

# RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 28





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimes

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.

Transición Cuadernillos Semanales

ISBN libro: 978-958-691-570-0

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)



**ALBERTO MERANI**

Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiña Ragó**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional





# Preparo recetas con magia y amor

Abuela hechicera, abuela cocinera

**S**i hay alguien en el mundo que sea una gran hechicera, esa sin duda es mi abuela: ¡hechicera y cocinera!

Tiene un libro de recetas escrito con gran destreza, desde estofados de carne a hechizos para princesas.

Los conjuros escondidos entre sopas y purés, para que nadie los robe, ¡eso solo yo lo sé!

Algunas veces mi abuela me deja leer lo que ha escrito de entre todos sus hechizos estos son mis favoritos.

Juan Guinea Díaz,  
español.







# Aprendo recetas mágicas

- ¿Te gustó el poema anterior? Ahora, escucha y aprende los poemas que lee tu profesora:

## Brebaje mágico para todo uso

En un gran caldero, picados o enteros,  
se echan dos tomates y dos disparates,  
tres kilos de sal y uno de cristal,  
un poco de niebla y otro de pimienta,  
dos tazas de hiedra y un kilo de piedra.  
Todo esto se bate, se hecha otro tomate,  
si le falta sal, se agrega al final,  
si no queda bueno, se le agrega un trueno,  
y si ya está listo, se agrega un pellizco.  
No hay que cocinar ni tampoco hornear.  
En cualquier lugar o necesidad,  
se toma una gota  
y el resto... se bota.



## Sortilegio para librarse de la sopa

Si no se te antoja un día la sopa,  
recita este verso antes del almuerzo:  
en el norte hay chocolates,  
en el oeste hay helados.  
En el sur hay caramelos,  
hay postres por todos lados.  
¡Duende chicle, duende chicle!  
con tu varita de miel,  
cambia pronto esta sopa  
¡y déjame un pastel!



Irene Vasco, colombiana.  
(Conjuros y sortilegios)



## Juego a ser mago y cocinero

En los poemas anteriores estaba presente la magia para hacer ricas recetas, brebajes mágicos y hasta para aparecer y desaparecer alimentos. A continuación, vas a imaginar e inventar magia.

- Con ayuda de tu familia, escribe un truco de magia en los dos primeros cuadros, según lo que se te indique. Acompaña cada truco con un dibujo y, si quieres, usa palabras mágicas como:

“Sin, sarabín”

“abracadabra”

“sapo, sapito”

- En el último cuadro, propón otro hechizo para algo que desees aparecer, desaparecer o cambiar.

Magia para hacer desaparecer una cebolla



Magia para hacer aparecer un helado gigante

Magia para...

- Explica tus hechizos a quienes te acompañan.





# Me encantan las recetas de mamá

- Comenta:

¿Has preparado recetas con tu mamá, tu abuelita o alguna de tus tías? ¿Qué recetas han hecho?

¿Cuál de las recetas que hace tu mamá te gusta más? ¿Por qué?

- Lee con tu profesora esta rica receta que preparan las mamás y las abuelas.

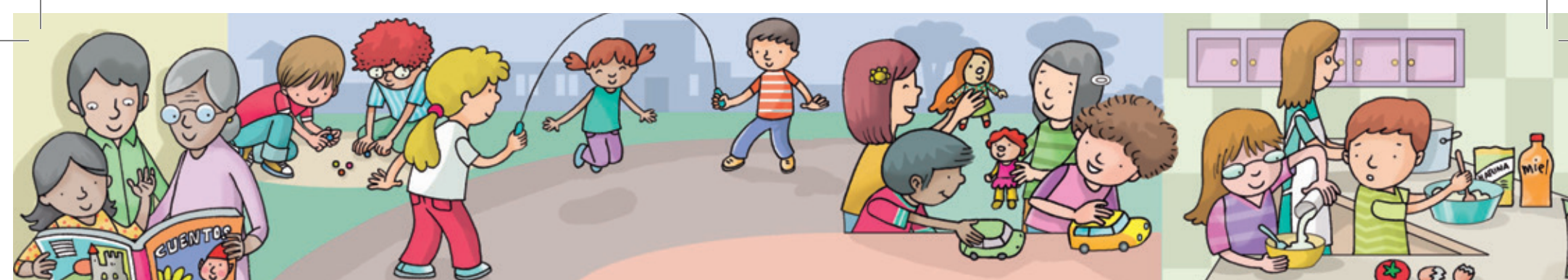


## Galletas de varitas mágicas

### Ingredientes:

250 gramos de mantequilla  
250 gramos de azúcar pulverizada  
625 gramos de harina de trigo  
2 cucharadas de leche  
1 huevo  
1 cucharadita de extracto de vainilla  
1 yema de huevo (para decorar)





