

# RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Transición Semana 3





**MinEducación**

Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**

Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos  
ISBN libro: 978-958-691-571-7  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**

Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**

Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**

Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

**Autoras**

Doris Velasco Parrado

**Editora**

Karoline Roa Ruiz

**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.

**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán

**Digitalización de imágenes y fotografía**

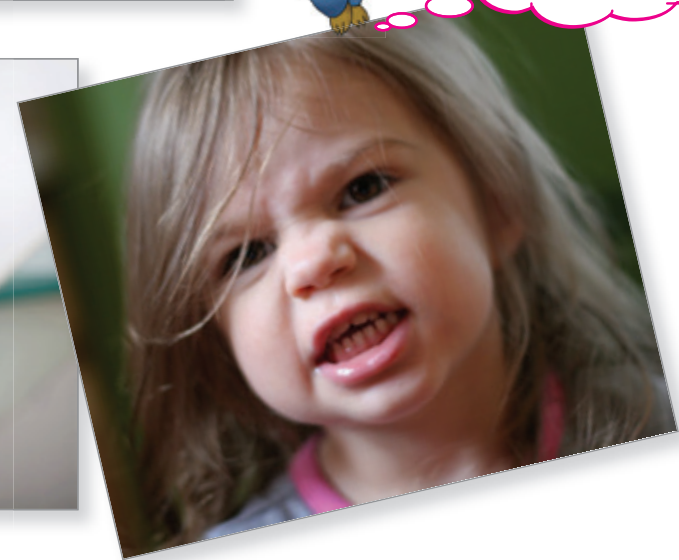
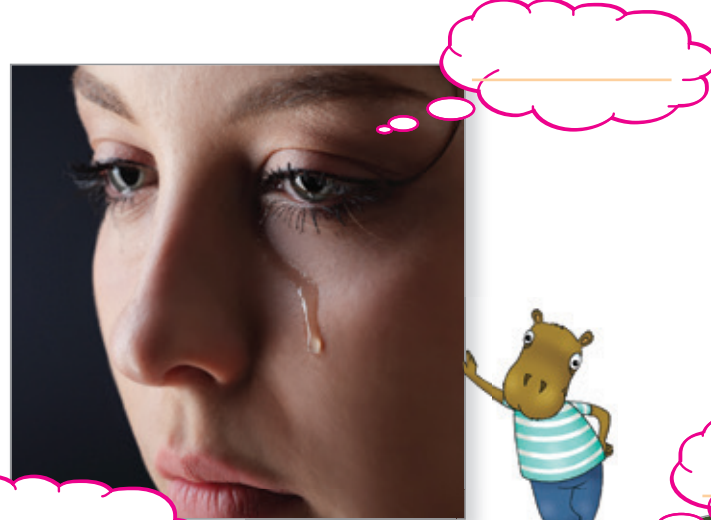


## Identifico emociones

Todos los niños y todas las niñas tienen diferentes emociones y maneras de expresar lo que sienten. Tu rostro refleja cómo te sientes.

- \* Observo las imágenes y comento con quienes me acompañan:  
¿Qué expresa cada uno de estos rostros?, ¿cómo sé qué es lo que están sintiendo estas personas?
- \* Escribo dentro de cada globo lo que creo que está expresando cada persona.

