pasó con la segunda casa? ¿De qué material estaba hecha?

¿Por qué la tercera casa no se cayó?

- Explica por qué crees que se cayeron las primeras casas.

Las casas están construidas en de diferentes materiales: madera, paja y ladrillo, como la casa de los tres cerditos. Pero también las personas construyen sus casas para adaptarse al medio donde viven.





- Observa algunos ejemplos de casas construidas con diferentes materiales.



- Comenta dónde se pueden encontrar estos tipos de casas y las características del lugar y de los grupos sociales que viven en él, por ejemplo: en los iglús viven los esquimales, y ellos las construyen con bloques de hielo.

¿Qué otros tipos de casas conoces?



Ubico mi casa en el lugar donde vivo

Tu casa está ubicada en un lugar específico, como las casas anteriores.

El **plano** es un dibujo de un lugar determinado, el cual nos ayuda, por medio de símbolos, a ubicar un lugar específico dentro de él.

- Observa el plano de un barrio de una ciudad.



- ¿Qué logras identificar en el plano?



- Dibuja el plano del lugar donde está ubicada tu casa. Pregunta el número de la calle y de la carrera de tu casa y escríbelos donde corresponda.
- Incluye algunos símbolos o señales informativas para ubicarse y reconocer lugares, como la droguería, el hospital, los restaurantes o la iglesia.

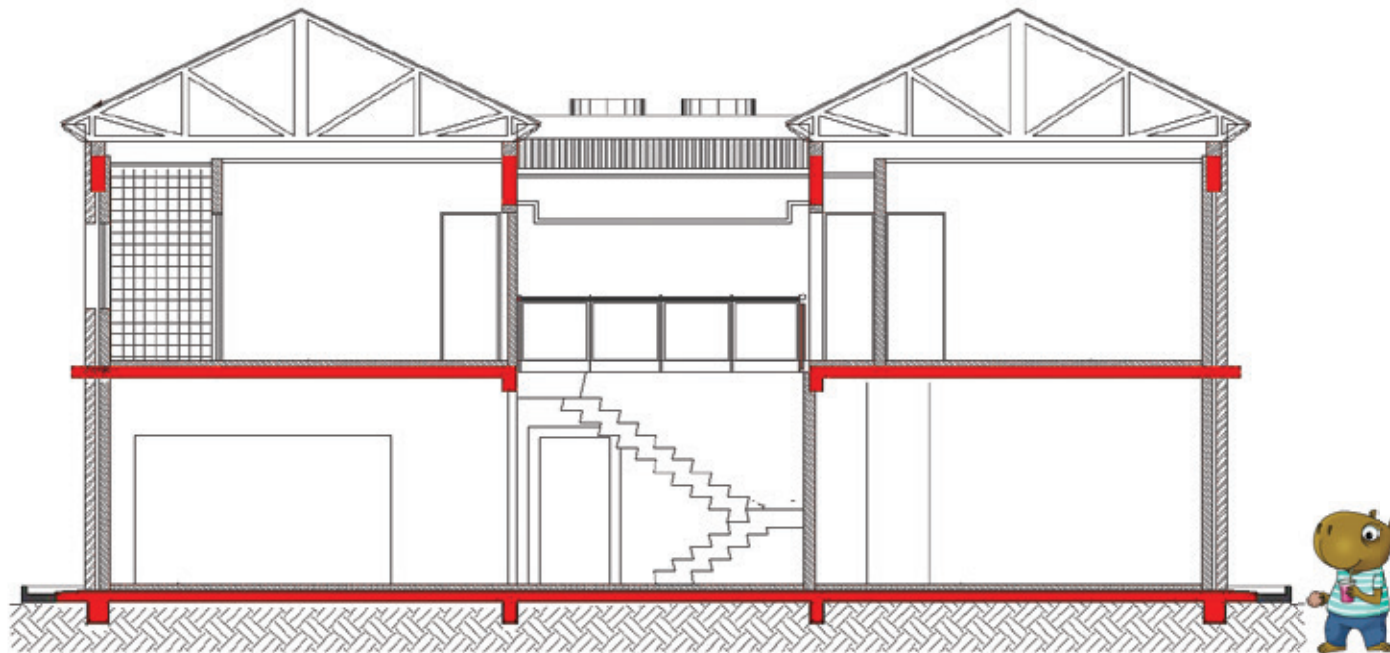


- Comparte tu plano, descríbelo e indica dónde queda tu casa.



Ubico los lugares que hay dentro de mi casa

- Dibuja, dentro de esta casa, algunos lugares y cosas.



- Comenta cómo es tu casa.
¿Cuál es la parte de tu casa que más te gusta?
¿Qué actividades realizas en cada uno de los lugares de tu casa?



Me divierto con poemas y canciones

- Canta haciendo mímica y dando palmas.

El patio de mi casa

El patio de mi casa es particular,
 cuando llueve se moja como los demás.
 Agáchate y vuélvete a agachar
 que los agachaditos no saben bailar.
 Hache, i, jota, ka, ele, elle, eme, a,
 Que si tú no me quieres
 otro amigo me querrá.



Una casa en un zapato

Érase una viejecita
 con tantos hijos y nietos,
 tan chillones, juguetones
 tan ruidosos y traviosos
 que jamás en casa alguna
 los vecinos la quisieron.
 Y entonces la viejecita,
 con sus hijos y sus nietos
 su casa hizo en un zapato;
 ¡y allí viven tan contentos!



- Modela con plastilina la casa de zapato y otros personajes que te hayan llamado la atención.



Cómo me relaciono en los grupos a los que pertenezco

Para relacionarte bien en los grupos a los que perteneces es necesario que construyan juntos algunas normas de convivencia social y las practiquen a diario.

- Observa algunos ejemplos de normas de convivencia.
- ✓ Respeto la palabra y escucho con atención a los compañeros en el lugar donde estudio.
- ✓ Participo de los juegos con mis amigos del barrio, sin pelear y respetando las reglas.
- ✓ Reconozco y respeto las diferencias físicas, sociales y culturales en mi grupo de compañeros y amigos.
- ✓ Comparto con mi familia y colaboro en las labores de la casa.





- ¿Qué otras normas de convivencia practicas tú? Escribe dos de ellas, con ayuda de tu profesora o tu familia.

- Dibuja una de estas normas de convivencia. Luego, explica cómo la practicas tú.

<p>Hacer fila y respetar el turno</p>	<p>Mantener ordenado y limpio el lugar donde estudio</p>	<p>Recoger la basura cuando voy al parque a jugar y compartir la merienda con mis amigos</p>
--	---	---



- En muchos lugares se conforman grupos en los que se hacen diversas actividades. Observa algunas de ellas:



Artes manuales



Baile o teatro



Deportes y recreación



Fotografía



Ecología



Lectura

- ¿Pertenece a algún grupo en el lugar donde estudias? Escríbelo.
-
- Cuenta qué actividades realizas en estos grupos.