

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 18





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos
ISBN libro: 978-958-691-571-7
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista *Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Los colores y las texturas expresan mis emociones

Para hacer texturas se utiliza una técnica llamada **frottage**. Esta técnica consiste en frotar la punta de un lápiz o de un color sobre una hoja que se ubica encima de un objeto con textura. Esta acción permite imprimir o calcar la forma y la textura del objeto que está debajo de la hoja.

- * Dibujo sin trazar líneas y me expreso a través de texturas utilizando la técnica del frottage.



Necesito:

Objetos con texturas: hojas de árbol, trozos de cortezas de troncos, piedras, monedas, retazos de tela o encajes de tela, baldosas de piso o de pared.

Papel blanco o de colores y lápiz o colores o crayolas.

Sigo los pasos:

1. Coloco el objeto con textura debajo de una hoja sin líneas. Puedo utilizar hojas de colores.
2. Froto un lápiz, un color o una crayola sobre la hoja de papel.





3. Retiro el objeto, observo el dibujo que realicé y descubro cómo aparece la textura del objeto. Observo algunos ejemplos en las imágenes de la derecha.

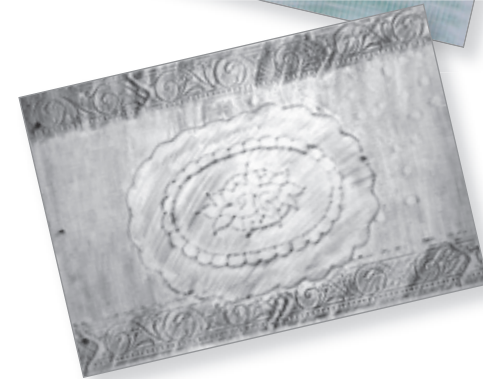
* Comento cómo me pareció esta técnica.

Mis texturas, mis creaciones

* A partir de trozos o retazos de tela con texturas, que encuentro en el espacio que habito, creo un divertido collage.

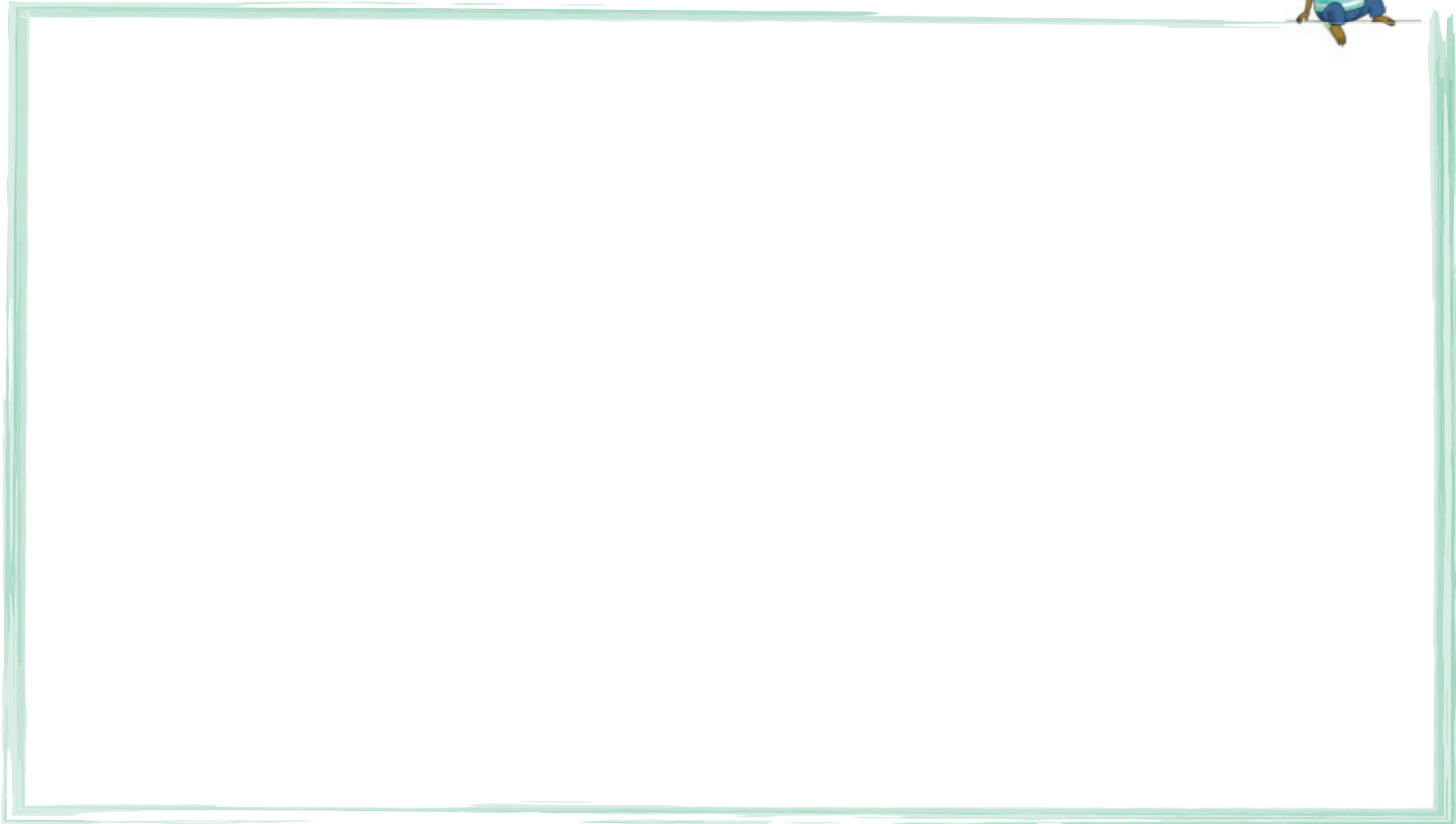
Es muy sencillo:

1. Recorto retazos de tela en formas irregulares, es decir, en formas que no sean geométricas.
2. Pienso cómo se pueden conectar unos retazos de tela con otros, sin dejar espacios en blanco.
3. Ubico los retazos de tela, en la forma que imaginé, sobre el cuadro de la página siguiente.
4. Pego mis retazos de una manera creativa y divertida.





Mi collage de tela con texturas





- * Espero a que se seque mi collage. Luego coloco una hoja blanca sobre él y aplico la técnica de frottage.
- * Finalmente, pego la hoja con mi dibujo en este cuadro.

Mi dibujo con la técnica de frottage





Represento emociones

- * A continuación, vamos a construir un **cubo de las emociones** y luego jugaremos con él a expresarnos.

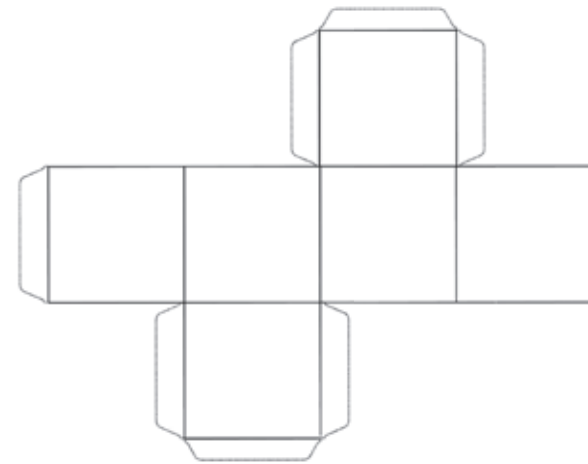
El cubo de las emociones

Necesitamos:

- ◆ Un cubo de cartulina de unos 25 x 25 centímetros
- ◆ Revistas viejas
- ◆ Tijeras
- ◆ Pegamento

Seguimos estos pasos:

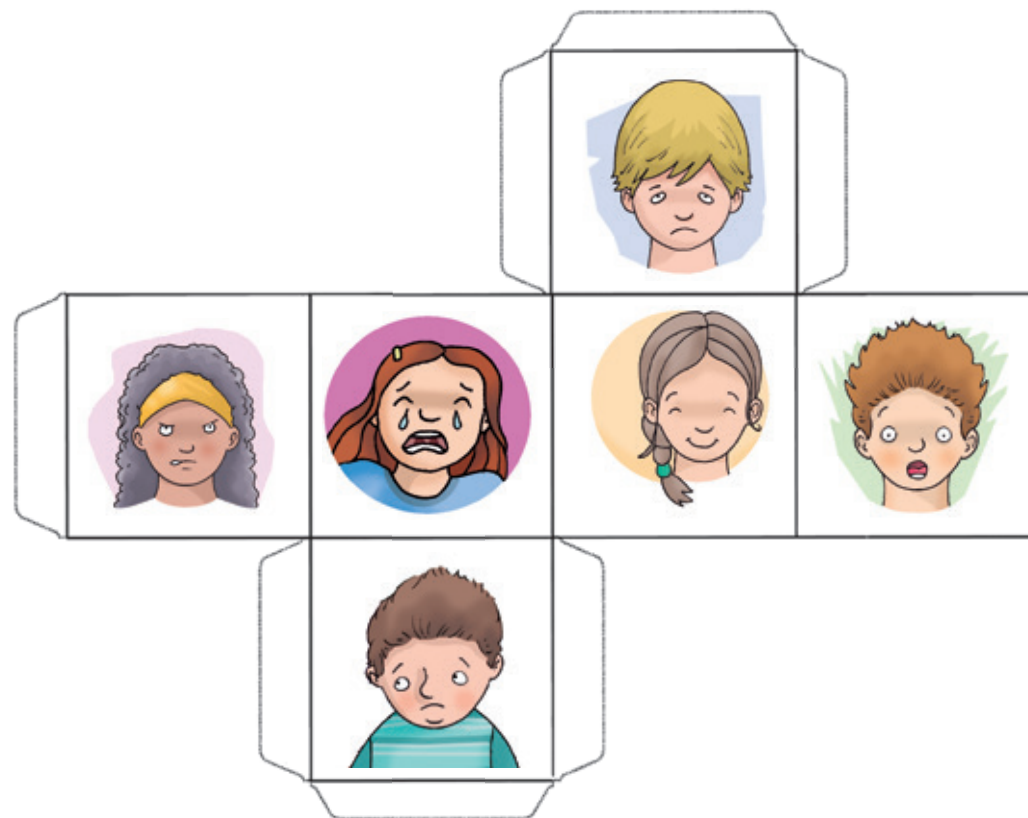
1. Con ayuda de la profesora, organizamos grupos de trabajo.
2. Entre todos los integrantes del grupo elaboramos el cubo, así:
 - ◆ Recortamos el modelo del cubo de la página 9 por las líneas punteadas.
 - ◆ Calcamos el modelo sobre un papel más grueso para que el cubo sea más resistente, puede ser cartón cartulina o cartón paja.