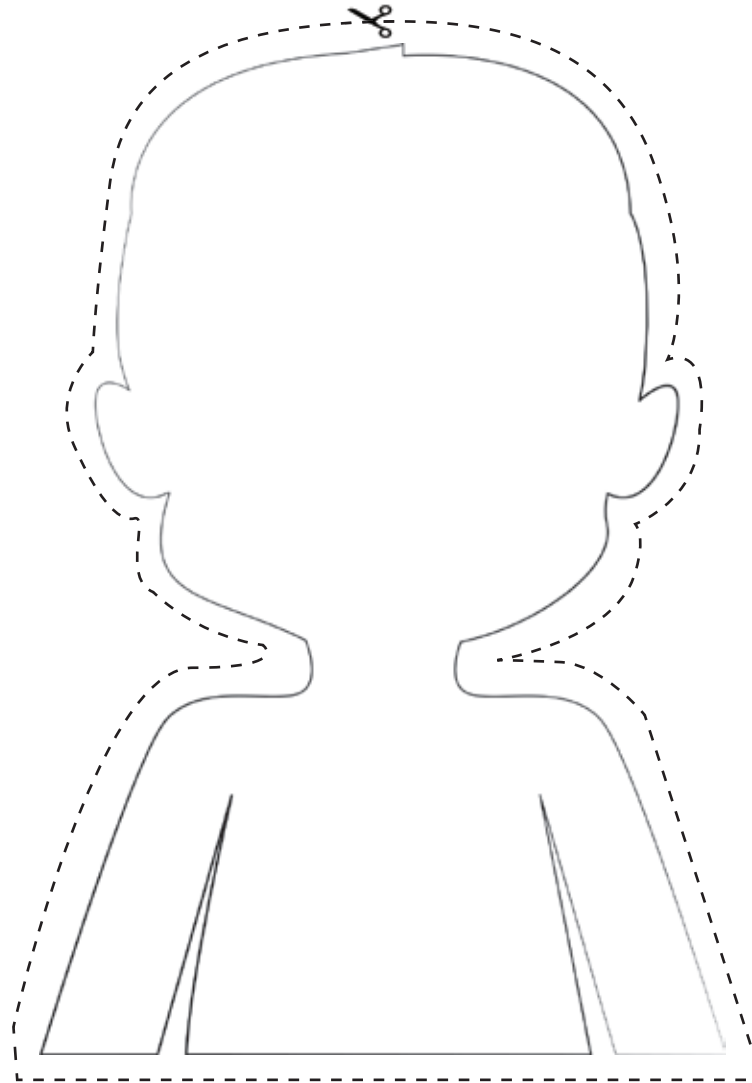






## Dibujo emociones

- \* Dibujo en el interior de la silueta el rostro que expresa cómo me siento hoy.
- \* Decoro mi rostro con algunos rasgos propios, como la forma de mis cejas, de mis orejas...
- \* Recorto trozos de lana del color de mi cabello y los pego, en el lugar que corresponde, de acuerdo con la forma y el largo de mi cabello.
- \* Le pido ayuda a mi familia para recortar mi silueta. Luego la pego sobre cartulina para que quede más resistente y la comparto con mis amigos.







## Realizo máscaras que expresan emociones

- \* Decoro la máscara que expresa **alegría** con bolitas de plastilina de diferentes colores. Las pego hasta cubrir toda la superficie de la máscara.
- \* Al terminar, aplico una capa de pegamento sobre toda la superficie para darle un acabado brillante y evitar que se despeguen las bolitas de plastilina.
- \* Le pido ayuda a mi familia para recortar la máscara y colocarle un hilo.









- \* Decoro la máscara que expresa **tristeza** con pequeños trozos de papel de diferentes colores. Los pego hasta cubrir toda la superficie de la máscara.
- \* Le pido ayuda a mi familia para recortar la máscara y colocarle un hilo.







## Juego a expresar emociones

Puedes demostrar diferentes expresiones cambiando los gestos de tu rostro.

- \* Ahora, usando las máscaras que muestran alegría y tristeza, juego a representar estas emociones.

Me paro frente a un espejo e intento representar con todo mi cuerpo y la máscara puesta, la emoción que se muestra en cada una de ellas.





- \* Invito a un adulto o a otro niño de mi edad a que juegue conmigo. Le pido que escoja una máscara y que represente lo que se muestra en ella.
- \* Podemos hacer juntos otras máscaras que expresen enfado, miedo, asombro o vergüenza, con diferentes materiales. Observo las imágenes:

