

# RETOOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Transición Semana 7





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o  
la transmisión por cualquier medio de recuperación  
de información, sin permiso previo del Ministerio de  
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber  
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos  
ISBN libro: 978-958-691-571-7  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiárago**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Natalia Medina González  
Doris Velasco Parrado  
**Autoras**

Doris Velasco Parrado  
**Editora**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \*Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán  
**Diseño y diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Kenny Fernando Bacares  
**Ilustración**

Diego Javier Reyes Durán  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



Semana 7

## Todos somos especiales

Todas las personas tienen cualidades y valores que, aunque no se ven, son más importantes y valiosas que cualquier característica física exterior.



Las cualidades y los valores se muestran a partir de la relación con las demás personas.

Algunos valores son la amistad, el amor, el respeto, la solidaridad...

Algunas cualidades son la alegría, el compañerismo, el saber escuchar, el saber de decir palabras positivas en el momento justo, el saber comprender...

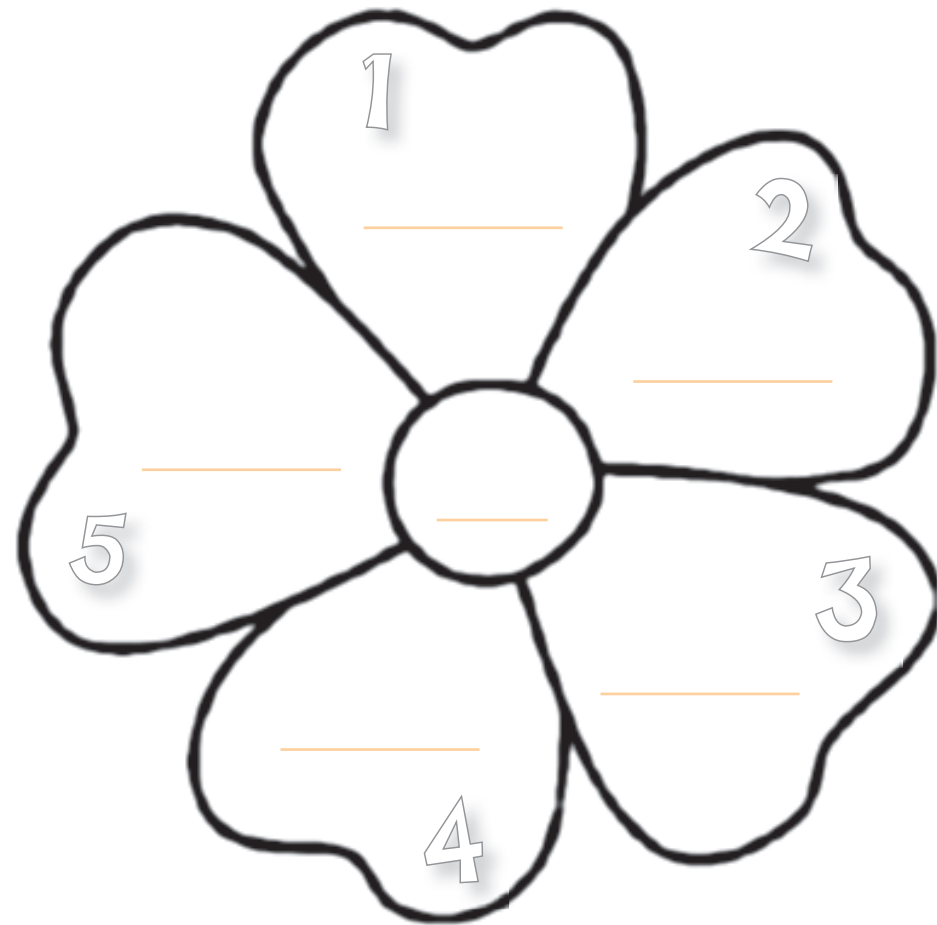




## Reconozco mis valores y cualidades

Con ayuda de mi familia, juego a descubrir algunas de mis cualidades.

- \* Escribo mi nombre en el centro de la flor, y en cada uno de los pétalos, los siguientes aspectos:
  1. Una cualidad mía que me guste y que creo que me define como soy.
  2. La cualidad mía que creo que le gusta a los demás.
  3. Una cualidad mía que creo que puede ser de ayuda para los demás.
  4. Lo que más me gusta recibir de quienes me rodean.
  5. La persona a quien más quiero.
- \* Coloreo la flor como más me guste.

