

RE
TOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Transición
Semana 3





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimés

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.

Transición Cuadernillos Semanales

ISBN libro: 978-958-691-570-0

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

www.mineducación.gov.co

FIPC

ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

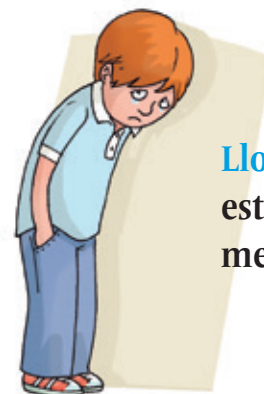




Expreso lo que siento



Me **asusto** o me **asombro** cuando veo cosas extrañas.



Lloro cuando estoy triste o me siento mal.



Río a carcajadas cuando me divierto.



Y... a veces también me **avergüenzo**.



Reconozco mis emociones

Las **emociones** se sienten mediante lo que ves, lo que pruebas, lo que escuchas, lo que tocas, lo que hueles y lo que compartes con otros.



Algunas situaciones te hacen sentir diferentes emociones. Por ejemplo, cuando ves un cohete espacial, a veces experimentas asombro; cuando escuchas tu música preferida, a veces sientes alegría...

- Dibuja un objeto con el que asocias cada una de estas emociones:

Alegría

Tristeza

Miedo

Rabia


- Comparte con tus compañeros la anterior actividad y cuéntales por qué estos objetos te hacen sentir cada emoción.




También algunas situaciones te hacen sentir emociones. Por ejemplo, cuando asistes a una fiesta de cumpleaños, te sientes feliz o cuando ves una película puedes sentir asombro, miedo y alegría al mismo tiempo.

- Escribe en cuáles situaciones expresas cada una de estas emociones. Coméntalas con tus compañeros.







Me siento **asustado** cuando...



Me siento **triste** cuando...



Me siento **enojada** cuando...

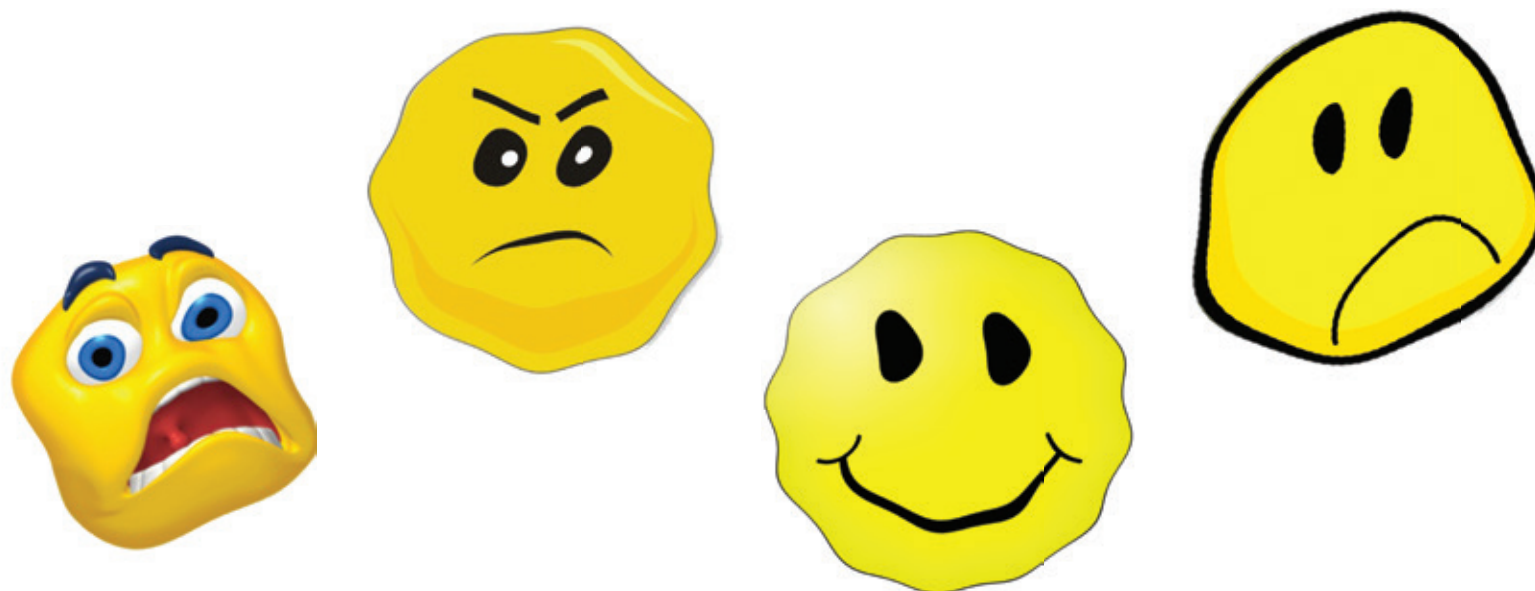


Me siento **feliz** cuando...



