

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 8





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.  
Transición Cuadernillos Semanales  
ISBN libro: 978-958-691-570-0  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**ALBERTO MERANI**

Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Grace Patricia Robayo Cruz

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Mónica Andrea Celi Ordóñez

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





## Reconozco y valoro a los demás

**L**a vida canta, el tiempo vuela,  
la dicha florece temprano.  
Vamos al circo y a la escuela.  
Mis amigos me dan la mano.

Seré su espejo verdadero,  
su sombra fresquita, su hermano.  
Yo los ayudo, yo los quiero.  
Mis amigos me dan la mano.

Juguemos al amor profundo,  
la voz leal, el ojo sano.  
Vamos a visitar el mundo.  
Mis amigos me dan la mano.

Vamos a todo lo que existe,  
-ronda de hoy, juego lejano-  
sin quedar solo ni estar triste.  
Mis amigos me dan la mano.

María Elena Walsh, argentina.





# Acepto y valoro a mis amigos

## Leo historias

- Escucha la historia que lee tu profesora. Observa las imágenes y realiza las actividades que se van proponiendo.

### Amigos y vecinos

Un conejo, una ardilla y una paloma se habían hecho muy amigos. Todas las mañanas se encontraban para jugar en el bosque.

Se habían hecho tan amigos que decidieron trasladar sus casas para que todos vivieran cerca, así no solo serían amigos, sino también serían vecinos.

¡Todos quedaron tan cerca que podían jugar hasta la noche! Luego se reunían a contar historias de ogros y fantasmas, se reían mucho del susto de la ardilla y se lo pasaban muy bien.





## Me expreso y creo diálogos

- Comenta:

¿Qué hacen juntos el conejo, la ardilla y la paloma durante el día y en las noches?

Y a ti... ¿cuál es el juego que más te gusta?

- Imagina un diálogo entre los animales cuando se reúnan a contar historias.

¿Qué crees que les cuenta el conejo?

¿Qué crees que le dice la paloma, muerta de risa a la ardilla?

¿Cómo te sientes cuando te cuentan historias de miedo?

¿Qué le dirías a la ardilla para que ya no tenga miedo?

## Continúa la historia

Un día, en el que brillaba el sol y los pájaros cantaban en el bosque, el conejo y la ardilla se levantaron como siempre a buscar a sus amigos y vecinos. ¡Pero, oh sorpresa! La paloma no apareció por ningún lado.

La buscaron por todas partes, pero no la hallaron. Esa noche no hubo juegos, ni risas, ni historias de miedo. ¡Estaban muy tristes y preocupados!





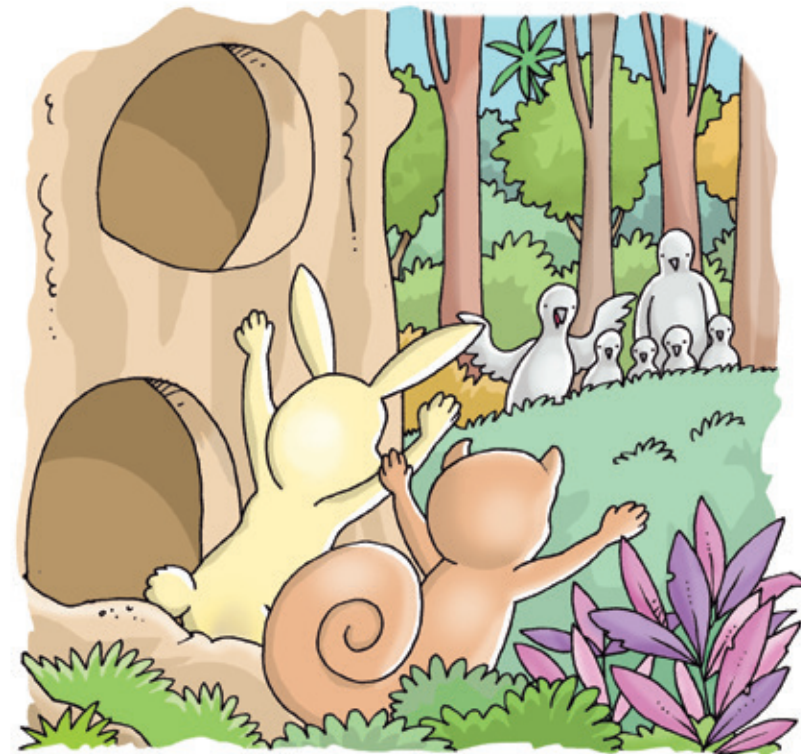
Así pasaron varios días. Hasta que una mañana, el conejo y la ardilla empezaron a escuchar un sonido: ¡currucú, currucú!, se escuchaba cada vez más cerca. Intrigados se asomaron para ver de qué se trataba.

