

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 27





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Transición Cuadernillos Semanales
ISBN libro: 978-958-691-570-0
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional





Así es mi país, así es mi región

Colombia bella

Admiro el verdor de sus montañas,
cobijadas con manto de neblina,
con el oro latente en sus entrañas.

Sus cascadas de agua cristalina,
y caminos de tierra colorada, que
bordean con flores la colina.

En el valle descansa la manada,
con las garzas al pie de los pantanos,
al arrullo que deja la quebrada.

Primorosa por todos los lugares:
los nevados, termales y plantíos,
y por bosques sembrados de pinares.

En los climas calientes y los fríos,
en la selva, con natural represa,
y las ondulaciones de los ríos.

Como novia radiante de belleza,
con el manto de la sierra nevada,
en los lagos refleja su pureza.

¡Es Colombia!..., 'la Bella', de los planos,
dibujados con divino acierto,
con el favor de grandes artesanos.

Margarita Ruth Correa U., colombiana.





¡Me gusta la cultura de mi país!

- Observa estas imágenes y comenta lo que ves en cada una de ellas.



Cultura Wayúu



Folclor vallenato



Campeños y cultivo de café



Artesanías de la región andina



Instrumentos de la región pacífica



Indígenas amazónicos



Folclor llanero



- Con ayuda de tu profesora y tu familia, responde:

¿Cuáles de los elementos observados en las imágenes anteriores son propios de tu región?

¿A qué región colombiana pertenece el lugar donde tú vives?

¿Cuál es el baile típico de tu región?

- Dibuja y decora el traje típico de ese baile. Usa papeles con los colores propios del traje. Hazlo en el cuadro de la derecha.
- Representa por medio de un collage o de un dibujo lo que has contado sobre tu región, como si fuera un afiche invitando a que la visiten. Hazlo en la página siguiente.







Disfruto las fiestas y los bailes de Colombia

- Busca, con tus familiares y tu profesora, bailes típicos de algunas regiones colombianas. Escúchalos y diferencia la música de cada uno de ellos. Luego aprende los pasos del baile que más te guste:

Región Caribe



La cumbia

Región Andina



El sanjuanero

Región Pacífica



El currulao



Región del Orinoco



El joropo

Región Amazónica



Danza de la ofrenda

- Comenta sobre los festivales, las ferias o los carnavales que se celebran en nuestro país, por ejemplo: el Carnaval de blancos y negros, de pasto, que se muestra en la fotografía de la derecha; el Carnaval de Barranquilla y la Feria de Cali, entre otros.





Las ricas comidas de Colombia

- Observa las imágenes y luego responde:
¿Cuáles de estos platos típicos has comido? ¿Cuáles son los que más te gustan?



Ajiaco santafereño



Bandeja paisa



Arroz con coco y
pescado frito



Cazuela de mariscos



Carne a la llanera



Inchicapi de gallina



- Con ayuda de tu familia, escribe la receta de algún plato típico de tu región. Decórala con un dibujo.

Ingredientes:

Preparación:



Comparto juegos tradicionales de mi país

- Observa las imágenes y comenta cuáles de estos juegos has jugado.



El trompo



La golosa



Ula-ula



La gallina ciega



Las canicas



Que pase el rey



● Con ayuda de tu familia, realiza estas actividades:

✓ Comenta cómo juegan en tu región algunos de estos juegos.

✓ Escribe con qué otros nombres llaman a algunos de estos juegos en tu región.

✓ Explica, mediante dibujos, un juego de tu región que se jugaba hace mucho tiempo.

A large empty rectangular box with an orange border, intended for drawing. A small red and blue parrot is peeking over the top right corner of the box.



✓ Vuelve a observar las imágenes de la página 9. Escribe cuántos niños están realizando cada juego.

Canicas, bolas o piquis _____

Trompo _____

Ula-ula _____

La gallina ciega (niños con los ojos tapados y niños con los ojos destapados).

