





Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información. • Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes. • Acudo a argumentos para explicar la diferencia entre los conceptos de estado del tiempo y clima. • Analizo los resultados y saco conclusiones. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación 	Clima	<p>Unidad 1 El clima y su relación con el ser humano</p> <p>¿Qué es el clima? Clima y tiempo atmosférico Los climas de la Tierra Clima y actividades humanas</p> <p>Cambio climático</p> <p>El ser humano y el cambio climático Amenazas hidrometeorológicas</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Capítulo 1 Temas 1, 2 y 3</p> <p>Capítulo 2 Temas 4 y 5</p>
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural). • Clasifico correctamente las fuentes que utilizo (orales, escritas, iconográficas). • Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. • Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas físicas de su entorno. • Estudio los ambientes físicos de Europa y América. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones. 	<p>Ubicación geoespacial Rasgo físico del paisaje Población Diversidad</p>	<p>Unidad 2 Ambiente físicos de Europa y América</p> <p>¿Qué características tiene Europa? ¿Qué características tiene América?</p> <p>Grupos humanos en Europa y América</p> <p>Geografía de la población Así es la población europea Desarrollo poblacional de América Multiculturalismo y diversidad</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Capítulo 3 Temas 6, 7</p> <p>Capítulo 4 Temas 8, 9, 10 y 11</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre las culturas y las épocas. • Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. • Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. • Comparo entre si algunos sistemas políticos estudiados y a la vez con el sistema político colombiano. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones. 	Imperio poder	<p>Unidad 3</p> <p>Roma: formación, consolidación y crisis de un imperio Características de los imperios Orígenes y consolidación del Imperio Romano El Cristianismo y el Islam Crisis del Imperio Romano</p> <p>Sociedades autárquicas El Medioevo Las ciudades y el comercio</p> <p>Sociedades modernas El Renacimiento y la era de los descubrimientos El mercantilismo y la Ruta de la Seda</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Capítulo 5 Temas 12, 13, 14 y 15</p> <p>Capítulo 6 Temas 16,17 y 18</p> <p>Capítulo 7 Temas 19 y 20</p>
Reconozco algunos de sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales entre otros). • Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América. • Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación). • Establezco relaciones entre las culturas americanas y europeas. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones, asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas. 	Imperios americanos	<p>Unidad 4</p> <p>Imperios Americanos y su legado cultural Imperios en América antes de la llegada de los europeos Diversidad cultural en América</p> <p>Legado cultural del encuentro de dos mundos Factores que permitieron la llegada de los europeos a América Encuentro y conquista de América Discriminación en América Diferencias y similitudes en América y Europa</p> <p>–</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Capítulo 8 Temas 21 y 22</p> <p>Capítulo 9 Temas 23, 24, 25 y 26</p>

Criterio organizador	Procesos / subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
Imperio Poder	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información. • Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes. • Acudo a argumentos para explicar la diferencia entre los conceptos de estado del tiempo y clima. • Analizo los resultados y saco conclusiones. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación. • Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural). • Clasifico correctamente las fuentes que utilizo (orales, escritas, iconográficas). • Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. • Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas físicas de su entorno. • Estudio los ambientes físicos de Europa y América. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Establezco relaciones entre las culturas y las épocas. • Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. • Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. • Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a la vez con el sistema político colombiano. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, entre otros). • Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América. • Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación). • Establezco relaciones entre las culturas americanas y europeas. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas. • Participo en debates y discusiones 	<p>Unidad 1 El clima y su relación con el ser humano ¿Qué es el clima? Clima y tiempo atmosférico. Los climas de la Tierra. Clima y actividades humanas.</p> <p>Cambio climático El ser humano y el cambio climático. Amenazas hidrometeorológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los elementos y factores del clima. • Reconoce los diferentes tipos del clima en Colombia y el mundo. • Comprende las relaciones entre el ser humano y las dinámicas del clima global.
		<p>Unidad 2 Ambiente físicos de Europa y América ¿Qué características tiene Europa? ¿Qué características tiene América? Grupos humanos en Europa y América Geografía de la población Así es la población europea Desarrollo poblacional de América Multiculturalismo y diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características físicas de Europa y América. • Reconoce la importancia de la demografía para el mejoramiento de la calidad de vida de una población. • Valora al continente europeo y americano como multiculturales
		<p>Unidad 3 Roma: formación, consolidación y crisis de un imperio Características de los imperios. Orígenes y consolidación del Imperio Romano. El Cristianismo y el Islam Crisis del Imperio Romano. Sociedades autárquicas El Medioevo. Las ciudades y el comercio. Sociedades modernas El Renacimiento y la era de los descubrimientos. El mercantilismo y la Ruta de la Seda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano. • Reconozco las características económicas, políticas y sociales del feudalismo. • Explico las características del renacimiento. • Analizo las características del mercantilismo y establece la relación con el poder de los Estados
		<p>Unidad 4 Imperios Americanos y su legado cultural Imperios en América antes de la llegada de los europeos Diversidad cultural en América Legado cultural del encuentro de dos mundos Factores que permitieron la llegada de los europeos a América Encuentro y conquista de América Discriminación en América Diferencias y similitudes en América y Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los fenómenos políticos, económicos y científicos que posibilitaron la llegada de los españoles a América. • Reconozco la importancia de analizar e interpretar el pasado para explicar el presente, es decir, saber por qué unos países son ricos y otros pobres, o simplemente explicar el origen de muchos de los problemas actuales. • Comprende la importancia de reconocer problemas sociales en aras de la construcción de una sociedad respetuosa del otro.

Responde los enunciados de las preguntas seleccionando entre las opciones una única respuesta.

- La democracia es el sistema político en el cual el poder del Estado se divide en tres ramas (ejecutivo, legislativo y judicial), los cuales actúan con autonomía y amparados en las leyes que están enmarcadas en una constitución política. De acuerdo con lo anterior, los principales beneficiarios de la democracia son:
 - los gobernantes, porque ellos detentan el poder para gobernar libremente.
 - los partidos políticos, ya que ellos permiten el desarrollo del Estado de Derecho.
 - las ramas del poder público, porque garantizan la protesta y la inconformidad social.
 - los ciudadanos, pues no están sometidos al autoritarismo y concentración del poder en una sola figura.**
- Entre los siglos XV y XVI surgió en Europa un movimiento filosófico y artístico que se conoce como Renacimiento, que se caracterizó por defender una filosofía humanista y por la revalorización de la antigüedad clásica. Según este movimiento, el ser humano:
 - fue el centro de las preocupaciones y expresiones artísticas.**
 - se manifestó en contra de expresiones artísticas como la pintura y la escultura.
 - Exaltó las ideas religiosas sobre el cuerpo humano.
 - Rechazó el estilo grecolatino.
- En el siglo XIV se presentaron importantes cambios económicos y sociales que culminaron en el siglo XV con grandes descubrimientos geográficos, a esto se le conoce como:
 - Medioevo.
 - Renacimiento.**
 - Edad moderna
 - Edad contemporánea.
- El periodo de la Colonia y la Conquista permitió que las culturas americanas y europeas entraran en contacto y que se mezclaran, dando origen a unas costumbres y tradiciones propias. A este fenómeno se le conoce con el nombre de:
 - Mestizaje**
 - Aculturación
 - Pérdida de identidad
 - Ninguna de las anteriores
- Las comunidades indígenas que habitan el territorio nacional representan un grupo significativo de la sociedad. Sin embargo, muchas veces se desconocen o rechazan por sus ideas y costumbres. Estas acciones se relacionan con:
 - Actitudes de discriminación**
 - El respeto por la identidad cultural
 - La reducción las propiedades de tierras
 - LA entrega de ayudas a las familias más necesitadas
- Gracias a los viajes que Colón realizó desde las costas europeas hasta América se estableció el vínculo entre la corona española y las nuevas tierras descubiertas. En un primer momento ese vínculo se asocia con:
 - La admiración y respeto hacia los pueblos americanos
 - La colonización y establecimiento de ciudades en la parte continental
 - La conquistas y saqueo de territorios**
 - Las negociaciones con los jefes indígenas para conocer el territorio
- Durante la Edad Media, la iglesia fue una de las mayores terratenientes, lo que le permitió tener un fuerte control político y económico. Para mantenerlo, tenía que luchar contra toda herejía o contra todo aquel que cuestionara su poder. Una manera de luchar contra la herejía fue a través de:

- a. Las misas cantadas
 - b. Las cruzadas
 - c. Las expediciones a tierra santa
 - d. La venta de perdones
8. Durante el feudalismo, los señores feudales se comprometían a proteger y cuidar a los siervos, A cambio, los siervos juraban servirles y defenderlos de ser necesario. Esto significó que durante este sistema entre el señor feudal y los siervos se generaron relaciones de:
- a. Autonomía y el compromiso
 - b. Caballería y apoyo
 - c. Dependencia y sumisión
 - d. Libertad y autonomía
9. La demografía es la ciencia que se encarga del estudio de la dimensión, estructura y conformación de la población. Los estudios demográficos son útiles para los gobiernos porque les permiten estudiar el comportamiento de su población y en razón a los problemas plantear planes de gobierno que atiendan las necesidades reales de la sociedad. Algunas variables demográficas estudiadas en la demografía son:
- a. La esperanza de vida, el PIB, y el analfabetismo
 - b. La fecundidad, la mortalidad y la esperanza de vida
 - c. El PIB, el ingreso per cápita, la natalidad
 - d. El analfabetismo, la fecundidad y la mortalidad
10. El Imperio Romano logró dominar los territorios comprendidos desde la península Ibérica hasta Grecia, el norte de África y el cercano oriente. Roma mereció este reconocimiento por:
- a. La expansión territorial
 - b. El cobro de impuestos
 - c. La expansión del arte, la cultura y la religión
 - d. Todas las anteriores
11. El clima es un elemento importante tanto para la naturaleza como para la utilización que de esta se haga en términos productivos. En el mundo existen diversos tipos de clima de acuerdo con los elementos y factores. Entre los elementos del clima están:
- a. Temperatura vientos y radiación solar
 - b. Precipitaciones, altitud y latitud
 - c. Latitud, vientos y continentalidad
 - d. Temperatura, precipitaciones y presión atmosférica

Planilla de seguimiento

Período:.....Curso:

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Grado 7°
Matemáticas



Secundaria
Activa

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos Con base en la construcción del concepto de número entero, la comprensión de las diferentes operaciones con sus propiedades, así como las relaciones de orden ($<$, $=$, $>$); el uso del cálculo y estimación de los resultados en situaciones contextualizadas. La trascendencia de los números enteros se dirige hacia las fracciones, cuando la situación es generada por una división partitiva. La persona debe solucionar situaciones que requieren: comparación de fracciones, expresión de fracciones equivalentes, expresiones polinómicas fraccionarias y decimales y el cálculo de proporciones, aplicadas al contexto real en el cual se desenvuelve.</p>	<p>Número</p>	<p>Número entero Construcción del concepto de número relativo: necesidad de los números negativos para expresar estados y cambios. Representación del desplazamiento de un punto en la recta. Comprensión de las propiedades de orden: igualdad y desigualdades entre los números enteros. ($<$, $=$, $>$). Identificación del opuesto de un número entero y valor absoluto. Comprensión de las propiedades matemáticas de la adición y sustracción de números enteros. Determinación de las estructuras de la multiplicación y división de números enteros en cada uno de sus casos. Comprensión de las propiedades matemáticas de la multiplicación y la división de números enteros. Significado de potenciación y radicación de números enteros y cómo se relacionan entre ellas. Comprensión de las propiedades de la potenciación y radicación de números enteros. Entero Fraccionario o Racional positivo Construcción de los números racionales a partir de todas las clases de equivalencia. Comprensión del orden entre números racionales positivos y su ubicación en la recta numérica. Modelación de situaciones que involucran operaciones entre números racionales: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación, con sus propiedades.</p>	<p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación. Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida. Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación. Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal. Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
<p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos El manejo del espacio y las construcciones geométricas son una gran experiencia para el avance en la formación matemática. El manejo del plano cartesiano, las descripciones y exploraciones de cuerpos y figuras geométricas constituyen la base de futuras demostraciones, construcciones y solución de problemas, ampliando así su capacidad de análisis.</p>	<p>Espacio</p> <p>Localización</p> <p>Transformación</p> <p>Forma y figura</p>	<p>Comprobación del teorema de los ángulos formados por paralelas cortadas por una transversal. Exploración del teorema de Pitágoras Identificación de los ejes del plano cartesiano y ubicación de puntos. Construcción de simetrías axiales y aplicación de sus propiedades en el reconocimiento de la existencia de la geometría fractal. Análisis de movimientos en el plano. Modelación de cuerpos geométricos: cubo, prisma recto, pirámide. Descripción de las características de los sólidos modelados. Comprensión y formulación de las características de figuras semejantes y figuras congruentes.</p>	<p>Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica. Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte. Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas. Identifico y describo figuras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales. Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p>
<p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas Desarrolla el hábito de precisión en las construcciones y mediciones, a la vez que afianza la destreza en el manejo de instrumentos de geometría. Propicia aciertos en la estimación de mediciones y cálculos necesarios en el manejo de escalas, áreas, volúmenes, pesos, y capacidades, con diferentes unidades de medida en la misma magnitud.</p>	<p>Magnitud</p> <p>Cantidad</p>	<p>Construcción de ángulos y medición de los ángulos interiores de triángulos, cuadriláteros y polígonos de más de cuatro lados. Determinación, construcción y comparación de escalas: natural, ampliación y reducción. Cálculo de medidas de volumen, peso y capacidad. Expresión de cantidades de una misma magnitud, en diferentes unidades.</p>	<p>Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas. Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas). Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos. Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándar básico de competencia
<p>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</p> <p>Este componente del currículo tiene en cuenta una de las aplicaciones más importantes de la matemática: la formulación de modelos matemáticos para diversos fenómenos y una comprensión de patrones, relaciones y funciones, desde un aprendizaje significativo y comprensivo.</p>	Variacional	<p>Construcción del concepto de ecuación.</p> <p>Modelación de ecuaciones lineales de las formas:</p> $a+x=b$ $a-x=c$ $ax=b$ $ax+b=c$	<p>Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p>Utilizo métodos informales (ensayo y error, complementación) en la solución de ecuaciones.</p> <p>Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).</p> <p>Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.</p> <p>Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.</p>
<p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</p> <p>Este pensamiento tiene en cuenta una de las aplicaciones más importantes de la matemática: la formulación de modelos matemáticos para diversos fenómenos. Por ello, debe permitir que los estudiantes adquieran progresivamente una comprensión de patrones, relaciones y funciones, así como desarrollar su capacidad de representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas mediante símbolos y gráficas apropiadas. Los conceptos de combinatoria y probabilidad se van ampliando de manera que el estudiante puede hacer predicciones y corroborar resultados.</p>	Dato Combinatoria Probabilidad	<p>Presentación y tratamiento de la información para datos no agrupados: construcción de las tablas de frecuencias absolutas, relativas y porcentuales, simples y acumuladas.</p> <p>Representaciones gráficas de situaciones estadísticas de su entorno: diagramas de barras, histogramas, polígonos de frecuencias y diagramas circulares para datos no agrupados.</p> <p>Cálculo e interpretación de las medidas de tendencia central: moda, media y mediana.</p> <p>Descripción del valor del factorial de un número y su significado.</p> <p>Cálculo e interpretación de situaciones de variaciones del tipo de permutaciones.</p> <p>Determinación de: experimento aleatorio, espacio muestral y asignación de probabilidad.</p> <p>Utilidad del diagrama de árbol en la descripción de un espacio muestral.</p> <p>Comprensión de la regla de Laplace en el cálculo de probabilidades. situaciones de azar.</p>	<p>Predigo y justifico razonamientos y conclusiones usando información estadística.</p> <p>Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</p> <p>Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.</p> <p>Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</p> <p>Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras, diagramas circulares.)</p> <p>Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.</p> <p>Uso modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir posibilidad de ocurrencia de un evento.</p> <p>Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.</p> <p>Uso modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir posibilidad de ocurrencia de un evento.</p>

1. La mitad de un número.

- a. $x/2$
- b. $2 \cdot x$
- c. x^2

2. El doble de un número más tres.

- a. $2 \cdot (x + 3)$
- b. $2x + 3$
- c. $x/2 + 3$

3. El triple de un número menos cuatro.

- a. $3 \cdot 4 - x$
- b. $3x - 4$
- c. $x - 3 \cdot 4$

4. La mitad del cubo de un número.

- a. $x^3/2$
- b. $3/2 \cdot x$
- c. $3 \cdot x/2$

5. Siete menos un número.

- a. $7 - 3$
- b. $7 - x$
- c. $x - 7$

6. El doble de la suma de dos números.

- a. $2 \cdot (m + n)$
- b. $2 \cdot m + n$
- c. $m + n \cdot 2$

7. La edad de una persona hace cinco años.

- a. $5 - x$
- b. $32 - 5$
- c. $x - 5$

8. El cuadrado más el triple de un número.

- a. $3^2 + 3 \cdot x$
- b. $x^2 + 3 \cdot x$
- c. $x + 3^2$

9. La quinta parte del triple de un número.

- a. $3 \cdot 5/x$
- b. $3 \cdot x/5$
- c. $x/3 \cdot 5$

10. El triple de la suma de tres números.

- a. $3 \cdot (a + b + c)$
- b. $3 + a + b + c$
- c. $a + b + c \cdot 3$

11. Unir la expresión con el lenguaje algebraico correspondiente.

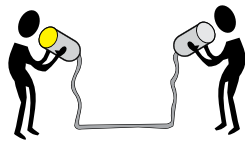
- I. El anterior de un número
A $3x$
- II. El doble de un número más 3
B $x - 1$
- III. El siguiente de un número
C $x/2 - 4$
- IV. El triple de un número
D $5x$
- V. El triple de un número menos 5
E $2x$
- VI. La mitad de un número menos 4
F $2x + 3$
- VII. Un múltiplo cualquiera de 2
G $2x$
- VIII. Un múltiplo cualquiera de 5
H $2x + 1$
- IX. Un número impar I
 $3x - 5$
- X. Un número par
J $x + 1$

12. Factorizar un número, unirlo con los productos de los números

- I. 30 A $2^3 \cdot 3^2 \cdot 7$

- II. ___45 (B) $2^2 \cdot 5^2$
- III. ___50 (C) $2 \cdot 5^3$
- IV. ___60 (D) $2 \cdot 3 \cdot 5$
- V. ___100 (E) $3^2 \cdot 5$
- VI. ___117 (F) $2 \cdot 11^2$
- VII. ___216 (G) $2 \cdot 5^2$
- VIII. ___242 (H) $2^2 \cdot 3 \cdot 5$
- IX. ___250 (I) $3^2 \cdot 13$
- X. ___504 (J) $2^3 \cdot 3^3$

13. Unir la columna de la izquierda con la derecha según corresponda:



- | | | |
|--|-----|-------------------------|
| I. ___ $2x + 2$
en cinco unidades | (A) | Un número aumentado |
| II. ___El cuadrado de un número | (B) | $3y$ |
| III. ___El doble de un número | (C) | $a - b$ |
| IV. ___El triple de un número | (D) | a^2 |
| V. ___La diferencia de dos números | (E) | $s/2$ |
| VI. ___La mitad de un número | (F) | $a + b$ |
| VII. ___La suma de dos números
tres unidades. | (G) | Un número disminuido en |
| VIII. ___ $n + 4$ | (H) | $2x$ |
| IX. ___ $n + 5$
en cuatro unidades. | (I) | Un número aumentado |
| X. ___ $z - 3$
más dos unidades | (J) | El doble de un número |

Planilla de seguimiento

Período: _____ Curso: _____

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

La ficha individual es la misma rejilla de valoración de desempeños que va impresa también.