Juego a los gestos

- Observa tu cara en un espejo y juega a mostrar con gestos las emociones que te pida tu profesora.
 - Ahora, juega con un compañero a adivinar la emoción que él o ella expresa con su cara. Si lo deseas, incluye posturas corporales y objetos que ayuden a complementar los gestos.
 - Elige una emoción. Luego modela con plastilina una carita que la represente.
- Observa estos ejemplos.





Me expreso con el color

- Asocia cada emoción con un color. Por ejemplo, el amarillo representa para mí la alegría por su brillo.

Usa pinturas y pincel para pintar con un color diferente cada emoción.

Sorpresa

Vergüenza

Felicidad

Enojo

- Comenta lo que sientes mientras aplicas el color de cada emoción.
- Comparte con tus compañeros por qué elegiste el color de cada emoción.





Leo historias con dibujos

- Lee la historia con tu profesora.


Mariana no quiere ir a dormir

Todos los días, Mariana  cuando llega la hora de irse a .

–¡Déjame un ratito más, por favor mamá! –suplica Mariana–. Pero finalmente va a la cama.

¿Qué será lo que le ocurre a Mariana por las noches?

Ella ve un pequeño  con carita  que viene a interrumpir su sueño todas las noches.

Mariana asoma su cabeza, solo un poco, debajo de las  cuando siente que el monstruo está cerca.

Una de esas noches cuando la pequeña se había  muy temprano,



esperando a su visitante nocturno, se quedó profundamente dormida.
Entonces, Mariana soñó que se había convertido en un monstruo.
En el sueño veía cómo todos sus amigos corrían lejos de ella,
mirándola espantados. ¡Es un monstruo, es un monstruo!, gritaban todos.

Mariana se sintió muy  y también  por la actitud de sus amigos.

Cuando despertó se sintió  al ver que todo había sido un sueño.

Entonces, pensó que así debía de sentirse el pobre monstruo cuando ella se tapaba con sus cobijas para no verlo.

Ese día, en el colegio contaron cuentos de  y .

Aprendieron que los monstruos pueden ser como tú quieras: amigables, chistosos o miedosos.
Mariana ya nunca más tuvo miedo de ir a dormir.

Grace Patricia Robayo,
colombiana.



Comparto experiencias

- Después de leer la historia de Mariana, comenta:
 - ¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido?
 - ¿Crees que los monstruos existen?
 - ¿Qué cosas te producen miedo?
- Dibuja algunas de las cosas que te producen miedo.

Three large empty rounded rectangular boxes for drawing, with a small green lizard illustration on the top right of the third box.

- Comenta qué haces para perder el miedo en los casos que dibujaste.

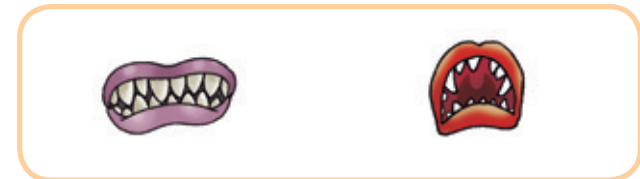
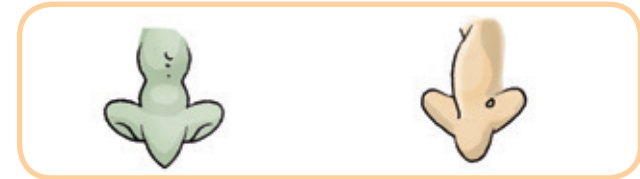


Creo personajes

- Observa estos ejemplos de monstruos que ya conoces.



- Ahora, observa las partes de distintos monstruos que hay en los cuadros de la derecha.
- Escoge las partes que prefieras y arma con ellas tu monstruo favorito. Dibújalo en una hoja de cartulina.
- Decora tu monstruo. Pega lana del color que quieras en la cabeza del monstruo, colorea su cara y pega papelitos de colores en su cuerpo.





Imagino y creo historias

- Recorta tu monstruo y pégalo en el espacio de la derecha.
- Muestra tu monstruo y cuenta cómo es:
 - ¿Cómo es su forma de ser: chistoso, malgeniado, alegre...?
 - ¿Qué come?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Con quién vive?
 - ¿Qué le gusta hacer?
- Imagina una historia divertida que le pueda ocurrir a ese monstruo que creaste. Por ejemplo:
 - ✓ Que tiene miedo de dormir solo y debes llevarlo a tu cama.
 - ✓ Que vive contigo y no quieres que los demás se enteren, porque ronca mucho en las noches.

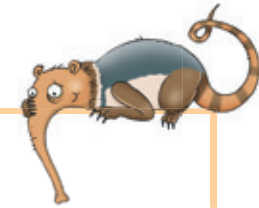
☆ Este es mi monstruo ☆





- Dibuja la historia que creaste, siguiendo los pasos que indica cada cuadro.

Mi historia



Lo que ocurrió al comienzo.

La situación que le ocurrió al monstruo.

Lo que hizo el monstruo para resolver la situación.

