

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 11





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos  
ISBN libro: 978-958-691-571-7  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



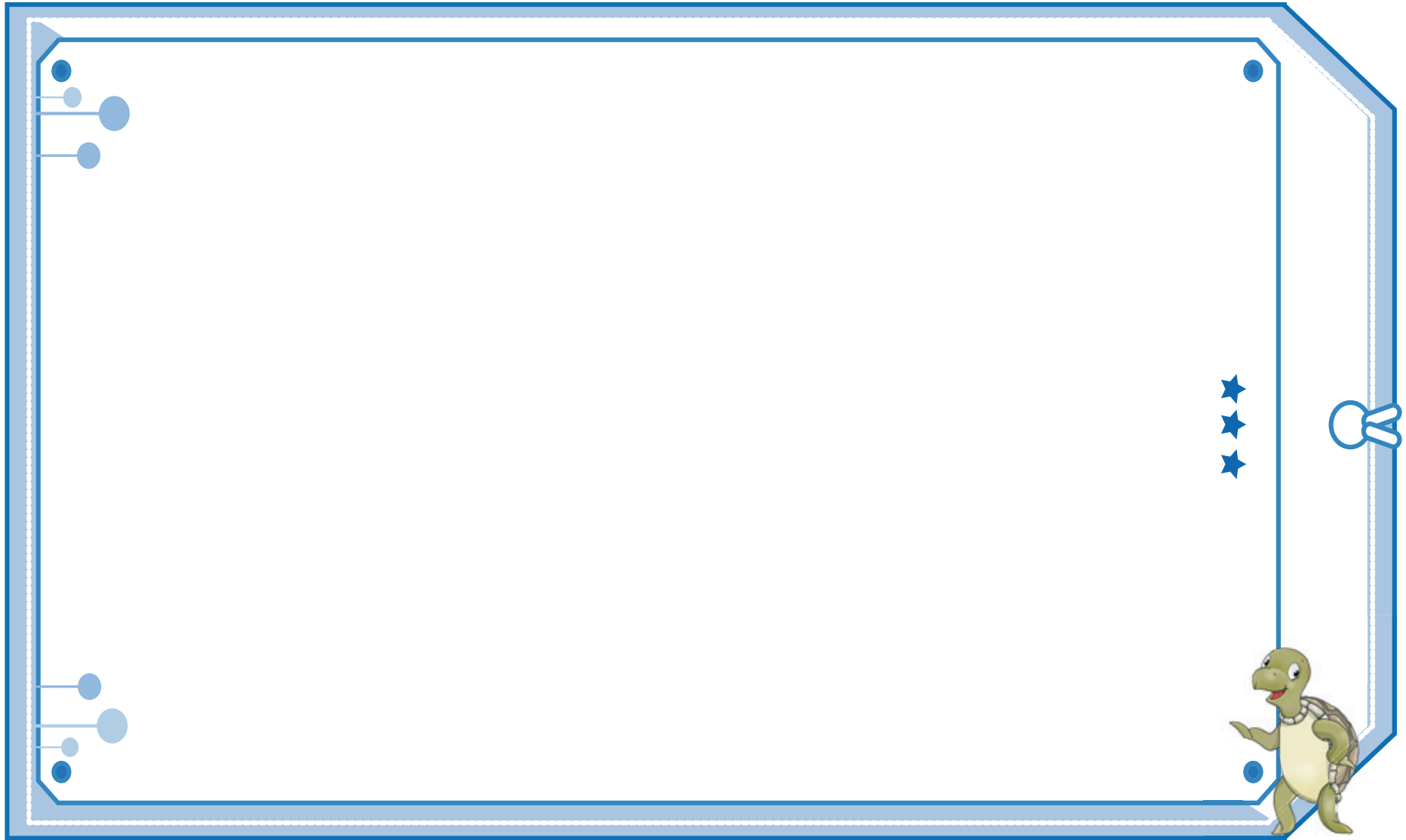
## Expreso mis emociones con formas y colores

Todos los seres humanos viven momentos en los que sienten enojo, dolor, alegría, tristeza, paz, temor, ternura...  
Los artistas siempre han encontrado una manera de expresar esas emociones en sus obras utilizando la pintura, la fotografía, la escultura, el teatro...