¡Qué gran sorpresa! ¡Era su amiga la paloma! Pero no venía sola. ¡Junto a ella volaban un palomo elegante y sus cuatro hijitos! Unos hermosos pichoncitos que hacían mucho ruido. ¡Qué contentos se pusieron todos!

El grupo de amigos del bosque había crecido. Ahora eran muchos. El conejo y la ardilla jugaban a veces con los pichoncitos de la paloma, que eran bastante ruidosos y traviesos.

Pero los nuevos habitantes habían puesto el bosque patas arriba. Se despertaban muy temprano y armaban una gran algarabía que despertaba a todos los demás. Tiraban los restos de su comida en cualquier lugar y se entraban a las casas de sus vecinos sin permiso.

¡Se había acabado la tranquilidad! ¿Qué podrían hacer ahora los amigos?



Grace Patricia Robayo,  
colombiana.





## Comprendo el texto

- Comenta lo que ocurrió al final de la historia:  
 ¿A dónde crees que se había ido la paloma?  
 ¿Por qué crees que tardó tanto en volver?  
 ¿Con quiénes regresó la paloma?  
 ¿Qué cambios ocurrieron en el bosque luego de la llegada de la familia paloma?
- Comparte con tus compañeros una solución al problema que ahora tenían los animales.  
 Esta solución será un nuevo final de la historia.



## Cuento, sigo y completo series

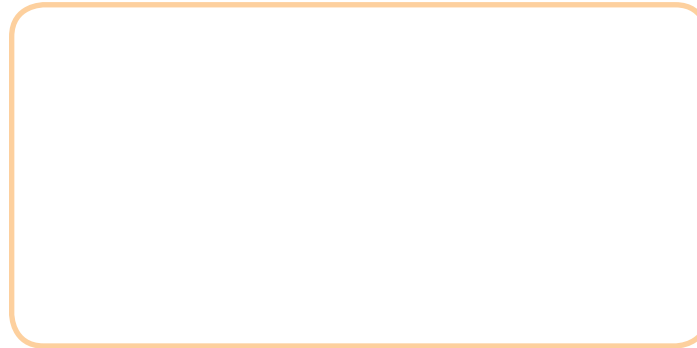
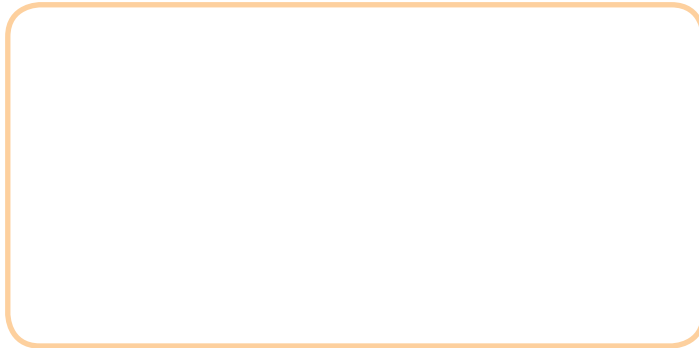
¿Sabías que algunos animales viven solos, otros en parejas, otros en grupos de pocos y otros en grupos de muchos?

A un grupo de aves como las palomas se les llama **bandada**, a un grupo de abejas se le llama **enjambre**, a un grupo de conejos o de ardillas se le llama **manada**.





