

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 21





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria

Clara Helena Agudelo Quintero

María Fernanda Dueñas Álvarez

María del Sol Effio Jaimés

Omar Alejandro Hernández Salgado

Maritza Mosquera Escudero

Rodrigo Nieto Galvis

Cielo Erika Ospina C.

Carlos Eduardo Panqueva Urrego

Diego Fernando Pulecio Herrera

Hernando Alfonso Rengifo Moreno

Manuel Alejandro Solano Díaz

Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional

RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber

Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos

ISBN libro: 978-958-691-571-7

ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Subdirección de Estándares y Evaluación

Ministerio de Educación Nacional

Bogotá, Colombia, 2014

www.mineducación.gov.co



ALBERTO MERANI

Fundación Internacional de **Pedagogía Conceptual**

Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista *Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



¡Mis amigos y yo somos seres estupendos!

Todas las personas tienen cualidades para compartir. Algunos amigos son comprensivos, otros son solidarios, a otros les gusta escuchar a los demás, unos hablan más que otros y quizá unos son más ágiles que otros.

- * A continuación, realiza un juego en grupo para conocer tus cualidades y las de tus amigos:

Necesitaremos:

- * Una pelota pequeña de tela o de material liviano.

Seguimos estos pasos:

1. Nos ubicamos, sentados o de pie, formando un círculo.
2. Invitamos a las personas adultas que nos acompañan a participar del juego.
3. Nos presentamos diciendo nuestros nombres.





4. Un niño o una niña la lanza la pelota a otro niño o niña y dice una cualidad positiva de él o de ella.
 5. El niño o la niña que recibe la pelota pasa a ocupar el lugar del compañero que se la lanzó y dice una cualidad de este.
 6. La dinámica termina cuando todos los participantes hayan cambiado de lugar. Ninguno debe quedar en su lugar inicial.
- * Con ayuda de mi familia, respondo las preguntas:
¿Puedo recordar las cualidades que les dijeron a todos mis compañeros? Escribo algunas de ellas?



¿Cuáles fueron las cualidades que me parecieron más bonitas o más positivas?

¿Cuál fue la cualidad que encontraron en mí que más me sorprendió?



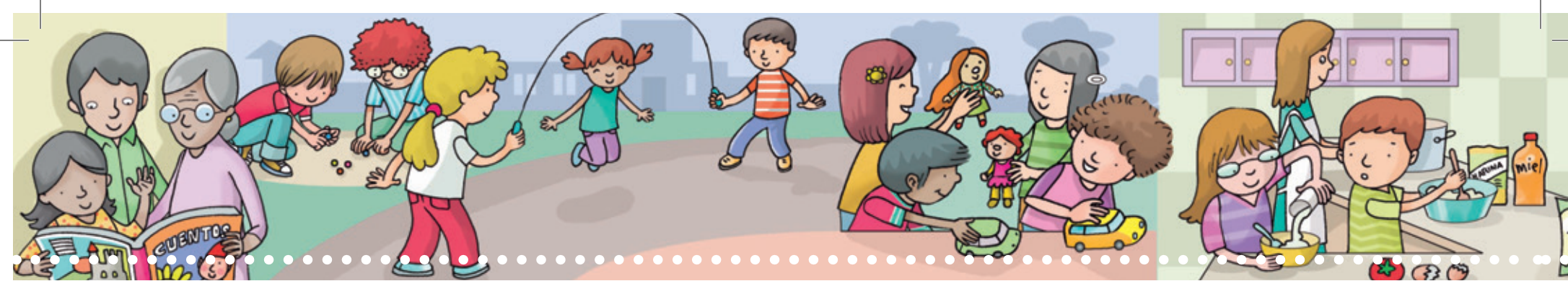


El cofre de mis recuerdos y mis tesoros

- * Observo con atención la siguiente imagen:



- * Comento con las personas que me acompañan:
¿Qué me gustaría encontrar en el cofre de tesoros?
¿Qué objetos o qué situaciones me gustaría guardar en el cofre?



