

# RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 19





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimés

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber

Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos

ISBN libro: 978-958-691-571-7

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)



**ALBERTO MERANI**

Fundación Internacional de **Pedagogía Conceptual**

**Juan Sebastián De Zubiña Ragó**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



Semana 19

## Quien encuentra un amigo, encuentra un tesoro

Un amigo es aquella persona con la que te entiendes muy bien. Un amigo trae emoción a tu vida. Con un amigo compartes momentos difíciles y felices. Compartir los juegos es como recibir el sol que resplandece y da calor.

La compañía de un amigo te llena de energía y de color.

- \* Juego con mis amigos a descubrir el dibujo sorpresa utilizando la técnica de manchado con esponja.



**Necesito:**

- ◆ Crayola blanca
- ◆ Cartulina blanca
- ◆ Témperas de colores
- ◆ Un trozo de espuma o esponja
- ◆ Agua
- ◆ Un plato desechable





### Sigo estos pasos:

1. Dibujo, con crayola blanca y sobre una cartulina blanca, un momento divertido que haya compartido con un amigo o con una amiga. Al comienzo no se va a notar muy bien el dibujo, porque ¡es una sorpresa!
  2. Vierto un poco de témpera de color sobre un plato desechable y la mezclo con agua para dejarla más líquida.
  3. Unto una esponja con un poco de la témpera aguada; luego la exprimo para que no quede muy cargada de pintura.
  4. Arrastro la esponja, de borde a borde, sobre la cartulina para esparcir la pintura por toda la superficie.
  5. Observo cómo mágicamente aparece mi dibujo sorpresa. Esto sucede porque la crayola no absorbe la témpera.
- \* ¡Sigo encontrando sorpresas! [Descubro imágenes](#) utilizando una técnica divertida llamada [esgrafiado](#).

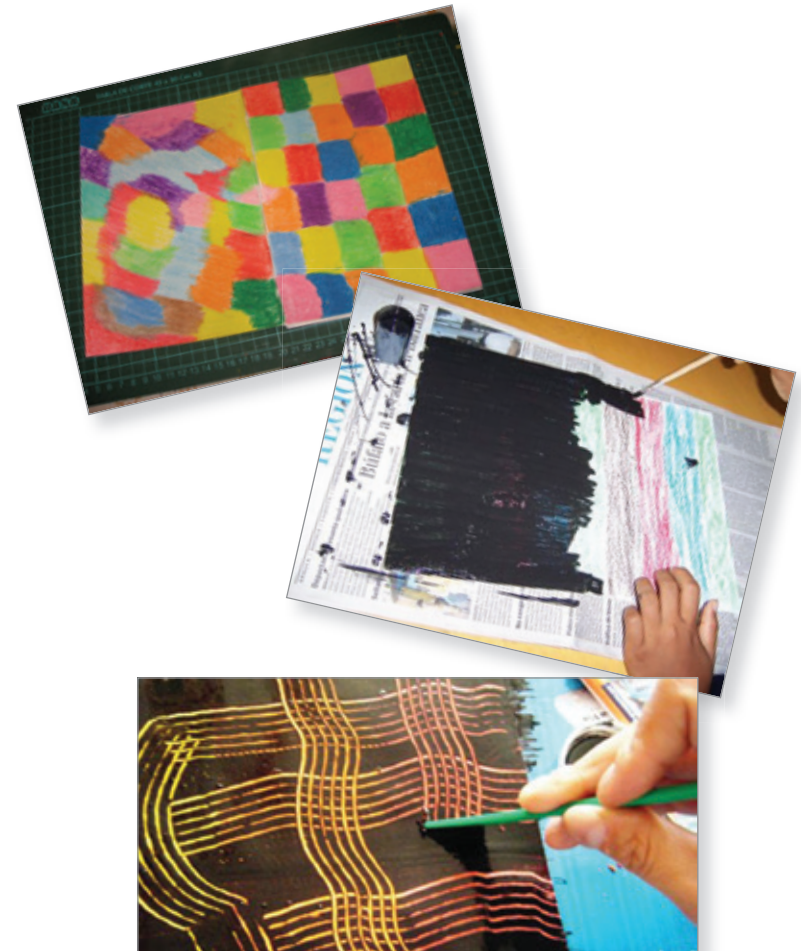




### Necesito:

- ◆ Cartulina blanca
- ◆ Crayolas de colores
- ◆ Témpera negra
- ◆ Pincel
- ◆ Palo de pincho o esfero que ya no escriba

1. Coloreo la cartulina blanca con crayolas de diferentes colores y en distintas direcciones; lo importante es que no quede ningún espacio en blanco.
2. Pinto toda la superficie coloreada con crayola. Para ello, uso la témpera negra y el pincel. La dejo secar.
3. Dibujo, sobre la superficie negra, un juego que me guste compartir con mis amigos. Utilizo el palo de pincho o el esfero que ya no escribe, para rayar sobre la témpera.
4. Observo cómo van apareciendo de nuevo los colores sobre la superficie que estaba oscura.