- Narra la historia que creaste.



Expreso mis emociones

- Cuando Mariana soñó que sus amigos no querían jugar con ella sintió tristeza y también rabia. Comenta cómo te sientes cuando un amigo no quiere jugar contigo.
- Expresa lo que observas en cada una de las siguientes situaciones. Comparte los sentimientos que te produce cada una.



- Comenta cómo actúas ante algunas de estas situaciones cuando se presentan.

Recuerda que es importante expresar las emociones en forma respetuosa y sin herir a otras personas.





Algunas situaciones de la vida diaria te producen rabia o enfado, lo importante es saber expresar lo que te molesta.



Para controlar sus emociones, algunas personas repiten los números. Por ejemplo:

✓ Cuando Pedro se **enoja**, cuenta hasta 10 para que se le vaya pasando: 1, 2, 3,... Ensayá a ver si a ti te pasa lo mismo que a Pedro o si necesitas contar hasta 15 o hasta 20.

✓ Si mamá se **impacienta** cuando no le hago caso, dice: ¡voy a contar hasta tres: 1, 2 y...! ¿Te ha pasado a ti?
Ahora, cuenta el tiempo que tarda mamá en venir a ayudarte cuando la necesitas: 1, 2, 3... ¿hasta qué número contaste? ¿Por qué se demora tanto?
¿Te molestó esto? Acuérdate de Pedro y cuenta hasta 10: 1, 2,...

✓ Al papá de Juan David le **preocupa** que él se demore en la ducha porque gasta mucha agua. Entonces cuando ya es hora de salir del baño le dice: ¡cuando llegue a cero, debes salir! y empieza: 10, 9, 8...
Ayuda al papá de Juan David a contar hacia atrás hasta llegar a cero.





- Pregunta a algunos de tus amigos y a algunas personas de tu familia si ellos cuentan para controlar sus emociones de rabia o quizás de miedo. Compárteles lo que tú has aprendido.

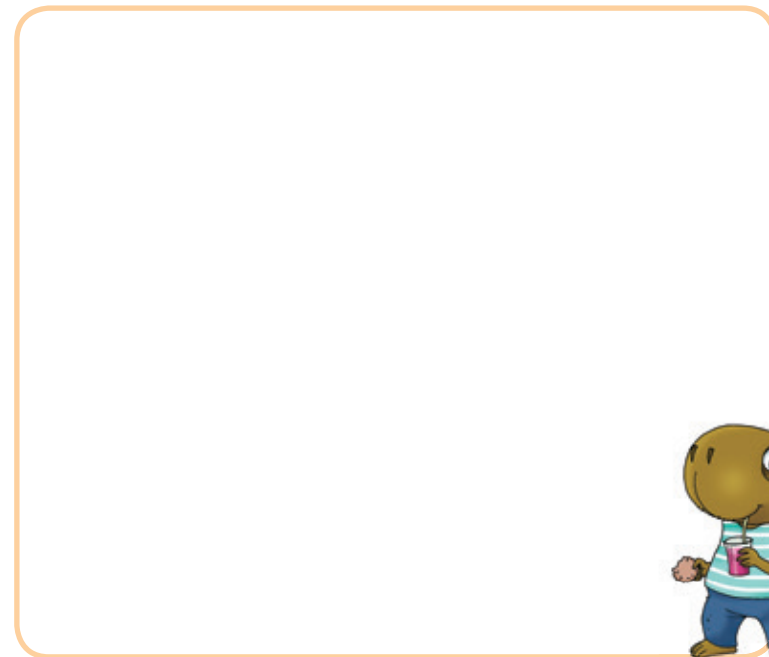
Me identifico según mis emociones

Pide ayuda a tu familia o a tu profesora para realizar estas actividades:

- Escoge algunas de las emociones y actitudes que expresas con más frecuencia.



- Dibújate expresando una de ellas.



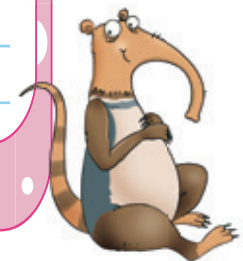


- Ahora, escribe en estos cuadros los nombres de personas que conozcas y que expresan con frecuencia las emociones y actitudes mencionadas. Por ejemplo:

Mi hermanito Santiago: es llorón y se sorprende por todo. Yo creo que debe ser porque es muy pequeño.

Empty writing box with a light blue border and three horizontal lines for text.

Empty writing box with a pink border and three horizontal lines for text.





Trabalenguando voy

- Pronuncia lo más rápido que puedas los siguientes trabalenguas:

El hipopótamo Hipo está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?

Tradición popular

Los osos son mochos, los mozos son ocho
y marchan **dichosos** con los ocho mozos
muchos osos mochos.

David Chericán,
cubano.

- Realiza a la derecha un dibujo que represente el primer trabalenguas.
- Escribe otra palabra que signifique lo mismo que dichoso. _____
- Escribe una palabra que signifique lo contrario que dichoso. _____

