

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Transición
Semana 8





MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo

Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero

Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber
Transición Cuadernos de Colecciones y Juegos
ISBN libro: 978-958-691-571-7
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



ALBERTO MERANI

Fundación Internacional de **Pedagogía Conceptual**

Juan Sebastián De Zubiárago

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Natalia Medina González

Doris Velasco Parrado

Autoras

Doris Velasco Parrado

Editora

Karoline Roa Ruiz

Asesora Especialista *Psicóloga

Zaira Andrade R.

Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán

Diseño y diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez

Germán Uriel Gutiérrez Castrillón

Kenny Fernando Bacares

Ilustración

Diego Javier Reyes Durán

Digitalización de imágenes y fotografía



Todas las hojas no son verdes, son diferentes

¿Sabes cuántas formas de hojas de árbol y de otras plantas existen?

Pues, son muchas. Hay hojas de diferentes formas y colores.

Hay hojas alargadas y delgadas, algunas tienen puntas, otras son ovaladas y anchas, otras tienen forma de corazón...

No todas las hojas son verdes. También las hay de color amarillo, naranja, rojo, café, morado...

Aunque las hojas son diferentes, todas tienen un lugar en el mundo y cumplen una función importante en ese lugar que ocupan.



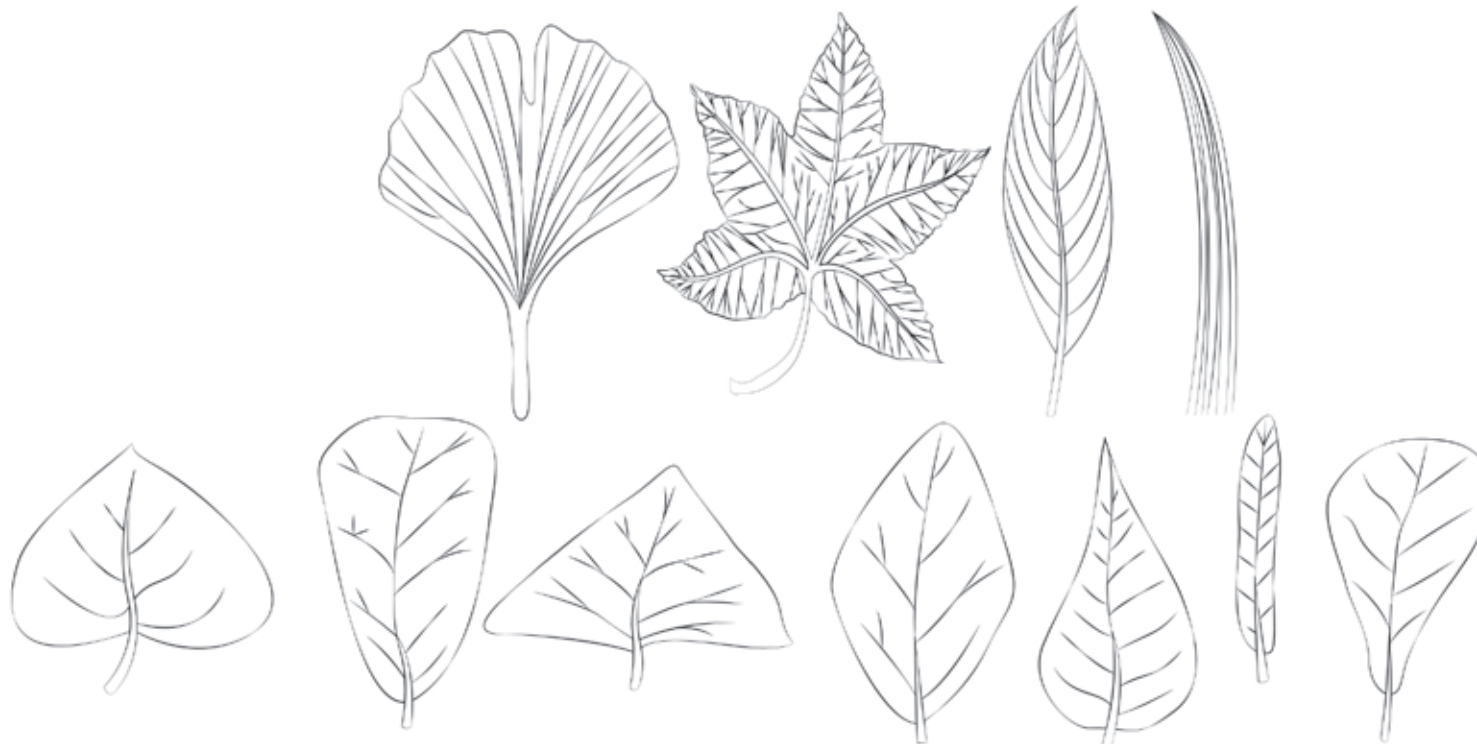


- * **Reto a mi memoria.** Recuerdo y dibujo hojas de diferentes formas y colores que haya visto.
- * Mientras lo hago, comparto dónde las he visto y, si lo sé, digo el nombre del árbol o de la planta al que pertenece cada hoja.





- * ¡A colorear! Imagino los colores que podrían tener estas hojas en su hábitat natural y las coloreo según mi creatividad.



- * Mientras coloreo, reflexiono y comento con quienes me acompañan:
¿Qué pasaría si todas las plantas y los árboles tuvieran el mismo tipo de hoja y el mismo color?
¿En qué se parecen las hojas a los seres humanos?



Los animales son diferentes entre sí

Así como existen distintas clases de hojas, también hay diferentes clases de animales. En cada especie de animales, hay diferencias y características particulares. Por ejemplo, en los perros y en los gatos hay variedad de razas.

- * Observo las siguientes fotografías y, con ayuda de mi familia, escribo las características propias de cada uno de estos animales. Completo su carnet de datos personales.



