

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición  
Semana 20





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimés

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber

Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos

ISBN libro: 978-958-691-571-7

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)



**ALBERTO MERANI**

Fundación Internacional de **Pedagogía Conceptual**

**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Señales para la buena convivencia

Muchas de las señales que encuentras en la calle, en el hospital o en los centros comerciales son dibujos sencillos que te ayudan a recordar las normas para vivir en armonía.

- \* Observo las siguientes señales y comento con quienes están a mi lado, dónde las he visto y qué quieren decir.





- \* **Realizo una carrera de observación.** En el menor tiempo posible, recorro el lugar donde me encuentro y observo las señales que hay a mi alrededor.

Dibujó cuatro de las señales que observé. Escribo y comento qué significan.

Empty rounded rectangular box for drawing and writing, with a horizontal line at the bottom.

Empty rounded rectangular box for drawing and writing, with a horizontal line at the bottom.

Empty rounded rectangular box for drawing and writing, with a horizontal line at the bottom.

Empty rounded rectangular box for drawing and writing, with a horizontal line at the bottom.







\* ¡Creo mis propias señales para mejorar la convivencia!

Dibujo cuatro señales que me gustaría proponer para recordar normas y buenos hábitos de convivencia, por ejemplo: cepillarse los dientes, lavarse las manos, no correr, compartir, dejar el lugar limpio, tender la cama, no hacer ruido, etc.

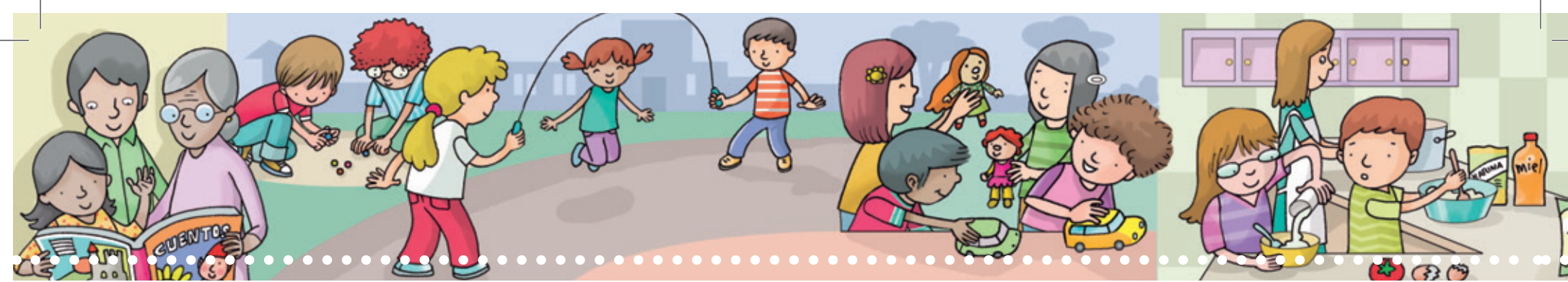
Comento qué significa cada señal.

En el colegio

En la casa

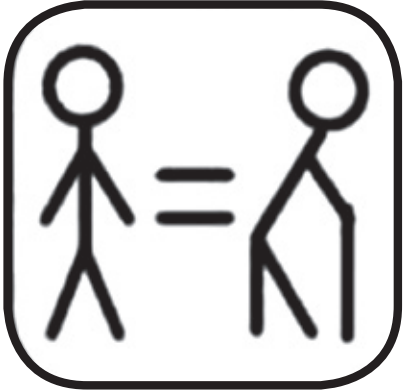
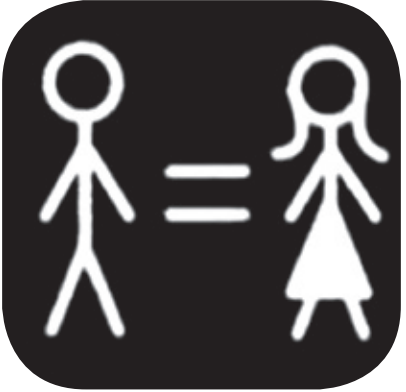
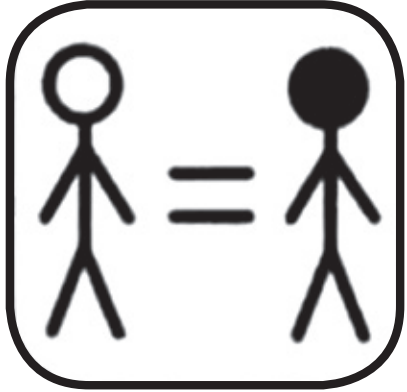
En el barrio

En un lugar público



También existen señales que hablan de la igualdad de condiciones para todos los seres humanos sin importar las diferencias.

- \* Comento lo que creo que quieren decir estas señales de igualdad entre los seres humanos.

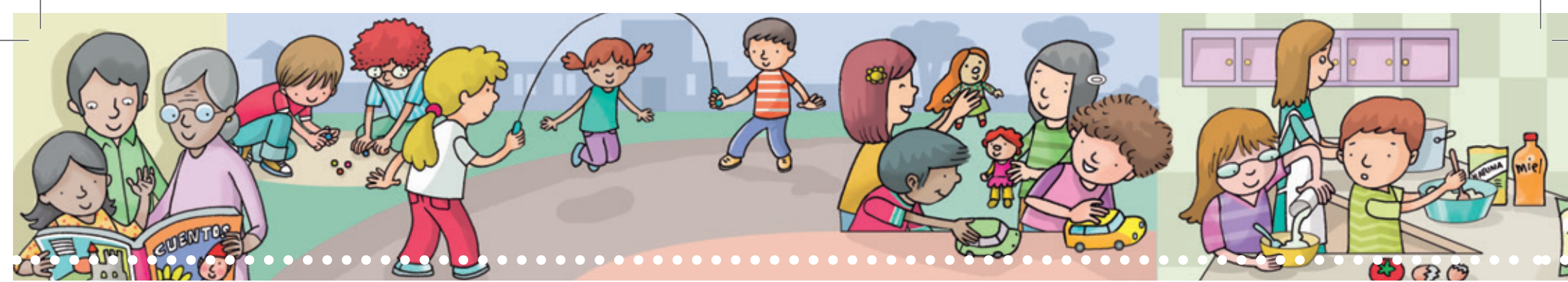




- \* Con ayuda de las personas que me acompañan, realizo dibujos que representen otras señales de igualdad de condiciones, similares a las anteriores.
- \* Explico qué significan estas señales.







