

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 1





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos  
ISBN libro: 978-958-691-571-7  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

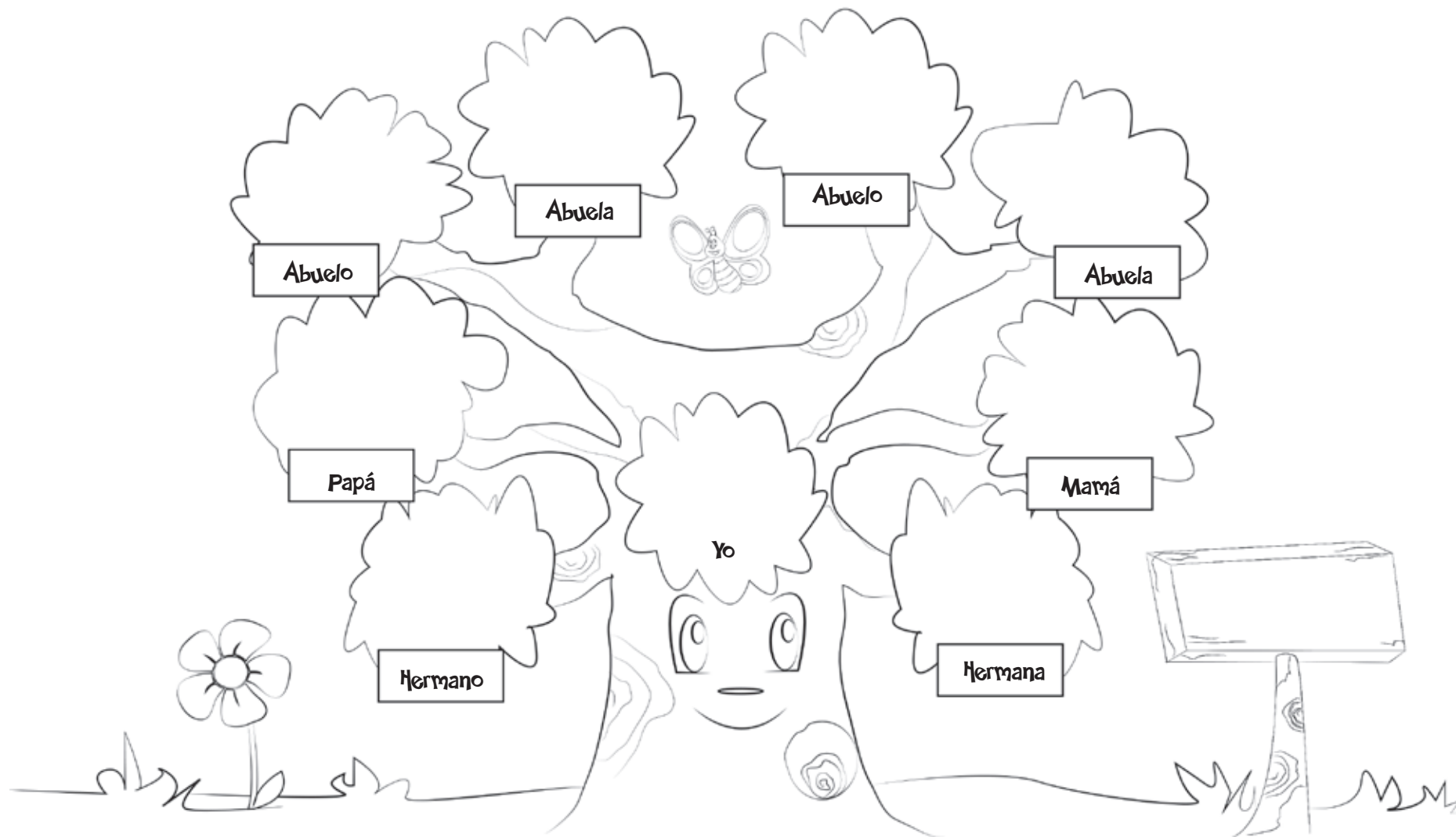
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## ¿Quiénes estuvieron antes de mí?

- \* ¿Quiénes son mis antepasados? Pregunto a mi familia cuáles son los nombres de mis abuelos y bisabuelos paternos y de mis abuelos y bisabuelos maternos.
- \* Observo el árbol genealógico de la página siguiente. Luego dibujo en cada rama los rostros de mis seres queridos que allí se indican, y en el rectángulo escribo sus nombres.
- \* Mientras dibujo a los miembros de mi familia voy descubriendo:
  - ¿En qué nos parecemos? ¿En qué no nos parecemos?
  - ¿Será en el color del cabello, en la forma de sonreír, en el brillo de los ojos, en las pecas o en que todos usamos gafas...?
- \* Comento con las personas que me acompañan sobre los parecidos y las diferencias que voy descubriendo entre los miembros de mi familia.







## Mis raíces familiares

- \* Hay muchas cosas que todavía desconozco de mi familia. Averiguo: ¿cuáles eran las costumbres de mis padres y abuelos cuando eran niños?, ¿a qué jugaban?
- \* Observo las imágenes que representan algunos miembros de la familia.
- \* Escribo cómo se llama cada persona de mi familia y el nombre del juego preferido de cada uno de ellos.
- \* Comento lo que sé de cada uno de estos juegos.

Conociendo nuestra historia familiar, construimos nuestra identidad.



Abuelito materno \_\_\_\_\_



Abuelito paterno \_\_\_\_\_



Abuelita materna \_\_\_\_\_



Abuelita paterna \_\_\_\_\_



Mamá \_\_\_\_\_



Papá \_\_\_\_\_

\* Y ahora, ¿qué tal si organizo un juego que jugaron mis abuelos? Lo hago con las personas que me acompañan.

*Nuestra memoria es como una caja mágica en la que guardamos todos los recuerdos.*





## ¿Cuáles son los rasgos que me diferencian?

- \* Observo las siguientes huellas:



- \* Hago una impresión con tinta de mi huella dentro del recuadro. Observo la dirección de las líneas que la conforman.

¡Esta es la huella de mi dedo índice derecho!



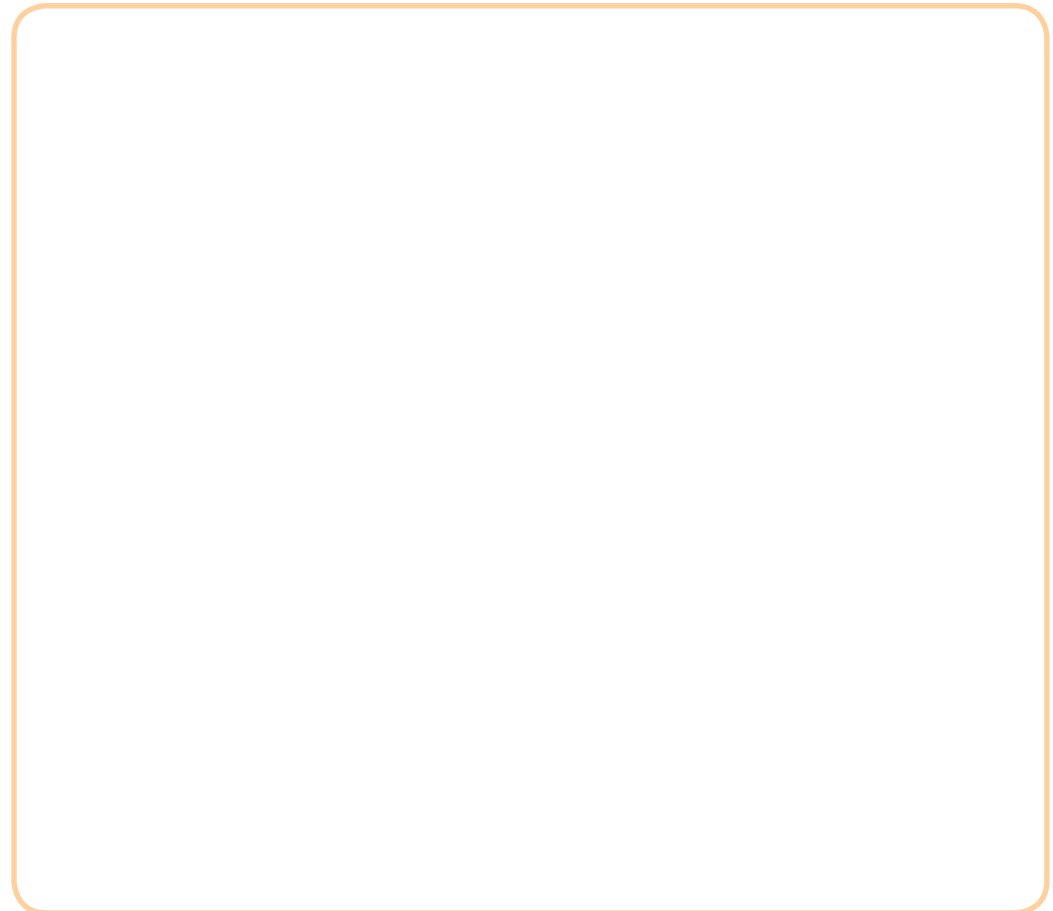
Todos los seres humanos tenemos unas líneas irrepetibles en nuestras manos. Esto nos hace únicos.