- * A continuación, realiza un juego en grupo para compartir tus tesoros y tus mejores recuerdos.

Necesitaremos:

- ◆ Papel silueta de muchos colores, perforadora, pegante y lápiz.

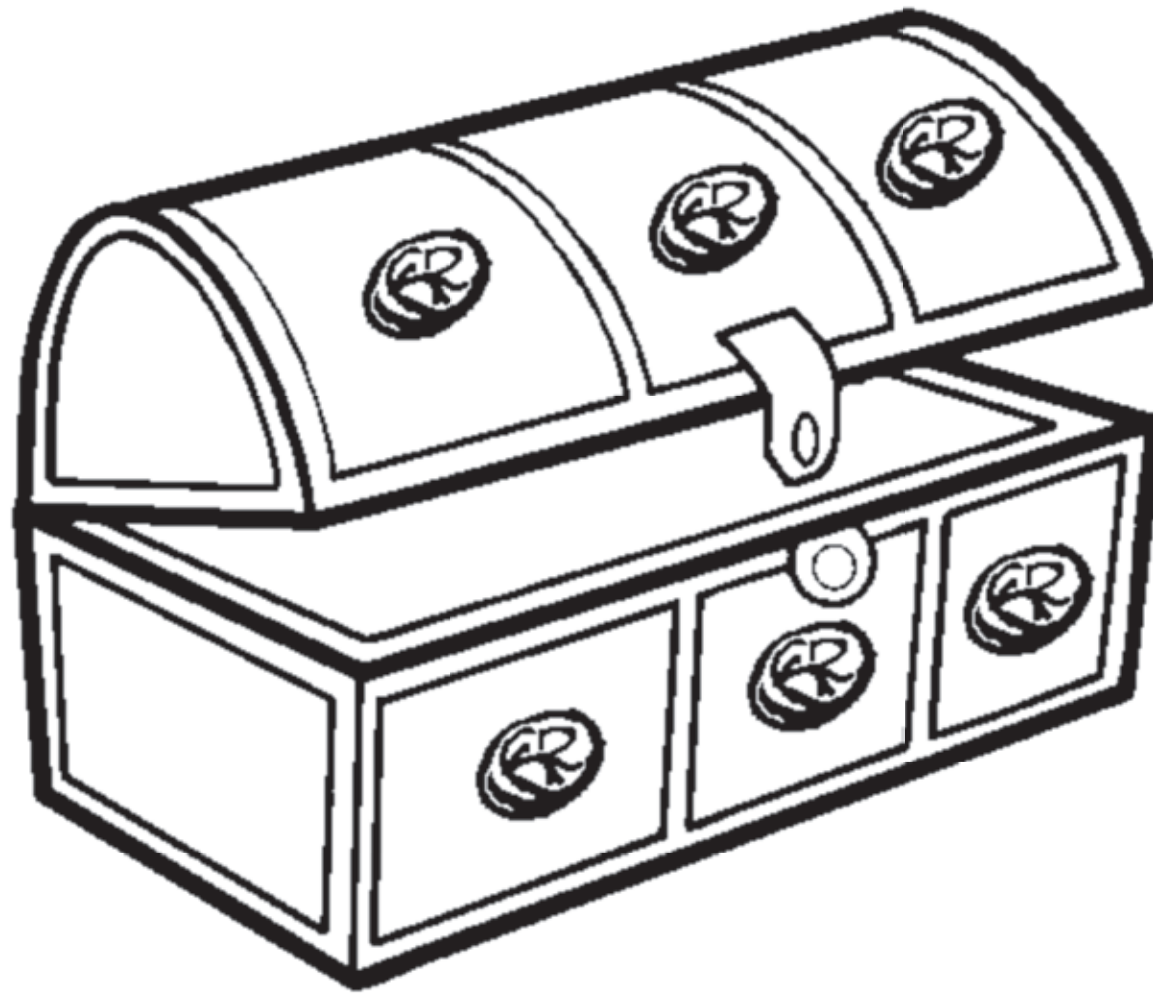
Seguimos estos pasos:

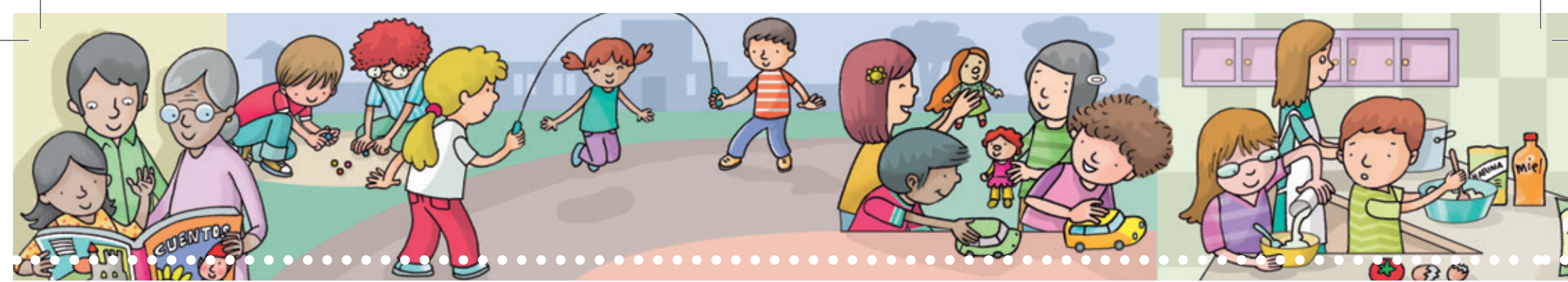
Primero realizo una **parte individual**.

1. Tomo el papel silueta y elaboro confetis con ayuda de la perforadora.
2. Decoro con confetis el cofre que aparece en la página siguiente. Este será el cofre de mis recuerdos.
3. Escribo o dibujo alrededor de mi cofre, los cinco mejores recuerdos que tengo y que me gustaría guardar dentro de él.
4. Recorto la lámina del cofre por la línea punteada.

Ahora, continúo con el **juego grupal**.

5. Me reúno con uno de mis compañeros. Le cuento cuáles son los tesoros que guardo en mi cofre, es decir, mis mejores recuerdos. Le pido a mi compañero que me cuente los suyos.
6. Al terminar de hablar, intercambiamos nuestros cofres.
7. Cuando todas las parejas hayan intercambiado sus tesoros, cada participante le cuenta al grupo, los tesoros que descubrió en el cofre de su compañero.







Yo seré tu espejo y tú serás el mío

* A continuación, realiza algunos juegos de imitación.

1. Me paro frente a un espejo, observo mi imagen y realizo algunos gestos y movimientos.
2. Me paro frente a un espejo acompañado de una persona adulta.

Yo imito los gestos y movimientos que ella realice; y ella imita los míos.



En el espejo reflejas tu imagen y lo que haces.





3. Juego con un amigo a los espejos vivos. Reflejo con mi cuerpo todo lo que él haga y él imita lo que yo haga.
- ◆ Todos los participantes nos ubicamos en dos filas, frente a frente.
 - ◆ Observo a mi compañero de pies a cabeza: primero de frente, luego de perfil y finalmente, de espaldas.
 - ◆ Nos ponemos de acuerdo: uno será **el mimo** o quien expresa con su cuerpo diferentes emociones: alegría, tristeza, rabia, enfado o miedo, y el otro será **el espejo** e imitará estos movimientos.

Solo usaremos gestos, nadie hablará. El espejo debe repetir exactamente los mismos movimientos que haga su compañero, como si fuese el reflejo.

- ◆ Al inicio, hacemos los movimientos despacio como en cámara lenta y poco a poco aumentamos la velocidad.
- ◆ Después de haber expresado las cinco emociones cambiamos de roles.





Expreso mis emociones a través de la forma y el color

- * Dibujo y pinto con vinilo la emoción que más me gustó reflejar como espejo.





- * Dibujo y pinto con crayolas la emoción que más me gustó representar como mimo.

