



Grado 6°  
Sociales



Secundaria  
Activa

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.</li> <li>Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...) para comunicar los resultados de mi investigación.</li> <li>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>Reconozco las características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</li> <li>Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> </ul>	<p>Espacio geográfico</p>	<p><b>Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El origen del universo</li> <li>La composición del universo</li> </ul> <p><b>La Tierra es una máquina viviente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La formación y composición de la Tierra</li> <li>Las rocas y las arrugas de la Tierra</li> <li>El agua de la Tierra</li> <li>El aire de la Tierra</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p>Capítulo 1 Temas 1 y 2</p> <p>Capítulo 2 Temas 3, 4, 5 y 6</p>
<p><b>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.</li> <li>Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.</li> <li>Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.</li> <li>Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.</li> <li>Analizo los resultados y saco conclusiones.</li> <li>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección</li> </ul>	<p>Espacio geográfico</p> <p>Evolución</p>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>El ser humano evoluciona y conoce su medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El origen y la evolución del ser humano</li> <li>La evolución técnica y física de la especie humana</li> <li>Las rutas de poblamiento de África a América</li> </ul> <p><b>La diversidad de entornos humanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La despensa natural del ser humano</li> <li>Los periodos históricos y las habilidades y técnicas de adaptación humana a los entornos</li> <li>América, tierra nativa y de mezcla de culturas</li> <li>Europa, tierra de estaciones e intercambios de saberes</li> <li>Asia, la tierra de la ruta de la seda</li> <li>África, la tierra de la Atenea Negra</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p>Capítulo 3 Temas 7, 8 y 9</p> <p>Capítulo 4 Temas 10, 11, 12, 13, 14 y 15</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización Inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento, entre otros).</li> <li>• Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</li> <li>• Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>• Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.</li> <li>• Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</li> </ul>	<p>Poder</p> <p>Cultura</p> <p>Civilización</p> <p>Imperio</p>	<p><b>La agricultura fue la base de crecimiento para la humanidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas agrícolas en las culturas de la Antigüedad</li> <li>• Las ventajas y desventajas de las técnicas agrícolas</li> </ul> <p><b>Las sociedades numerosas crearon complejas estructuras de poder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estructuras políticas en la Antigüedad</li> <li>• Las sociedades estratificadas</li> </ul> <p><b>Nuevas formas de poder surgen con los imperios y los avances tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expansión y el debilitamiento de los primeros imperios</li> <li>• El comercio y el contacto cultural y tecnológico</li> <li>• La arquitectura sagrada y urbana</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b></p> <p>Capítulo 5 Temas 16 y 17</p> <p>Capítulo 6 Temas 18 y 19</p> <p>Capítulo 7 Temas 20, 21 y 22</p>
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>• Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.</li> <li>• Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</li> <li>• Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.</li> <li>• Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y, a la vez, con el sistema político colombiano.</li> </ul>	<p>Derechos humanos</p> <p>Convivencia</p> <p>Norma</p>	<p><b>Legados de las sociedades antiguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los legados de los pueblos antiguos</li> <li>– De la democracia griega a la actual</li> </ul> <p><b>Las normas en las sociedades antiguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Códigos, leyes, épocas y culturas</li> <li>– La construcción de las normas</li> </ul>	<p><b>Unidad 4</b></p> <p>Capítulo 8 Temas 23 y 24</p> <p>Capítulo 9 Temas 25 y 26</p>

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
<p><b>El espacio geográfico</b></p> <p><b>Evolución del ser humano y la sociedad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diferentes puntos de vista.</li> <li>Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...) para comunicar los resultados de mi investigación.</li> <li>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>Reconozco las características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</li> <li>Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>Establezco relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.</li> <li>Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.</li> <li>Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Universo</b></p> <p>El origen del universo La composición del universo</p> <p><b>La Tierra es una máquina viviente</b></p> <p>La formación y composición de la Tierra Las rocas y las arrugas de la Tierra El agua de la Tierra El aire de la Tierra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las diversas explicaciones sobre el origen del universo.</li> <li>Identifica las características de los diferentes componentes del de universo.</li> <li>Reconoce la composición de la Tierra y las características de la capa de roca, la de agua y la de aire.</li> <li>Comprende las relaciones entre el ser humano y los elementos que conforman el planeta Tierra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo los resultados y saco conclusiones.</li> <li>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.</li> <li>Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización Inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento, entre otros).</li> <li>Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</li> <li>Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas</li> <li>Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>El ser humano evoluciona y conoce su medio</b></p> <p>El origen y la evolución del ser humano La evolución técnica y física de la especie humana Las rutas de poblamiento de África a América</p> <p><b>La diversidad de entornos humanos</b></p> <p>La despensa natural del ser humano Los períodos históricos y las habilidades y técnicas de adaptación humana a los entornos América, tierra nativa y de mezcla de culturas Europa, tierra de estaciones e intercambios de saberes Asia, la tierra de la ruta de la seda África, la tierra de la Atenea Negra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las teorías que explican el origen de la vida.</li> <li>Identifica la forma como evolucionó el ser humano y cómo dominó el medio.</li> <li>Conoce los elementos y las características del espacio geográfico.</li> </ul>

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</li> <li>• Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.</li> <li>• Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</li> <li>• Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.</li> <li>• Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y, a la vez, con el sistema político colombiano.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>La agricultura fue la base de crecimiento para la humanidad</b></p> <p>Técnicas agrícolas en las culturas de la Antigüedad Las ventajas y desventajas de las técnicas agrícolas</p> <p><b>Las sociedades numerosas crearon complejas estructuras de poder</b></p> <p>Las estructuras políticas en la Antigüedad Las sociedades estratificadas</p> <p><b>Nuevas formas de poder surgen con los imperios y los avances tecnológicos</b></p> <p>La expansión y el debilitamiento de los primeros imperios El comercio y el contacto cultural y tecnológico La arquitectura sagrada y urbana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la actividad agrícola como elemento que contribuyó al crecimiento de la sociedad.</li> <li>• Identifica los beneficios y perjuicios de las técnicas agrícolas.</li> <li>• Identifica la estructura política y las relaciones de poder de las sociedades antiguas.</li> <li>• Comprende que la actividad comercial contribuyó a la difusión de la cultura.</li> <li>• Valora los aportes arquitectónicos de las comunidades de la Antigüedad.</li> </ul>
		<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>Legados de las sociedades antiguas</b></p> <p>Los legados de los pueblos antiguos De la democracia griega a la actual</p> <p><b>Las normas en las sociedades antiguas</b></p> <p>Códigos, leyes, épocas y culturas La construcción de las normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los fenómenos sociales que posibilitaron la elaboración de normas.</li> <li>• Reconozco la importancia de los derechos humanos.</li> <li>• Comprende la importancia de la participación del individuo en la construcción de las normas.</li> </ul>

Haz la lectura del texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 1 a la 8 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

## Datos de la ola invernal, 2011

Las lluvias e inundaciones han dejado más de 311 muertos, 2 millones 230 mil damnificados y más de 60 desaparecidos; además, de cierres viales, el aumento preocupante de los principales embalses, y todo se le adjudica al fenómeno de la Niña.

Según se ha logrado identificar en el momento, la cifra alcanzada por los daños de la naturaleza alcanza los 168.000 millones de pesos, unos 69 millones de euros, una cantidad de dinero impresionante, pero que aún no logra mostrar la verdadera magnitud de la tragedia para los damnificados del invierno en Colombia.

Las inundaciones provocadas por las lluvias torrenciales afectan la vida de sus ciudadanos en muchos sentidos: agotan la producción agrícola, por tanto los precios de los productos también aumentan; la destrucción de las carreteras con los deslizamientos aísla sectores productivos importantes e impide el paso de mercancías y personas; las enfermedades respiratorias (gripas, virus) y las estomacales (por falta de agua potable) se propagan rápidamente generando la congestión en los hospitales, y la prestación del servicio no se da a todos los pobladores.

- El tema de la lectura se centra en:
  - los problemas sociales de Colombia.
  - los daños ocasionados por la ola invernal.**
  - las enfermedades producidas por las lluvias.
  - el dinero que se ha perdido por los cambios en la sociedad.
- El tema planteado en la lectura habla sobre la siguiente característica del espacio geográfico.
  - localizable
  - dinámico
  - diferenciado
  - cambiante**
- Se puede afirmar que el espacio geográfico es localizable cuando se:
  - habla de las características de un lugar.
  - explica la relación entre la población y el medio que lo rodea.
  - explica en dónde está ubicado.**
  - nombran los recursos naturales que posee.
- La ola invernal cambia el espacio geográfico. Por espacio geográfico se entiende:
  - el lugar donde se relacionan el ser humano y el medio.
  - la relación entre elementos naturales y artificiales.
  - las propiedades de los hacendados y ganaderos.
  - el conjunto de relaciones que se establecen entre el medio y la comunidad que habita en él.**
- Las lluvias, los vientos, los suelos afectan el medio. En ocasiones favorecen y en otras ocasionan grandes problemas. Estos son elementos:
  - indispensables
  - naturales**
  - artificiales
  - causantes de problemas
- Los embalses diseñados por el ser humano para controlar las corrientes de agua y producir energía hidráulica son elementos:

- a. indispensables
  - b. naturales
  - c. artificiales
  - d. causantes de problemas
7. Las normas regulan la vida en sociedad y han existido desde el comienzo de la humanidad. La mejor definición de norma es:
- a. directrices establecidas por los más fuertes para mantener el control.
  - b. acuerdos establecidos por las personas que hacen parte de un grupo y que permiten regular el comportamiento de todos sus integrantes.
  - c. acuerdos que se cambian cada vez que un integrante del grupo quiera.
  - d. leyes divinas que han sido transmitidas de generación en generación.
8. El manual de convivencia permite la armonía en las instituciones educativas, fija las normas o pautas de comportamiento para los estudiantes, padres de familia y docentes. En la elaboración del manual de convivencia participan:
- a. los estudiantes, los padres de familia, los docentes y los administrativos
  - b. el consejo académico y el rector
  - c. el rector y el coordinador
  - d. la Secretaría de Educación y la asociación de padres de familia

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo trabajado en el libro.

9. Las relaciones de poder son las diversas formas de asociación reguladas por normas sociales, entre ellas encontramos las relaciones de poder verticales, estas se definen así:
- a. son aquellas que llamamos igualitarias, en donde las decisiones son tomadas por consenso; ellas se encuentran en muchas comunidades indígenas o pequeñas sociedades.
  - b. son aquellas en las cuales unos pocos ostentan el poder y lo imponen a la mayoría, la cual debe obedecer.
  - c. son aquellas llamadas altruistas, que buscan el bien espiritual.
  - d. son aquellas que indican que cada quien puede hacer lo que quiere.
10. La democracia se originó en Grecia, a partir de la ciudad-Estado, en Atenas y cambió significativamente el ejercicio del poder en la organización del Estado. Se entiende por democracia:
- a. el poder que tienen las personas con mejor condición económica.
  - b. el poder de la clase social noble
  - c. la forma de organización en la cual el poder reside en el pueblo.
  - d. el poder que ejercía el rey sobre sus súbditos.
11. En el imperio chino el poder se manejaba a través de las dinastías. Se entiende por dinastía los:
- a. miembros de una tribu que tenían poder por su fuerza física.
  - b. dioses supremos que manejaban el poder vitaliciamente.
  - c. personajes destacados por su inteligencia.
  - d. miembros de una misma familia que se heredan el poder durante un tiempo largo y son reemplazados por los miembros de otra familia que gobernarán de la misma forma.
12. Son formas de relieve:
- a. llanura, oriental, valle
  - b. meseta, cordillera, valle
  - c. playa, meseta, valle
  - d. océano, valle, cordillera



# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Grado 6°  
Matemáticas



Secundaria  
Activa

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
<p><b>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</b> El desarrollo del pensamiento numérico en esta etapa del aprendizaje, hace referencia a los sistemas de números naturales y racionales positivos. A la comprensión del significado de número, a sus diferentes interpretaciones, representaciones y usos; y a la apreciación del efecto de las distintas operaciones, relaciones entre ellas y comprensión de propiedades; así como al desarrollo de diferentes técnicas de cálculo y estimación, aplicados a la solución de problemas o situaciones de la vida diaria, buscando más de una alternativa o camino de solución.</p>	<p><b>Número</b></p>	<p><b>Número natural</b> Identificación de regularidades numéricas en situaciones de conteo, agrupación; valor absoluto y la comprensión del tamaño relativo de las cifras. Descripción de las formas de conteo a través de la historia. Identificación de relaciones de orden: igualdad y desigualdades entre los números naturales. Representación de los números naturales en la recta numérica. Reconocimiento de los significados de la adición y la sustracción de números naturales y sus propiedades. Comprensión de las estructuras de la multiplicación y división de números naturales, con sus propiedades, en situaciones con factor determinante, adición repetida, razón, producto cartesiano, repartición y agrupamiento o sustracción repetida. Significado de potenciación y radicación de números naturales y comprensión de sus relaciones y sus propiedades.</p> <p><b>Número fraccionario o racional positivo</b> Comprensión del significado de número racional positivo organizado desde el constructo de los operadores. Diseño de situaciones significativas que permitan trabajar las distintas expresiones del número racional positivo.</p>	<p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo. Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas. Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos. Establezco conjeturas sobre propiedades y relaciones de los números, utilizando calculadoras o computadores. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación. Establezco conjeturas sobre propiedades y relaciones de los números, utilizando calculadoras o computadores. Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida. Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, entre otras) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, entre otras, en diferentes contextos.</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
<p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Establece el estudio de los sistemas geométricos como herramienta de exploración y representación del espacio en aplicaciones para la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las actividades agropecuarias, entre otras. Analizando las características y propiedades de las diferentes formas y figuras geométricas y aplicando transformaciones, simetrías y escalas, el estudiante se va familiarizando con el lenguaje matemático y la habilidad para hacer deducciones.</p>	<p><b>Espacio</b> <b>Localización</b></p> <p><b>Transformación</b> <b>Forma y figura</b></p>	<p>Comprensión de los términos básicos no definidos. En Geometría. Exploración activa del espacio tridimensional y la representación de objetos sólidos ubicados en él. Descripción de las propiedades de los sólidos y su clasificación Ubicación, orientación y distribución de espacios. Manejo de los sistemas de referencia. Comprensión de la simetría axial y sus propiedades. Traslación y rotación. Modelación de procesos y fenómenos de la realidad. Relaciones o nexos: escalas. Ampliación y reducción: dibujos, maquetas, planos, mapas. Construcción de la idea de giro y amplitud. Clasificación de los ángulos según su posición, su amplitud y su ubicación en un polígono. Construcción de la bisectriz. Figuras y sus propiedades. Clasificación triángulos: líneas notables del triángulo cuadriláteros: clasificación de polígonos de 5 y más lados.</p>	<p>Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas. Clasifico polígonos en relación con sus propiedades. Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica. Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte. Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p>
<p><b>Pensamiento métrico y sistemas de medidas</b> Hace referencia a la comprensión general que tiene una persona sobre las magnitudes y las cantidades, su medición y el uso flexible de los sistemas métricos o de medidas en diferentes situaciones; a herramientas, fórmulas y técnicas para el uso de distintas clases de medidas, comprendiendo los atributos medibles de los objetos, las unidades y sistemas de medición.</p>	<p><b>Magnitud</b></p> <p><b>Cantidad</b></p>	<p>Construcción del concepto magnitud. Desarrollo del proceso de conservación de magnitudes de: longitud, área, masa y tiempo. Selección de: unidades de medida, patrones, instrumentos y procesos de medición. Diferencia entre unidad y patrones de medición. Equivalencias entre diferentes unidades de medida de la misma magnitud Mediciones de perímetros y áreas. Apreciación del rango de las magnitudes. Estimación aproximada de longitudes Relación entre área y perímetro en algunas figuras. Construcción del concepto de cantidad. Asignación numérica de magnitudes. Selección de unidades de medida: sistema métrico decimal y agrario.</p>	<p>Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud. Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
		Análisis de la composición de figuras para calcular perímetro y área.	Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas. Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.
<p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b>  Hace referencia a la capacidad de abordar la comprensión de aquellos fenómenos aleatorios cuyas causas son complejas y múltiples para enumerarlas. Esto implica, un empleo cada vez más generalizado de las tablas de datos y de las recopilaciones de información codificada, en múltiples situaciones cotidianas, así como la aplicación en las demás disciplinas del conocimiento. La introducción de los conceptos de combinatoria y probabilidad permiten ampliar el conjunto de herramientas necesarias para la comprensión de la matemática.</p>	<p><b>Dato</b></p> <p><b>Combinatoria</b></p> <p><b>Probabilidad</b></p>	<p>Comprensión de los sistemas de datos: población, muestra, dato, variable.</p> <p>Clasificación de las variables: conocimiento de los métodos de recolección de datos no agrupados.</p> <p>Construcción de las tablas de frecuencias absolutas simples y absolutas acumuladas.</p> <p>Representaciones gráficas: pictogramas, diagramas de barras e histogramas</p> <p>Estimación y aproximación del cálculo e interpretación de las medidas de centralización.</p> <p>Ventajas y desventajas de su determinación.</p> <p>Construcción del concepto de combinación.</p> <p>Identificación de regularidades numéricas en situaciones de conteo y agrupación.</p> <p>Reconocimiento del azar en la ocurrencia de eventos o sucesos repetitivos.</p> <p>Descripción de espacios muestrales en situaciones de azar.</p> <p>Modelación de experimentos aleatorios de situaciones conocidas.</p>	<p>Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</p> <p>Predigo y justifico razonamientos y conclusiones usando información estadística.</p> <p>Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (Diagramas de barras, diagramas circulares).</p> <p>Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.</p> <p>Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</p> <p>Predigo y justifico razonamientos y conclusiones usando información estadística.</p> <p>Uso modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir posibilidad de ocurrencia de un evento.</p> <p>Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.</p>

# Planeación de los contenidos

Unidades	Temas y subtemas	Estándares
<p><b>Unidad 1.</b> <b>Construyo sistemas de números</b></p>	<p><b>Capítulo 1. Conozco el sistema de los números naturales (N)</b>                      Tema 1. Identifico regularidades numéricas en situaciones de conteo y agrupación.                      Tema 2. Formas de conteo a través de la historia.                      Tema 3: Ordeno y represento el conjunto de los números Naturales N.                      Tema 4: Reconozco los significados de las operaciones con los números naturales en situaciones Concretas.                      Tema 5: Comprendo las propiedades matemáticas de las operaciones: suma, resta, multiplicación y división entre números naturales</p> <p><b>Capítulo 2. Conozco los números racionales positivos.</b>                      Tema 1. Reparto proporcional.                      Tema 2. Comprendo el significado de la fracción como razón.                      Tema 3. Comprendo el significado de la fracción como porcentaje.                      Tema 4. Fracciones decimales.                      Tema 5. Realizo transformaciones con operadores de la forma <math>xA</math>.                      Tema 6: Realizo transformaciones con operadores de la forma <math>a/bx</math>                      Tema 7. Realizo transformaciones con operadores de la forma <math>x1/b</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulo y resuelvo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</li> <li>• Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</li> <li>• Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</li> <li>• Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</li> <li>• Formulo y resuelvo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.</li> </ul>
<p><b>Unidad 2.</b> <b>Mido y construyo</b></p>	<p><b>Capítulo 1. Trabajo en el espacio con localizaciones, transformaciones formas y figuras.</b>                      Tema 1. Conceptos básicos de geometría y manejo instrumentos geométricos.                      Tema 2: Ubico objetos en el espacio y modelo sólidos</p> <p><b>Capítulo 2. Realizo mediciones y cálculos.</b>                      Tema 1: Conceptos básicos de Geometría y manejo instrumentos geométricos                      Tema 2. Realizo mediciones y cálculos de longitud.                      Tema 3: Construcciones simétricas y a escala.                      Tema 4: Construyo ángulos y clasifico polígonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica.</li> <li>• Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</li> <li>• Calculo perímetros y áreas a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).</li> </ul>

Unidades	Temas y subtemas	Estándares
<p><b>Unidad 3.</b> <b>Proporcionalidad</b></p>	<p><b>Capítulo 1. Proporciones directas.</b> Tema 1. Cambio y variación directa. Tema 2. Comprendo la proporcionalidad directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculo areas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</li> <li>• Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</li> <li>• Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).</li> </ul>
<p><b>Unidad 4.</b> <b>Sistemas de datos</b></p>	<p><b>Capítulo 1 (único). Términos básicos, tabulación, representaciones gráficas y medidas de centralización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, pictogramas, diagramas de barras e histogramas.</li> <li>• Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</li> <li>• Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.</li> </ul>

## Evaluación N° 1

- Representa en una recta numérica, partiendo de 0, los siguientes desplazamientos:
  - 6 pasos a la izquierda y 9 pasos a la izquierda.
  - 4 pasos a la derecha y 8 pasos a la izquierda.
  - 13 pasos a la derecha y 7 pasos a la izquierda.
  - 9 pasos a la izquierda y 3 a la derecha.
  - 10 pasos a la derecha y 6 pasos a la derecha.
  - 3 pasos a la izquierda, 4 a la derecha y 7 a la derecha.
  - 15 pasos a la derecha, 3 a la derecha y 9 a la izquierda.
- ¿Cómo representaría cada uno de los siguientes enunciados usando los números enteros?
  - Una deuda de \$ 7,000.
  - Me han pagado \$ 28,000.
  - Un submarino se encuentra en la superficie del mar.
  - Un buzo se lanza desde una altura de 8 metros y alcanza una profundidad de 3 metros.
  - No debo dinero.
  - Me prestaron \$ 30,000 y luego \$ 20,000.
  - El avión vuela a una altura de 3,500 pies.
- Un termómetro cambia a partir de  $4^\circ$  bajo cero, de la siguiente forma:  $3^\circ$ ,  $-2^\circ$ ,  $5^\circ$ ,  $-8^\circ$ ,  $-2^\circ$ ,  $6^\circ$  ¿Qué temperatura final marca el termómetro?
- Elige entre los siguientes números, los que son enteros:
  - 5.3784
  - $-2/4$
  - 58
  - 724
  - $\sqrt{32}$
  - 12.84
  - 32
- Determina cual es el conjunto de números que están a la izquierda de -2 y a la derecha de 5 en su orden.
  - $\{-1, 0, 4, 3\}$
  - $\{0, 13, -8, 7\}$
  - $\{-3, -4, -5, 6, 7, 8\}$
  - $\{-3, -4, 0, 6, 7, 8\}$
- Responda:
  - ¿Cuál es el número entero comprendido entre -7 y -9?
  - ¿Cuáles son los números enteros comprendidos entre -2 y 2?
  - ¿Cuáles son los números enteros comprendidos entre -3 y 7?
- Ordena de mayor a menor los siguientes números: 0, 8, -3, -5, 7, -7
- Sumar:
  - $(-8) + (-5)$
  - $(-16) + (-1)$
  - $(-1) + (-16)$
  - $(0) + (-14)$
  - $(-14) + (0)$
  - $[(-1) + (-5)] + (-3)$
  - $-3 + [(-15) + (-8)]$
  - $[(-1) + (-2)] + [(-3) + (-4)]$
  - $[(-5) + (-6) + (-7)] + (-1)$
  - $[7 + (-2) + (-1)] + (-4)$
- Efectúa las siguientes sustracciones de números enteros:
  - $(+8) - (+5)$
  - $(+5) - (+8)$
  - $(+11) - (+20)$
  - $(+20) - (+11)$
  - $[(+6) - (+9)] - (+1)$
  - $(+6) - [(+9) - (+1)]$
  - $0 - (+4)$
  - $0 - [(+9) - (+7)]$
- Efectúa las siguientes multiplicaciones de números enteros:



- a.  $(+4) \times (-2) \times (+5)$
- b.  $(-3) \times (+15) \times (+7) \times (+2)$
- c.  $[(-3) \times (15)] \times [(+4) \times (+9)]$
- d.  $7 \times (-3) \times (-5)$
- e.  $(+10) \times (-11) \times (-12) \times (13)$
- f.  $(+18) \times (+5) \times (15) \times (10)$
- g.  $(-5) \times (-7) \times (-10)$
- h.  $(+54) \times (-11) \times (-7) \times (-6) \times (-12)$

11. Efectuar las siguientes divisiones de números enteros:

- a.  $(-12) \div (6)$
- b.  $72 \div (-8)$
- c.  $(-16) \div (-2)$
- d.  $-81 \div 3 \div -3$
- e.  $-100 \div -10 \div -2$
- f.  $6 \div 4$

12. Resuelve las siguientes potencias:

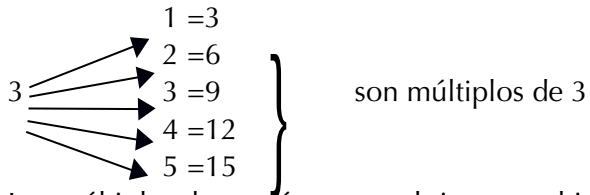
- a.  $(-5)^3$
- b.  $(4)^5$
- c.  $(-10)^3$
- d.  $(-11)^2$
- e. 84
- f.  $(mn)^4$
- g.  $(-3)^4$

13. Expresar en forma de raíz las siguientes potencias:

- a.  $2^3 = 8$
- b.  $3^4 = 81$
- c.  $12^2 = 121$
- d.  $6^4 = 1,296$
- e.  $10^3 = 1,000$

### Múltiplos de un número

Los múltiplos de un número son todos aquellos números que se obtienen al multiplicarlo por otro número.



Los múltiplos de un número se obtienen multiplicando el número por cada uno de los números naturales.

**Múltiplos de 3** = 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21...

14. Encuentra los diez primeros múltiplos de cada número:

M (5) = {5, 10, }      M (6) = {6, 12}  
M (8) = {8, }          M (11) = {11, }  
M (12) = {12, }      M (15) = {15, }

15. Escribe cada uno de los múltiplos dados en un conjunto que le corresponda:





2      20      21      8      15      35      56      30      12      4 5  
24      72      32      27      16      18      49      14      42      5 4  
81      144      50

16. Explica:

- ¿Por qué 56 es múltiplo de 8?
- ¿Por qué 48 no es múltiplo de 5?
- ¿Por qué 72 es múltiplo de 8 y de 9?
- ¿Por qué 36 es múltiplo de 3, 6 y 9?

## Evaluación N° 2

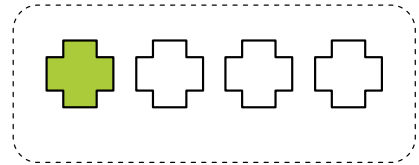
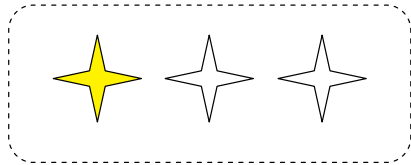
Representación	Fracción	Se lee
		Un medio
	$\frac{1}{4}$	
		

2. Lee y luego responde:


- Carlos se tomó  $\frac{1}{2}$  de un vaso con leche. Camila su hermana, tomó  $\frac{1}{4}$  en el mismo vaso. ¿Quién tomó mayor cantidad de leche?
- Carola se tomó  $\frac{1}{3}$  de un vaso con leche. Marcelo  $\frac{1}{2}$  del mismo vaso con jugo de frutilla. ¿Quién tomó mayor cantidad de líquido?