## Preparación

1. Bate la mantequilla con el azúcar durante unos minutos.
2. Incorpora la harina y la leche para formar la masa.
3. Bate ligeramente el huevo e incorpóralo a la masa junto con la vainilla.
4. Amasa con las manos hasta que tenga una textura suave y moldeable, pero sin que se rompa.
5. Forma una bola con la masa. Tapa con papel transparente y lleva a la nevera durante dos horas.
6. Extiende la masa sobre una superficie lisa y enharinada, con ayuda de un rodillo, hasta que tenga un centímetro de grosor.
7. Corta la masa con un cortador de galletas en forma de estrella.
8. Coloca las estrellas en una bandeja e inserta unos palitos de pincho.
9. Hornea las galletas por unos 20 minutos a una temperatura de 175 grados.
10. Saca del horno, deja enfriar y... ¡a saborear!



- Observa cómo está organizado el texto de la receta y comenta:
  - ¿Cuál es el título de la receta?
  - ¿Después del título qué encuentras?
  - ¿Qué indican los números en la lista de ingredientes?
  - ¿Qué crees que sucedería si no realizas uno de los pasos de la preparación que se indican en la receta?



# Preparo mis recetas favoritas

- Ahora vas a preparar una receta.
  - ✓ Observa los ingredientes e imagina qué receta podrías preparar con ellos.
  - ✓ Escribe el nombre de tu receta.
  - ✓ Selecciona y dibuja solo los ingredientes que necesites. Puedes anexar uno o dos más que necesites.
  - ✓ Escribe los pasos para preparar tu receta, en la página siguiente.
  - ✓ Al final, dibuja cómo queda el plato que preparaste.

## Ingredientes:

1 pera  
1 manzana  
1 naranja  
3 bananos  
2 bolas de helado  
7 galletas tipo wafer o barquillo  
2 vasos de leche  
Chispitas de colores





Paso 1

Paso 4

Paso 2

Paso 3

Así queda mi receta ya finalizada.





- Inventa y dibuja un plato en el que combines los alimentos que más te gusten. Coloréalo con crayolas y decóralo con papeles de colores.





- De acuerdo con los ingredientes que usaste en tu receta, responde:  
 ¿De cuál o cuáles ingredientes hay **mayor** cantidad? \_\_\_\_\_  
 ¿De cuál o cuáles ingredientes hay **menor** cantidad? \_\_\_\_\_  
 ¿Cuáles ingredientes tienen **igual** cantidad? \_\_\_\_\_
- Observa los ingredientes para preparar una deliciosa pizza.  
 Dibuja al frente la cantidad que se indica en cada caso.



**Más**

**Menos**

**Igual**





# Comparto mis recetas familiares

## Leo historias

- Escucha la siguiente historia y comenta las situaciones que se presentan en ella:

### La sopa de calabaza

En medio del bosque hay una vieja cabaña blanca y un jardín con calabazas. Huele a rica sopa, y por la noche, con un poco de suerte, podemos ver a través de la ventana a un gato tocando la gaita, una ardilla con un banyo y a un patito cantando. Todas las noches preparan sopa de calabaza.

La mejor sopa del mundo. Hecha por el gato que corta la calabaza. Hecha por la ardilla que remueve la sopa. Hecha por el pato que pone en la sopa la cantidad precisa de sal.

Los tres juntos sorben la sopa y tocan su canción y luego se meten en la cama debajo del edredón cosido por el gato, bordado por la ardilla y relleno con suaves plumas del pato. En la vieja cabaña blanca reina la paz, todos tienen su tarea, todos son felices, o... eso parece.







## Interpreto el texto y me expreso

- Selecciona la respuesta con la que estés de acuerdo y explica tu razón.

La sopa de calabaza que hacen los personajes es la más rica sopa del mundo porque:

- ✓ Las calabazas son de su propio jardín.
- ✓ La preparan entre los tres.

El edredón también es especial porque:

- ✓ Está relleno con las plumas del pato.
- ✓ Lo hicieron entre los tres.

Lo que más se destaca en esta parte de la historia es:

- ✓ La alegría de los personajes.
- ✓ La importancia de hacer las cosas juntos.

- Comenta algunas de tus experiencias familiares al respecto.