- \* Observo la imagen y luego comento:  
¿Qué siento al ver esta imagen?  
¿Alguna vez me he sentido como lo expresa el personaje de esta obra? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- \* Con mi profesora leo la ficha técnica de la obra y comento al respecto.
- \* Con ayuda de mi familia, en la página siguiente, dibujo un momento en el que experimenté una emoción parecida a la que se expresa en la obra de arte. Utilizo crayolas de muchos colores.

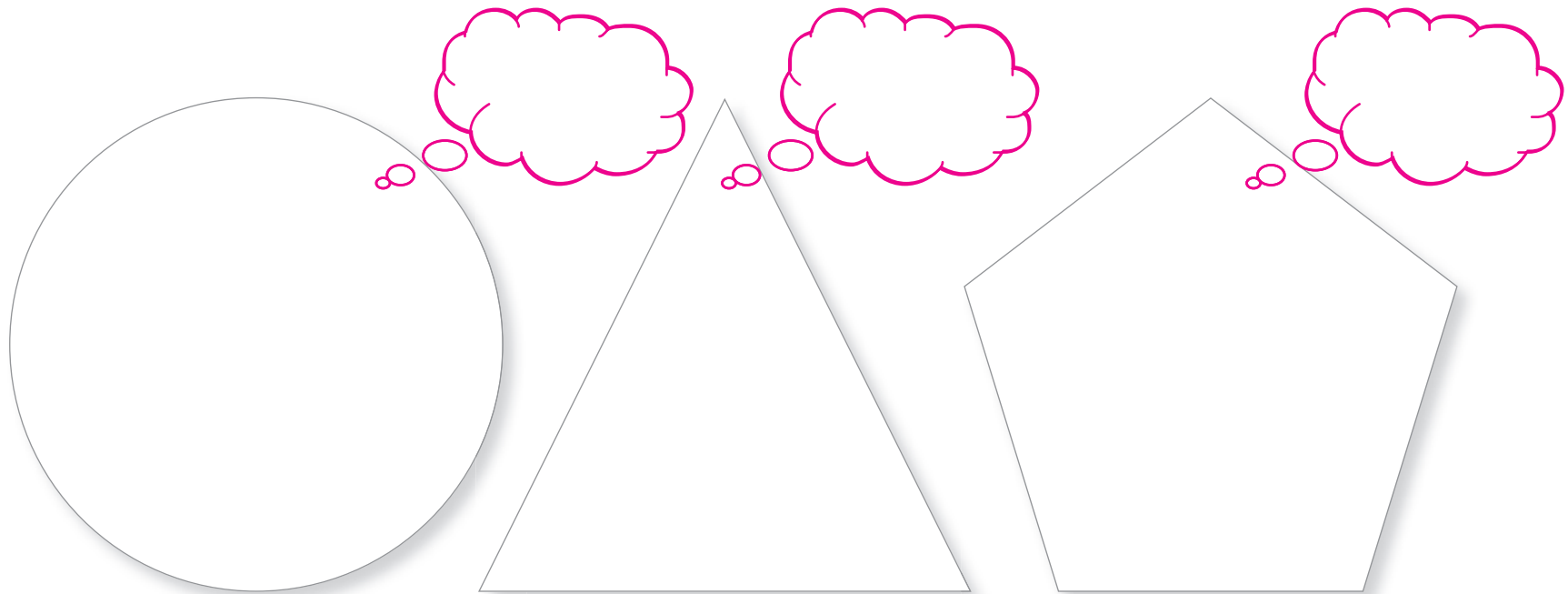
Artista: Henry Matisse  
Título: Ícaro  
Fecha de elaboración: 1943  
Técnica: papeles pintados, recortados y pegados





## ¿Cuántas formas hay para expresar alegría?

- \* Busco tres imágenes de personas que expresan alegría. Luego, las recorto de la misma forma que tienen las figuras geométricas de abajo y las pego dentro de ellas.
- \* Observo sus rostros y la postura de sus cuerpos y comento por qué creo que se están sintiendo así.
- \* Imagino y escribo, dentro de la nube, lo que está pensando cada persona.





## Expresiones de tamaño gigante

Algunos artistas expresan sus emociones pintando enormes murales.  
Cuando se expresan ideas en los muros de las calles, todos los ciudadanos pueden disfrutarlas.

- \* Observo la siguiente imagen que muestra un gran mural en la calle:





\* Aprendo a hacer un mural con sellos de plastilina.

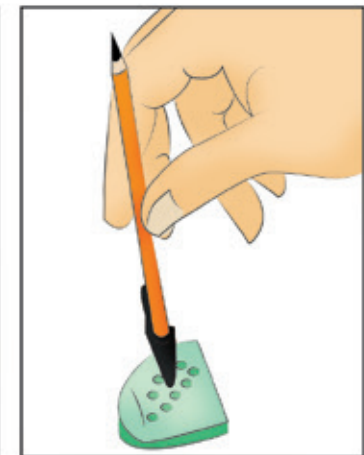
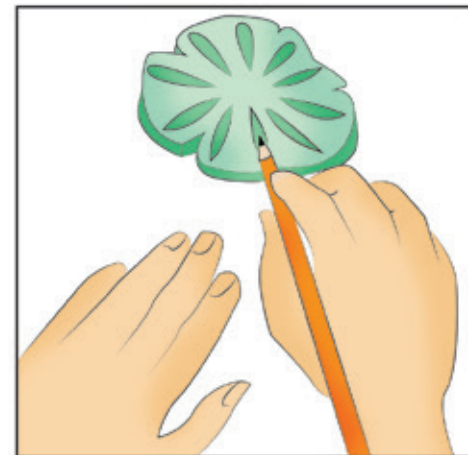
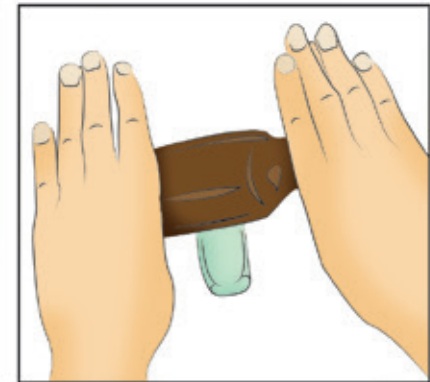
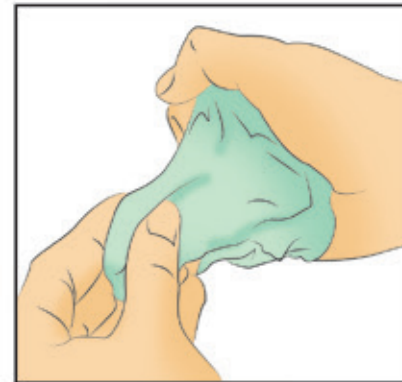
### Necesito:

- ◆ Plastilina
- ◆ Materiales para hacer las texturas: palillo, esfero, clip, hojas secas, tenedor...
- ◆ Botella lisa reciclada
- ◆ Pincel
- ◆ Vinilos
- ◆ Papel periódico

### Sigo estos pasos:

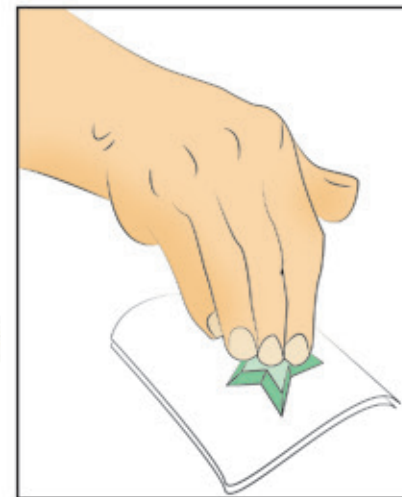
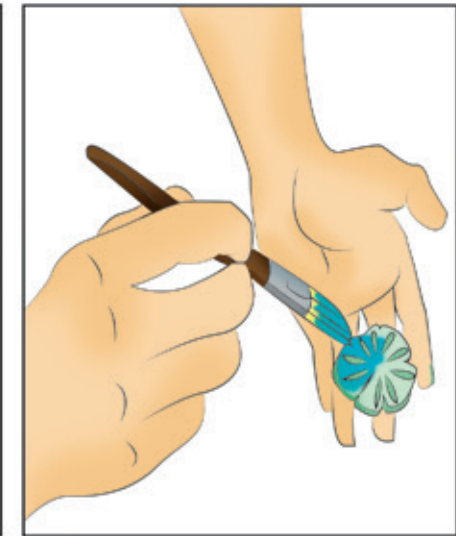
Antes de comenzar, pienso en algunas figuras que expresan cómo me siento hoy.

1. Amaso la plastilina varias veces hasta que se ablande.
2. Hago una bola grande y luego la aplano utilizando la botella reciclada como rodillo.
3. Elaboro las figuras sobre la plastilina y las decoro con instrumentos que me permitan hacer texturas (palillo, esfero, clip, hojas secas, etc.).





4. Una vez que tenga todos mis sellos listos, pienso cómo ubicarlos en el espacio de mi mural.
5. Esparzo, con un pincel, una capa delgada de témpera sobre la primera figura de plastilina con textura.
6. Uso la figura como si fuese un sello y lo estampo en mi mural de la página siguiente.
7. Repito el mismo procedimiento con los demás sellos de figuras en plastilina hasta lograr una bella composición.
- \* Finalmente, con mis sellos y con los de mis amigos hacemos una propuesta creativa en grupo. Podemos usar un pliego de papel Kraft, pegarlo en una pared y exponerlo en forma de mural.







## Mi mural con sellos





## ¡una sorpresa con mis manos!

- \* Ahora, elaboraré un lindo detalle en forma de plegado, como el que se observa en la imagen.

### Necesito:

- ◆ Cartulina de colores
- ◆ Tijeras
- ◆ Hilo
- ◆ Pegamento
- ◆ Lápiz y colores

### Sigo estos pasos:

1. Trazo la silueta de mi mano derecha sobre cartulina de color y luego hago lo mismo con mi mano izquierda.
2. Con ayuda de una persona adulta, recorto las siluetas de mis manos.
3. Corto una tira de cartulina de 70 centímetros de largo x 5 centímetros de ancho. Procuro que sea de un color diferente al de las manos.
4. Hago un plegado con la tira de cartulina; cada doblez debe ser de cuadritos de 5 x 5 cm, aproximadamente.
5. Pego en cada extremo de la tira plegada una de las siluetas de mis manos.





6. Escribo en el plegable un hermoso mensaje de agradecimiento por todo lo que puedo dar y recibir.

Por ejemplo: en la mano de encima escribo: **Con mis manos**, y en los cuadritos que están dentro, escribo: **doy y recibo amor**.

7. ¡Y ya está! Si junto las manos, el mensaje queda guardado y si las abro descubro un mensaje sorpresa.

8. Abro un pequeño agujero en el dedo medio de cada mano.

9. Inserto un hilo que atraviese los dos agujeros y aseguro con un nudo cada extremo del hilo.

Ahora, decido a quién se lo quiero regalar.



## Pinto mis mejores recuerdos

\* Con ayuda de mi familia, y usando solamente las yemas de mis dedos, pinto con témperas de muchos colores el recuerdo más agradable que tengo de cuando he recibido y dado afecto.





Expreso con pintura dactilar mis mejores recuerdos