- Dibuja un grupo de **pocos** animales y otro de **muchos** animales. ¡Dónde podrás buscar esta información?



- Recuerda a los animales de la historia y responde:

¿Cuántos amigos eran en el comienzo de la historia? \_\_\_\_\_

¿Cuántos amigos quedaron cuando se fue la paloma? \_\_\_\_\_

¿Cuántas palomas llegaron al regreso de la amiga paloma? \_\_\_\_\_

¿Cuántas más palomas que ardilla y conejo había ahora? \_\_\_\_\_

¿Cuántos amigos animales había al final de la historia? \_\_\_\_\_

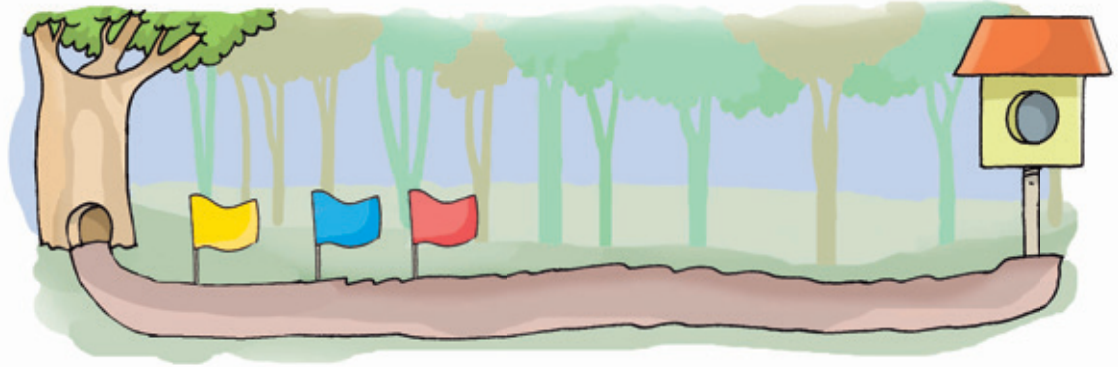
Para darle la bienvenida a la paloma, sus amigos le ayudaron a construir una casa más grande para toda su familia.

¿Sabías que las casas de las palomas se llaman palomares?





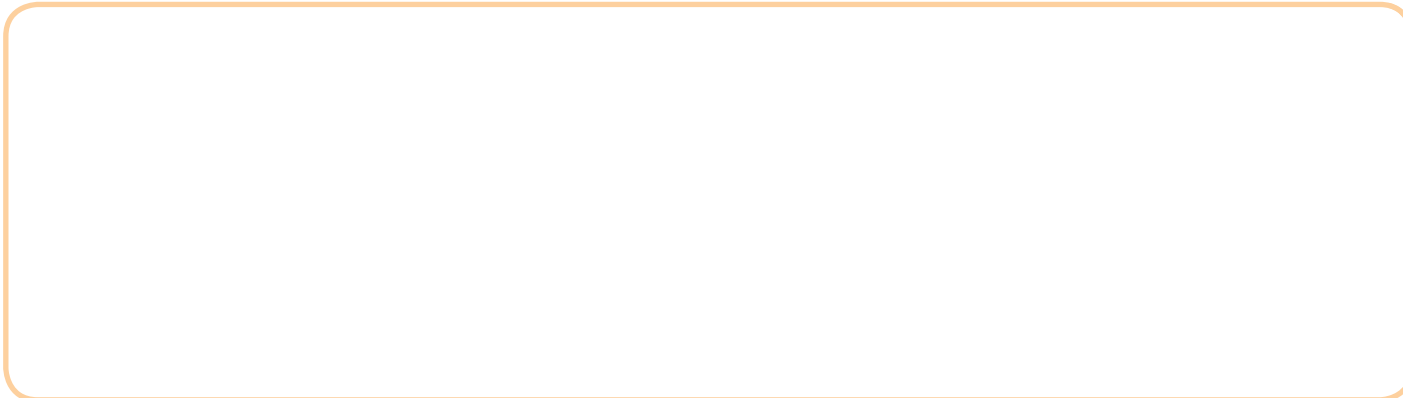
- Decora el camino que conduce de la casa de la ardilla hasta el palomar de la familia paloma, con banderitas de colores que se intercalan así: amarillo, azul y rojo.