3. Observa y luego completa.

(Poner "rayita" a las fracciones)



Estrellas pintadas \_\_\_\_\_ Cruces pintadas \_\_\_\_\_  
 Estrellas en total \_\_\_\_\_ Cruces en total \_\_\_\_\_








Fracción de  pintados

Fracción de  pintados

Se lee \_\_\_\_\_

Se lee \_\_\_\_\_



Corazones pintados \_\_\_\_\_ Caritas pintadas \_\_\_\_\_  
 Corazones en total \_\_\_\_\_ Caritas en total \_\_\_\_\_

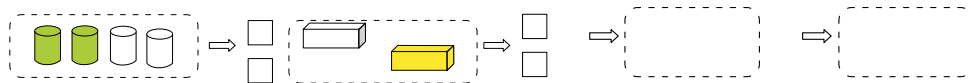
Fracción de  pintados

Fracción de  pintados

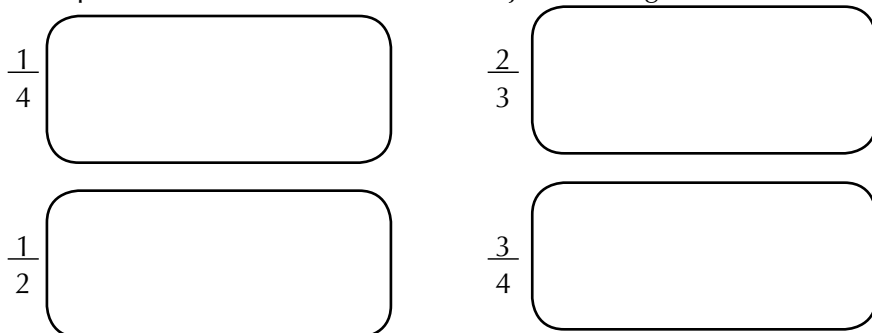
Se lee \_\_\_\_\_

Se lee \_\_\_\_\_

4. Escribe la fracción que se representa cada conjunto:



5. Representa como fracción de un conjunto las siguientes fracciones:



6. Jorge y dos compañeros más participaron en una carrera de aniversario de la escuela. Jorge corrió  $\frac{3}{4}$  de kilómetro, Sebastián corrió  $\frac{5}{8}$  de kilómetro y Manuela corrió  $\frac{1}{2}$  kilómetro. ¿Quién corrió más?

- Utilizar un esquema de resolución de problemas como el siguiente:
- Comprender: ¿Qué debes hallar? ¿Qué información vas a usar? ¿Hay información que no vas a usar? Si es así, ¿cuál?
- Planear: ¿Qué estrategia puedes usar (Hacer un dibujo, un modelo, entre otros)?
- Resolver: ¿Cómo puedes resolver el problema?
- Revisar: ¿Cómo puedes saber si tu respuesta tiene sentido? ¿Qué otra estrategia puedes usar?

7. El equipo de Tomás ganó  $\frac{1}{2}$  de sus partidos. El equipo de Eduardo ganó  $\frac{2}{3}$  de sus partidos. ¿Qué equipo ganó más partidos?

8. Rosita repartió este diseño de 1 triángulo y 3 cuadrados de chocolate. Les dio una cantidad igual a esta a tres amigas. ¿Cuántos cuadrados de chocolate usó Rosita para sus tres amigas?

9. El curso tuvo que gastar  $\frac{4}{10}$  de sus dineros en comprar una pelota y  $\frac{3}{5}$  en una revista. ¿En qué artículo se gastó más dinero?

10. Construye un rectángulo que tenga  $\frac{2}{8}$  de color azul,  $\frac{4}{8}$  de color rojo y  $\frac{2}{8}$  de color verde.

11. ¿Cómo puedes encontrar cuánto es la mitad de \$100? ¿Y cuánto es  $\frac{1}{4}$  de \$100?

12. La bandera francesa tiene franjas verticales en que  $\frac{1}{3}$  es azul,  $\frac{1}{3}$  es blanca y  $\frac{1}{3}$  es roja. Dibuja la bandera francesa.

13. La bandera de Panamá está dividida en cuartos. En la parte superior tiene un cuarto blanco y el otro es rojo. En la parte de abajo  $\frac{1}{4}$  es azul y el

otro es blanco. En el primer cuarto blanco va una estrella de color azul.  
En el otro cuarto blanco va una estrella de color rojo. Dibuja la bandera.

14. Calcula:

a.  $\frac{1}{3} - \frac{1}{2} + \frac{1}{4} \cdot \frac{2}{3}$

b.  $\left(\frac{5}{3} - \frac{1}{2} + \frac{1}{4}\right) - \left(\frac{2}{3} - \frac{1}{2} + \frac{1}{4}\right)$

c.  $\frac{1}{3} - \left(\frac{1}{4} + \frac{2}{3}\right) - 3 \cdot \frac{1}{2}$

d.  $\left(\frac{3}{5} - \frac{1}{2}\right) \cdot 4 + \frac{1}{3} - 2$

e.  $\frac{1}{2} - \left(\frac{1}{3} + \frac{2}{4}\right) - 3 \cdot \frac{1}{2}$

f.  $\frac{1}{4} - \frac{3}{2} + 2\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{2}\right)$

g.  $\frac{1}{4} - \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} - \frac{3}{2}$

h.  $\frac{2}{4} \cdot \frac{1}{3} - \left(\frac{2}{6} + 1\right)$

15. Resolver las siguientes operaciones:

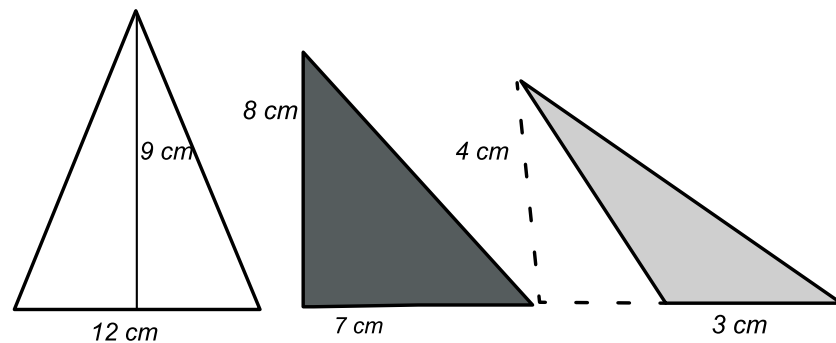
a.  $\frac{\frac{3}{2} + \frac{4}{3} - \frac{2}{4} + \frac{5}{3}}{\frac{6}{3} + \frac{3}{2} + \frac{5}{6} - \frac{9}{4}}$

b.  $\frac{\left(\frac{3}{2} + \frac{4}{5}\right) \cdot \left(\frac{7}{3} - \frac{5}{2}\right)}{\frac{2}{3} + \frac{-5}{4} - \left(\frac{4}{2} - \frac{3}{4}\right)}$

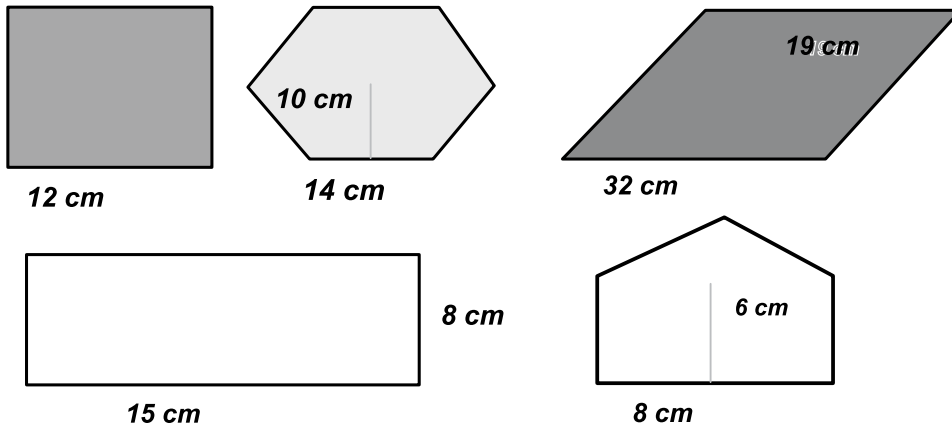
## Evaluación N° 3

1. Determina el área de cada figura:

48

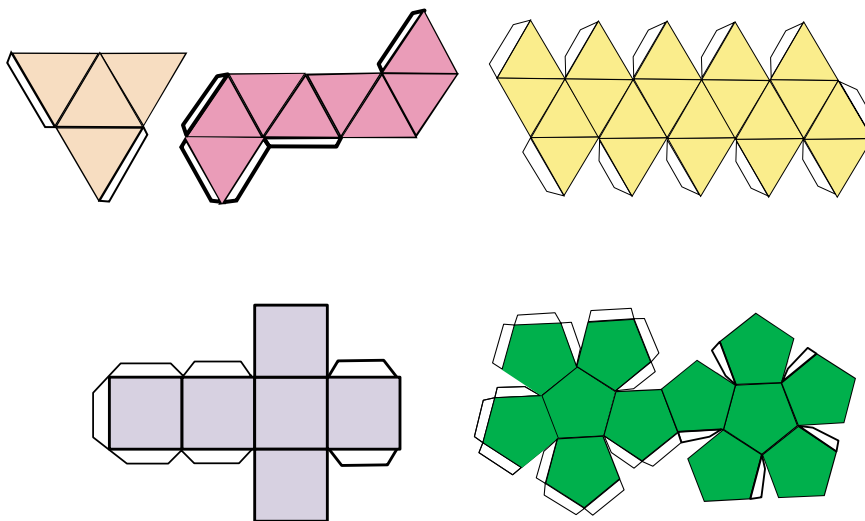


2. Encuentra el área de los siguientes polígonos:



- Juan desea cambiar el piso de su casa por cerámica y le dice al oficial de construcción, que le haga un presupuesto del costo de la cerámica. El oficial elabora un plano. Si el costo de cada metro cuadrado de cerámica es de \$25,000 ¿cuál es el valor o costo total de la cerámica?
- Si el área del territorio que corresponde al municipio de Caldas es de  $149\text{ km}^2$  ¿a cuántos metros equivale?
- Carlos siembra maíz en su finca en un área de  $10,000,000\text{ cm}^2$  y mora, en un área de  $1,100\text{ m}^2$  ¿Cuál fue el sembrado que ocupó una mayor área?
- Actualmente se están construyendo viviendas de interés social de  $35\text{ m}^2$  de área ¿Cuántas casas podrán construirse en un lote de  $2,800,000\text{ cm}^2$ ?
- Realice los sólidos platónicos a partir de los siguientes desarrollos:

49



# Planilla de seguimiento

Período: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					



## Videografía

### Páginas para ampliar la información

- [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-113523\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-113523_archivo.pdf) <http://www.colombiaaprendiendo.edu.co>

- [http://www.google.com.co/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4TSNA\\_esCO419C0422&q=bases+iniciales+de+la+estad%c3%adstica](http://www.google.com.co/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4TSNA_esCO419C0422&q=bases+iniciales+de+la+estad%c3%adstica)

### Videos de consulta

- <http://www.youtube.com/watch?v=JkAW6EwBEPs&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Rizw1Q0fs2E&feature=related>

Grado 6°  
Ciencias Naturales



Secundaria  
Activa



Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
<p><b>Me aproximo al conocimiento como científico natural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas.</li> <li>• Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos, para contestar preguntas.</li> <li>• Realizo mediciones con instrumentos y equipos adecuados a las características y magnitudes de los objetos y las expreso en las unidades correspondientes.</li> <li>• Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas, en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Utilizo las matemáticas como una herramienta para organizar, analizar y presentar datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo hacer investigación científica?</li> <li>• Metodologías científicas</li> <li>• La experimentación</li> <li>• El conocimiento científico y sus representantes en la historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El camino de la ciencia y la tecnología</li> <li>• Resolviendo problemas.</li> <li>• El laboratorio.</li> <li>• Conociendo el trabajo de los científicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad 1, capítulo 1, tema 1</li> <li>Unidad 2, capítulo 6, tema 11.</li> <li>Unidad 3, capítulo 11, tema 19.</li> <li>Unidad 4, capítulo 15, tema 24.</li> </ul>

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
<p><b>Entorno vivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</li> <li>• Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.</li> <li>• Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</li> <li>• Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.</li> <li>• Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.</li> <li>• Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.</li> <li>• Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</li> <li>• Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad básica de la vida.</li> <li>• Biodiversidad</li> <li>• Los seres vivos y sus funciones.</li> <li>• Clasificación de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento para observar los seres vivos.</li> <li>• Teoría celular</li> <li>• Estructura y función celular.</li> <li>• Diferencias entre células.</li> <li>• La diversidad de seres vivos.</li> <li>• La biodiversidad en Colombia.</li> <li>• Funciones de los seres vivos</li> <li>• Los principios de la clasificación.</li> <li>• Los virus</li> </ul>	<p>Unidad 1, capítulo 2, temas 2, 3, 4,5.</p> <p>Unidad 2, capítulo 7, temas 12, 13.</p> <p>Unidad 3, capítulo 12, tema 20.</p> <p>Unidad 4, capítulo 16, temas 25, 26</p>

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
<b>Entorno físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico y verifico las propiedades de la materia.</li> <li>• Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales mediante experimentos.</li> <li>• Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.</li> <li>• Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.</li> <li>• Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida.</li> <li>• Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo es materia.</li> <li>• Todo lo que existe es materia</li> <li>• La Tabla Periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Estados de la materia</li> <li>• Composición de la materia</li> <li>• El átomo</li> <li>• Organización de la tabla Periódica.</li> </ul>	Unidad 1, capítulo 3, temas 6 ,7. Unidad 2, capítulo 8, temas 14 , 15. Unidad 4, capítulo 17, tema 27.

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
<p><b>Ciencia, tecnología y sociedad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifico la importancia del recurso hídrico en el surgimiento y desarrollo de comunidades humanas.</li> <li>• Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.</li> <li>• Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</li> <li>• Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestras relaciones con el ambiente</li> <li>• Variedad de ecosistemas.</li> <li>• Las relaciones biológicas entre los organismos.</li> <li>• Los proyectos ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi medio ambiente.</li> <li>• El ecosistema.</li> <li>• Los diferentes ecosistemas.</li> <li>• Los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>• Organización de los seres vivos.</li> <li>• Circulación de la materia y la energía en los ecosistemas.</li> <li>• El activismo ecológico.</li> <li>• El proyecto ambiental escolar (Prae).</li> </ul>	<p>Unidad 1, capítulo 4, temas 8 , 9.</p> <p>Unidad 2, capítulo 9, temas 16 , 17.</p> <p>Unidad 3, capítulo 13, temas 21 , 22.</p> <p>Unidad 4, capítulo 18, temas 28 , 29.</p>
<p><b>Desarrollo compromisos personales y sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> <li>• Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</li> <li>• Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento en las ciencias naturales.</li> <li>• Mi proyecto personal.</li> <li>• La información científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ciencias en nuestra vida.</li> <li>• Proyecto personal.</li> <li>• Las fuentes de la información.</li> </ul>	<p>Unidad 1, capítulo 5, tema 10.</p> <p>Unidad 2, capítulo 10, tema 18.</p> <p>Unidad 3, capítulo 14, tema 23.</p>

# Planeación de los contenidos

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Me aproximo al conocimiento científico natural.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas.</li> <li>• Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos, para contestar preguntas.</li> <li>• Realizo mediciones con instrumentos y equipos adecuados a las características y magnitudes de los objetos y las expreso en las unidades correspondientes.</li> <li>• Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas, en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Utilizo las matemáticas como una herramienta para organizar, analizar y presentar datos.</li> <li>• Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</li> <li>• Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.</li> <li>• Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</li> <li>• Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.</li> <li>• Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.</li> <li>• Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.</li> <li>• Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1. La ciencia y los seres vivos.</b> El camino de la ciencia y la tecnología. Instrumento para observar los seres vivos. Teoría celular. Estructura y función celular. Diferencias entre células. La materia. Estados de la materia. Mi medio ambiente. El ecosistema. Las ciencias en nuestra vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la ciencia y la tecnología para solucionar problemas cotidianos.</li> <li>• Entender que la célula es la unidad de vida, describir sus partes fundamentales y la función de sus organelos.</li> <li>• Comprender y explicar qué es la materia e identificar sus propiedades generales y específicas.</li> <li>• Valorar la importancia de mantener el ecosistema en equilibrio y dar alternativas de solución.</li> <li>• Conocer la aplicación de la física y la química en la vida diaria e identificar procesos físicos y químicos que afectan el ambiente.</li> </ul>
<p><b>Entorno vivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.</li> <li>• Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</li> <li>• Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.</li> <li>• Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.</li> <li>• Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.</li> <li>• Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2. Conociendo los seres de la naturaleza.</b> Resolviendo problemas. La diversidad de seres vivos. La biodiversidad en Colombia. Composición de la materia. El átomo. Los diferentes ecosistemas Los ciclos biogeoquímicos. Proyecto personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender qué es el método científico, conocer las etapas de que consta y aplicarlo en varias situaciones cotidianas.</li> <li>• Entender y explicar la importancia de la biodiversidad de especies y dar ejemplos concretos.</li> <li>• Comprender qué es la materia, y saber cómo está conformada.</li> <li>• Identificar los factores bióticos y abióticos y establecer relaciones entre ellos y el ecosistema.</li> </ul>
<p><b>Entorno físico</b></p>			

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Ciencia, tecnología y sociedad.</b></p> <p><b>Desarrollo compromisos personales y sociales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.</li> <li>• Clasifico y verifico las propiedades de la materia.</li> <li>• Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales mediante experimentos.</li> <li>• Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.</li> <li>• Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.</li> <li>• Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida.</li> <li>• Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.</li> <li>• Justifico la importancia del recurso hídrico en el surgimiento y desarrollo de comunidades humanas.</li> <li>• Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.</li> <li>• Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</li> <li>• Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.</li> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> <li>• Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</li> <li>• Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</li> </ul>	<p></p> <p><b>Unidad 3. Los seres vivos y sus relaciones.</b> El laboratorio. Funciones de los seres vivos. Organización de los seres vivos. Circulación de la materia y la energía en los ecosistemas. Las fuentes de la información</p> <p><b>Unidad 4. El ambiente y los seres vivos.</b> Conociendo el trabajo de los científicos. Los principios de la clasificación. Los virus. Organización de la tabla periódica. El activismo ecológico. El Proyecto Ambiental Escolar (Prae).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia del agua para la vida y saber perfectamente qué se debe hacer para conservarla.</li> <li>• Entender que para solucionar un problema personal o de la comunidad se puede plantear un proyecto y que este debe cumplir con unas fases para que tenga éxito</li> <li>• Comprender la importancia de la experimentación científica y utilizar de forma adecuada aparatos e instrumentos necesarios para las prácticas.</li> <li>• Identificar características de los seres vivos y conocer sus funciones básicas.</li> <li>• Entender que los organismos forman comunidades en las que se establecen varias relaciones.</li> <li>• Identificar diferentes fuentes de información y saber cómo acceder a ellas.</li> <li>• Conocer los trabajos de los científicos y valorar el beneficio de estos a la humanidad y a las ciencias.</li> <li>• Entender la importancia de la clasificación de los seres vivos e identificar claramente organismos en su respectivo reino.</li> <li>• Ser consciente del daño causado por el ser humano a la naturaleza y proponer soluciones</li> </ul>

Lee los siguientes enunciados y selecciona la respuesta que consideres correcta:

1. La ciencia es un factor muy importante en la transformación de la naturaleza, por ello el ser humano siempre está inquieto por conocer y comprender el mundo que lo rodea. En tu concepto la ciencia se relaciona con:
  - a. Problemas familiares
  - b. Fenómenos divertidos
  - c. Conocimientos poco claros
  - d. **Actividades investigativas**
2. En la actualidad, el ser humano emplea muchos aparatos y equipos inventados por él para conocer mejor su organismo y facilitar la identificación de muchas enfermedades. El instrumento que se utiliza para aumentar la imagen de las células o de objetos muy pequeños, se llama:
  - a. Endoscopio
  - b. Periscopio
  - c. **Microscopio**
  - d. Telescopio
3. Las mitocondrias son organelos celulares que se encuentran ubicados en el citoplasma de la célula, y están presentes tanto en las células vegetales como en las animales. La función principal de estos organelos es participar en el proceso de:
  - a. Circulación
  - b. Digestión
  - c. Transporte activo
  - d. **Respiración**
4. Para poder subsistir los seres vivos cumplen funciones como la nutrición, la respiración, la irritabilidad, el movimiento. La capacidad de los seres vivos para responder a cambios del ambiente se llama:
  - a. Reproducción
  - b. Organización
  - c. **Irritabilidad**
  - d. Metabolismo
5. Hay una gran diversidad de seres vivos que habitan el planeta Tierra y aunque no se conoce con exactitud cuántas especies existen los biólogos han logrado hacer una clasificación de los organismos para poderlos estudiar. El campo de estudio que se ocupa de lo relacionado con la existencia de las diferentes especies y su ubicación se denomina:
  - a. Anatomía.
  - b. **Biodiversidad**
  - c. Fisiología
  - d. Evolución
6. Para registrar ordenadamente los datos acerca de cualquier fenómeno o proceso que sucede dentro de los organismos, o en el ambiente se emplean diferentes técnicas, una de ellas es:
  - a. Experimentación
  - b. Elaboración de gráficos
  - c. Construcción de mapas
  - d. **Elaboración de tablas**
7. El conjunto de procesos que pueden tomar diferentes rutas o vías, a través de los cuales se construyen conocimientos científicos significativos se denomina:
  - a. **Metodología científica**
  - b. Metodología analítica
  - c. Metodología práctica
  - d. Metodología objetiva
8. Hay recursos o actividades muy valiosas que facilitan el aprendizaje y con los que se adquieren muchos conocimientos, además permiten el contacto directo con la naturaleza, estos son:
  - a. Prácticas de laboratorio
  - b. **Prácticas de campo**
  - c. Comparación de organismos
  - d. Investigación bibliográfica

9. Existen varias teorías que explican el origen de la vida y la evolución de los organismos, una de ellas se refiere a la forma en que se pueden desarrollar las especies en la evolución. Esta es la teoría de la selección natural y fue planteada por:
- a. Oparin
  - b. Darwin**
  - c. Lamarck
  - d. Wallace
10. Existen varias evidencias que demuestran que los seres vivos están en continua transformación. Una de estas, son los fósiles, los cuales se forman de diferentes maneras. La teoría que establece que los organismos cambian constantemente, se denomina:
- a. Evolución biológica**
  - b. Generación espontánea
  - c. Teoría de la panspermia
  - d. Teoría celular
11. La utilización de insecticidas y pesticidas en los vegetales, luego de un tiempo pueden producir en los nuevos organismos:
- a. Plantas productivas
  - b. Frutos frondosos
  - c. Aumento en el número de plantas
  - d. Mutaciones**
12. Colombia es considerado como la segunda nación más biodiversa del mundo, debido a:
- a. La cantidad de especies vegetales
  - b. Por la gran variedad de organismos y de ecosistemas**
  - c. Por su clima
  - d. Por sus especies endémicas
13. Para proteger las zonas con un alto contenido de biodiversidad se deben aplicar algunas estrategias. En Colombia es necesario implementar:
- a. Campañas de protección de las especies
  - b. Aplicación de normas
  - c. Aplicación de multas a las personas que cazan animales
  - d. Todas las anteriores**
14. La conservación y el uso sostenible de la biodiversidad permitirá al país:
- a. Lograr un mayor control de su productividad



- b. Obtener opciones de desarrollo de su potencial humano, científico y tecnológico, a través de su participación en proyectos de investigación
  - c. Incrementar la conservación de las especies
  - d. **Todas las anteriores**
15. Grandes extensiones de bosque se han talado en todo el mundo. En Colombia todavía no se han tomado las medidas respectivas sobre esta problemática. Los agricultores en busca de nuevas tierras para el cultivo, el pastoreo y la explotación maderera, han perjudicado el recurso. ¿En esta problemática la aproximación más cercana de la aplicación del concepto de educación ambiental podría ser?:
- a. Realización de campañas de reforestación para divulgar los problemas de la tala de árboles.
  - b. Sembrar árboles nativos para recuperar los que se talan.
  - c. **Concientizar a los seres humanos de la importancia de la protección de los bosques y la utilización responsable de este recurso, por medio de un proceso de apropiación de los conceptos básicos y fortalecimiento de los valores.**
  - d. Aplicar las normas de protección de bosques y de esta manera erradicar el problema.
16. En los ecosistemas se establecen relaciones entre los organismos que habitan en determinado lugar y cada uno cumple diferentes funciones. Los organismos que se encargan de descomponer la materia orgánica y devolver los elementos al medio son:
- a. **Bacterias**
  - b. Algas
  - c. Plantas
  - d. Protozoarios
17. Los hongos son seres vivos que no pueden elaborar su alimento, es decir son heterótrofos; no se mueven y sobreviven alimentándose de otros organismos. Existen diferentes tipos de hongos, algunos son dañinos pero otros son comestibles. Estos últimos son:
- a. Amanitas
  - b. **Champiñones**
  - c. Royas
  - d. Moho
18. Un ecosistema es el lugar en el que se establecen diferentes relaciones entre los seres vivos, es decir, factores bióticos y los seres no vivos o factores abióticos. Son factores bióticos de un ecosistema:
- a. Temperatura y humedad
  - b. **Animales y plantas**
  - c. Organismos y medio
  - d. Luz solar, suelo, agua
19. Los ciclos biogeoquímicos se refieren al movimiento cíclico que presentan los elementos que hacen parte de los seres vivos y los que se encuentran en el medio ambiente. Uno de estos ciclos incluye las fases de evaporación, transporte, condensación, precipitación y filtración, que corresponden al:
- a. Ciclo del nitrógeno
  - b. Ciclo del carbono
  - c. Ciclo biológico
  - d. **Ciclo del agua**
20. La fotosíntesis es un proceso desarrollado por las plantas para producir su alimento a partir de sustancias como el hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, carbono y algunos minerales. Uno de los productos finales de la fotosíntesis que además es indispensable para la respiración es:
- a. Nitrógeno
  - b. Carbono
  - c. **Oxígeno**
  - d. Potasio

21. El conjunto de organismos de una misma especie como las vacas o los perros que habitan en un lugar determinado e interactúan unos con otros, forman:
- a. Individuos
  - b. Las poblaciones
  - c. Grupo
  - d. Las comunidades
22. La conservación y el uso sostenible de la biodiversidad permitirá al país:
- a. Lograr un mayor control de su productividad
  - b. Obtener opciones de desarrollo de su potencial humano, científico y tecnológico, a través de su participación en proyectos de investigación
  - c. Incrementar la conservación de las especies
  - d. Todas las anteriores
23. X, Y y Z son elementos de la tabla periódica que pertenecen al mismo período: X es un no metal; Y es un metal; Z tiene propiedades de metal y no metal. De acuerdo a esto el orden en que se encuentran estos elementos en la tabla periódica, de izquierda a derecha debe ser:
- a. YXZ
  - b. XYZ
  - c. ZXY
  - d. YZX
24. Basados en estudios y hechos experimentales muchos científicos de la antigüedad formularon diferentes teorías sobre la constitución del átomo. La primera teoría atómica fue elaborada por:
- a. J.J. Thompson
  - b. Rutherford
  - c. John Dalton
  - d. Niels Bohr

# Planilla de seguimiento

Período: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

# Rejilla de valoración

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico cómo se usaron las Ciencias Naturales en su desarrollo.				
	Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.				
	Clasifico y verifico las propiedades de la materia.				
	Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.				
	Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que muchos de ellos pueden ser válidos simultáneamente.				
2	Identifico la importancia de la investigación científica.				
	Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.				
	Clasifico materiales en sustancias puras y mezclas.				
	Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.				
	Cumplo mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.				
3	Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas.				
	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.				
	Comparo mecanismos de obtención de energía de los seres vivos.				
	Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.				
4	Identifico la importancia de la investigación científica.				
	Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo a las características de sus células.				
	Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.				
	Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.				



Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Analizo cómo el lenguaje está presente en todos los actos de la vida humana y hago un acercamiento a los lenguajes verbales y no verbales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>Defino una temática para la elaboración de un texto narrativo.</li> <li>Leo obras literarias de géneros narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, épocas y regiones.</li> <li>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</li> <li>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otras), mediante producciones verbales.</li> <li>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</li> </ul>	<p>Comunicación oral</p> <p>La narración</p> <p>La lectura</p> <p>La literatura</p> <p>Los géneros literarios</p> <p>Los medios de comunicación</p>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de la comunicación oral.</li> <li>La descripción.</li> </ul> <p><b>La narración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura narrativa.</li> <li>Inicio.</li> <li>Desenlace.</li> <li>Conclusión.</li> </ul> <p><b>La lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura.</li> <li>Estrategias de lectura.</li> <li>Intención del texto escrito.</li> <li>Texto explicativo o positivo.</li> <li>Texto narrativo.</li> <li>Texto argumentativo.</li> <li>El texto instructivo.</li> </ul> <p><b>La literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios.</li> <li>Narrativa, lírica y dramática.</li> </ul> <p><b>Los medios de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, internet.</li> <li>Lenguaje no verbal: lenguaje gestual y corporal y visual.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p>Capítulo 1 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 2 Tema 3 Tema 4</p> <p>Capítulo 3 Tema 5</p> <p>Capítulo 4 Tema 6 Tema 7</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Analizo cómo el lenguaje verbal y no verbal sirve para diferentes situaciones: desde la comunicación más informal hasta la elaboración de textos poéticos, pasando por los medios de comunicación masiva y las imágenes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral, con fines argumentativos.</li> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información referidos a la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li> <li>• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>• Reconozco procedimientos narrativos, líricos y dramáticos en las obras literarias.</li> <li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado de ellas.</li> <li>• Identifico, en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> </ul>	<p>La conversación Narraciones escritas Estructuras textuales La lírica Comunicación y lenguajes no verbales Variaciones de la lengua</p>	<p><b>La conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones formales.</li> <li>• Conversaciones informales.</li> <li>• Habla coloquial.</li> <li>• Hala especializada.</li> </ul> <p><b>Narraciones escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes, hechos, lugares y tiempos.</li> <li>• Tipos de descripción: prosopografía, etopeya y retrato.</li> <li>• La exposición.</li> </ul> <p><b>Estructuras textuales según su intención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura.</li> <li>• Tipos de textos: narración, exposición, argumentación.</li> </ul> <p><b>La lírica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del género lírico: musicalidad, libertad de sintaxis, subjetividad, imágenes poéticas, verso y prosa.</li> <li>• Las figuras literarias.</li> </ul> <p><b>Comunicación y lenguajes no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La radio.</li> <li>• Formatos radiales.</li> <li>• Etapas para producir un programa radial.</li> <li>• El guion radial.</li> <li>• La imagen y sus planos: iconológico e iconográfico.</li> </ul> <p><b>Variaciones de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de la lengua: según género, edad, lugar y profesión.</li> <li>• Los dialectos</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b> Capítulo 5 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 6 Tema 3</p> <p>Capítulo 7 Tema 4</p> <p>Capítulo 8 Tema 5 Tema 6</p> <p>Capítulo 9 Tema 7</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptua- les	Localización
<b>Reconozco estrategias de lectura y de escritura, así mismo el universo de la narración literaria, los lenguajes publicitarios y las variaciones de la lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> <li>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> <li>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</li> <li>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</li> <li>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de ellas.</li> <li>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> </ul>	<p>El sociodrama La anécdota Estrategias de lectura La reseña La narración Tipos de narrador Formas del género narrativo La revista y las imágenes publicitarias Variaciones de la lengua</p>	<p><b>El sociodrama y la anécdota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sociodrama.</li> <li>La anécdota.</li> <li>Los pronombres personales.</li> </ul> <p><b>Estrategias de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La anticipación.</li> <li>La reseña.</li> </ul> <p><b>La narración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La narración.</li> <li>El narrador.</li> <li>Tipos de narrador.</li> <li>Las formas del género narrativo.</li> <li>El cuento.</li> <li>El cuento maravilloso.</li> </ul> <p><b>Las revistas y las imágenes publicitarias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La revista.</li> <li>Las imágenes publicitarias.</li> </ul> <p><b>Variaciones de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La jerga.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b> Capítulo 10 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 11 Tema 3</p> <p>Capítulo 12 Tema 4 Tema 5</p> <p>Capítulo 13 Tema 6 Tema 7</p> <p>Capítulo 14 Tema 8</p>



Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptua- les	Localización
<p><b>Reconozco y elaboro textos orales y escritos, realizo lectura predictiva e identifico algunos modismos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de diversas fuentes.</li> <li>• Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</li> <li>• Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</li> <li>• Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</li> <li>• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> </ul>	<p>Textos orales y escritos Lectura predictiva El periódico La historieta Los modismos</p>	<p><b>Textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista.</li> <li>• La noticia.</li> <li>• El verbo.</li> </ul> <p><b>Lectura predictiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La predicción.</li> </ul> <p><b>El género dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro.</li> </ul> <p><b>El periódico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El periódico y sus características.</li> </ul> <p><b>La historieta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta.</li> </ul> <p><b>Modismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modismos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 4</b></p> <p>Capítulo 15. Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 16 Tema 3</p> <p>Capítulo 17 Tema 4</p> <p>Capítulo 18 Tema 5</p> <p>Capítulo 19 Tema 6</p> <p>Capítulo 20 Tema 7</p>

# Planeación de las 4 unidades

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
<p><b>Comprensión textual</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Medios masivos de comunicación</b></p> <p><b>Uso ético de los medios masivos de comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las características del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Comprendo las características de diferentes tipos de textos escritos, su función y estrategias para elaborarlos.</li> <li>• Reconozco la importancia de la comprensión textual así como de algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Disfruto de la literatura y determino semejanzas y diferencias entre los géneros literarios.</li> <li>• Hago uso ético de los medios masivos de comunicación así como la lectura crítica de diferentes medios masivos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de la comunicación oral.</li> <li>• La descripción.</li> </ul> <p><b>La narración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura narrativa.</li> <li>• Inicio.</li> <li>• Desenlace.</li> <li>• Conclusión.</li> </ul> <p><b>La lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura.</li> <li>• Estrategias de lectura.</li> <li>• Intención del texto escrito.</li> <li>• Texto explicativo o positivo.</li> <li>• Texto narrativo.</li> <li>• Texto argumentativo.</li> <li>• El texto instructivo.</li> </ul> <p><b>La literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros literarios.</li> <li>• Narrativa, lírica y dramática.</li> </ul> <p><b>Los medios de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, internet.</li> </ul> <p>Lenguaje no verbal: lenguaje gestual y corporal y visual.</p>	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto narrativo.</p> <p>Leo obras literarias de géneros narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, épocas y regiones.</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otras), mediante producciones verbales.</p> <p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>

Criterio organizador	Procesos/ subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
		<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>La conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones formales.</li> <li>• Conversaciones informales.</li> <li>• Habla coloquial.</li> <li>• Habla especializada.</li> </ul> <p><b>Narraciones escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes, hechos, lugares y tiempos.</li> <li>• Tipos de descripción: prosopografía, etopeya y retrato.</li> <li>• La exposición.</li> </ul> <p><b>Estructuras textuales según su intención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura.</li> <li>• Tipos de textos: narración, exposición, argumentación.</li> </ul> <p><b>La lírica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del género lírico: musicalidad, libertad de sintaxis, subjetividad, imágenes poéticas, verso y prosa.</li> <li>• Las figuras literarias.</li> </ul> <p><b>Comunicación y lenguajes no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La radio.</li> <li>• Formatos radiales.</li> <li>• Etapas para producir un programa radial.</li> <li>• El guion radial.</li> <li>• La imagen y sus planos: iconológico e iconográfico.</li> </ul> <p><b>Variaciones de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de la lengua: según género, edad, lugar y profesión.</li> <li>• Los dialectos.</li> </ul>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral, con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información referidos a la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Reconozco procedimientos narrativos, líricos y dramáticos en las obras literarias.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado de ellas.</p> <p>Identifico, en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi</p>

Criterio organizador	Procesos/ subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
		<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>El sociodrama y la anécdota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sociodrama.</li> <li>• La anécdota.</li> <li>• Los pronombres personales.</li> </ul> <p><b>Estrategias de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La anticipación.</li> <li>• La reseña.</li> </ul> <p><b>La narración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• El narrador.</li> <li>• Tipos de narrador.</li> <li>• Las formas del género narrativo.</li> <li>• El cuento.</li> <li>• El cuento maravilloso.</li> </ul> <p><b>Las revistas y las imágenes publicitarias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La revista.</li> <li>• Las imágenes publicitarias.</li> </ul> <p><b>Variaciones de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La jerga.</li> </ul>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de ellas.</p>
		<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>Textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista.</li> <li>• La noticia.</li> <li>• El verbo.</li> </ul> <p><b>Lectura predictiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La predicción.</li> </ul> <p><b>El género dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro.</li> </ul> <p><b>El periódico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El periódico y sus características.</li> </ul> <p><b>La historieta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta.</li> </ul> <p><b>Modismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modismos.</li> </ul>	<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de diversas fuentes.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>

## Prueba 1

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 1 a la 8 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

**La estructura de la narración**

Cuando vamos a contar una historia debemos decidir por dónde empezar, qué relatamos a continuación, cómo organizamos los sucesos para que se entienda su desarrollo y cómo finalizamos. La estructura interna de una narración es el modo de organizar los sucesos. Una de las formas más comunes de estructuras narrativas es la que presenta en el inicio de la narración un planteamiento, le sigue un conflicto y un final. En el planteamiento se mencionan y describen los personajes y se ubican los hechos en un lugar y en un tiempo determinado. En el conflicto se desarrollan hechos difíciles que los personajes deben superar. Este es el momento de mayor atención e intriga. En el final se resuelve el conflicto, dejando a los personajes de un modo distinto a como fueron presentados. Hay finales abiertos, en los que el lector puede imaginar el desenlace; o cerrados, cuando el autor señala claramente cómo termina la historia.

No todas las narraciones tienen una estructura con desarrollo secuencial (de manera ordenada, un planteamiento, un nudo y un desenlace); algunas empiezan por la mitad o por el final, o en cierto punto dan un salto hacia el pasado o al futuro.

Magda Trujillo - Rodolfo A. López.

1. El tema de la lectura se centra en :
  - a. El conflicto en la narración.
  - b. Los géneros literarios.
  - c. **La estructura de la narración.**
  - d. El desarrollo secuencial de una narración.
2. La intención del texto es:
  - a. Narrar una historia.
  - b. **Explicar un tema.**
  - c. Exponer una noticia.
  - d. Argumentar sobre un problema.
3. Lo que define la estructura interna de una narración es:
  - a. El conflicto.
  - b. La presentación de los personajes.
  - c. La vida del autor.
  - d. **La forma de organizar el contenido.**
4. El conflicto, en una narración, es el momento donde:
  - a. **Se desarrollan los hechos que los personajes deben superar.**
  - b. Se presentan los personajes.
  - c. Se muestra el estilo del texto.
  - d. Se concluye el relato.
5. El conflicto es:
  - a. El momento más breve.
  - b. **El momento de mayor intriga.**
  - c. El momento de mayor felicidad.
  - d. El momento que más se desea leer.
6. Según el texto:
  - a. Todas las narraciones tienen estructura con desarrollo secuencial.
  - b. Algunas narraciones sólo tienen inicio y desarrollo.
  - c. **No todas las narraciones tienen una estructura secuencial.**
  - d. Todas las narraciones dejan el final abierto.
7. Según lo expresado en el texto, se puede inferir que:
  - a. Escribir una narración es rápido.
  - b. **Escribir una narración exige planeación y rigor.**
  - c. Escribir una narración se puede hacer entre dos o más personas.
  - d. Para escribir hay que saber de muchos temas.
8. Por el tema desarrollado, lo más adecuado sería decir que el texto corresponde a:
  - a. Las ciencias sociales.
  - b. El periodismo.
  - c. **Los tipos de narración.**
  - d. La gramática.