## Continúo la historia

Una mañana, el pato despertó muy temprano, entró de puntillas en la cocina, sonrió al ver la cuchara de la ardilla y suspiró: ¡Ay, sería fantástico si yo pudiera ser el jefe de cocina!

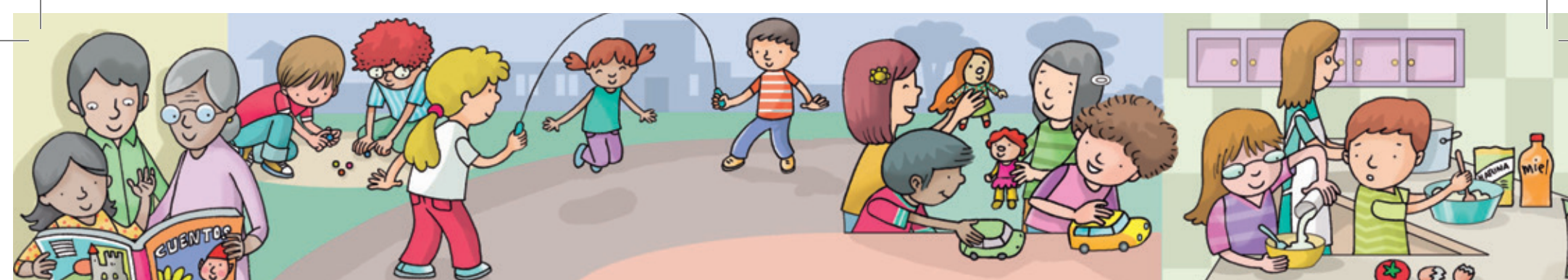
El pato acercó un taburete, saltó encima de él y se estiró hasta que alcanzó la punta de la cuchara con el pico, por supuesto se cayó del taburete, así que volvió al dormitorio, buscó la cuchara y anunció: –¡Hoy me toca a mí remover la sopa! –Remover es mi trabajo, devuélveme la cuchara, la cuchara es mía –dijo la ardilla–. –Miau, eres demasiado pequeño, seguiremos cocinando como siempre –maulló el gato–. Suelten la cuchara, yo dije que hoy me toca.

Por supuesto se armó un lío, un lío grande, una horrible pelea, una trifulca espantosa, un barullo y un jaleo como nunca se había visto en la vieja cabaña blanca.

–Yo no me quedo aquí, ¡nunca me dejan ayudarlos! –dijo el pato–. Cargó la carretilla, se puso el sombrero y se marchó. Miau –chilló el gato–, claro, volverás cuando hayamos acabado de recoger todo, ¿no es así?

Pero el pato no volvió, no volvió para el desayuno, ni siquiera para la comida.





## Interpreto el texto y me expreso

- Responde con ayuda de quienes te acompañan:

¿Qué imaginas que ocurrió con el pato?

---

¿Por qué crees que se sintió tan enojado?

---

¿Crees que lo que hacía el pato era tan importante como lo que hacían sus amigos? ¿Por qué?

---

¿Crees que los tres amigos debieron darle la oportunidad al pato de cambiar de actividad? Explica tu respuesta.

---

¿Te parecería divertido preparar una receta de cocina con algunos de tus amigos? \_\_\_\_\_

¿Qué prepararías? \_\_\_\_\_

¿En qué te gustaría participar para ayudar a realizar la receta?

---







## Y... así termina la historia

–Miau, yo lo encontraré, estará escondido afuera, apuesto a que se ha metido entre las calabazas.

Pero el pato no estaba allí, no lo encontraron por ninguna parte. Esperaron y esperaron toda la tarde, el gato vigilaba la puerta, la ardilla iba de un lado para otro.

–¡Ay!, este pato se arrepentirá cuando vuelva a casa. ¡Por supuesto tiene que volver a casa! –Rezongaba el gato.

Pero el pato no volvió, ni siquiera para comer la sopa. La sopa... hay que decirlo, no estaba buena, tenía demasiada sal. De todos modos, el gato y la ardilla no tenían hambre, lloraban a lágrima viva, y sus lágrimas caían en el plato y, por supuesto, la sopa estaba cada vez más salada.

Helen Cooper, inglesa. (Fragmento)

## Imagino y creo otro final

- Imagina otro final para esta historia.

Dibuja el final que te gustaría para este cuento, en la página siguiente.





- Enseña tu dibujo y narra el final que creaste.  
Explica por qué te gustaría que ese fuera el final.