La nueva familia de la paloma siempre se dirige a su casa marchando en orden: papá palomo va primero, luego mamá paloma y después sus hijitos del más grande al más pequeño.

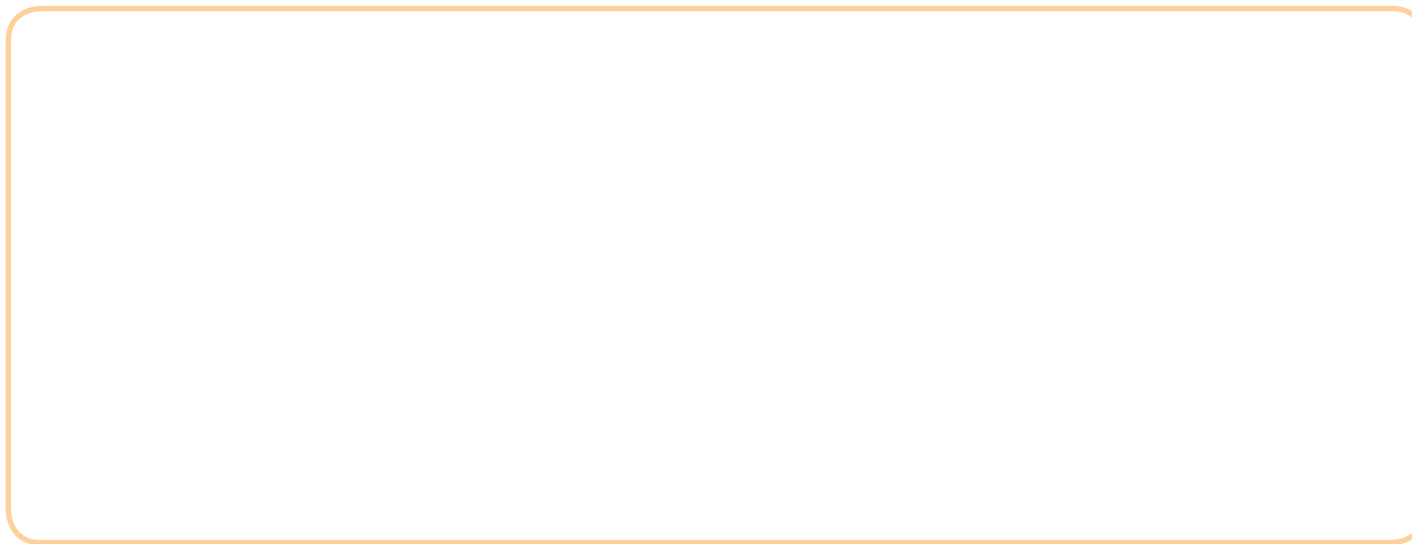


- Dibuja la familia paloma del más grande al más pequeño.





- Ahora, dibújalos al revés: primero sus hijitos del más grande al más pequeño, luego mamá paloma y después papá palomo.



- Fíjate, antes era solo una paloma y ahora son una familia de 6 palomas.  
¿Cuántos integrantes nuevos llegaron a la familia paloma? \_\_\_\_\_
- Imagina que al bosque llegaron dos conejos y dos ardillas más. Ahora, son muchos amigos y varias familias.  
¿Cuántas ardillas hay ahora en total? \_\_\_\_\_  
¿Cuántos conejos hay ahora en total? \_\_\_\_\_  
Y ahora, ¿cuántos animales hay en total en el bosque? \_\_\_\_\_



## Analizo situaciones

- Recuerda que en la historia los palomitos eran **ruidosos** y **traviesos**. Comenta con tus compañeros y tu profesora:

¿Qué harías si tuvieras unos vecinos ruidosos y desordenados?

¿Qué crees que les falta a los palomitos para aprender a convivir en grupo?

- Ahora, recuerda algunas situaciones de tu vida diaria y comenta:

¿Cómo te sientes si tus compañeros no respetan tu espacio y lo que estás haciendo en algún momento?  
¿Qué les dirías?

¿Alguna vez te ha pasado algo parecido?

¿Cómo lo resolviste?

¿Qué pasaría si vas a un parque o a otro sitio público y lo encuentras lleno de basura?

¿Qué crees que podrías hacer para evitar situaciones como esta?

Los parques son sitios públicos que todos compartimos. Es importante cuidarlos y mantenerlos limpios.





# Me encanta tener amigos diferentes

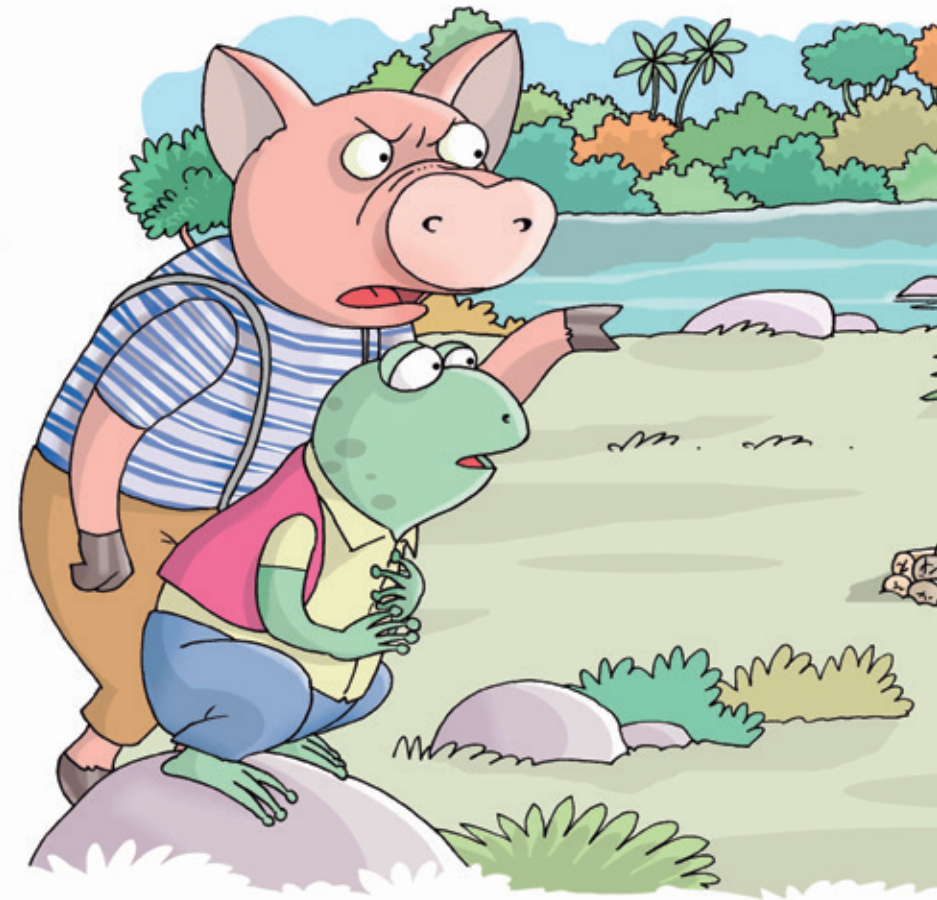
- Escucha la siguiente historia que lee tu profesora:

## Sapo y el forastero

Un día, llegó un forastero y acampó a la orilla del bosque. Cerdito fue quien primero lo descubrió. ¿Ya lo vieron? Preguntó Cerdito alborotado cuando encontró a Sapo y a Pata.

- No, dijo Pata. ¿Cómo es?
- A mí me parece una rata inmunda y sucia, contestó Cerdito.
- ¿Qué habrá venido a hacer aquí?
- Hay que tener cuidado con las ratas -dijo Pata.
- Son todas unas ladronas. ¿Cómo lo sabes? Preguntó Sapo.
- Eso lo sabe todo el mundo -dijo Pata indignada. Pero Sapo no estaba tan seguro.