## ¡Juego a ser periodista!

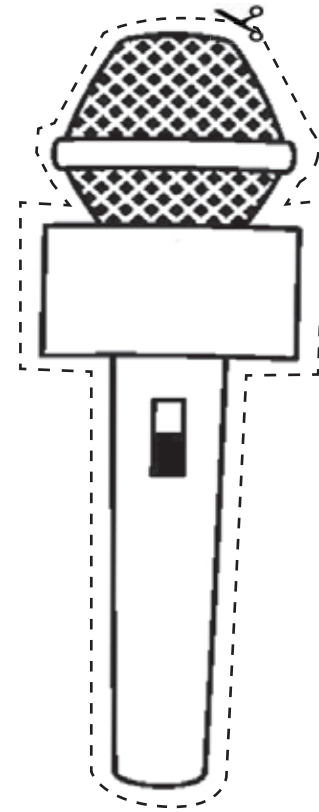
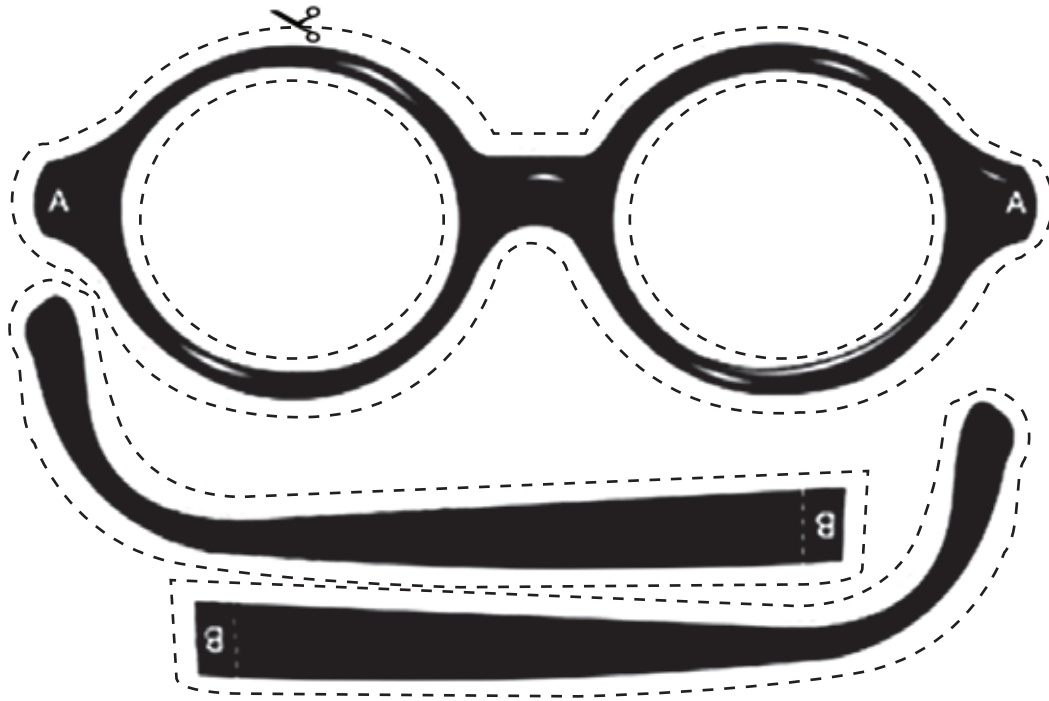
Los periodistas son personas que recogen, analizan y publican o transmiten información y hechos actuales para que las demás personas los puedan conocer.

- \* Observo las imágenes y comento acerca de las labores que realiza un periodista.



- \* Juego a entrevistar personas. Primero, organizo mi traje de periodista y mis implementos de trabajo:
  - ◆ Coloreo y recorto el micrófono y las gafas que se muestran en la página siguiente. Los pego sobre cartón o cartulina para que queden más resistentes.
  - ◆ Me disfrazo con el traje, me coloco las gafas y tomo el micrófono en mis manos.









Una entrevista consiste en hablar con una persona y formularle preguntas que te ayuden a entender su opinión sobre un tema.

- \* Comparo las opiniones de algunas personas sobre el tema de las normas para la buena convivencia, a partir de la siguiente entrevista:

### Pregunto a una persona del colegio o del hospital:

- ◆ Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_
- ◆ ¿Cuáles son sus formas favoritas para resolver conflictos?
- ◆ ¿Cuál cree que es el secreto para evitar malos entendidos?
- ◆ ¿Qué consejo les daría a los niños para que mantengan un ambiente de armonía y tolerancia?

### Pregunto a uno de mis padres o a un familiar:

- ◆ Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_
- ◆ ¿Cuáles son sus formas favoritas para resolver conflictos?
- ◆ ¿Cuál cree que es el secreto para evitar malos entendidos?
- ◆ ¿Qué consejo les daría a los niños para que mantengan un ambiente de armonía y tolerancia?