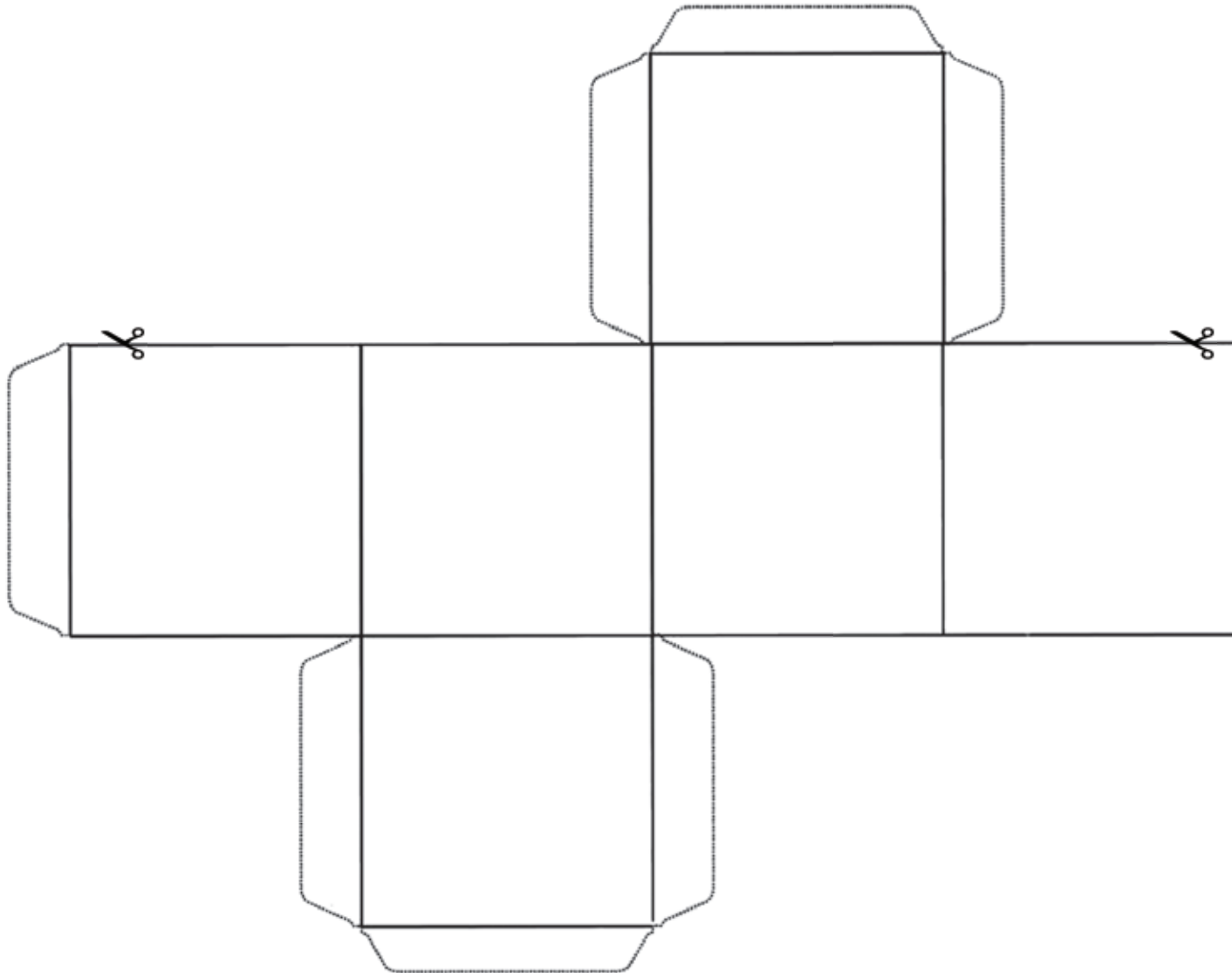




(También podemos pegar el modelo del cubo sobre un cubo de balsa con las mismas medidas).

- ◆ Doblamos las pestañas del cubo y las pegamos para darle la forma.
- 3. Buscamos en revistas viejas, algunas fotografías que expresen emociones.
- 4. Recortamos las imágenes, las compartimos y escogemos las que más nos gusten. Deben ser 6, una imagen por cada emoción.
- 5. Pegamos las imágenes de emociones en el cubo. Una en cada cara. ¡Ya está listo el cubo!
- 6. Nos ubicamos en círculo. Cada participante del grupo lanza el dado y hace con su rostro una expresión similar a la que indica el lado del cubo.
- * Para finalizar, expresamos verbalmente algunas ocasiones en las que nos hayamos sentido de manera parecida a las emociones presentadas en las imágenes del cubo.









¿Qué material representa mis emociones?

Los materiales de los que están hechos los objetos son de diferentes texturas y colores. Algunos de estos materiales son suavitos, otros brillantes, lisos, arrugados, de colores fuertes o de un color especial.

Las prendas de vestir están confeccionadas de materiales variados, como se observa en las imágenes. Algunas son de algodón, otras de cuero, de lana, de hilo o de jean.



- * Pienso en cuáles son las prendas, los materiales y los colores que podrían representar cómo me siento hoy.

Organizo mis prendas de vestir usando esos materiales y colores.



- * Realizo un autorretrato en el que me muestro usando las prendas confeccionadas con los materiales y colores que imaginé.