Esa noche, al oscurecer, Sapo divisó un resplandor rojo en la distancia. Sapo se acercó sigilosamente y vio una destartalada tienda de campaña. El forastero había puesto una olla al fuego y se sentía un olor delicioso. Sapo pensó que todo se veía muy acogedor.





Lo vi, contó Sapo a los demás al día siguiente. ¿Y entonces? Preguntó Cerdito.

Parece un tipo simpático, dijo Sapo. Cuidado dijo Cerdito. Te apuesto a que se comerá toda nuestra comida y que nunca trabajará, dijo Pata. Las ratas son flojas y aventureras.

Pero no era verdad. Rata estaba siempre trabajando. Nadaba todos los días en el río y no estaba nada sucio.

Un día, Sapo decidió visitar a Rata. Hola, dijo: Soy Sapo. Lo sé dijo Rata, puedo verlo, no soy tan tonto. Sé leer y escribir y hablo tres idiomas: español, inglés y francés. Sapo quedó muy impresionado. Ni siquiera Liebre podía hacer eso.

Entonces, apareció Cerdito. ¿De dónde vienes? Preguntó furioso. De todas partes y de ninguna, contestó Rata con calma. Bueno, ¿y por qué no te regresas? Gritó Cerdito. No tienes nada que hacer aquí. Rata no se alteró.

He viajado por todo el mundo, respondió Rata. Me gusta este lugar. Apuesto a que te robaste la madera, dijo Cerdito. La encontré en el bosque, contestó Rata. Es de todos Rata inmunda, murmuró Cerdito. Sí, sí. Dijo Rata amargamente. A las ratas siempre se les acusa de todo.





Sapo, Cerdito y Pata fueron a visitar a Liebre. Esa Rata debe irse, dijo Cerdito. No tiene ningún derecho a estar aquí. Se roba nuestra madera y es grosera, exclamó Pata. Basta, dijo Liebre. Puede que sea distinto a nosotros, pero no está haciendo nada malo y el bosque es de todos.

Desde ese día, Sapo iba siempre a visitar a Rata para escuchar sus aventuras alrededor del mundo. A Cerdito le parecía muy mal lo que hacía Sapo. No deberías andar con esa rata inmunda, le dijo. ¿Por qué no?, preguntó Sapo. Porque es distinto a nosotros, contestó Pata. ¿Distinto? Preguntó Sapo. Pero todos somos distintos. No, dijo Pata. Nosotros somos iguales, somos todos de aquí. Rata no es de aquí.

Un día, Cerdito se descuidó cocinando y derramó algo en la cocina. Enormes llamas saltaron del sartén. Muy pronto, el fuego creció y la casa estaba ardiendo. Cerdito corrió aterrado. ¡Fuego! ¡Fuego! Gritó, pero ya Rata había llegado y luchó contra el fuego hasta que lo apagó. El techo de la casa de Cerdito quedó totalmente destruido. A la mañana siguiente, apareció Rata con martillo y clavos. Rápido como un rayo, reparó la casa.







Otro día, Liebre fue al río a buscar agua. De pronto, se resbaló y cayó en la parte más profunda. Liebre no sabía nadar. ¡Auxilio! ¡Auxilio! gritó. Rata oyó los gritos, se lanzó y lo trajo a la orilla, sano y salvo. Entonces, todo el mundo estuvo de acuerdo. Rata podía quedarse.

Rata siempre estaba dispuesto a ayudar cuando alguien lo necesitaba. A menudo se le ocurrían cosas divertidas, como almorzar a la orilla del río o ir de excursión bosque adentro. Pero un día, cuando Sapo fue a visitar a su amigo Rata, no pudo creer lo que veía. La tienda de campaña había sido desmontada. Allí estaba Rata con su morral a cuestas.

- ¿Te vas? – Preguntó Sapo asombrado.
- Es hora de seguir mi camino, dijo Rata.