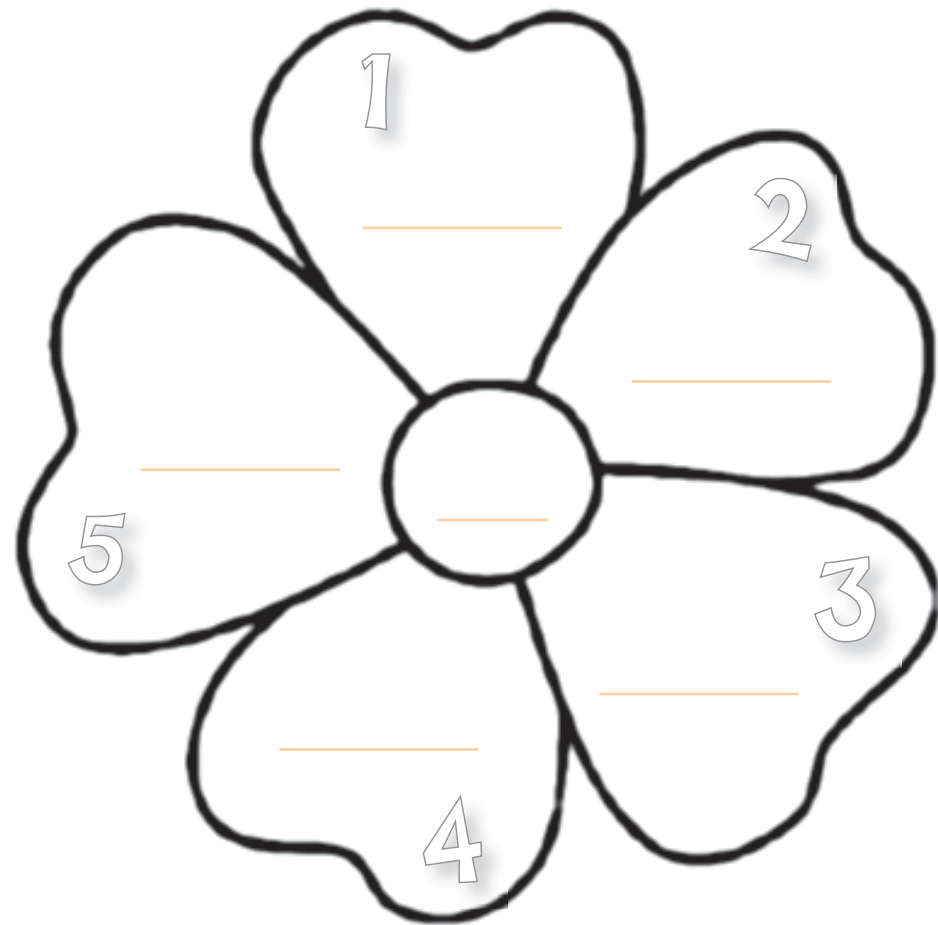




## Reconozco los valores y las cualidades de los demás

Así como yo tengo valores y cualidades, quienes me rodean también los tienen.

- \* Con ayuda de mi familia, escribo el nombre de un compañero, un amigo o un familiar en el centro de la flor, y en cada uno de los pétalos, menciono:
  1. Una cualidad que posee esa persona, que me guste y que creo que la define como es.
  2. Una cualidad suya que creo que le gusta a los demás.
  3. Una cualidad suya que creo que puede ser de ayuda para los demás.
  4. Lo que más le gusta recibir a él o a ella de quienes lo rodean.
  5. La persona a quien creo que él o ella más quiere.
- \* Coloreo la flor como más me guste.





## ¡Expreso y comunico con mi cuerpo!

Las partes de tu cuerpo comunican a los demás cómo te sientes. Tus ojos, oídos, labios, manos, brazos, piernas, pies y tu corazón te permiten comunicarte con los demás.



- \* Uno con una línea el cuadro que contiene cada acción, con la parte o las partes de mi cuerpo que me permiten expresarla.
- \* Coloreo cada cuadro con el color que creo que representa mejor la acción que nombra.
- \* Decoro la figura del niño.

saludar

acariciar

sentir

expresarme

acercarme

observar

abrazar

sonreír

despedirme

hablar





- \* Busco, recorto y pego imágenes de cinco personas que estén comunicando algo con diferentes partes de su cuerpo.
- \* Expreso lo que creo que se está comunicando en cada imagen.

A large, empty rectangular box with a rounded orange border, intended for students to paste their cutouts and write their observations.





## Me comunico con palabras, me comunico con señas

- \* Observo las imágenes y comento lo que creo que comunica cada personaje con su cuerpo y con sus expresiones.
- \* Pregunto a mi profesora o a alguien de mi familia: ¿cuál será la nacionalidad de cada personaje?







\* Comento con quienes me acompañan algunos gestos o posturas del cuerpo que dicen algo sin necesidad de hablar, por ejemplo:

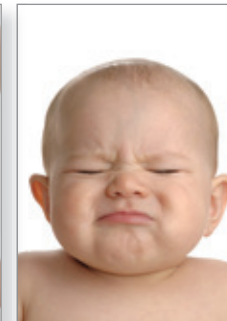
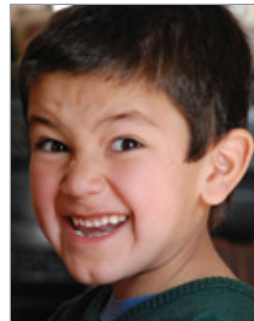
◆ Cuando una persona está **pensativa** pone una de sus manos en la barbilla.

◆ Cuando una persona necesita que se **haga silencio** pone su dedo en los labios.



\* Ahora, con las personas que me acompañan, jugamos a hacer gestos, sin hablar. Cada uno hace un gesto y los demás tratamos de adivinar lo que está comunicando.

Observo los ejemplos:





## El juego: un idioma que todos entendemos

- \* Observo y coloreo las imágenes de la página siguiente.
- \* Recorto y armo, en una hoja en blanco, una historia de acuerdo con lo que comunican las imágenes.
- \* Sigo estas pistas para encontrar el orden de la historia:
  1. Los niños llegan a un evento deportivo de natación, vienen de diferentes lugares de Colombia.
  2. Todos los niños son deportistas destacados en sus colegios, pero no se conocen entre sí. Este es el primer día que se ven.
  3. Se organiza un juego para que los niños se animen a conocer nuevos amigos. Alguien debe ser el primero en iniciar el juego.
  4. Todos se van integrando al juego. Comparten y juegan alegres y divertidos.
- \* Para finalizar, comento con quienes me acompañan:
  - ¿Qué comunican los cuerpos y los gestos de los personajes de la historia?
  - ¿Por qué creo que es importante comunicarse con los demás?
  - ¿Se pueden hacer nuevos amigos a partir de un juego? ¿Cómo?