Grado 7°
Ciencias Naturales



Secundaria
Activa

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
<p>Me aproximo al conocimiento como científico natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busco información en diferentes fuentes. • Evalúo la calidad de la información, escojo la pertinente y doy el crédito correspondiente. • Establezco relaciones entre la información recopilada en otras fuentes y los datos generados en mis experimentos. • Analizo si la información que he obtenido es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones. • Saco conclusiones de los experimentos que realizo, aunque no obtenga los resultados esperados. • Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. • Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de teorías científicas. • Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias. • Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas, tablas y ecuaciones aritméticas. • Relaciono mis conclusiones con las presentadas por otros autores y formulo nuevas preguntas. • Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de las ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la ciencia. 	<p>Unidad 1, capítulo 1, tema1</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Metodología científica 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de investigación 	<p>Unidad 2, capítulo 5, tema 11</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje científico 	<ul style="list-style-type: none"> • Entendiendo a los científicos. 	<p>Unidad 3, capítulo 9, tema19.</p>

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
Entorno vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos. • Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. • Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas. • Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías. • Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico. • Explico la función del suelo como depósito de nutrientes. • Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • La célula 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de organización interna. • Tejidos vegetales. • Tejidos animales. 	Unidad 1, capítulo 2, temas, 2, 3,4.
		<ul style="list-style-type: none"> • Funciones biológicas de los seres vivos: nutrición y circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nutrición en los seres vivos. • Digestión y circulación • Circulación en el ser humano. 	Unidad 2, capítulo 6, temas, 12, 13,14.
		<ul style="list-style-type: none"> • Funciones biológicas de los seres vivos: respiración y excreción. • La vida y el universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respiración celular. • Respiración en el ser humano. • Respiración en plantas. • La excreción en los seres vivos. • La excreción en el ser humano. • Teorías sobre el origen de la vida. • Origen y composición del Universo. 	Unidad 3, capítulo 10, temas, 20, 21, 22, 23,24. Unidad 3, capítulo 12, temas, 26, 27.
		<ul style="list-style-type: none"> • El suelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del suelo. • Clasificación de los suelos. 	Unidad 4, capítulo 15, temas, 30, 31.

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
Entorno físico	<ul style="list-style-type: none"> • Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia. • Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de materia conocida. • Clasifico materiales en sustancias puras y mezclas. • Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos. • Verifico diferentes métodos de separación de mezclas. • Relaciono energía y movimiento. 	• La materia.	<ul style="list-style-type: none"> • El átomo • La molécula • Masa atómica y masa molecular. • Fórmulas químicas. 	Unidad 1, capítulo 3, temas, 5, 6, 7,8.
		• Las mezclas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sustancias puras y mezclas. • Métodos de separación de mezclas. 	Unidad 2, capítulo 7, temas, 15, 16.
		• La energía.	• La energía.	Unidad 3, capítulo 11, tema, 25.
		• Química en el hogar.	• Sustancias químicas de uso cotidiano.	Unidad 4, capítulo 14, tema, 29.
Ciencia, tecnología y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos. • Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos. • Establezco relaciones entre transmisión de enfermedades y medidas de prevención y control. • Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. • Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo. • Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada. • Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental. • Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo. 	• Recursos Naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales. • Recursos naturales en Colombia 	Unidad 1, capítulo 4, temas, 9, 10.
		• Nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición y alimentación • Dieta balanceada 	Unidad 2, capítulo 8, temas 17, 18.

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidad, Capítulo, Tema
Desarrollo compromisos personales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento. • Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente. • Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salud y vida sana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del cuerpo y de la mente. 	Unidad 3, capítulo 13, tema 28.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud. • Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno. • Diseño y aplico estrategias para el manejo de basuras en mi colegio. • Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas. • Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos. • Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuido y respeto mi cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sexualidad en la adolescencia. 	Unidad 4, capítulo 16, tema 32.

Planeación de los contenidos

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p>Me aproximo al conocimiento científico natural.</p> <p>Entorno vivo</p> <p>Entorno físico</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busco información en diferentes fuentes. • Evalué la calidad de la información, escojo la pertinente y doy el crédito correspondiente. • Establezco relaciones entre la información recopilada en otras fuentes y los datos generados en mis experimentos. • Analizo si la información que he obtenido es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones. • Saco conclusiones de los experimentos que realizo, aunque no obtenga los resultados esperados. • Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. • Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de teorías científicas. • Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias. • Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas, tablas y ecuaciones aritméticas. • Relaciono mis conclusiones con las presentadas por otros autores y formulo nuevas preguntas. • Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas. 	<p>Unidad 1. La ciencia y la vida.</p> <p>Historia de la ciencia.</p> <p>Niveles de organización interna.</p> <p>Tejidos vegetales.</p> <p>Tejidos animales.</p> <p>El átomo</p> <p>La molécula</p> <p>Masa atómica y masa molecular</p> <p>Fórmulas químicas.</p> <p>Los recursos naturales.</p> <p>Recursos naturales en Colombia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y valorar los descubrimientos de los científicos a través de la historia y cómo estos aportes han beneficiado al ser humano. • Explicar claramente que todos los seres vivos en su organización interna poseen diferentes clases de tejidos y la función que cumplen éstos en los diferentes organismos. • Comprender qué es el átomo, su estructura, qué es la molécula y cómo se representa y dar ejemplos de moléculas o compuestos que usa en su vida cotidiana. • Conocer y valorar la variedad de recursos naturales que posee Colombia, y proponer acciones para evitar el uso irracional de estos recursos.

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p>Me aproximo al conocimiento como científico natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos. • Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. • Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas. • Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías. • Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico. • Explico la función del suelo como depósito de nutrientes. • Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida. • Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia. • Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de materia conocida. • Clasifico materiales en sustancias puras y mezclas. • Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos. • Verifico diferentes métodos de separación de mezclas. • Relaciono energía y movimiento. 	<p>Unidad 2. Los seres de la naturaleza. Proyecto de investigación. Nutrición en los seres vivos. Digestión y circulación. Circulación en el ser humano. Sustancias puras y mezclas. Métodos de separación de mezclas. Nutrición y alimentación. Dieta balanceada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la metodología científica es una estrategia para desarrollar proyectos pedagógicos y aplicarla en la solución de diferentes problemas. • Identificar, describir y relacionar las partes que conforman los sistemas digestivo y circulatorio del ser humano y aplicar medidas para mantener una buena salud. • Reconocer las mezclas y sus propiedades y diferenciar claramente los métodos de separación de mezclas. • Conocer los grupos básicos de los alimentos y reconocer la importancia de tener una alimentación balanceada para prevenir muchas enfermedades.
<p>Entorno vivo</p> <p>Entorno físico</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiendo a los científicos. • Respiración celular. • Respiración en el ser humano. • Respiración en plantas. • La excreción en los seres vivos. • Función de excreción en el ser humano. • La energía. • Teorías sobre el origen de la vida. • Origen y composición del universo. • Cuidado del cuerpo y de la mente. 	<p>Unidad 3. La vida y el universo. Entendiendo a los científicos. Respiración celular. Respiración en el ser humano. Respiración en plantas. La excreción en los seres vivos. Función de excreción en el ser humano. La energía. Teorías sobre el origen de la vida. Origen y composición del universo. Cuidado del cuerpo y de la mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender claramente que los diferentes campos del conocimiento manejan en muchas ocasiones un lenguaje técnico o científico en algunos de sus textos y los puede identificar. • Comprender, explicar y diferenciar muy bien los procesos de respiración y excreción de los seres vivos, especialmente del ser humano y aplicar medidas para cuidar el organismo. • Conocer y entender las diferentes teorías sobre el origen de la vida y del universo y valorar el trabajo de los científicos en este campo. • Saber qué es la energía y su importancia para la vida de los organismos e identificar en su entorno diferentes formas de energía y aplicar acciones para ahorrarla. • Comprender que existen enfermedades como el alcoholismo, tabaquismo y drogadicción y sus efectos en la salud, y proponer acciones para prevenirlas.

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p>Me aproximo al conocimiento científico natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos. • Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos. • Establezco relaciones entre transmisión de enfermedades y medidas de prevención y control. • Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de caféina, tabaco, drogas y licores. • Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo. • Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada. 		
<p>Entorno vivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental. • Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo. 	<p>Unidad 4. El ambiente. Sustancias químicas de uso cotidiano. Características del suelo. Clasificación de los suelos. La sexualidad en la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y valorar la importancia de la química en el bienestar humano e identificar sus aplicaciones en la vida cotidiana. • Explicar claramente la composición, propiedades y características del suelo y valorar su importancia en la supervivencia de todos los seres vivos. • Entender que en la adolescencia se presentan cambios físicos y emocionales y valorar la importancia de cuidar y respetar su cuerpo.
<p>Entorno físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento. • Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente. 		
<p>Ciencia, tecnología y sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos. • Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud. • Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno. • Diseño y aplico estrategias para el manejo de basuras en mi colegio. 		
<p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas. • Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos. • Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas. 		

Lee el siguiente artículo “La cueva de los guácharos” y selecciona las respuestas correctas:

“Parecen murciélagos, pero son pájaros. Se llaman guácharos y pasan el día en cuevas oscuras y profundas, y durante la noche salen a buscar frutos.

Ellos viven en el sur del Huila, cerca al municipio de Acevedo, en la vertiente occidental de la cordillera oriental, en un sitio que fue declarado área protegida hace 40 años, en épocas del Inderena, después de que la zona fuera objeto de un largo proceso de colonización y explotación de sus recursos naturales, como flora y fauna.

Los guácharos, cuyo nombre científico es *Steatornis caripensis*, fueron descubiertos en 1799 por el naturalista Alexander von Humboldt. Se llaman así porque los indígenas de la zona tomaron del quechua la palabra huach, que se relaciona con el efecto de gritar o chillar. Esta especie de aves se orienta por el sistema de radar o ecolocalización, emitiendo longitudes de onda (chillidos), los cuáles al chocar con obstáculos, como las paredes y techos de las cuevas, son devueltos y percibidos por ellos.

Entre los meses de noviembre y junio llegan a reunirse hasta 5.000 ejemplares de guácharos, para dar inicio a su período de anidación, utilizando como hábitat el sistema de cuevas formadas por el río Suaza y sus afluentes.

Riqueza Ecosistémica

La cueva de los guácharos fue declarada Parque Nacional Natural para proteger y preservar no sólo a los extraños pájaros, también a las plantas y otras 300 especies de aves, 60 de mamíferos, cerca de 50 variedades de mariposas y algunas especies endémicas en peligro de extinción como la gallineta de monte, la pocock (la araña más grande de Colombia) y la rana marsupial, entre otras, según cifras de la Unidad de Parques del Ministerio del Medio Ambiente.

En las cuevas hay formaciones geológicas calcáreas como estalactitas y estalagmitas. Tiene lo que se podría llamar un “salón principal” muy amplio (18 metros de alto, 50 de longitud y 20 de ancho), partido en dos por el lecho del río Suaza, en donde se ve la mayoría de pájaros.

