

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 13





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimés

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber

Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos

ISBN libro: 978-958-691-571-7

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

www.mineducación.gov.co



ALBERTO MERANI

Fundación Internacional de **Pedagogía Conceptual**

Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista *Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Un frasco mensual de buenas noticias

Cada **día** ocurren situaciones nuevas.
Asimismo, cada **semana** ya han ocurrido muchas más y luego de un **mes** hay muchísimas más para recordar o contarle a mis amigos.



- * A continuación, realizo una actividad grupal con mis amigos y las personas que me acompañan. Aunque esta actividad se inicia hoy, puedo mantenerla durante toda la semana y si quiero también la puedo hacer cada mes hasta que termine el año.



Necesitas:

Un frasco transparente grande, papeles de colores, tijeras y colores o marcadores delgados.





Sigo estos pasos:

1. Hago pequeñas tarjetas con el papel de colores.
2. Comparto algunas de estas tarjetas con los demás participantes.
3. Cada participante escribe una buena noticia que ha recibido o que quiere contar de sí mismo.
Puedo acompañar lo que escribí con un dibujo.
4. Enrollo las tarjetas, las sujeto con una cinta y las echo dentro del frasco.
5. Cada vez que ocurra una buena noticia, los participantes podrán solicitar una tarjeta para escribirla, dibujarla y echarla dentro del frasco. Lo pueden hacer a diario si quieren o también una vez o dos veces por semana.
6. Al final de cada semana o de cada mes saco las tarjetas y cuento las buenas noticias a todo el grupo.
7. Al final del año, podemos hacer un mural con todas las buenas noticias que nos han pasado.





Las cosas y los días pasan en orden

Las plantas crecen, poco a poco, gracias a los rayos del sol, al agua, al viento y al amor. Por eso, es importante que día tras día les proporciones estos elementos.

- * Con las personas que me acompañan, leo la siguiente poesía que habla de la importancia del calor del sol para las plantas:

La semilla dorada

En su camita de tierra
descansaba la semilla dorada;
algunas gotitas de lluvia
entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.



La semilla rompió su traje,
hizo fuerza... y se estiró.

Se asomó muy curiosa
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.

Nilda Zamataro

<http://lamaestracañinfantil.blogspot.com/search/label/POESIA>

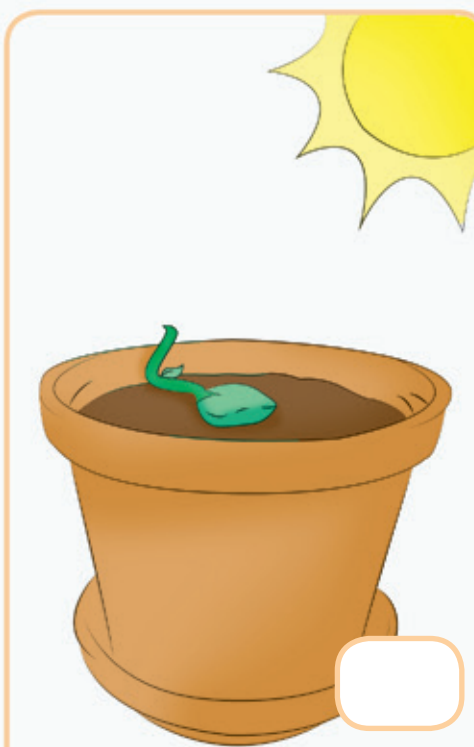




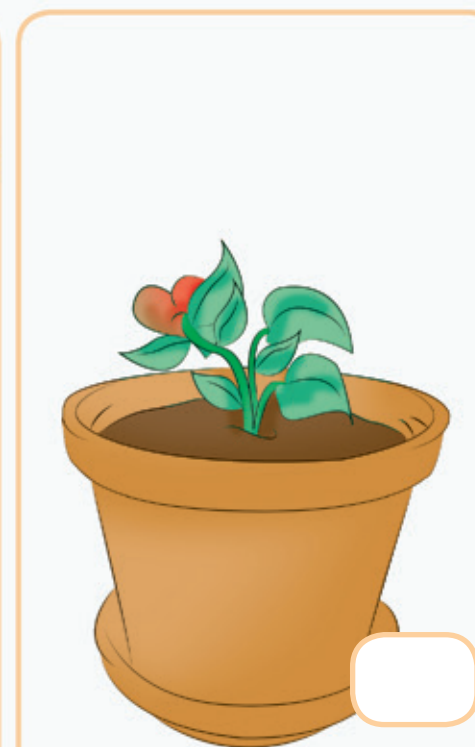
- * Ordeno la secuencia. Escribo en cada cuadrado el número 1, 2 o 3 según el orden en que creció la semilla dorada hasta convertirse en una planta.



Se asomó muy curiosa
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.



En su camita de tierra
descansaba la semilla dorada;
algunas gotitas de lluvia
entraron a despertarla.



El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.
La semilla rompió su traje,
hizo fuerza... y se estiró.





* Juego a ¡pintar soplando!

Imagino que mi soplo es un rayo de sol, que tiene la fuerza del viento y el amor que hay en mi corazón...

Mis plantas crecen mientras voy soplando...

Necesito:

- ◆ Témperas de colores
- ◆ Agua
- ◆ Vaso de plástico
- ◆ Cartulina
- ◆ Pincel
- ◆ Pitillo

Sigo estos pasos:

1. Diluyo la témpera en agua para que escurra bien por el papel.





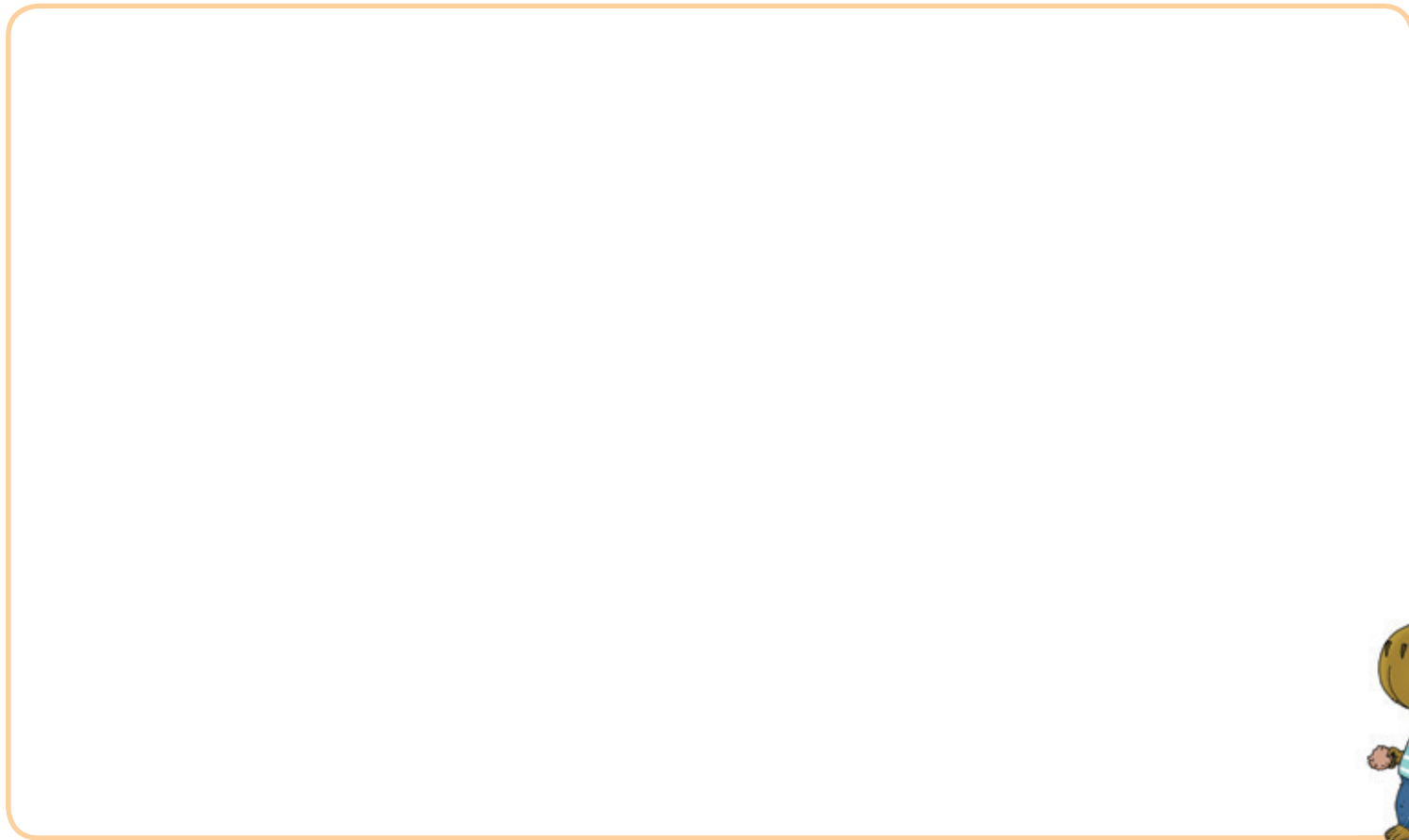
2. Coloco una gota de pintura sobre la cartulina con ayuda de un pincel, como si fuera una semilla.
3. Soplo, con el pitillo, la gota de pintura. Observo que la pintura se extienda por la fuerza del aire; entonces la semilla crece y se transforma en planta.
4. Pinto con las yemas de mis dedos las hojas y flores de mi planta.





- * Imagino que el sol y la luna cambiaron sus roles, entonces el sol decidió salir de noche; y la luna, de día.

Dibujo lo que creo que les puede pasar a las personas, los animales y las plantas si esto sucede.





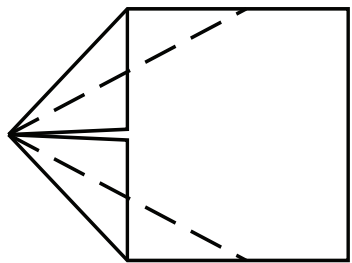
Sigo instrucciones: primero, después y al final

- * Observo la imagen y comparto con quienes me acompañan:
 - ¿Alguna vez he construido y he volado aviones de papel?
 - ¿Con quién lo hice? ¿Cómo me sentí?
- * Ahora, juego a construir un avión de papel.
 - ◆ Observo las ilustraciones de la página siguiente.
 - ◆ Sigo atentamente todos los pasos.
 - ◆ Recuerdo la secuencia: primero, después y al final.
 - ◆ Una vez terminado mi avión, lo echo a volar.
 - ◆ Juego con mis amigos al que logre un vuelo más alto y más duradero con su avión.

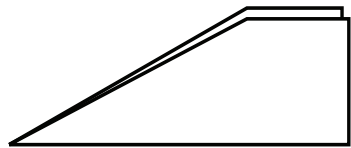




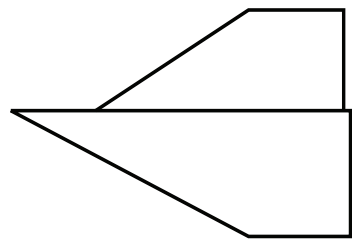
1



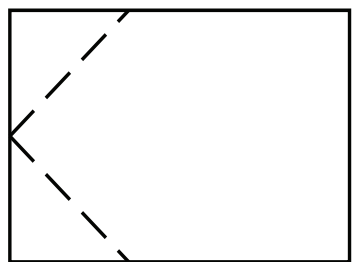
4



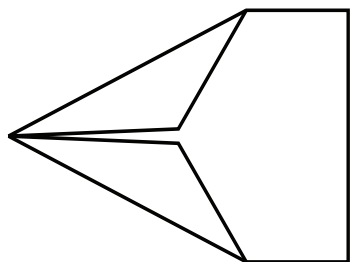
7



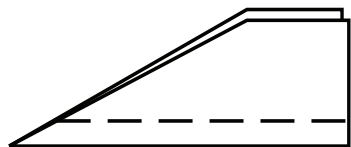
10



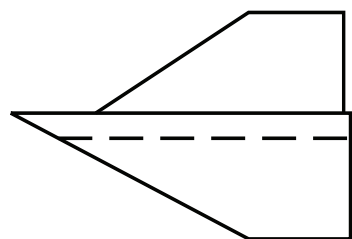
2



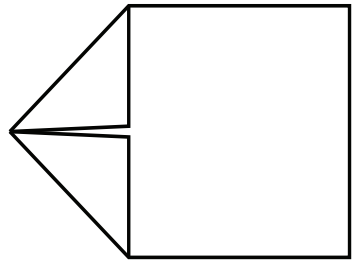
5



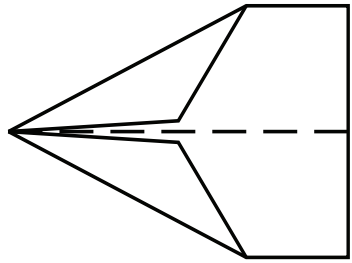
8



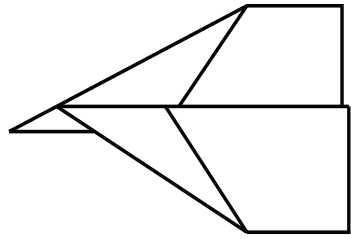
11



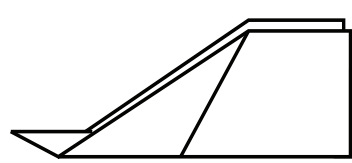
3



6



9



12





* Dibuja una secuencia que muestre el orden en que me visto.

Primero

Después

Al final