*El juego que pinté simboliza el color que llega a mi vida cuando comparto con mis amigos.*



## Mis amigos se diferencian de mí

Los animales y los seres humanos comparten muchas cosas en los lugares donde viven o en los espacios que frecuentan.

Por muy distintos que seamos siempre habrá algo que compartir y algo en común que podemos disfrutar juntos.



Mis amigos y yo somos distintos en muchas cosas y esto hace más interesante nuestra amistad. Tengo bastante que aprender de mis amigos y ellos de mí.



- \* Descubro que cada una de las personas que me rodean y yo, tenemos cualidades diferentes y valiosas para compartir.

Con mi grupo de amigos jugamos a **descubrir las cosas positivas** que tenemos unos y otros. Ellos expresarán lo que piensan de mí y yo comentaré lo que pienso de ellos.

### Sigo estos pasos:

1. Tomo una hoja de color.
2. Doblo la hoja de papel en forma de abanico.
3. Escribo mi nombre en el primer doblez.
4. Cuando ya tengamos listos nuestros abanicos, todos los participantes empezaremos a rotarlos de mano en mano.
5. Cada vez que reciba un abanico, leo de quién es y digo en voz alta algunas de las cualidades que me gustan de ese compañero de juego.
6. Escribo en cada abanico la cualidad que más me gusta de ese compañero y realizo un pequeño dibujo sobre algo que admiro de él o de ella.
7. Cuando cada abanico llegue nuevamente a las manos de su dueño, todos nos sorprenderemos de cuántas cosas lindas tienen por decirnos nuestros amigos.





## Valoro la diferencia

- \* Comparto mi abanico con los demás participantes.
- \* Comento: ¿me siento orgulloso de las opiniones positivas que los otros tienen de mí?

*Dibujó una cualidad que no sabía que tenía  
y que alguien escribió en mi abanico.*

*Escribo el nombre de un amigo y dibujo la  
cualidad que más me gusta de él o ella.*





## Represento la diferencia

- \* Observo estas imágenes y expreso en qué se diferencian físicamente los niños:

En las características físicas de las personas también se encuentran diferencias.



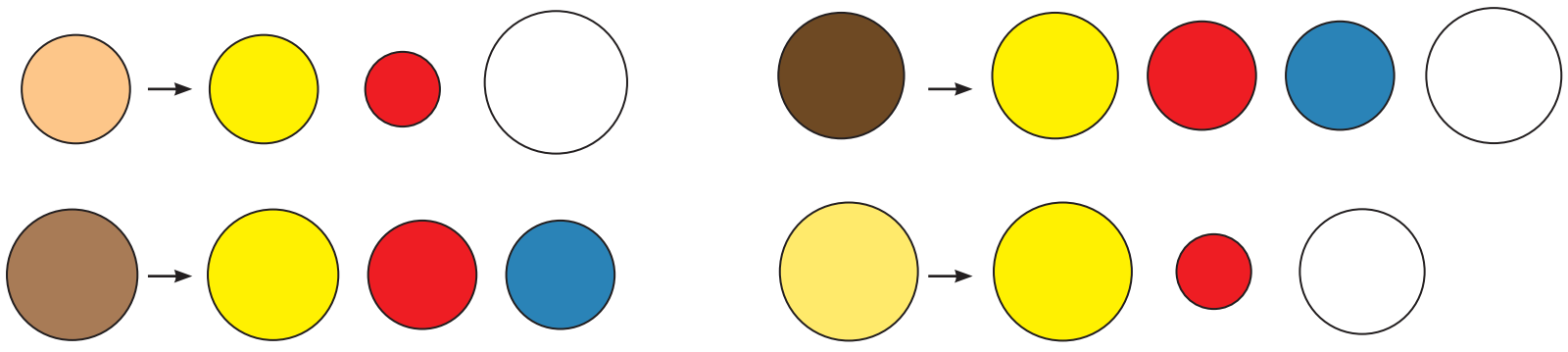
- \* Observo las características físicas de mis amigos y comento las diferencias que encontré entre ellos.



- \* **Juego con plastilina.** Combino plastilinas de color para crear personajes con los diferentes tonos de piel que tienen las personas que me rodean.

**Sigo estos pasos:**

1. Tomo trozos de plastilina y hago bolas de acuerdo con las cantidades, los colores y el tamaño que se indican en cada grupo de imágenes.
2. Observo qué tono de piel resultó en cada caso.
3. Una vez que tenga lista cada mezcla, elaboro la cara de algunos de mis compañeros con estos tonos de piel.





## ¡un mundo feliz para vivir!

Comparte en armonía y disfruta de la diferencia.



- \* Elaboro un paisaje en tres pasos, teniendo en cuenta los modelos que se muestran en las imágenes.

### Sigo estos pasos

1. En la página siguiente, dibujo a lápiz el paisaje donde me gustaría reunir a los personajes que representé en plastilina, en la anterior actividad.
2. Cubro el paisaje con plastilina de muchos colores.
3. Ubico las caras de mis personajes dentro del paisaje. Pienso qué están haciendo, creo sus cuerpos y los cubro también con plastilina.

**¡Ya está lista mi composición creativa que reconoce y valora la diferencia!**