Según el Ministerio, la Cueva ha sido denominada “laberinto de riquezas biológicas, leyendas y mitos detenidos en el tiempo”, porque se presume que los guácharos desempeñaron un importante papel dentro de la concepción mágico-religiosa de las tribus indígenas del sur del país, como lo demuestran algunas de las piezas arqueológicas halladas en la zona, con representaciones alusivas a estas aves.

El Parque Cueva de los Guácharos forma parte del corredor andino del macizo colombiano, conformado por los parques Nevado del Huila y Puracé y Cordillera de los Picachos, el mismo que fue declarado por la Unesco como reserva de la biosfera en 1980. Tiene una extensión de 9.000 hectáreas, delimitadas por importantes humedales y quebradas, y su temperatura promedio es de 18 grados centígrados.

1. Si estás realizando una investigación acerca de la cueva de los guácharos, el artículo que acabas de leer haría parte de:
 - a. Problema
 - b. Diseño
 - c. Hipótesis
 - d. Investigación bibliográfica
2. Necesitas plantear una hipótesis acerca del trabajo a realizar sobre la cueva de los guácharos. ¿Cuál de las siguientes hipótesis se plantea de manera correcta?
 - a. Si los guácharos colocan sus nidos en lugares oscuros, entonces estos no se pueden reproducir.
 - b. Si las cuevas son fundamentales para el proceso de reproducción de los guácharos, entonces si se permite la colonización y explotación de esta zona, los guácharos podrían pasar a ser una especie en vía de extinción.
 - c. Si este ecosistema no se hubiera declarado Parque Nacional, entonces los guácharos no podrían anidar.
 - d. Si las cuevas se hubieran destruido, entonces los guácharos no se podrían comunicar por medio de su sistema de radar.

3. Para identificar la problemática ambiental del Parque Natural, se realizó un diagnóstico en donde se encontró:
 - a. Que los guácharos parecen murciélagos pero son pájaros.
 - b. Que el nombre científico de los guácharos es *Steatornis caripensis*.
 - c. Que el proceso de colonización y la explotación, tanto de la flora como de la fauna, podría llevar a la extinción de los guácharos.
 - d. Que el naturalista Alexander von Humboldt, identificó esta especie.
4. En los guácharos se cumple el principio anatómico o de unidad estructural de la teoría celular porque:
 - a. Cumplen con las funciones de reproducción, nutrición, respiración, entre otros.
 - b. Porque presentan células de diferente forma.
 - c. Porque todo su organismo está formado por células.
 - d. Porque cuando se reproducen dan organismos idénticos.
5. Las células que forman los diferentes tejidos de los guácharos, tienen la característica de presentar núcleo celular, por eso dichos pájaros se podrían clasificar como organismos:
 - a. Procarióticos
 - b. Eucarióticos
 - c. Bacterias
 - d. Protozoarios
6. La nutrición es la función a través de la cual los organismos consumen materia y energía en forma de alimento, para cubrir sus necesidades. Los guácharos se caracterizan por presentar una nutrición heterótrofa porque:
 - a. No elaboran su propio alimento, sólo lo consumen y lo transforman.
 - b. No tienen la capacidad de sintetizar su alimento.
 - c. Fabrican su propio alimento.
 - d. Elaboran y sintetizan su propio alimento.
7. El sistema digestivo de las aves es un sistema complejo porque:
 - a. Presenta sacos o bolsas en el tubo digestivo.
 - b. Su sistema presenta un solo orificio que hace las veces de boca y ano.
 - c. Para ingerir el alimento en lugar de la boca presentan un pico.
 - d. El tubo digestivo presenta dos aberturas, una permite la entrada del alimento y la otra facilita la salida de los desechos.
8. Los guácharos se alimentan de frutos. Cuando se descomponen éstos en su organismo, deben cumplir tres funciones principales:

- a. Transporte de oxígeno, elementos constructores y coagulación de la sangre.
 - b. Reserva alimenticia, regular contenido de azúcar y la coagulación en la sangre.
 - c. Fuente de energía, elementos constructores y elementos reguladores del metabolismo.
 - d. Componentes estructurales, reserva de alimento y para absorber minerales.
9. El Parque Nacional los Guácharos, por sus características, pertenece a un tipo de ecosistema terrestre, propio de Colombia:
- a. Bosque seco tropical.
 - b. Formaciones xerofíticas.
 - c. Cuevas y cavernas.
 - d. Bosque tropical húmedo.
10. Según el artículo, en la reproducción de los guácharos interviene:
- a. La clase de frutos que consumen.
 - b. Las estalagmitas.
 - c. La época de invierno, que se presenta entre los meses de noviembre y junio.
 - d. Las otras especies de animales que habitan en las cuevas.
11. La Unesco declaró este Parque Nacional como reserva de la biosfera en 1980 porque:
- a. Se encuentra ubicado en el Macizo Colombiano.
 - b. Cuenta con una extensión de 9 000 hectáreas delimitado por humedales y quebradas.
 - c. Es uno de los sitios adecuados para el ecoturismo.
 - d. Alberga otras especies de aves, mamíferos, mariposas, especies endémicas como la araña pocoock, flora y presenta formaciones geológicas calcáreas como estalagmitas y estalactitas.
12. Los guácharos reciben este nombre vulgar debido a:
- a. El sistema de radar que poseen.
 - b. Los chillidos que emiten.
 - c. Los indígenas incorporaron a su lenguaje la palabra huach, que significa chillar o gritar.
 - d. Fueron descubiertos por el naturalista Alexander von Humboldt.

Lee los siguientes enunciados y selecciona la respuesta que consideres correcta.

1. La principal función de los tejidos meristemáticos de los vegetales es:
 - a. Proteger la planta.
 - b. El crecimiento de la planta.
 - c. Almacenar sustancias.
 - d. Conducir los nutrientes de la planta.
2. El tejido adiposo de los animales cumple la función de:
 - a. Formar el esqueleto de los vertebrados.
 - b. Proteger y revestir órganos internos en los animales.
 - c. Contraerse y participar en los movimientos del cuerpo.
 - d. Almacenar y liberar las grasas en los procesos metabólicos.
3. El modelo atómico en el cual el átomo es una esfera en la que se distribuyen igual número de protones y electrones fue propuesto por el científico:
 - a. Thompson
 - b. Bohr
 - c. Dalton
 - d. Rutherford
4. La fórmula química de la sustancia ácido sulfúrico es H_2SO_4 , y se puede afirmar de ella:
 - a. Está formada por dos átomos de hidrógeno, un átomo de azufre y cuatro átomos de oxígeno.
 - b. Es una molécula diatómica.
 - c. Está constituida por una sola clase de átomos.
 - d. Es un sólido.
5. Los recursos naturales son todos los elementos que la naturaleza nos proporciona para nuestra supervivencia. Estos recursos se dividen en recursos renovables y no renovables. Los renovables son:
 - a. Petróleo, hulla, gas natural.
 - b. Yacimientos minerales.
 - c. Bosques, suelo, agua, especies animales.
 - d. Arena, níquel, sal marina.
6. El conjunto de procesos que pueden tomar diferentes rutas o vías, a través de los cuales se construyen conocimientos científicos significativos, se denomina:
 - a. Metodología científica.
 - b. Metodología analítica.

- c. Metodología práctica.
 - d. Metodología objetiva.
7. El ser humano elimina los residuos resultantes de la digestión de los alimentos por:
- a. La sangre.
 - b. Los pulmones.
 - c. La piel
 - d. El recto y el ano.
8. Las venas, las arterias y los capilares son vasos sanguíneos que realizan las funciones de:
- a. Conducir la sangre desde los vasos capilares al corazón.
 - b. Facilitar la mezcla de sangre arterial y venosa.
 - c. Impulsar la sangre hacia los tejidos del organismo.
 - d. Conducir la sangre desde el corazón a los tejidos.
9. La materia de la que están hechos los objetos, se presenta como una sustancia pura o como una mezcla. Una de las siguientes afirmaciones no corresponde a lo que es una mezcla:
- a. Los componentes se pueden separar por medios físicos.
 - b. Están formadas por varias sustancias puras.
 - c. Los componentes conservan sus propiedades físicas y químicas.
 - d. Se presentan como elementos y compuestos.
10. En un laboratorio clínico se va a analizar una muestra de sangre; para ello el bacteriólogo necesita separar la parte líquida de la sólida de la sangre. La técnica adecuada para separar esta mezcla se denomina:
- a. Centrifugación.
 - b. Decantación.
 - c. Filtración
 - d. Destilación
11. Los alimentos contienen proteínas, carbohidratos, grasas y pequeñas cantidades de vitaminas y minerales que son los nutrientes que permiten el buen funcionamiento del organismo. Esto se puede demostrar:
- a. Realizando pruebas químicas para reconocer los diferentes nutrientes.
 - b. Percibiendo los sabores al consumir los alimentos.
 - c. Revisando las etiquetas de los alimentos procesados, las cuales garantizan el contenido de nutrientes.
 - d. Por el estado de salud de la persona si consume una alimentación balanceada.

Evaluación tipo SABER 3

Lee los siguientes enunciados y selecciona la respuesta que consideres correcta.

- En el proceso de respiración en el ser humano las estructuras que se encargan de realizar el intercambio gaseoso, se llaman:
 - Bronquiolos.
 - Alvéolos pulmonares.**
 - Bronquios.
 - Pulmones.
- Los riñones son dos órganos que tienen forma de frijol y se localizan en la zona lumbar a lado y lado de la columna vertebral. Estos órganos se encargan de:
 - Conducir la orina desde los riñones a la vejiga.
 - Expulsar la orina.
 - Filtrar la sangre y formar la orina.**
 - Almacenar temporalmente la orina.
- La vida en la Tierra es un estado de permanente actividad y todos los organismos requieren de energía, por ello hacen un uso constante de ella. Esto significa que:
 - La vida se mantiene si hay un suministro de energía, y ésta es utilizada por los organismos.**
 - Los alimentos almacenan un gran porcentaje de energía.
 - Los seres vivos consumen muchos alimentos.
 - Las máquinas requieren de la energía para que la vida sea posible.
- Los científicos utilizan diferentes maneras de comunicar datos sobre sus investigaciones, una de ellas es:
 - Por medio de ecuaciones matemáticas.
 - Describiendo experimentos.
 - A través de gráficos y tablas.
 - Realizando informes sobre sus investigaciones.**
- El ser humano ha formulado diferentes hipótesis y teorías para explicar el origen de la vida. La teoría que afirma que los seres vivos se originaron a partir de materia inorgánica, se denomina:
 - El migracionismo.
 - La generación espontánea.**
 - El creacionismo.
 - La teoría evolutiva.
- Las personas que sufren enfermedades o adicciones al alcohol, al tabaco o a las drogas presentan problemas en su organismo como:
 - Alteraciones mentales.
 - Afecciones del sistema nervioso central.
 - Afecciones en órganos como el hígado, los pulmones.
 - Todas las anteriores.**
- Para mantener la vida en la Tierra, el equilibrio y la vitalidad de los suelos, se deben conservar las fuentes de agua. Si el agua escasea en la Tierra provocaría:
 - Aumento de plantas artificiales.
 - No habría ningún tipo de vida en la Tierra.**
 - Los organismos morirían de sed.
 - Se afectaría el clima.
- La mayoría de las cosas que el ser humano utiliza en su vida diaria, tienen que ver con la física y la química. Los siguientes productos han sido elaborados en procesos químicos:
 - Televisor, nevera, estufa.
 - Detergentes, limpiadores, insecticidas.**
 - Máquinas para riego.
 - Automóvil, avión, barco.
- Un suelo erosionado no es apto para la siembra, es decir no es fértil, y se caracteriza por:
 - Es muy poroso.
 - No absorbe ni retiene el agua.**
 - La vegetación no tiene soporte.
 - Absorbe mucha agua.
- El sobrepastoreo y el monocultivo son prácticas, que actúan sobre el suelo:
 - Aumentando el humus.
 - Regenerando la capa vegetal.
 - Favoreciendo la erosión.
 - Agotando los nutrientes.**

Planilla de seguimiento

Período: _____ Curso: _____

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Rejilla de valoración

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.				
	Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.				
	Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.				
	Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.				
2	Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas.				
	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.				
	Verifico diferentes métodos de separación de mezclas.				
	Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada.				
3	Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias				
	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.				
	Relaciono energía y movimiento.				
	Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.				
	Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.				
4	Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos.				
	Explico la función del suelo como depósito de nutrientes.				
	Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas.				



Malla curricular

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p>Análisis cómo el lenguaje nos permite crear, expresarnos, exponer, seguir instrucciones y mantener vivo el legado de las generaciones que nos han precedido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otros. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 	<p>La exposición Los textos instructivos La lectura Tipos de lectura El mito La leyenda La televisión Las imágenes</p>	<p>La exposición y los textos instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> La exposición. El texto instructivo. <p>La lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de lectura. Lectura de anticipación. Lectura de pesquisa. Lectura de documentación. Lectura de goce estético. Lectura literaria y científica. <p>La palabra va de generación en generación</p> <ul style="list-style-type: none"> El mito. La leyenda. <p>Los medios de comunicación y las imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> La televisión. Las imágenes. <p>El idiolecto</p> <ul style="list-style-type: none"> Los idiolectos. 	<p>Unidad 1</p> <p>Capítulo 1 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 2 Tema 3 Tema 4</p> <p>Capítulo 3 Tema 5 Tema 6</p> <p>Capítulo 4 Tema 7 Tema 8</p> <p>Capítulo 5 Tema 9</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p>Análisis cómo el lenguaje me permite aclarar y organizar mis ideas y presentarlas adecuadamente según sea de manera oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo estrategias expositivas y las aplico. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y organización de ideas para elaborar textos argumentativos. • Identifico en la tradición oral los mitos y sus diferentes clases. • Identifico, analizo y recreo el lenguaje de la televisión y de los grafitis. • Reconozco formas adecuadas para hablar y las características del buen hablar. 	<p>La conferencia El texto expositivo El texto argumentativo Clases de mitos Los noticieros Los grafitis Las intervenciones orales</p>	<p>Exposición de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conferencia. • El texto expositivo. <p>La escritura que defiende ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. <p>Las palabras nos hablan sobre el origen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de mitos: • Mitos Cosmogónicos. • Mitos Teogónicos. • Mitos Antropogónicos. • Mitos Etiológicos. <p>Televisión y grafitis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los noticieros. • Los grafitis. <p>Compartir la palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las intervenciones orales. • Intervenciones formales e informales. • Principios de relevancia, cantidad, cualidad, modalidad. 	<p>Unidad 2 Capítulo 6 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 7 Tema 3</p> <p>Capítulo 8 Tema 4</p> <p>Capítulo 9 Tema 5 Tema 6</p> <p>Capítulo 10 Tema 7</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p>Reconozco los niveles argumentativos del lenguaje, la función estética de la poesía, las intenciones y características de ciertos medios de comunicación y valoro la diversidad de las lenguas indígenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región. • Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el significado que tienen en obras artísticas. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo 	<p>Clases de argumentos Coherencia y cohesión El artículo de opinión La poesía Las telenovelas Las caricaturas Lenguas indígenas</p>	<p>Decir y escribir con sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de argumentos. • Coherencia y cohesión. • Signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. <p>Leyendo textos que dan opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo de opinión. <p>¿Cómo expresar lo que sentimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • Coherencia y cohesión. <p>Ver televisión. Ver caricaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las telenovelas. • Las caricaturas. <p>Mi país es diverso: lenguas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas indígenas. 	<p>Unidad 3</p> <p>Capítulo 11 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 12 Tema 3</p> <p>Capítulo 13 Tema 4</p> <p>Capítulo 14 Tema 5 Tema 6</p> <p>Capítulo 15 Tema 7</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p>Comprendo y aplico estructuras discursivas como el debate, realizo inferencias, analizo la poesía popular, caracterizo medios masivos de comunicación y formas teatrales y valoro las inferencias sociolingüísticas de mi país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. • Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 	<p>El debate Escritura expositiva Tipos de inferencias en la comprensión textual Poesía popular; coplas, refranes y adivinanzas El Reality show Las formas teatrales El criollo palenquero y el criollo sanandresano.</p>	<p>Defiendo mi opinión. Escribo sobre lo que sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate. • Planeación de la escritura expositiva. • El nivel ortográfico. • Normas de acentuación. <p>Leer y leer para comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias y tipos de inferencia en la comprensión textual. <p>Los versos que van de boca en boca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía popular: coplas, refranes, adivinanzas. <p>Los programas que son reales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Reality show. • Las formas teatrales. <p>Mi país es diverso: lenguas de las comunidades afrocolombianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras lenguas de nuestro país: el criollo palenquero y el criollo sanandresano. 	<p>Unidad 4</p> <p>Capítulo 16 Tema 1 Tema 2</p> <p>Capítulo 17 Tema 3</p> <p>Capítulo 18 Tema 4</p> <p>Capítulo 19 Tema 5 Tema 6</p> <p>Capítulo 20 Tema 7</p>

Planeación de las 4 unidades

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
<p>Comprensión textual</p> <p>Producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Medios masivos de comunicación</p> <p>Uso ético de los medios masivos de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico las características del lenguaje verbal y no verbal. • Comprendo las características de diferentes tipos de textos escritos, su función y estrategias para elaborarlos. • Reconozco la importancia de la comprensión textual así como de algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora. • Disfruto de la literatura y determino semejanzas y diferencias entre los géneros literarios. • Hago uso ético de los medios masivos de comunicación así como la lectura crítica de diferentes medios masivos. 	<p>Unidad 1</p> <p>La exposición y los textos instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exposición. • El texto instructivo. <p>La lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lectura. • Lectura de anticipación. • Lectura de pesquisa. • Lectura de documentación. • Lectura de goce estético. • Lectura literaria y científica. <p>La palabra va de generación en generación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mito. • La leyenda. <p>Los medios de comunicación y las imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • La televisión. • Las imágenes. <p>El idiolecto</p> <p>Los idiolectos.</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Desarrollo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otros. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>

Criterio organizador	Procesos/ subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
		<p>Unidad 2</p> <p>Exposición de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conferencia. • El texto expositivo. <p>La escritura que defiende ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. <p>Las palabras nos hablan sobre el origen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de mitos: • Mitos Cosmogónicos. • Mitos Teogónicos. • Mitos Antropogónicos. • Mitos Etiológicos. <p>Televisión y grafitis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los noticieros. • Los grafitis. <p>Compartir la palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las intervenciones orales. • Intervenciones formales e informales. • Principios de relevancia, cantidad, cualidad, modalidad. 	<p>Caracterizo estrategias expositivas y las aplico.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y organización de ideas para elaborar textos argumentativos.</p> <p>Identifico en la tradición oral los mitos y sus diferentes clases.</p> <p>Identifico, analizo y recreo el lenguaje de la televisión y de los grafitis.</p> <p>Reconozco formas adecuadas para hablar y las características del buen hablar.</p>

Criterio organizador	Procesos/ subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
		<p>Unidad 3</p> <p>Decir y escribir con sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de argumentos. • Coherencia y cohesión. • Signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. <p>Leyendo textos que dan opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo de opinión. <p>¿Cómo expresar lo que sentimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • Coherencia y cohesión. <p>Ver televisión. Ver caricaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las telenovelas. • Las caricaturas. <p>Mi país es diverso: lenguas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas indígenas. 	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el significado que tienen en obras artísticas.</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>
		<p>Unidad 4</p> <p>Defiendo mi opinión. Escribo sobre lo que sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate. • Planeación de la escritura expositiva. • El nivel ortográfico. • Normas de acentuación. <p>Leer y leer para comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias y tipos de inferencia en la comprensión textual <p>Los versos que van de boca en boca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía popular: coplas, refranes, adivinanzas. <p>Los programas que son reales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Reality show • Las formas teatrales <p>Mi país es diverso: lenguas de las comunidades afrocolombianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras lenguas de nuestro país: el criollo palenquero y el criollo sanandresano 	<p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>

Prueba 1

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 1 a la 8 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

“Durante toda mi vida me he preguntado sobre la posibilidad de que exista la vida en otras partes. ¿Qué forma tendría? ¿O de qué estaría hecha? Todos los seres vivos de nuestro planeta están constituidos por moléculas orgánicas: arquitecturas microscópicas.

Hubo una época, anterior a la vida, en la que la Tierra era estéril y estaba absolutamente desolada. Nuestro mundo rebosa ahora de vida. ¿Cómo llegó a producirse? ¿Cómo se constituyeron en ausencia de vida moléculas orgánicas?

¿Cómo nacieron los primeros seres vivos? ¿Cómo evolucionó la vida hasta producir seres tan elaborados y complejos como nosotros capaces de explorar el misterio de nuestros orígenes? ¿Hay vida también sobre los incontables planetas que puedan girar alrededor de otros soles? De existir la vida extraterrestre, ¿se basa en las mismas moléculas orgánicas que la vida de la Tierra? ¿Se parecen bastante los seres de otros mundos a la vida de la Tierra? ¿O presentan diferencias aturdidoras, con otras adaptaciones a otros ambientes? ¿Qué otras cosas son posibles? La naturaleza de la vida en la Tierra y la búsqueda de vida en otras partes son dos aspectos de la misma cuestión: la búsqueda de lo que nosotros somos.

En las grandes tinieblas entre las estrellas hay nubes de gas, de polvo y de materia orgánica. Los radiotelescopios han descubierto docenas de tipos diferentes de moléculas orgánicas. La abundancia de estas moléculas sugiere que la sustancia de la vida se encuentra en todas partes. Quizás el origen y la evolución de la vida sea una inevitabilidad cósmica, si se dispone de tiempo suficiente.

En algunos de los miles de millones de planetas de la galaxia Vía Láctea es posible que la vida nazca nunca. En otros la vida puede nacer y morir más tarde, o bien no superar en su evolución las formas más sencillas. Y en alguna pequeña fracción de mundos pueden desarrollarse inteligencias y civilizaciones más avanzadas que la nuestra.

En ocasiones alguien señala hasta qué punto es afortunada la coincidencia de que la Tierra esté perfectamente adaptada a la vida: temperaturas moderadas, agua líquida, atmósfera de oxígeno, etc. Pero esto supone confundir por lo menos en parte causa y efecto. Nosotros, habitantes de la Tierra, estamos supremamente adaptados al medio ambiente de la Tierra porque crecimos aquí.

Las formas anteriores de vida que no estaban perfectamente adaptadas murieron. Nosotros descendemos de organismos que prosperaron. No hay duda de que los organismos que evolucionan en un mundo muy diferente también cantarán sus alabanzas.

Toda la vida en la Tierra está estrechamente relacionada. Tenemos una química orgánica común y una herencia evolutiva común”.

Tomado de: Sagan C., (1980).Cosmos. Planeta.

- La tesis central del texto se refiere a:
 - Es imposible conocer el origen de la vida.
 - La ciencia se opone a la religión.
 - En el planeta Tierra se dieron las condiciones para que prosperara la vida.
 - Es una coincidencia de que la Tierra esté adaptada a la vida.
- La pregunta a la que da respuesta el texto es:
 - ¿Cómo llegó a producirse la vida en la Tierra?
 - ¿La ciencia puede demostrar el origen de la vida?
 - ¿La Tierra sobrevivirá al calentamiento global?
 - ¿Cómo evolucionamos los seres humanos?
- La abundancia de moléculas sugiere:
 - Que la Tierra ha sido afortunada en proveer vida.
 - Que hay exceso de agua líquida en el universo.

- c. Que en algunos de los miles de millones de planetas que hay es posible que la vida no nazca nunca.
 - d. Que la sustancia de la vida se encuentra en todas partes.
4. Según el texto, las formas anteriores de vida que no estaban perfectamente adaptadas:
- a. Sobrevivieron.
 - b. Trasmutaron.
 - c. Murieron.
 - d. Se mantienen en igual estado.
5. Según los planteamientos del texto, se puede inferir que su objetivo o intención es:
- a. Informar a especialistas.
 - b. Debatir diferentes teorías.
 - c. Argumentar un punto de vista.
 - d. Informar a lectores comunes.
6. Según el texto, se puede inferir que su autor:
- a. Tiene una comprensión religiosa sobre el universo.
 - b. Tiene una comprensión escéptica sobre el universo (no se puede conocer el origen de la vida).
 - c. Tiene una comprensión científica del universo.
 - d. Tiene una comprensión filosófica del universo.
7. En la expresión “Quizás el origen y la evolución de la vida sea una inevitabilidad cósmica, si se dispone de tiempo suficiente”, la palabra subrayada se puede cambiar, sin alterar el sentido de la idea, por:
- a. Progreso.
 - b. Alteración.
 - c. Hecho.
 - d. Accidente.
8. El título más adecuado para el texto podría ser:
- a. La vía láctea.
 - b. La teoría del Big Bang.

- c. El origen de la vida en el universo.
- d. Ciencia y religión.

Prueba 2

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 9 a la 13 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

“Argumentar es presentar un punto de vista sobre un tema, con la intención de convencer a los demás para que lo compartan, por medio de unas razones expresadas de manera lógica y razonable.

El ejercicio de argumentar está presente en la vida diaria, por ejemplo, cuando justificamos una acción que llevamos a cabo, o cuando opinamos sobre algo en la familia, entre otros. Muchas de nuestras palabras en el día a día son la expresión de un punto de vista o criterio y con ellas buscamos convencer a otros que nos sigan.

Lo importante, entonces, en el texto argumentativo es el propósito dado por el emisor a la hora de tratar de convencer a los demás sobre la validez de sus ideas, para que las compartan y sobre todo para llegar a acuerdos sobre los temas que se discuten.

El texto argumentativo parte de una tesis o afirmación central que se va desarrollando y defendiendo a través de todo el texto. La forma de defender la tesis es por medio de argumentos, que son ideas, ejemplos o hechos de los que se sirve el autor para demostrar su tesis”.

Magda Trujillo
Rodolfo A. López

9. En la lectura anterior se definen:
- a. Tipos de textos.
 - b. Tipos de argumentos.
 - c. El texto argumentativo y sus características.
 - d. El texto expositivo y sus características.
10. Según el texto, el ejercicio de argumentar está presente:
- a. En los medios de comunicación.
 - b. En los libros de texto.

- c. En la vida diaria.
- d. En la vida social.

11. Según el texto, argumentar es:

- a. Explicar un punto de vista.
- b. Presentar y defender un punto de vista.
- c. Debatir un punto de vista.
- d. Informar sobre un punto de vista.

12. De la lectura se puede inferir que para escribir un texto argumentativo se requiere:

- a. Escribir cuidando las figuras literarias.
- b. Escribir cuidando la redacción.
- c. Escribir con un plan de ideas organizado.
- d. Escribir presentando testimonios de personas vivas.

13. Los argumentos son:

- a. Ideas, ejemplos o hechos de los que se sirve el autor para demostrar su tesis.
- b. Testimonios de los que se sirve el autor para demostrar su tesis.
- c. Información de la que se sirve el autor para demostrar su tesis.
- d. Ejemplos de los que se sirve el autor para demostrar su tesis.

Prueba 3

Haz la lectura del siguiente texto. Luego, con atención, responde los enunciados de las preguntas de la 14 a la 20 y selecciona entre las opciones una única respuesta.

“Un texto es una secuencia ordenada de oraciones que responden a un tema central y que constituyen una unidad comunicativa. En esta medida todos los textos deben cumplir con dos condiciones: la coherencia y la cohesión, que nos garantizan que las ideas están organizadas y conectadas entre sí.

La coherencia se relaciona con el desarrollo del tema en un texto y con la selección de un vocabulario ajustado a este tema y al tipo de texto que estamos escribiendo. La cohesión por su parte, tiene que ver con el uso de palabras o frases que permiten establecer relaciones al interior de las oraciones y párrafos”.

Magda Trujillo
Rodolfo A. López

La coherencia textual

Podemos afirmar que un texto que escribimos o leemos es coherente cuando:

1. Todos los enunciados del texto giran alrededor de un tema. Es decir, que

en un texto hay un tema central de donde se desprende unos subtemas o comentarios. Esto nos permite entender que cada una de las partes del texto se deben relacionar con el tema que se está desarrollando.

2. Ordenamos cada una de las partes del texto de acuerdo a la estructura del tipo de texto que estamos escribiendo: argumentativo, expositivo o narrativo. De ese modo, cada tipo de texto tiene una estructura que ordena la presentación de las ideas que se exponen sobre un tema.
3. Cada una de las partes brinda una información pertinente con relación al tema, es decir, aportan a la intención comunicativa del texto.
4. La información se organiza como un proceso. De este modo, se habla de una progresión temática, en la cual, en la medida que se avanza en el texto, el tema se va extendiendo y desarrollando sin perder la conexión de ideas.
5. El vocabulario que empleamos en el texto se relaciona con el tipo de texto y con el tema que estamos desarrollando.

La cohesión textual

Por su parte, la cohesión textual es la forma en que se relacionan las ideas dentro de los párrafos y de los párrafos dentro del texto. La relación entre ideas se da gracias a elementos gramaticales como por ejemplo, los conectores o los pronombres. La coherencia y cohesión son elementos complementarios e inseparables a la hora de crear un texto con sentido.”

14. El texto tienen un clara intención:

- a. Política.
- b. Histórica.
- c. **Educativa.**
- d. Literaria.

15. El texto se organiza de la siguiente manera:

- a. Ejemplo-Definición-Ejemplo.
- b. **Definición-características.**
- c. Tesis-argumentos-síntesis.
- d. Tesis-ejemplos-características.

16. El texto se refiere básicamente a:

- a. Características del estilo.
- b. Características de la coherencia.
- c. Características de la cohesión.
- d. **Coherencia y cohesión en la producción de textos.**

17. La coherencia es:

- a. La forma en que se relacionan las ideas dentro de los párrafos y de los párrafos dentro del texto.

- b. Información que se organiza como un proceso.
 c. La ordenación de cada una de las partes de un texto.
 d. El desarrollo del tema en un texto y la selección de un vocabulario ajustado a este tema y al tipo de texto que estamos escribiendo.
18. La cohesión es:
- a. La forma en que se relacionan las ideas dentro de los párrafos y de los párrafos dentro del texto.
 b. Información que se organiza como un proceso.
 c. La ordenación de cada una de las partes de un texto.
 d. El desarrollo del tema en un texto y la selección de un vocabulario ajustado a este tema y al tipo de texto que estamos escribiendo.
19. Del texto anterior se puede inferir que:
- a. La coherencia permite que haya cohesión.
 b. La cohesión permite que haya coherencia.
 c. La coherencia y la cohesión permiten darle sentido al texto.
 d. La coherencia y la cohesión son parte importante del estilo.
20. En el siguiente fragmento “Cada una de las partes brinda una información pertinente con relación al tema, es decir, aportan a la intención comunicativa del texto”, las palabras subrayadas sirven de :
- a. Verbo.
 b. Conector.
 c. Sustantivo.
 d. Adjetivo.
21. Son clases de argumentos:
- a. Analogía, ejemplo y causa.
 b. Causa, dicción y negación.
 c. Analogía, ejemplo y negación.
 d. Negación, ejemplo, tesis y síntesis.
22. El artículo de opinión tiene como objetivo:
- a. Informar.
 b. Argumentar.
 c. Investigar.
 d. Explicar.
23. La poesía, para lograr su efecto en el lector, principalmente recurre a:
- a. Neologismos.
 b. Argumentos.
 c. Figuras literarias.
 d. Análisis de figuras literarias.
24. En el verso “¡Hay, qué insignificante el corazón /si llega a caer en manos del amor!”, de Jhon Done, hay connotación porque:
- a. La palabra corazón se refiere al órgano que bombea la sangre.
 b. La palabra corazón se refiere a los sentimientos.
 c. La expresión es literaria.
 d. La expresión es confusa.
25. La caricatura se distingue, especialmente, porque:
- a. Hace un retrato de una persona.
 b. Hace el retrato de una sociedad.
 c. Exagera los rasgos de una sociedad.
 d. Exagera los rasgos de una persona.
26. En Colombia existen actualmente:
- a. 10 familias lingüísticas indígenas.
 b. 13 familias lingüísticas indígenas.
 c. 12 familias lingüísticas indígenas.
 d. 9 familias lingüísticas indígenas.

Prueba 4

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo trabajado en el libro.

Prueba 5

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo trabajado en el libro.

27. Dentro de un debate participan:

- a. Moderador, docente y grupo de discusión.
- b. Moderador y grupo de discusión.
- c. Moderador, secretario y grupo de discusión.
- d. Moderador, secretario y público.

28. Los momentos del debate son:

- a. Presentación, desarrollo y conclusión.
- b. Tesis, argumentos y conclusión.
- c. Presentación, tesis y conclusión.
- d. Presentación, discusión, conclusiones.

29. Pertenecen a la poesía popular:

- a. Oda, himno y estrofa.
- b. Copla, refrán, adivinanza.
- c. Adivinanza, copla u oda.
- d. Refrán, copla y oda.

30. Son formas teatrales:

- a. Teatro de sala, teatro de calle, teatro de títeres y muñecos, ópera, zarzuela y pantomima.
- b. Teatro de sala, teatro de calle, ópera, zarzuela y pantomima.

- c. Teatro de sala, teatro de calle, teatro de títeres y muñecos, reality, zarzuela y pantomima.
- d. Teatro de sala, teatro de calle, teatro de títeres y muñecos, ópera, zarzuela, opereta y pantomima.

31. Los realities shows, son:

- a. Un tipo de programa de diversión sin actores profesionales.
- b. Un tipo de programa cuya característica principal es criticar la cotidianidad con personas que no son actores.
- c. Un tipo de programa cuya característica principal es la de no tener personajes ni actores, sino mostrar a las personas en su cotidianidad.
- d. Un tipo de programa cuya característica principal es investigar la vida cotidiana de las personas.

32. El criollo palenquero y el sanadresano son:

- a. Jergas.
- b. Regionalismo.
- c. Lenguas.
- d. Localismos.

Planilla de seguimiento

Período: _____ Curso: _____

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Apreciado/a docente, a continuación encontrará un glosario o vocabulario que se ha desarrollado en el libro del estudiante. Aquí se presentan los conceptos más trabajados para que usted los tenga a disposición más fácilmente.

Sobre medios de comunicación

Comunicación oral: es el proceso de intercambio de información que se da de forma oral.

Descripción: es un tipo de texto que tiene como función señalar las características de personas, objetos, animal, cosa o lugar.

Retrato: descripción física y psicológica.

Prosopografía: descripción de las características físicas.

Etopeya: descripción de los rasgos psicológicos y morales.

Medios de comunicación masiva: son medios que transmiten y difunden información a un gran número de espectadores.

Radio: es un medio de comunicación que consiste en enviar señales de audio.

Televisión: es un medio de comunicación que integra el sonido, la imagen y el movimiento para transmitir un mensaje.

Prensa: es un medio escrito que permite la lectura de información de muchos tipos.

Internet: es una red electrónica que posibilita la conexión de varios sistemas de información entre sí.

Sistema de significación: conjunto de signos y símbolos que se dan en el conjunto de la sociedad.

Sistema de significación verbal: se refieren aquellos que se manifiestan a través de la palabra escrita u oral.

Sistema de significación no verbal: se manifiesta a través de la imagen.

Interlocutor: oyente y hablante. Son las personas que se comunican.

Canal: es el medio por el cual se establece la comunicación.

Mensaje: contenido de la información compartida.

Radio: medio de comunicación masiva personal, con amplia cobertura y la capacidad de llegar a muchos radio escuchas.

Radio- escuchas: son las personas que escuchan los mensajes transmitidos por la radio.

Guión radial: es un instrumento que permite planear lo que se va a decir durante la transmisión de un programa radial.

Entrevista: es una técnica de comunicación oral y escrita que consiste en hacer una serie de preguntas organizadas a una persona que es reconocida o posee cierta información.

Entrevista como retrato: es la entrevista hecha a alguien reconocido para que nos hable de su vida.

Entrevista como información: es la entrevista que se le hace a una persona especialista en un tema, para que nos hable de éste.

Noticia: es un tipo de narración histórico- cotidiana que cuenta un hecho verídico que interesa a una comunidad, a una región o a un país.

Cabeza de la noticia: es el título de la noticia, el cual debe llamar la atención del receptor.

Subcabeza de la noticia: corresponde a los subtítulos de las noticias.

Cuerpo de la noticia: se refiere a la narración de los eventos sucedidos.
Remate de la noticia: es el cierre de la noticia que por lo general es una o dos oraciones.
Periódico: es un medio de comunicación masivo que se presenta de forma escrita y que se publica con ciertos intervalos de tiempo.
Partes de un periódico: son los elementos que componen el periódico, los cuales se destacan por su variedad y funcionalidad.
Estilo periodístico: es la forma como maneja la información los periodistas a través de las distintas sesiones.
Tira cómica: es una narración a través de imágenes y pequeños diálogos, cuyo fin es divertir y hacer reflexionar a quien la lee.
Viñeta: es el recuadro donde vienen las imágenes y textos de la tira cómica.
Registro iconológico: son las imágenes presentes en la tira cómica.
Registro verbal: es la narración verbal que transcurre paralela a las imágenes.

Sobre narración

Estructura externa de la narración: se refiere a la división de la narración en capítulos, que a la vez pueden subdividirse en partes.
Estructura interna de la narración: es el modo de dividir los hechos dentro de la narración. La narración tiene un planteamiento, un conflicto y un desenlace.
Planteamiento de la narración: es el inicio de la narración donde se presentan los personajes, el tiempo y se introduce en el tema.
Conflicto: es el momento de tensión e intriga.
Desenlace: es cómo se resuelve el conflicto.
Protagonistas: responde a la pregunta de quiénes intervienen en el relato. Personas ficticias que realizan las acciones en la narración.
Tiempo: responde a la pregunta de cuándo ocurrieron los hechos.
Lugares: es dónde ocurrieron los hechos. Se refiere a lugares.
Punto de vista: es la forma en que están narrados los hechos, esto puede ser en primera persona o en tercera persona.
Hechos: responde a la pregunta qué ocurre en el relato.
Anécdota: tipo de narración basada en un hecho real que tiene un dato curioso al final que en ocasiones puede causar risa.
Relato breve: narración corta que por lo general no se extiende de dos páginas.
Género narrativo: corresponde a un tipo de obra escrita en prosa, donde sobresale el relato de unos hechos contados por un narrador.
Narrador: voz o voces que se encargan de contar la historia.
Analepsis: cuando en cierto punto de la narración, se empiezan a narrar hechos del pasado.
Prolepsis: cuando en cierto punto de la narración se da un salto hacia el futuro.
Novela. La novela es una forma extensa del género narrativo que posee un su interior una multiplicidad de historias, temas, personajes, espacio, tiempos, estilos, lenguajes y voces que condensan para dar cuenta de una evaluación de mundo que hace el escritor de su tiempo.
Cuento. Narración más breve con un único acontecimiento y un número limitado de personajes y ambientes: Su final por lo general suele ser sorprendente y encarnar gran parte de la fuerza narrativa.

Fábula. Es una narración que tiene como objetivo enseñar algo. Por lo general sus personajes son animales y posee al final una moraleja o enseñanza.

Mito. Narración que intenta explicar desde lo mágico-religioso el origen del universo, de las cosas y las personas.

Leyenda. Narración que parte de un hecho real y se convierte en un relato importante dentro de una comunidad.

Sobre Tipologías

Tipología textual: es la clasificación de diferentes tipos de textos.

Textos narrativos: obras donde se relatan hechos reales o imaginarios.

Textos expositivos: textos que presentan hechos e ideas generales y que no exponen puntos de vista.

Textos argumentativos: son aquellos en los que se plantean puntos de vista y se intenta convencer al lector.

Sobre Géneros literarios y producción textual

Género literario: es la división de la literatura según su forma de expresión.

Lírica: género literario que se construye en estrofas y versos.

Narrativa: género que relata hechos ficticios.

Dramática: se refiere a la parte literaria de las obras de teatro. Está escrita en diálogos.

Sociodrama: es una técnica de expresión oral que consiste en dramatizar una problemática o un tema para entenderlo mejor y solucionarlo.

Actores: personas que hacen la representación.

Facilitador: persona que orienta el sociodrama y conduce a la reflexión final.

Lirica: es un género literario que expresa los más hondos sentimientos humanos a través de la organización de las palabras en verso y estrofa y el enriquecimiento del lenguaje.

Imagen poética: es el resultado de trasfigurar (darle otra forma) a la realidad para no ser fiel copia de ella.

Musicalidad: la poesía, al provenir de un instrumento musical como la lira, posee un ritmo que se produce gracias a la creación de ciertos recursos fónicos.

Figuras literarias: son ciertas modificaciones que se hacen a la lengua que usamos normalmente

para enriquecerla y embellecerla.

Precisión: conceptos bien definidos.

Concisión: contenido suficiente, brevemente expresado.