Raza: Shar pei

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____



Raza: Bóxer

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____



Raza: Labrador

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____



Raza: Beagle

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____

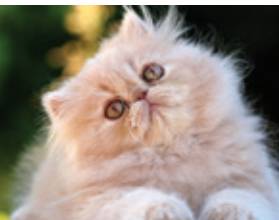


Raza: Siamés

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____



Raza: Persa

Nombre que le pondría: _____

Color: _____ Tamaño: _____

Cualidades: _____





Los seres humanos también son diferentes

Todos los seres humanos son únicos; tienen su propio rostro, tono de piel, cualidades y hasta ocupaciones diferentes.

- * Observo algunos ejemplos de seres humanos diversos. Con ayuda de mi familia, escribo las diferencias y las cosas en común que encuentro entre cada pareja.



Diferencias



Cosas en común



Diferencias



Cosas en común



Diferencias



Cosas en común



- * Dibujo, en los cuadros, tres personas que conozco y que considero que tienen cualidades y ocupaciones diferentes.
- * Con ayuda de quienes me acompañan, escribo las cualidades que hacen especial a cada persona.

Blank box for drawing and writing the first person's qualities and occupation.

Blank box for drawing and writing the second person's qualities and occupation.

Blank box for drawing and writing the third person's qualities and occupation.





Composiciones con sellos naturales de hojas

- * Observo algunos ejemplos de composiciones con sellos de hojas. Estos dibujos fueron elaborados por niños durante un taller de vacaciones recreativas.
- * Sigo estos pasos para desarrollar el taller:
 1. Recolecto hojas de diferentes formas y tamaños.
 2. Extiendo las hojas y observo sus características.
 3. Descubro formas que estén escondidas en las hojas.
 4. Pienso en figuras que puedo representar con ellas, por ejemplo: un animal o una persona.
 5. Utilizando témperas y pincel, pinto el reverso de cada hoja, y antes de que se seque la pintura, imprimo la forma sobre la siguiente página como si fuera un sello.
 6. Si hace falta alguna parte para darle forma a lo que voy a representar, puedo complementar mi composición mediante dibujos.



Autor: Santiago Suárez Pinzón
Título: León
Edad: 8 años



Autora: Mariana Anzola Duarte
Título: Pavo real y pájaros
Edad: 6 años



Autor: Santiago Suárez Pinzón
Título: Esqueleto de pescado
Edad: 8 años



- * Creo mis propias composiciones con sellos naturales mientras disfruto la diferencia que existe entre los seres de la naturaleza.

¡Manos a la obra!