## Prueba 2

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 9 a la 16 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

### Los pronombres personales

Las palabras cumplen determinadas funciones dentro de las oraciones y textos. Los pronombres personales, por ejemplo, se usan para remplazar los nombres o sustantivos. Cuando usas los pronombres le das a los textos mayor fluidez y logras que quien lo lea no tenga que leer o escuchar de manera repetida el nombre.

Los pronombres deben tener en cuenta el número y el género del sustantivo; es decir, si vas a remplazar un nombre que está en singular y masculino, el pronombre debe ser igual, para que haya coherencia y concordancia en el texto.

Magda Trujillo - Rodolfo A. López.

9. El texto se divide en:
- Tres párrafos.
  - Dos párrafos.**
  - Un párrafo.
  - Cuatro párrafos.
10. El tema del texto se refiere a:
- Estilos de la comunicación oral.
  - Estrategias de lectura.
  - Gramática.**
  - Tipos de evaluación.
11. Según el texto:
- Las palabras no cumplen una función determinada en las oraciones.
  - Las palabras cumplen funciones determinadas sólo en los textos.
  - Las palabras cumplen funciones determinadas en oraciones y textos.**
  - Los pronombres no tienen funciones determinadas.
12. Según el texto, la función de los pronombres es:
- Remplazar las oraciones.
  - Hacer más claro el tema del texto.
  - Mejorar el estilo de las oraciones.
  - Remplazar los nombres o sustantivos.**
13. Según el texto, los pronombres deben tener en cuenta:
- Las oraciones y los textos.
  - El número, género y estilo del sustantivo.
  - Lo masculino y lo femenino en el texto.
  - El número y género del sustantivo.**
14. Este texto podría ser de gran utilidad para:
- Leer con mayor comprensión.
  - Identificar errores cuando hablan las personas.
  - Escribir con mayor claridad.**
  - Entender el tema de un texto.
15. El texto realza la importancia de:
- Escribir con mayor coherencia y concordancia.**
  - Escribir sobre los géneros.
  - Tener en cuenta los sinónimos y antónimos cuando escribimos.
  - Escribir siempre en tiempo presente.
16. Un tema como el tratado en el texto, es de importancia para:
- El docente de lenguaje.
  - El docente de lenguaje y sociales.
  - Todos los docentes.
  - Estudiantes y docentes.**

## Prueba 3

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 17 a la 24 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

### La noticia

Es un tipo de texto que nos permite informar. Pero, ¿dónde podemos encontrar las noticias sobre los sucesos que acontecen a diario en nuestra comunidad, nuestro país y el mundo? Para esto podemos recurrir a múltiples medios como los periódicos, las revistas, la internet, los noticieros de radio y de televisión. En

cada uno de estos medios, las noticias son escritas por un grupo de personas que trabaja en la búsqueda de la información necesaria, para preparar y presentar lo que está ocurriendo a nuestro alrededor.

Ese grupo de personas son profesionales en el área del periodismo, una actividad que consiste en recolectar, seleccionar y organizar la información a través de un texto, que dé cuenta de los sucesos que ocurren en la actualidad. Antes de presentar la información, los periodistas deben recurrir a fuentes veraces o buscar los testimonios de las personas que vivieron los hechos. La información de calidad siempre se basa en información veraz; no en rumores.

Las noticias que presentan los periodistas en los distintos medios tratan sobre temas variados, pues cada persona tiene intereses muy particulares. Sin embargo, es conveniente tener una información actualizada de temas de interés general: políticos, económicos, sociales, culturales, científicos, deportivos, artísticos, entre otros, que pueden ser sobre nuestra comunidad, nuestra región o sobre sociedades lejanas.

Las noticias que se presentan en distintos medios se pueden comprender rápidamente, pues su estructura permite identificar de manera ágil la información. Esto se logra en poco tiempo leyendo los encabezados de las diversas secciones de un periódico, escuchando las noticias condensadas que se transmiten al inicio de los noticieros por la radio y la televisión, hojeando los títulos de los artículos publicados en revistas de interés general, o intercambiando comentarios sobre los sucesos recientes ocurridos en la comunidad, el país y el mundo.

Los textos informativos, en especial la noticia, son muy importantes para la comunidad, pues quien está bien informado tiene mayores posibilidades de tomar decisiones adecuadas en las diversas situaciones en que se encuentre.

Magda Trujillo - Rodolfo A. López.

17. El objetivo del texto es:

- a. Mostrar los diferentes tipos de noticias.
- b. Explicar las características de la noticia.

- c. Explicar qué es una noticia y sus características más generales.
- d. Hacer una crítica a los periodistas.

18. El tema del texto corresponde a:

- a. Las características del lenguaje.
- b. Los elementos de la narrativa.
- c. Los tipos de comunicación.
- d. La ética del periodismo.

19. Según el texto, el objetivo básico de la noticia es:

- a. Investigar.
- b. Informar.
- c. Argumentar.
- d. Proponer.

20. Para comprender rápidamente una noticia, el texto propone:

- a. Escuchar atentamente a los periodistas.
- b. Leer el editorial de los periódicos.
- c. Leer los encabezados, escuchar las noticias condensadas de la radio y la televisión y hojear artículos.
- d. Escuchar los titulares del noticiero.

21. Una función de los periodistas es:

- a. Interpretar un hecho.
- b. Informar con veracidad.
- c. Recoger los rumores de la comunidad.
- d. Escribir con un estilo elegante.

22. Según el texto, una comunidad que está informada:

- a. No toma decisiones.
- b. Toma decisiones más adecuadas.
- c. No leer la prensa internacional.
- d. Dialoga más.

23. Los principales medios de comunicación son:

- a. La radio y la prensa.
- b. El internet y la televisión.

- c. Los periódicos, las revistas, la internet y los noticieros de radio y de televisión.
- d. El internet.

24. Según el texto, se puede inferir que cuando leemos noticias:

- a. Estamos mejor informados.
- b. Estamos en capacidad de leer mejor.
- c. Estamos en contacto con las comunidades locales.
- d. Conocemos nuestros orígenes.

### Prueba 4

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 25 a la 32 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

#### La predicción

El mundo de la lectura habita en nosotros porque leer hace parte de muchas de nuestras prácticas cotidianas y entre más nos acercamos al mundo de las palabras, mayor cantidad de predicciones podemos realizar sobre lo que leemos.

Es posible que en la predicción una de las primeras operaciones mentales que realizamos para acercarnos a las palabras. Imagínate esta escena: un niño entra a la tienda con su mamá y la observa mientras lee un cartel. La mamá, después de leer o a medida que lee, le pregunta al tendero por qué la leche subió o que si ya no vende huevos. El niño aún no conoce todas las palabras ni todos los números, pero sí que puede intuir que el cartel contiene información sobre los productos y los precios. Esta habilidad mental que poseemos los seres humanos es lo que llamamos predicción.

La predicción implica la formulación de hipótesis en el comienzo de la lectura y durante su desarrollo. Tiene que ver con esa situación en la que sin conocer definiciones, teoría o información previa sobre lo que vamos a leer, podemos realizar afirmaciones sobre el contenido de la lectura con la información que nos llega antes de leerla.

En realidad, el hecho de que la gente pueda “predecir” lo que ocurrirá en un texto no se debe a que tenga cualidades de adivino, pero sí a que sea un buen observador, como en el caso de la lectura que acabas de realizar: observaste con detenimiento todas las pistas que el texto te ofrecía para poder realizar afirma-

ciones sobre él, y muy seguramente coincidieron en las que tuviste más en cuenta esas pistas previas.

Gracias a esa capacidad que tenemos de observar atentamente las pistas previas podemos prever “los hechos que están por suceder en una historia, y así también somos capaces de comprenderla mejor. En efecto, la comprensión de un mensaje es más sencilla mientras más se conoce el tema.

Magda Trujillo - Rodolfo A. López.

25. Según el texto, la predicción nos permite:

- a. Identificar el tema de un texto.
- b. Ampliar nuestro vocabulario.
- c. Realizar afirmaciones sobre el contenido de la lectura con la información que nos llega antes de leerla.
- d. Argumentar nuestro punto de vista sobre una lectura.

26. Para elaborar adecuadamente una predicción, una cualidad necesaria es:

- a. Leer atentamente todo el texto.
- b. Leer el inicio y el final del texto.
- c. Ser adivino.
- d. Ser buen observador.

27. Según la afirmación “En efecto, la comprensión de un mensaje es más sencilla mientras más se conoce el tema”, se puede concluir que:

- a. Para comprender mejor es importante conocer más del tema.
- b. No se requiere conocer del tema para comprender mejor un texto.
- c. Se necesita elaborar un plan de lectura para comprender mejor un texto.
- d. No se necesita elaborar un plan de lectura para comprender mejor un texto.

28. En el fragmento “Es posible que en la predicción una de las primeras operaciones mentales que realizamos para acercarnos a las palabras”, la palabra subrayada puede ser remplazada por:



- a. Oraciones.
- b. Actividades.**
- c. Hipótesis.
- d. Ideas.

29. Un sinónimo de predicción, es:

- a. Afirmación.
- b. Conjetura.**
- c. Propagar.
- d. Analizar.

30. Un título adecuado para el texto sería:

- a. Estrategias de lectura.
- b. La lectura y la escritura.
- c. Los géneros literarios.
- d. La lectura predictiva.**

31. En el fragmento “Gracias a esa capacidad que tenemos de observar atentamente las pistas previas”, la palabra subrayada es:

- a. Verbo en singular y tiempo presente.
- b. Verbo en plural y tiempo pasado.
- c. Verbo en plural y tiempo presente.**
- d. Verbo plural en tiempo futuro.

32. Una estrategia que se puede inferir del texto para predecir mejor en una lectura es:

- a. Leer el título.
- b. Leer la biografía del autor.
- c. Conocer del tema y observar detalles.**
- d. Leer el primer y el último párrafo.

### Prueba 5

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo trabajado en el libro.

33. Cuando buscamos expresar nuestras ideas, pensamientos y experiencias, de tal manera que emocione a quien las escuche o las lea, estamos ejercitando la lengua en su función:

- a. Comunicativa.

- b. Literaria.**
- c. Argumentativa.
- d. Ética.

34. Los adjetivos son:

- a. Los que caracterizan, califican o indican las propiedades de las personas, los lugares y las cosas que describimos.**
- b. Los que indican la acción y el tiempo.
- c. Los que designan estados de hechos, procesos o relaciones.
- d. Los que remplazan al nombre.

35. Una definición adecuada para narración es:

- a. Crear situaciones imaginarias.
- b. Hechos que se relatan y que pueden ser imaginarios o reales y se pueden dar a conocer de forma oral, escrita o a través de gestos, imágenes, películas, fotografías, entre otras.**
- c. Tipo de género literario, subjetivo y de temas muy generales.
- d. Expresión de sentimientos personales según la vivencia particular de quien los cuenta.

36. Diferentes tipos de texto son:

- a. Históricos, literarios y periodísticos.
- b. Narrativos y poéticos.
- c. Narrativo, expositivo y argumentativo.**
- d. Generales y específicos.

37. Los géneros literarios son:

- a. Épica, leyenda, mito y novela.
- b. Poesía, anécdota y crónica.
- c. Textos orales y textos escritos.
- d. Narrativo, lírico y dramático.**

38. Los modismos son:

- a. Expresiones formales.
- b. Palabras o ideas dichas por los jóvenes.
- c. Conceptos gramaticales de la lengua.
- d. Expresiones que representan una manera particular de usar la lengua en un grupo social.**

# Planilla de seguimiento

Período: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Apreciado/a docente, a continuación encontrará un glosario o vocabulario que se ha desarrollado en el libro del estudiante. Aquí se presentan los conceptos más trabajados para que usted los tenga a disposición.

## Sobre medios de comunicación

**Comunicación oral:** es el proceso de intercambio de información que se da de forma oral.

**Descripción:** es un tipo de texto que tiene como función señalar las características de personas, objetos, animal, cosa o lugar.

**Retrato:** descripción física y psicológica.

**Prosopografía:** descripción de las características físicas.

**Etopeya:** descripción de los rasgos psicológicos y morales.

**Medios de comunicación masiva:** son medios que transmiten y difunden información a un gran número de espectadores.

**Radio:** es un medio de comunicación que consiste en enviar señales de audio.

**Televisión:** es un medio de comunicación que integra el sonido, la imagen y el movimiento para transmitir un mensaje.

**Prensa:** es un medio escrito que permite la lectura de información de muchos tipos.

**Internet:** es una red electrónica que posibilita la conexión de varios sistemas de información entre sí.

**Sistema de significación:** conjunto de signos y símbolos que se dan en el conjunto de la sociedad.

**Sistema de significación verbal:** se refieren aquellos que se manifiestan a través de la palabra escrita u oral.

**Sistema de significación no verbal:** se manifiesta a través de la imagen.

**Interlocutor:** oyente y hablante. Son las personas que se comunican.

**Canal:** es el medio por el cual se establece la comunicación.

**Mensaje:** contenido de la información compartida.

**Radio:** medio de comunicación masiva personal, con amplia cobertura y la capacidad de llegar a muchos radio escuchas.

**Radio- escuchas:** son las personas que escuchan los mensajes transmitidos por la radio.

**Guión radial:** es un instrumento que permite planear lo que se va a decir durante la transmisión de un programa radial.

**Entrevista:** es una técnica de comunicación oral y escrita que consiste en hacer una serie de preguntas organizadas a una persona que es reconocida o posee cierta información.

**Entrevista como retrato:** es la entrevista hecha a alguien reconocido para que nos hable de su vida.

**Entrevista como información:** es la entrevista que se le hace a una persona especialista en un tema, para que nos hable de éste.

**Noticia:** es un tipo de narración histórico- cotidiana que cuenta un hecho verídico que interesa a un comunidad, a una región o a un país.

**Cabeza de la noticia:** es el título de la noticia, el cual debe llamar la atención del receptor.

**Subcabeza de la noticia:** corresponde a los subtítulos de las noticias.

**Cuerpo de la noticia:** se refiere a la narración de los eventos sucedidos.

**Remate de la noticia:** es el cierre de la noticia que por lo general es una o dos oraciones.

**Periódico:** es un medio de comunicación masivo que se presenta de forma escrita y que se publica con ciertos intervalos de tiempo.

**Partes de un periódico:** son los elementos que componen el periódico, los cuales se destacan por su variedad y funcionalidad.

**Estilo periodístico:** es la forma como maneja la información los periodistas a través de las distintas sesiones.

**Tira cómica:** es una narración a través de imágenes y pequeños diálogos, cuyo fin es divertir y hacer reflexionar a quien la lee.

**Viñeta:** es el recuadro donde vienen las imágenes y textos de la tira cómica.

**Registro iconológico:** son las imágenes presentes en la tira cómica.

**Registro verbal:** es la narración verbal que transcurre paralela a las imágenes.

## Sobre narración

**Estructura externa de la narración:** se refiere a la división de la narración en capítulos, que a la vez pueden subdividirse en partes.

**Estructura interna de la narración:** es el modo de dividir los hechos dentro de la narración. La narración tiene un planteamiento, un conflicto y un desenlace.

**Planteamiento de la narración:** es el inicio de la narración donde se presentan los personajes, el tiempo y se introduce en el tema.

**Conflicto:** es el momento de tensión e intriga.

**Desenlace:** es cómo se resuelve el conflicto.

**Protagonistas:** responde a la pregunta de quiénes intervienen en el relato. Personas ficticias que realizan las acciones en la narración.

**Tiempo:** responde a la pregunta de cuándo ocurrieron los hechos.

**Lugares:** es dónde ocurrieron los hechos. Se refiere a lugares.

**Punto de vista:** es la forma en que están narrados los hechos, esto puede ser en primera persona o en tercera persona.

**Hechos:** responde a la pregunta qué ocurre en el relato.

**Anécdota:** tipo de narración basada en un hecho real que tiene un dato curioso al final que en ocasiones puede causar risa.

**Relato breve:** narración corta que por lo general no se extiende de dos páginas.

**Género narrativo:** corresponde a un tipo de obra escrita en prosa, donde sobresale el relato de unos hechos contados por un narrador.

**Narrador:** voz o voces que se encargan de contar la historia.

**Analepsis:** cuando en cierto punto de la narración, se empiezan a narrar hechos del pasado.

**Prolepsis:** cuando en cierto punto de la narración se da un salto hacia el futuro.

**Novela.** La novela es una forma extensa del género narrativo que posee en su interior una multiplicidad de historias, temas, personajes, espacio, tiempos, estilos, lenguajes y voces que condensan para dar cuenta de una evaluación de mundo que hace el escritor de su tiempo.

**Cuento.** Narración más breve con un único acontecimiento y un número limitado de personajes y

ambientes: Su final por lo general suele ser sorpresivo y encarnar gran parte de la fuerza narrativa.

**Fábula.** Es una narración que tiene como objetivo enseñar algo. Por lo general sus personajes son animales y posee al final una moraleja o enseñanza.

**Mito.** Narración que intenta explicar desde lo mágico-religioso el origen del universo, de las cosas y las personas.

**Leyenda.** Narración que parte de un hecho real y se convierte en un relato importante dentro de una comunidad.

## Sobre Tipologías

**Tipología textual:** es la clasificación de diferentes tipos de textos.

**Textos narrativos:** obras donde se relatan hechos reales o imaginarios.

**Textos expositivos:** textos que presentan hechos e ideas generales y que no exponen puntos de vista.

**Textos argumentativos:** son aquellos en los que se plantean puntos de vista y se intenta convencer al lector.

## Sobre Géneros literarios y producción textual

**Género literario:** es la división de la literatura según su forma de expresión.

**Lírica:** género literario que se construye en estrofas y versos.

**Narrativa:** género que relata hechos ficticios.

**Dramática:** se refiere a la parte literaria de las obras de teatro. Está escrita en diálogos.

**Sociodrama:** es una técnica de expresión oral que consiste en dramatizar una problemática o un tema para entenderlo mejor y solucionarlo.

**Actores:** personas que hacen la representación.

**Facilitador:** persona que orienta el sociodrama y conduce a la reflexión final.

**Lírica:** es un género literario que expresa los más hondos sentimientos humanos a través de la organización de las palabras en verso y estrofa y el enriquecimiento del lenguaje.

**Imagen poética:** es el resultado de trasfigurar (darle otra forma) a la realidad para no ser fiel copia de ella.

**Musicalidad:** la poesía, al provenir de un instrumento musical como la lira, posee un ritmo que se produce gracias a la creación de ciertos recursos fónicos.

**Figuras literarias:** son ciertas modificaciones que se hacen a la lengua que usamos normalmente para enriquecerla y embellecerla.

**Precisión:** conceptos bien definidos.

**Concisión:** contenido suficiente, brevemente expresado.

**Coherencia:** relación lógica entre las ideas expresadas.

**Ortografía:** palabras escritas correctamente.

**Dramaturgia:** texto literario escrito para ser representado. Es el parlamento que escuchamos cuando vemos una obra de teatro.

**Texto espectacular:** es la puesta en escena del texto dramático.

**Didascálicas:** son las sugerencias que el escritor hace para el montaje de la obra dramática.

**Monólogo:** es una forma de dramaturgia y representación teatral en la que un personaje habla consigo mismo.

### Sobre lectura

**Estrategias de lectura:** son ciertas metodologías usadas para obtener mejor comprensión de textos.

**Hipótesis:** formulación de ideas o suposiciones que podrían dar cuenta de la lectura.

**Resumir:** seleccionar y organizar las ideas más importantes de una lectura.

**Opinar:** dar un punto de vista más o menos argumentado sobre lo leído.

**Superestructura:** es un esquema o plan donde se organizan las ideas de un determinado tipo de texto.

**Macroestructura:** se refiere al tema o asunto que trata el texto.

**Microestructura:** se refiere a la organización interna del texto, es decir la relación entre oraciones y párrafos.

**Predecir:** consiste en anticiparse a lo que ocurre en la lectura para comprender mejor.

**Enciclopedia personal:** se refiere a la acumulación que posee una persona a lo largo de su vida, debido a sus experiencias de lectura y las distintas formas de relacionarse con el conocimiento.

### Sobre imágenes

**Plano iconográfico:** es el plano de la imagen que nos muestra lo real.

**Plano iconológico:** es el plano de la imagen que se

oculta tras lo real.

**Nivel sintáctico de la imagen:** estructural de la imagen.

**Nivel semántico de la imagen:** significados de la imagen.

**Semiótica de la imagen:** son los sentidos que evoca la imagen.

**Pragmática de la imagen:** se refiere a la intención, al propósito que se esconde tras la imagen.

**Imagen publicitaria:** es aquella que intenta dar a conocer, informar y vender un producto o crear conciencia de una problemática.

### Sobre lenguaje, lengua y sociedad

**Lengua:** es el sistema de signos de comunicación que hacen parte de cierta comunidad.

**Sociedad:** es el conjunto de individuos que se relacionan en un espacio y tiempo determinados.

**Variables:** son situaciones que cambian por la influencia de ciertos factores.

**Sustantivo:** es una categoría gramatical con que se nombra o designa un lugar, una cosa o una persona.

**Clases de sustantivo:** son los distintos tipos de sustantivos que existen.

**Número:** se refiere a la cantidad; si es uno será singular, si son muchos serán plural.

**Género:** variaciones de los sustantivos si designan masculino, femenino y en algunos casos ambiguo.

**Lengua:** es un sistema de signos común a una región.

**Habla:** es el uso particular de la lengua.

**Dialecto:** es forma de hablar cierta lengua en una región determinada.

**Adjetivo:** es una categoría gramatical que califica a los nombres o a los sustantivos.

**Adjetivos calificativos:** son los que le dan cualidades al nombre.

**Adjetivos determinativos.** Preceden el sustantivo, lo concretan y lo presentan.

**Jerga:** es un lenguaje restringido de tipo social o profesional, que logra ser entendido parcialmente por el resto de personas.

**Jerga profesional:** es el lenguaje especializado que usa cada rama del saber.

**Jerga social:** es el lenguaje que usa cierto sector social o grupo juvenil para comunicarse entre ellos.



# Malla curricular

Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños (subprocesos)
<b>Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valores.</li> <li>Autoconocimiento.</li> <li>Autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valores.</li> <li>Identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozco mis valores, fortalezas y debilidades para mejorar mis relaciones conmigo mismo y con los demás. (Competencias integradoras y cognitivas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoestima.</li> <li>Autoconocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la identidad.</li> <li>Autoconocimiento y aceptación de si mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soy capaz de aceptarme como soy, quererme para aprovechar mis potencialidades y habilidades y superar mis dificultades (Competencias emocionales e integradoras).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflicto.</li> <li>Comunicación.</li> <li>Mediación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de conflictos.</li> <li>Mediación escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones (Competencias cognitivas).</li> <li>Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos (Competencias integradoras).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecología.</li> <li>Ambiente.</li> <li>Desarrollo sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética ecológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración (Competencias integradoras).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Honestidad.</li> <li>Sinceridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Honestidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico actitudes y comportamientos que me permiten establecer adecuadas relaciones con los demás para fomentar la convivencia, la tolerancia, el perdón y la honestidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familia.</li> <li>Afecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia familiar.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perdón.</li> <li>Comunicación.</li> <li>Tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perdón y tolerancia.</li> </ul>	
<b>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimientos.</li> <li>Comprensión.</li> <li>Autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos (Competencias emocionales y cognitivas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia.</li> <li>Amistad.</li> <li>Tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses (Competencias cognitivas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género.</li> <li>Equidad.</li> <li>Violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdad en las relaciones con el sexo femenino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la necesidad de actuar en términos de igualdad y equidad con las demás personas, especialmente en mi relación con el género femenino.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libertad de expresión.</li> <li>Derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libertad de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas (Competencias comunicativas e integradoras).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales). (Competencias integradoras).</li> </ul>

Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños (subprocesos)
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos Humanos</li> <li>Diferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos.</li> <li>Aceptación de la diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. (Conocimientos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libertad de conciencia.</li> <li>Libertad de culto.</li> <li>Libre desarrollo de la personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libertad y responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y defendiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad (Competencias integradoras).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto (Competencias comunicativas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confianza.</li> <li>Identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, entre otros) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. (Competencias cognitivas).</li> </ul>

#### Competencias a lograr:

Reconozco mis valores y construyo escenarios para el mejoramiento de las relaciones conmigo mismo, los demás y el entorno.

Identifico y rechazo situaciones que generan agresividad e indiferencia y utilizo formas de expresión y actitudes que construyen la paz y la democracia.

Respeto y defendiendo las libertades individuales y sociales y me hago responsable del bien y la felicidad de los demás.

#### Descripción del proceso:

Al iniciar el proceso de secundaria los estudiantes identificarán valores y antivalores en sus relaciones con los demás. El proceso les debe permitir conocerse mejor y valorar su forma de ser y sus condiciones actuales.

Posteriormente deben identificar en su entorno (familia, escuela, amigos, comunidad) formas de relacionarse y valores que hacen posible la buena convivencia con los demás. Realizarán actividades comunicativas que les permita identificar los valores y actitudes necesarios para lograr escenarios de respeto, diálogo y convivencia. Tendrán la posibilidad de preguntarse sobre sus acciones personales y colectivas y transformar las actitudes que ellos valoren como importantes para lograr su propia felicidad y la de los demás.

En un tercer momento identificarán acciones que generan agresividad y violencia hacia los demás a través de ejercicios comunicativos y vivenciales para transformarlas en relaciones de confianza y respeto.

El proceso debe lograr la comprensión de la ética como el “arte de vivir” y vivir bien en armonía con los demás buscando su propia felicidad y la de los demás.



# Planeación de contenidos

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
<p><b>Relaciones consigo mismo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco en los valores, formas y actitudes que favorecen la convivencia.</li> <li>• Identifico los sentimientos, valoro mi capacidad emocional y los manejo asertivamente para fomentar relaciones adecuadas con los demás.</li> <li>• Identifico los Derechos Humanos como instrumentos para el respeto de las diferencias, la dignidad humana y la convivencia.</li> <li>• Reconozco que el conocimiento y la aceptación de sí mismo es indispensable para el acercamiento y la comprensión a los demás.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p>Valores y antivalores.</p> <p>Manejo de sentimientos.</p> <p>Derechos.</p> <p>Autoconocimiento y aceptación de sí mismo</p>	<p>Conozco mis valores, fortalezas y debilidades para mejorar mis relaciones conmigo mismo y con los demás. (Competencias integradoras y cognitivas).</p> <p>Soy capaz de aceptarme como soy, quererme para aprovechar mis potencialidades y habilidades y superar mis dificultades (Competencias emocionales e integradoras).</p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos (Competencias emocionales y cognitivas).</p> <p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. (Conocimientos).</p>
<p><b>Relaciones con los demás</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el conflicto como inherente al ser humano y comprendo que tengo la capacidad para resolverlos pacíficamente.</li> <li>• Cultivo valores que construyen una cultura para la paz y la convivencia.</li> <li>• Reconozco que la libertad como derecho conlleva decisiones responsables en la construcción de una sociedad democrática y pacífica.</li> <li>• Comprendo que la solidaridad es un valor que apoya a los sectores y personas más vulnerables de una sociedad.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Convivencia.</p> <p>Libertad y responsabilidad.</p> <p>La solidaridad.</p>	<p>Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones (Competencias cognitivas).</p> <p>Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos (Competencias integradoras).</p> <p>Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses (Competencias cognitivas).</p> <p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales). (Competencias integradoras).</p> <p>Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad (Competencias integradoras).</p>

<p><b>Pluralidad y diferencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el valor de la honestidad como elemento indispensable en la construcción de una sociedad justa y base fundamental para la convivencia.</li> <li>• Comprendo que las relaciones entre los géneros deben estar basadas en la igualdad de derechos y oportunidades.</li> <li>• Identifico la familia como centro del aprendizaje social y de valores basados en el afecto, el dialogo, la comprensión, la igualdad y las relaciones democráticas.</li> <li>• Reconozco la diferencia como un signo inequívoco de un mundo plural con el que me relaciono en condiciones de igualdad y tolerancia.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b></p> <p>La honestidad.</p> <p>Equidad de género.</p> <p>La familia.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>	<p>Identifico actitudes y comportamientos que me permiten establecer adecuadas relaciones con los demás para fomentar la convivencia, la tolerancia, el perdón y la honestidad.</p> <p>Reconozco la necesidad de actuar en términos de igualdad y equidad con las demás personas, especialmente en mi relación con el género femenino.</p> <p>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto (Competencias comunicativas).</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, entre otros) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. (Competencias cognitivas).</p>
<p><b>Relaciones con el ambiente y ejercicio de las libertades.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la responsabilidad de cuidar nuestro planeta e identifico acciones para preservarlo.</li> <li>• Comprendo que los seres humanos tenemos derecho a expresarnos libremente y de diversas formas adecuadas para preservar la convivencia y el respeto a los demás.</li> <li>• Comprendo que los seres humanos cometemos equivocaciones y que a través del perdón restablecemos las relaciones y fomentamos la convivencia.</li> <li>• Reconozco que cultivar la amistad fomenta relaciones de convivencia y promueve una cultura de paz.</li> </ul>	<p><b>Unidad 4</b></p> <p>Somos responsables de nuestro planeta.</p> <p>Libertad de expresión.</p> <p>El perdón.</p> <p>La amistad</p>	<p>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración (Competencias integradoras).</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas (Competencias comunicativas e integradoras).</p>

Institución educativa \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
 Nombre de estudiante \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

Conteste las preguntas siguiendo las instrucciones siguientes:

Marque **A** si 1 y 2 son verdaderas

Marque **B** si 3 y 4 son verdaderas

Marque **C** si 2 y 4 son verdaderas

Marque **D** si 1 y 3 son verdaderas

I. La vivencia de los valores nos ayuda a:

1. Construir espacios para la convivencia y la paz
2. Ser mejores estudiantes
3. Mejorar las relaciones con los demás.
4. Tener mayor libertad.

II. Siendo las emociones y los sentimientos, formas de expresión natural en los seres humanos podríamos decir que:

1. Debemos seguir los impulsos que se nos presenten, derivados de las emociones.
2. Debemos aprender a manejar nuestras emociones y sentimientos y ser asertivos en nuestras respuestas.
3. No son las emociones y los sentimientos los malos, sino la forma como los asumimos.
4. No debemos tener en cuenta nuestras emociones y sentimientos en nuestra vida ética.

III. Los derechos humanos, según las Naciones Unidas, son derechos inherentes a todos los hombres y mujeres, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Según esta frase:

1. Todos los seres humanos tenemos derechos.
2. Las personas de ciertas razas y etnias, por su condición especial, no tienen el beneficio de todos los derechos.
3. Los derechos se aplican a todos por el simple hecho de ser humanos.
4. El goce de mis derechos está por encima de los derechos de los demás.

IV. El conflicto es inherente a las relaciones interpersonales. Es un elemento fundamental para el conocimiento de sí mismo y el desarrollo de la empatía. Reta nuestra capacidad de diálogo y la comprensión de situaciones

y posiciones diferentes. En el conflicto no hay una parte que esté equivocada y otra que tenga la verdad. Lo que se presentan son posiciones diferentes. De acuerdo a esta afirmación:

1. Debemos evitar toda clase de conflictos con mis compañeros.
2. Frente a un conflicto, la mejor salida es evitar la confrontación, es decir, evadirlo.
3. Debo tramitar el conflicto a través del diálogo y el conocimiento de las personas, el proceso y el problema.
4. Ponerme en la situación del otro es un elemento fundamental en la resolución pacífica de los conflictos.

V. El respeto mutuo deriva del reconocimiento de la igualdad fundamental y la dignidad de todos los seres humanos. De acuerdo a esta frase, la tolerancia:

1. Nos invita convivir y respetar a personas de todas las razas y creencias.
2. Promueve el trato diferente con las personas que provienen de lugares lejanos y tienen otras costumbres.
3. Muestra equidad e igualdad de oportunidades independientemente del género.
4. Promueve la separación de las comunidades, de acuerdo con sus diferencias.

VI. Los seres humanos somos responsables de nuestro planeta, por eso debemos fomentar acciones que lo protejan, como por ejemplo:

1. Reusar, reciclar, reducir.
2. Promover el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta que nuestros recursos son ilimitados.
3. Promover el uso de vehículos que no dependan de los combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas natural.
4. Utilizar sistemas de riego que utilicen al máximo el agua disponible en los campos.

Tabla de respuestas

1	2	3	4	5	6

# Planilla de seguimiento

Período: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					



# Malla Curricular

Ejes curriculares	Enunciado identificador	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños Subprocesos		
<b>Motriz</b>  <b>Axiológica Corporal</b>  <b>Expresiva corporal</b>	<p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p> <p>Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecida.</p> <p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Conceptual:  <b>Generalidades de la educación Física.( unidad 1)</b>                      Subconceptos:                      • Competencias                      • Metodología.</p> <p>Actitudinal:                      Contribuyo con la organización y desarrollo de la clase manifestando compromiso ante las actividades propuestas.</p> <p>Técnica:                      Aplico pruebas para conocer la condición física y emocional.</p>	<p>Aspectos generales de la Educación Física.                      Mi clase de Educación Física.                      Aprendiendo a conocerme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</li> <li>• Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</li> <li>• Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.</li> </ul>		
	<p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p> <p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Conceptual:  <b>Cuidado de la vida.( unidad 2)</b>                      Subconceptos:                      • Hábitos alimentarios                      • Salud integral.</p> <p>Actitudinal:                      Fomento prácticas de cuidado en mi comunidad.</p> <p>Técnica:                      Aplico los principios del cuidado de salud a mi vida.</p>			<p>Salud y ejercicio.                      Hábitos saludables.                      Prácticas de cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.</li> <li>• Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida</li> </ul>

Ejes curriculares	Enunciado identificador	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños Subprocesos
<b>Motriz</b>  <b>Axiológica Corporal</b>  <b>Expresiva corporal</b>	<p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p> <p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Conceptual: <b>Técnica del Movimiento 1. (unidad 3)</b></p> <p>Subconceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento específico.</li> <li>• Técnica básica del atletismo, gimnasia.</li> <li>• Clases de saltos.</li> </ul> <p>Posibilidades creativas desde el atletismo.</p>	<p>Técnicas de movimiento.</p> <p>Técnicas del cuerpo</p> <p>Aspectos técnicos de campeonatos y pruebas.</p> <p>Carreras de velocidad.</p> <p>Saltos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.</li> <li>• Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecida.</li> <li>• Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.</li> </ul>
		<p>Actitudinal.</p> <p>Desarrolla actitudes de cooperación y cuidado en las prácticas de atletismo.</p>		
		<p>Técnica:</p> <p>Ejecuta los ejercicios básicos del atletismo: carrera, saltos, gestos técnicos específicos.</p>		
<b>Motriz</b>  <b>Axiológica Corporal</b>  <b>Expresiva corporal</b>	<p>Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p> <p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p> <p>Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>Conceptual: <b>Expresión corporal y artística. (unidad 4)</b></p> <p>Subconceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas corporales creativas</li> <li>• Lúdica.</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Fantasía.</li> </ul>	<p>Diferentes técnicas de expresión corporal creativa.</p> <p>Herramientas del pensamiento creativo</p> <p>La lúdica y fantasía como capacidades humanas para transformar la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>• Organizo juegos para desarrollar en clase.</li> </ul>
		<p>Actitudinal:</p> <p>El estudiante se expresa explorando distintas posibilidades lúdicas y creativas para transformar sus dificultades.</p>		
		<p>Técnica:</p> <p>Manejo de algunas técnicas de expresión corporal creativa para inventar situaciones novedosas en su clase.</p>		

# Planeación de los contenidos

Unidad 1	Enunciado identificador	Conceptos unidad 1	Unidad 2	Enunciado identificador	Conceptos unidad 2			
<b>Motriz</b>	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	Conceptual: <b>Aspectos generales de la Educación Física.</b> • Aspectos generales de la Educación Física. • Mi clase de Educación Física. • Condición general y capacidades físicas.	<b>Motriz</b>	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	Conceptual: <b>Cuidar la vida.</b> • Alimentación balanceada • Hábitos saludables • Salud mental Subconceptos: • Hábitos alimentarios. • Salud integral.			
	<b>Axiológica Corporal</b>	Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecida.				<b>Axiológica Corporal</b>	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	
	<b>Expresiva corporal</b>	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.				<b>Expresiva corporal</b>	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
		Actitudinal: Contribuyo con la organización y el desarrollo de la clase manifestando compromiso ante las actividades propuestas			Actitudinal: Fomento prácticas de cuidado en mi comunidad.			
		Técnica: Desarrolla pruebas para conocer sus condiciones físicas y emocionales.			Técnica: Aplico los principios del cuidado de salud a mi vida.			
Unidad 3	Enunciado identificador	Conceptos unidad 1	Unidad 4	Enunciado identificador	Conceptos unidad 2			
<b>Motriz</b>	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	Conceptual: <b>Técnica del movimiento 1.</b> • Técnicas del cuerpo • Aspectos técnicos de campeonatos y pruebas. • Carreras de velocidad • Saltos Subconceptos: – Calentamiento específico – Técnica básica del atletismo gimnasia.	<b>Motriz</b>	Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	Conceptual: <b>Expresión corporal y artística</b> Postura corporal El cuerpo en movimiento Tiempo y ritmo Subconceptos: • Técnicas corporales creativas • Lúdica • Creatividad			
	<b>Axiológica Corporal</b>					Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	<b>Axiológica Corporal</b>	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.
	<b>Expresiva corporal</b>					Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	<b>Expresiva corporal</b>	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.
					Actitudinal El estudiante se expresa corporalmente explorando distintas posibilidades lúdicas y creativas para transformar sus dificultades. Técnica Manejo de algunas técnicas de expresión corporal creativa para inventar situaciones novedosas.			



# Planilla de seguimiento

Período: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

# Rejilla de valoración

Apreciado estudiante:

En la siguiente rejilla usted debe marcar la valoración para cada criterio, atendiendo a sus desempeños durante el desarrollo de cada unidad.

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Comprendo las diferentes posibilidades de movimiento que puedo desarrollar en la clase.				
	Aplico pruebas para evaluar mis capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices				
2	Comprendo los principales aspectos que debo tener en cuenta para cuidar mi salud, la de otros y el lugar donde vivo.				
	Aplico normas para el cuidado de la salud integral..				
3	Comprendo los beneficios de la práctica del atletismo para el desarrollo de nuevas posibilidades de movimiento				
	Aplico las técnicas aprendidas en otras disciplinas deportivas.				
4	Identifico los aspectos que se relacionan con la expresión corporal.				
	Identifico la importancia de la expresión corporal en la danza.				

Apreciado estudiante:

En la siguiente rejilla usted debe marcar la valoración para cada criterio, atendiendo a sus desempeños durante el desarrollo de cada unidad.

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Comprendo las diferentes posibilidades de movimiento que puedo desarrollar en la clase.				
	Aplico pruebas para evaluar mis capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices				
2	Comprendo los principales aspectos que debo tener en cuenta para cuidar mi salud, la de otros y el lugar donde vivo.				
	Aplico normas para el cuidado de la salud integral..				
3	Comprendo los beneficios de la práctica del atletismo para el desarrollo de nuevas posibilidades de movimiento				
	Aplico las técnicas aprendidas en otras disciplinas deportivas.				
4	Identifico los aspectos que se relacionan con la expresión corporal.				
	Identifico la importancia de la expresión corporal en la danza.				