Con lágrimas en los ojos, Sapo, Pata, Liebre y Cerdito se despidieron de su amigo Rata. Rata dejó un gran vacío en la vida de sus amigos. A menudo los cuatro se sentaban al sol a hablar de los recuerdos de su buen amigo Rata.

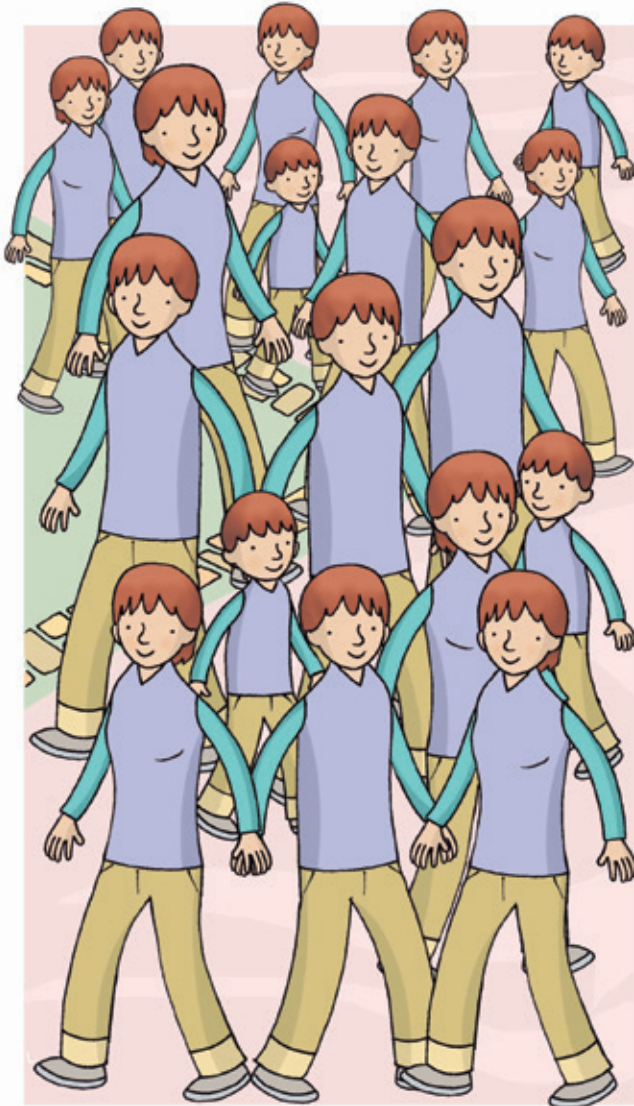
Max Velthuijs,  
holandés.  
(Adaptación)





## Comprendo el texto

- Comenta con tu profesora y tus compañeros:  
 ¿Qué sucedió cuando Rata llegó al bosque?  
 ¿Todos lo recibieron de igual manera?  
 ¿Qué pensaba Pata de Rata? ¿Y Cerdito? ¿Y Sapo?  
 ¿Por qué cambiaron luego su actitud frente a Rata?  
 ¿Qué hizo Rata para ayudar a Cerdito y a Liebre?
- Ahora, relaciona las situaciones que escuchaste en el cuento con algunas que hayas vivido.  
 ¿Alguna vez te has sentido discriminado o apartado por tus compañeros?  
 ¿Cómo te sentiste?  
 ¿Alguna vez has visto que rechacen a un compañero por que les parezca diferente en algo?  
 ¿Qué les dirías a las personas que hacen esto?
- En familia, imagina cómo sería el mundo si todas las personas fueran iguales. Luego comparte lo que imaginaste con tu profesora y tus compañeros.





- Observa las imágenes.



- Observa las características físicas de los niños y de las niñas que te acompañan:  
¿Cómo son? ¿Qué los hace diferentes?  
¿Qué te gusta de cada uno de ellos?  
¿Crees que somos todos iguales?  
¿Crees que todos somos diferentes?



- Dibújate a ti y a dos de tus amigos. Luego, en los renglones de abajo, cuenta por qué son tus amigos y lo que más te gusta de sus características físicas y de su forma de ser.

Blank writing area with three horizontal lines for text.