- \* Ahora voy a agrandar mi huella. Dibujo las mismas líneas de mi huella combinando varios colores, para ello me guiaré por la impresión que plasmé en la página anterior.

Observo el ejemplo:







## ¡un poema para jugar!

- \* Con ayuda de mi profesora, leo las veces que sea necesario este poema como si fuera una canción y lo aprendo. Luego se lo recito a mi mamá, a otro familiar, al doctor que me examina, a la enfermera o a un amigo.

### Mamá

A veces tú te enojas  
porque yo sin querer  
mancho con mis manitas  
los muebles y la pared.

El tiempo corre de prisa,  
mis manos crecerán  
y de aquellas manitas  
ya no te acordarás.

Por eso aquí tienes  
las huellas de mis manos,  
que aunque ensucien algo  
también dicen te amo.

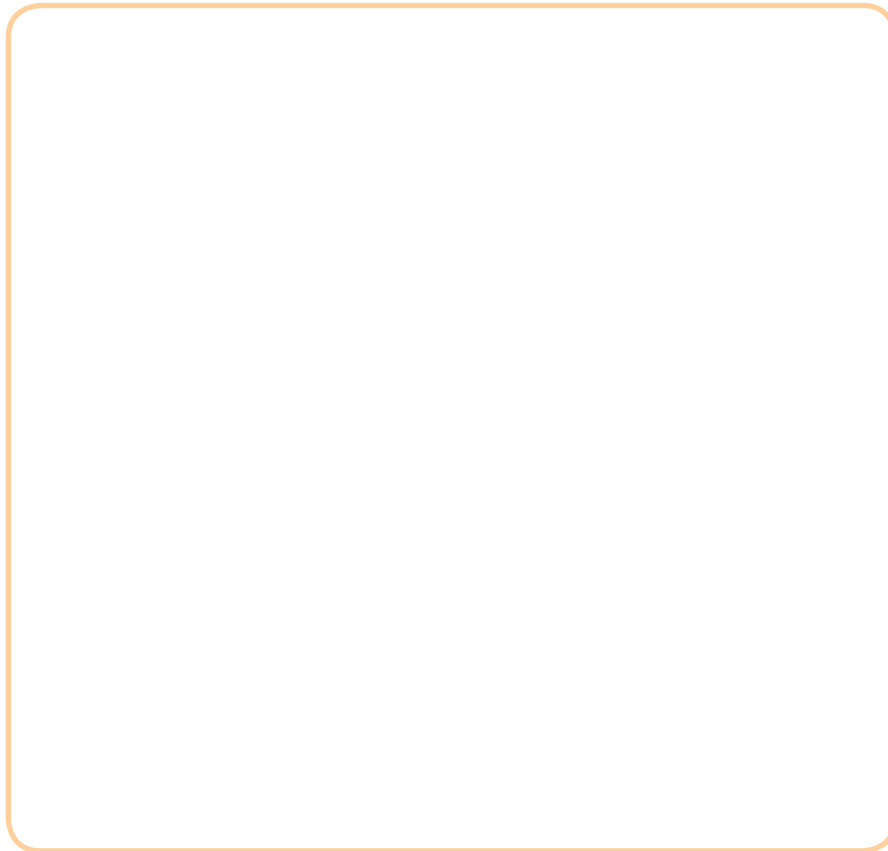
**Marisol Martínez Vega**  
(puertorriqueña)





## Juguemos a las huellas sorpresa

- \* Me gusta jugar con pintura y le haré un regalo a mamá. Plasmó la huella de mi mano con pintura. Observo estos ejemplos:





\* Ahora, plasmo las huellas de mis manos combinando colores.

## ¡Juego, aprendo y me sorprendo!

### ¿Qué materiales necesito?

- 3 octavos de cartulina blanca
- Vinilos amarillo, azul y rojo
- Pincel



### ¿Cómo lo hago?

1. Con el pincel, pinto de color amarillo la palma de una de mis manos. Antes de que se seque la pintura, plasmo la huella de mi mano sobre la cartulina.
2. Rápidamente pinto de color azul mi otra mano. Ahora plasmo la huella de la mano azul sobre la impresión de la mano amarilla. Si las dos pinturas aún estaban frescas... se habrá formado un nuevo color.  
¿Qué color apareció? De seguro será verde limón...
3. Ahora juego una vez más a las huellas sorpresa. Primero pinto mi mano derecha con un color; luego pinto mi mano izquierda con otro color... Realizo mezclas diferentes sobre cada cartulina y descubro qué nuevos colores aparecen.



- \* Finalmente, sobre un pliego de papel periódico, plasmo las huellas de mis pies con pintura de colores y creo figuras con ellas.

Observo estos ejemplos:

