

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 14





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos
ISBN libro: 978-958-691-571-7
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiña Ragó

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista *Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Semana 14

¡A diseñar pájaros y mariposas!

¿Sabías que algunos pájaros y algunos insectos como las mariposas, visitan las flores en busca de alimento?

Muchas flores producen un líquido dulce llamado néctar que sirve de alimento a los pajaritos y a los insectos. Por ejemplo, los colibríes introducen su largo pico en las flores para beber el néctar, y las mariposas lo hacen con su lengua que es como una espiral.



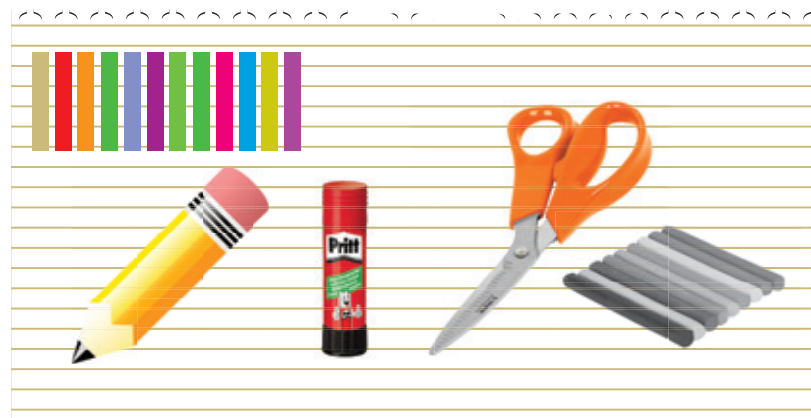
Recuerdo la historia sobre cómo crece una mariposa. ¡Qué cambios tan interesantes tiene hasta convertirse en una bella mariposa!

Ahora, me divierto construyendo un móvil con lindas mariposas y coloridos pájaros. Pido ayuda a las personas de mi familia.

Para hacer los pájaros...

Necesito:

- ◆ Papel iris de diferentes colores
- ◆ Tijeras
- ◆ Pegamento
- ◆ Lápiz
- ◆ Plastilina de color negro





Sigo estos pasos y observo la imagen para guiarme:

1. Para el cuerpo:

- ◆ Corto 5 tiras de papel iris de diferentes colores, de 2 centímetros de ancho cada una.
- ◆ Enrollo cada tira formando un círculo y lo pego uniando sus extremos. Cada círculo va aumentando de tamaño.
- ◆ Ubico un círculo dentro del otro, del más pequeño al más grande.
- ◆ Pego todos los círculos entre sí por debajo.

2. Para el cuerpo:

- ◆ Corto 5 tiras de papel iris de los mismos colores, de 3 centímetros de ancho cada una. Cada tira va aumentando de tamaño.
- ◆ Pego las tiras entre sí por debajo, de la más pequeña a la más grande.
- ◆ Luego, pego esta gran tira debajo del círculo más grande que forma el cuerpo.

3. Para la cabeza:

- ◆ Corto 1 tira pequeña del color que prefiera, de 1 y medio centímetros de ancho.
- ◆ Elaboro 1 círculo enrollando en un lápiz la tira de papel.
- ◆ Corto 2 triángulos pequeños de papel iris de color amarillo y los adhiero con pegamento por sus extremos en forma de triángulo. Uno el pico a la cabeza.





◆ Hago dos bolitas de plastilina para los ojos y los pego.

4. ¡Ya está el primer personaje de mi móvil! Pero, necesito 2 pájaros, así que repito los mismos pasos para diseñar el otro pájaro.

Para hacer las mariposas...

Necesito:

- ◆ Papel iris de diferentes colores
- ◆ Tijeras
- ◆ Pegamento
- ◆ Cartulina

Sigo estos pasos:

1. Para las alas:

- ◆ Corto 6 tiras de papel iris del siguiente largo: una de 8 cm, otra de 12 cm, otra de 16 cm, otra de 20 cm, otra de 24 cm y la última de 28 cm.
- ◆ Pego cada tira por sus extremos dándole forma de óvalo.
- ◆ Coloco cada óvalo uno dentro del otro y los uno con pegamento en un punto.
- ◆ Repito los pasos anteriores para hacer la otra ala de arriba.
- ◆ Para hacer las dos alas de abajo, repito los mismos pasos, pero utilizo solo 5 tiras; esto hará que queden un poco más pequeñas.





2. Para el cuerpo:

- ◆ Dibujo el cuerpo de la mariposa en una cartulina y lo recorto. Recuerdo dibujar las antenas y la lengua con la que chupa el néctar de las flores.
- ◆ Pego las cuatro alas al cuerpo y ¡ya está!

3. Repito los mismos pasos para hacer la otra mariposa.

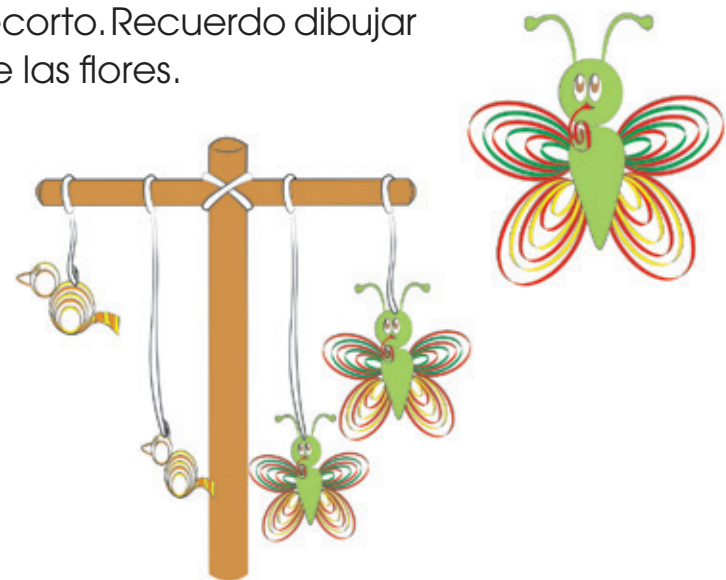
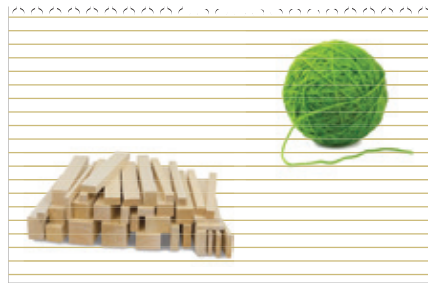
Para hacer el móvil...

Necesito:

- ◆ Palos de balsa
- ◆ Lana

Sigo estos pasos:

1. Tomo dos palos de balsa de 12 cm de largo cada uno.
2. Ubico un palo sobre el otro, en forma de cruz. Luego, ato con una lana el punto donde se cruzan los dos palos.
3. Ato dos tiras de lana en cada uno de los extremos del palo horizontal.
4. Abro un huequito en la cabeza de cada mariposa y en el círculo más grande del cuerpo de cada pájaro.
5. Inserto las tiras de lana por los huequitos de los 4 insectos y las anudo. Un insecto en cada tira de lana.
6. ¡Ya está mi móvil.





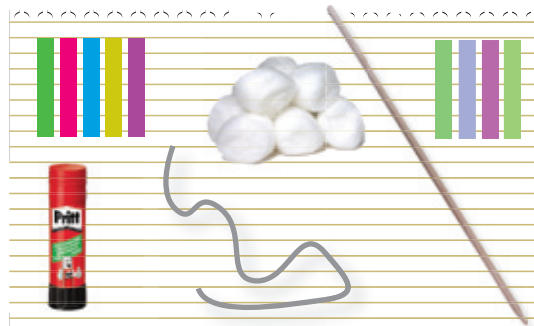
¡A diseñar flores y un florero!

- * ¡Me gusta el perfume de las flores!
Elaboro un florero con hermosas flores de colores, usando materiales reciclados.

Para hacer las flores...

Necesito:

- ◆ Papel seda de diferentes colores
- ◆ Algodón
- ◆ Cartulina de colores
- ◆ Palos de pincho
- ◆ Alambre
- ◆ Pegamento



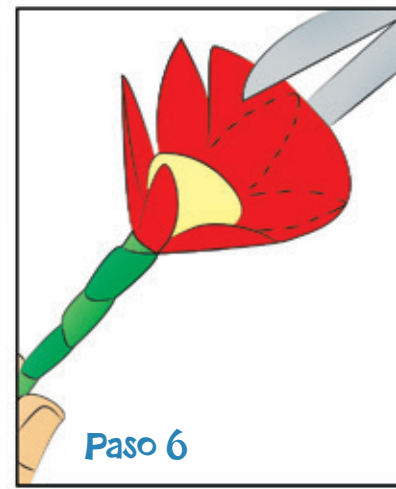
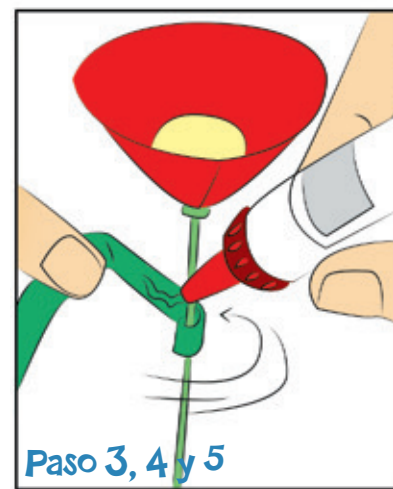
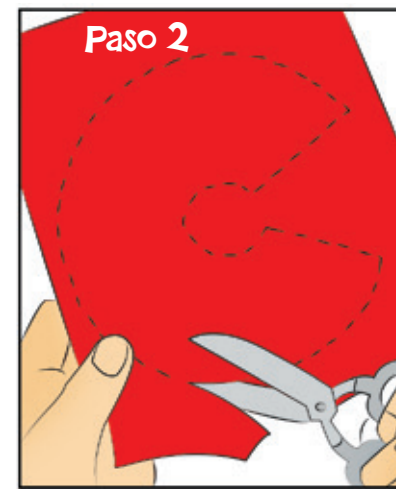
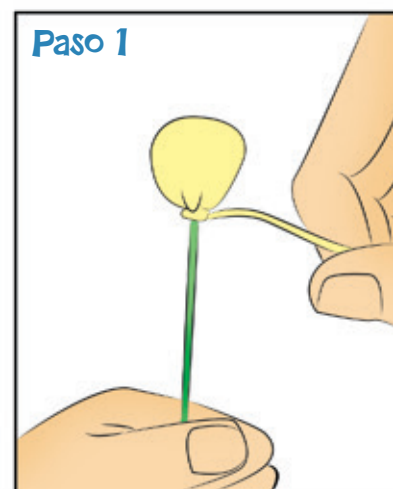
Los sorprendentes colores de las flores y sus deliciosos aromas atraen a los insectos y también a los seres humanos. Algunos perfumes han sido inventados usando las flores como ingredientes para su fabricación.





Sigo estos pasos:

1. Corto un cuadrado de papel seda, del color que prefiera, y lo relleno con algodón hasta armar una bolita; esta será el centro para mi flor.
2. Trazo en cartulina, del color que prefiera, un círculo incompleto y lo recorto.
3. Tomo un palo de pincho que servirá de tallo y ato al palo, con un trozo de alambre, la bolita que hice.
4. Rodeo con el círculo el centro de la flor y lo pego por los extremos.
5. Cubro, en forma entorchada, el palo de pincho con tiras de papel seda de color verde y las voy pegando.
6. Recorto los pétalos de la flor en el círculo de cartulina. Puedo hacer los pétalos de distintas formas: triangulares, ovalados, alargados...
7. Para hacer más flores, repito el proceso y cambio los colores del centro, así como el color y las formas de los pétalos.





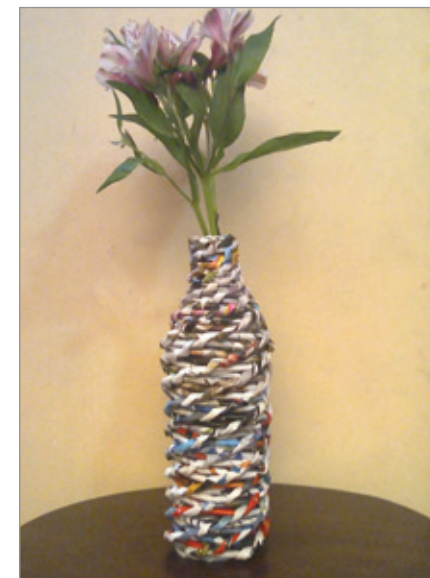
Para hacer el florero...

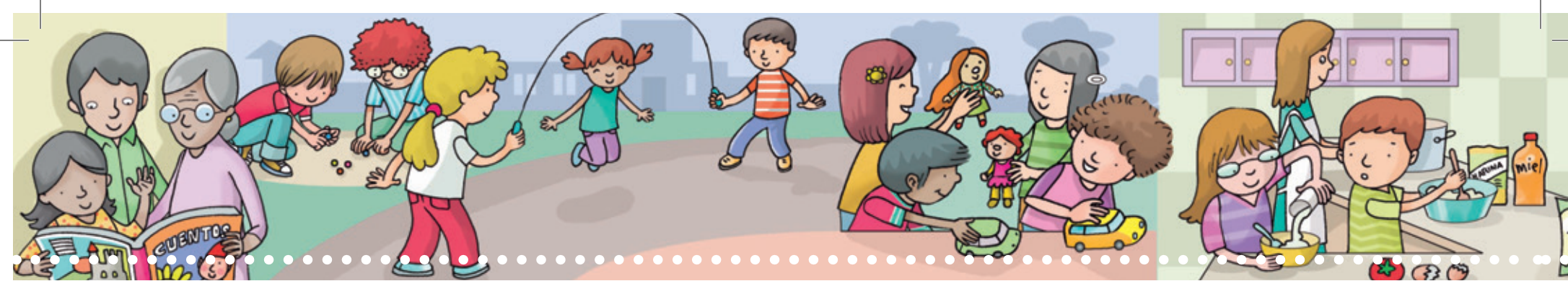
Necesito:

Una botella reciclada, pegamento, un pincel o una brocha pequeña, papel periódico o papel de revistas reciclado y vinilos de colores.

Sigo estos pasos:

1. Rasgo el papel en pequeños trozos.
2. Cubro una botella reciclada con de pegamento. Para ello, empleo un pincel o una brocha (la hago por pequeños segmentos para evitar que el pegante se seque).
3. Pongo los papelitos rasgados sobre el pegamento. Me aseguro de que en cada papelito no quede ningún extremo levantado.
4. Cubro toda la botella de modo que se oculte por completo el material del que está hecha.
5. Dejo secar.
6. Pinto el florero con el vinilo de colores que más me guste.
7. Pongo las flores, que ya había realizado, dentro del florero y adorno con él un espacio que prefiera.





¡A diseñar un tapiz con flores y hojas secas!

Los aromas de algunas plantas son medicinales y relajantes. Algunas plantas tienen en su interior elementos que curan enfermedades y que ayudan a relajar a las personas cuando están cansadas o estresadas. Por ejemplo, el eucalipto disminuye los síntomas de la gripa, y la caléndula cicatriza las heridas.

Juego con las plantas para sentir sus aromas y crear un hermoso tapiz natural.

Para preparar las hojas y las flores de mi tapiz...

Necesito:

Hojas, flores y papel periódico.

Sigo estos pasos:

1. Reúno hojas y flores de diferentes colores, tamaños, texturas y olores. De cada planta que escojo, tomo varias hojas y flores.



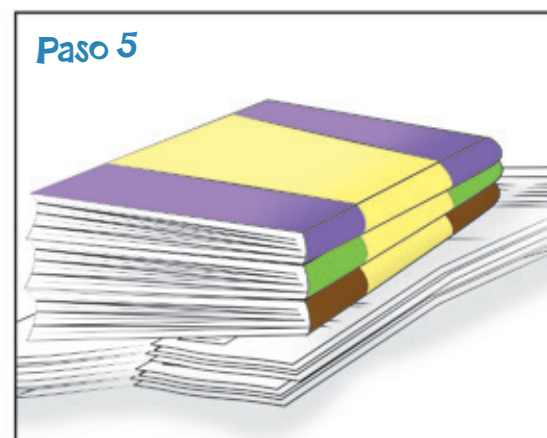


2. Huelo cada una de las hojas y flores que conseguí.
¿Qué siento con los distintos olores?
3. Sobre una hoja de papel periódico coloco algunas de las hojas de plantas que conseguí. Luego pongo otra hoja de papel periódico encima.
4. Realizo el mismo procedimiento con las demás hojas y con las flores.
5. Coloco peso encima para que ayude a prensar y secar las hojas y las flores, pueden ser libros.
6. En una semana, levanto los libros y observo: ¡ya están secas!

Para hacer mi fantástico tapiz...

Necesito:

Cartulina de color negro o marrón, las hojas y las flores secas, pegamento, pincel, agua y un plato.





Sigo estos pasos:

1. Sobre un trozo grande de cartulina, dibujo la figura básica de mi tapiz. Puedo hacer un círculo, un triángulo, una estrella, un corazón, etc.
2. Recorto la figura.
3. Reúno las flores y las hojas secas y las organizo por tamaños y colores.
4. Pienso en cómo me gustaría ubicar las flores y las hojas dentro de mi figura, antes de usar el pegamento.
5. Preparo pegamento diluido con agua en un plato y esparzo, con el pincel, la mezcla por debajo de cada hoja y de cada flor que quiero usar para mi tapiz.
6. Empiezo a pegar las hojas y las flores, de afuera hacia adentro de mi figura. Ubico afuera las hojas y flores más grandes y adentro las más pequeñas.
7. ¡Ya está listo! ¡Qué composición tan colorida y hermosa!

Pruebo a ver si todavía tienen olor, quizás ayuden a aromatizar mi habitación.