La glosa o La rayuela _____

El puente está quebrado o Que pase el rey _____

✓ Dibuja en cada cuadro un juego según el número de jugadores que se indica.

Juego solito

Juego en pareja

Juego en grupo





Juego con las canicas

¿Sabías que el juego de las canicas cambia de nombre en algunas regiones? En el Caribe los niños lo llaman “bolita uñita”, y en el interior del país se le conoce como “bolas” o “piquis”.

- Observa las imágenes y luego ayuda a Sebastián a resolver el reto.



¿Qué pasó durante el juego?

Dibuja en el cuadro del medio la cantidad de canicas que hacen la diferencia, entre la cantidad con las que Sebastián empezó a jugar, y la cantidad con las las que salió.



- Imagina que juegas canicas con tres de tus amigos. Resuelve las situaciones.



- ✓ Cuenta las canicas que hay en el montón. ¿Cuántas hay? _____
Ahora, cuenta los niños, incluido tú. ¿Cuántos son? _____
- ✓ Reparte a cada niño, incluido tú, una canica del montón. Cuenta cuántas quedaron. _____ . Si vuelves a repartir una a cada niño, ¿alcanzan para todos? _____ ¿cuántas sobran? _____
- ✓ Si uno de tus amigos se va, ¿cuántos niños son ahora? _____ . Vuelve a repartir una canica para cada niño, incluido tú. ¿Alcanzan las canicas para todos los niños? _____ ¿cuántas sobran? _____ ¿Cuántas les tocó a cada niño? _____



Leo leyendas propias de mi país

- Escucho con atención la siguiente leyenda de la región Caribe:

El hombre caimán

Cuentan que hace mucho tiempo, en una región del Magdalena, existió un pescador que acostumbraba espiar a las mujeres que se bañaban en las aguas del río Magdalena.

Para no ser descubierto, le pidió a un amigo que le preparara un bebedizo que lo convirtiera en caimán (animal habitual de la región), para no despertar sospechas entre las bañistas y poderlas admirar. Al cabo de su observación, el amigo le daba otra pócima blanca que lo retornaba a su estado humano. Pero en una ocasión, el amigo que le echaba la pócima no pudo acompañarlo. En su lugar fue otro que al ver el caimán, se asustó pensando que era uno verdadero y dejó caer la botella. Antes de derramarse completamente, algunas gotas del líquido salpicaron únicamente la cabeza del pescador, por lo que el resto de su cuerpo quedó en forma de caimán. Desde entonces, se convirtió en el terror de las mujeres, que no volvieron a bañarse en el río.



- Pide a tu profesora que te explique cómo surgen las leyendas en los pueblos.
- Pide a tu familia que te narre una leyenda propia de la región donde vives.



Canto canciones de mi país

- Escucha, aprende y canta las siguientes canciones que cantan y bailan los niños de diferentes regiones de Colombia:

María Moñitos

María Moñitos me convidó
a comer plátanos con arroz.
Como no quise su mazacote
María Moñitos se disgustó.
Petrona Concha Natividad
come chorizos sin cocinar,
chupa bagazo como cochino
y come ají sin estornudar.



Chontaduro maduro

Chontaduro maduro
vende el negrito Arturo.
Chontaduro maduro
vende el negrito Arturo.
Chontaduro con sal
compran y no me dan.
Chontaduro con sal
Compran y no me dan.



Jairo Ojeda



El pescador

Va subiendo la corriente,
con chinchorro y atarraya,
la canoa de bareque
para llegar a la playa.

La luna espera sonriente
con su mágico esplendor,
la llegada del valiente,
del valiente pescador.

El pescador habla con la luna,
el pescador habla con la playa,
el pescador no tiene fortuna
solo su atarraya.

Regresan los pescadores
con su carga pa' vender,
al puerto de sus amores
donde tienen su querer.

Esta cumbia que se llama
el alegre pescador,
la compuse una mañana
y una mañana de sol.

José Barros