Coherencia: relación lógica entre las ideas expresadas.

Ortografía: palabras escritas correctamente.

Dramaturgia: texto literario escrito para ser representado. Es el parlamento que escuchamos cuando vemos una obra de teatro.

Texto espectacular: es la puesta en escena del texto dramático.

Didascálicas: son las sugerencias que el escritor hace para el montaje de la obra dramática.

Monólogo: es una forma de dramaturgia y representación teatral en la que un personaje habla consigo mismo.

Sobre lectura

Estrategias de lectura: son ciertas metodologías usadas para obtener mejor comprensión de textos.

Hipótesis: formulación de ideas o suposiciones que podrían dar cuenta de la lectura.

Resumir: seleccionar y organizar las ideas más importantes de una lectura.

Opinar: dar un punto de vista más o menos argumentado sobre lo leído.

Superestructura: es un esquema o plan donde se organizan las ideas de un determinado tipo de texto.

Macroestructura: se refiere al tema o asunto que trata el texto.

Microestructura: se refiere a la organización interna del texto, es decir la relación entre oraciones y párrafos.

Predecir: consiste en anticiparse a lo que ocurre en la lectura para comprender mejor.

Enciclopedia personal: se refiere a la acumulación que posee una persona a lo largo de su vida, debido a sus experiencias de lectura y las distintas formas de relacionarse con el conocimiento.

Sobre imágenes

Plano iconográfico: es el plano de la imagen que nos muestra lo real.

Plano iconológico: es el plano de la imagen que se oculta tras lo real.

Nivel sintáctico de la imagen: estructural de la imagen.

Nivel semántico de la imagen: significados de la imagen.

Semiótica de la imagen: son los sentidos que evoca la imagen.

Pragmática de la imagen: se refiere a la intención, al propósito que se esconde tras la imagen.

Imagen publicitaria: es aquella que intenta dar a conocer, informar y vender un producto o crear conciencia de una problemática.

Sobre lenguaje, lengua y sociedad

Lengua: es el sistema de signos de comunicación que hacen parte de cierta comunidad.

Sociedad: es el conjunto de individuos que se relacionan en un espacio y tiempo determinados.

Variables: son situaciones que cambian por la influencia de ciertos factores.

Sustantivo: es una categoría gramatical con que se nombra o designa un lugar, una cosa o una persona.

Clases de sustantivo: son los distintos tipos de sustantivos que existen.

Número: se refiere a la cantidad; si es uno será singular, si son muchos serán plural.

Género: variaciones de los sustantivos si designan masculino, femenino y en algunos casos ambiguo.

Lengua: es un sistema de signos común a una región.

Habla: es el uso particular de la lengua.

Dialecto: es forma de hablar cierta lengua en una región determinada.

Adjetivo: es una categoría gramatical que califica a los nombres o a los sustantivos.

Adjetivos calificativos: son los que le dan cualidades al nombre.

Adjetivos determinativos. Preceden el sustantivo, lo concretan y lo presentan.

Jerga: es un lenguaje restringido de tipo social o profesional, que logra ser entendido parcialmente por el resto de personas.

Jerga profesional: es el lenguaje especializado que usa cada rama del saber.

Jerga social: es el lenguaje que usa cierto sector social o grupo juvenil para comunicarse entre ellos.



Malla curricular

Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños (subprocesos)
Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad. • Participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de las autoridades en los territorios y la participación ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias (Competencias cognitivas y comunicativas).
	<ul style="list-style-type: none"> • Adicciones. • Riesgo. • Responsabilidad. • Autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención de las adicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo el respeto a la vida como valor fundamental y soy responsable frente al consumo de alcohol y otras drogas, el porte de armas y otros comportamientos peligrosos (Competencias integradoras).
	<ul style="list-style-type: none"> • Público. • Bien común. • Ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo público es de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso, lo cuido y respeto (Competencias integradoras).
	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad. • Derechos sexuales y reproductivos. • Responsabilidad. • Libertad y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y concertación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico actitudes y comportamientos que me permiten establecer adecuadas relaciones con los demás para fomentar la convivencia, la tolerancia, el perdón y la honestidad.
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mediación. • Negociación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediación y negociación de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Autoconocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ley de Infancia y Adolescencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia), cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno. • Autoridad. • Responsabilidad. • Bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes (Competencias integradoras)
	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Democracia. • Ciudadanía. • Control social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican (Conocimientos). • Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas (Competencias emocionales e integradoras).

Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños (subprocesos)
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los Objetivos de Desarrollo del Milenio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el valor de la persona y los actos que vulneran su dignidad y autonomía.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto político. • Ciudadanía. • Bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • La participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que soy un ser en comunidad y por lo tanto, mis acciones deben favorecer el bien común.
	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de vulnerabilidad. • Humanidad. • Respeto por la diferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión social para las personas con discapacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados (Competencias integradoras).
	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz. • La No Violencia activa. • Democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a la Paz. (Conocimientos).

Competencias a lograr:

- Comprendo la importancia de lo público, el valor de la vida y los Derechos Humanos y, contribuyo a la construcción una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los Derechos Humanos.
- Me consolido como ser ético y contribuyo a la construcción de escenarios democráticos y participativos en mi comunidad.
- Actúo para favorecer ambientes de paz en mi región propiciando el respeto por la diferencia, la tolerancia y la democracia.

Descripción del proceso:

- En el grado séptimo, el estudiante comprende que sus valores personales y potencialidades están puestas al servicio de lo público. Reconoce que la justicia es una construcción colectiva en donde conoce sus derechos, aprende a hacerlos valer y se hace corresponsable en sus comportamientos éticos para que los demás también puedan ejercer sus derechos.
- En este grado se da un salto muy importante al pasar de sus relaciones consigo mismo y con los demás (grado sexto) al escenario de lo público comprendiendo que éste es una construcción donde él como ciudadano también participa.

Por último comprenderá que la Paz como valor y derecho colectivo NO es la ausencia de guerra. Reconocerá como en su contexto social y comunitario puede aportar a escenarios que propicien la Paz en su región.

Institución educativa _____ Fecha _____
Nombre de estudiante _____ Curso _____

Conteste las preguntas siguiendo las instrucciones siguientes:

Marque **A** si 1 y 2 son verdaderas

Marque **B** si 3 y 4 son verdaderas

Marque **C** si 2 y 4 son verdaderas

Marque **D** si 1 y 3 son verdaderas

I. Entendemos lo público como:

1. El bien común.
2. Las prácticas clientelistas que se presentan en algunas elecciones.
3. Los bienes y servicios que son ofrecidos a todos los ciudadanos.
4. Los intereses privados.

II. La participación se constituye en una práctica que:

1. Fortalece el ejercicio democrático y permite que en las decisiones se tenga en cuenta las ideas, necesidades e intereses de los ciudadanos.
2. Permite que se tengan en cuenta los intereses particulares, por eso es importante que la participación sea reducida.
3. Es innecesaria ya que hemos elegido a nuestros representantes quienes toman las decisiones por nosotros.
4. Fortalece la vida de la comunidad educativa con los aportes de todos los estudiantes, entre ellos la dinámica del gobierno escolar.

III. La Constitución Política de Colombia prevé la organización territorial de nuestro país. Hay unas autoridades (gobernadores, alcaldes, concejales, diputados, ediles) que se encargan de organizar los planes, programas y proyectos y unos presupuestos para poder realizarlos. En este contexto podemos afirmar:

1. Que la Constitución promueve la participación en escenarios descentralizados permiti-

tiendo la participación de los ciudadanos en diferentes niveles.

2. Que los ciudadanos estamos éticamente obligados a vigilar y participar para que los recursos públicos sean bien invertidos en las regiones.
3. Que la ejecución de los recursos en las regiones es un asunto exclusivo del Gobierno Nacional.
4. Que los ciudadanos no deben preocuparse por la forma en que se invierten los recursos en las regiones.

IV. En el año 2000, las Naciones Unidas, con el compromiso de Colombia y otros países, firmaron la denominada Declaración del Milenio, donde formularon Objetivos de Desarrollo que han mejorado las vidas de cientos de millones de personas. Los Objetivos visibilizan las necesidades humanas y los derechos básicos y se plantean como reto la erradicación del hambre y la pobreza extrema; la educación de buena calidad, el empleo productivo y decente, condiciones dignas en la atención médica y la vivienda; el derecho de las mujeres a dar a luz sin correr peligro de muerte; y un mundo en el que la sostenibilidad del ambiente sea una prioridad, y en el que tanto mujeres como hombres vivan en igualdad. Según esta afirmación, podemos decir que:

1. Colombia por sus riquezas naturales no está comprometida con los Objetivos del Desarrollo del Milenio.
2. Todas las Naciones, incluida Colombia deben comprometerse a través de sus Planes de Desarrollo a cumplir con los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
3. La erradicación de la pobreza y el hambre, la salud, la vivienda y el empleo son prioridades mundiales para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.

4. La pobreza y el hambre son problemas de pocos países y no tiene una mayor importancia para el escenario mundial.

V. Según la Ley de Infancia y Adolescencia:

1. Los adolescentes mayores de 15 años son responsables penalmente por sus actuaciones.
2. Solamente la familia es la responsable por la protección y atención integral de la infancia.
3. Los adolescentes mayores de 15 años pueden ser presentados por una autoridad frente a un Juez para determinar la sanción o pena por comportamientos que infrinjan las leyes.
4. Solamente el Estado es responsable por la protección y atención integral de la infancia.

VI. Las adicciones son estados de compulsión, obsesión y preocupación que ocupan la voluntad y la razón de una persona. Los adictos, además de su capacidad de reacción, pierden el control de su comportamiento, la actividad que les obsesiona o la sustancia que están consumiendo, todo lo cual les desencadena problemas psicológicos, orgánicos y afectivos. En este sentido podemos afirmar:

1. Que un consumidor adicto a las drogas puede controlar fácilmente su hábito.
2. Que las drogas tienen riesgos y consecuencias sobre la salud y el comportamiento de las personas.
3. Que para disfrutar de la vida, bailar, hacer deporte y amistades, no necesitamos consumir drogas.
4. Que las drogas legales no tienen ningún riesgo para la salud y el comportamiento de las personas.

TABLA DE RESPUESTAS					
1	2	3	4	5	6

Planilla de seguimiento

Período: _____ Curso: _____

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					



Competencia	Enunciado identificador	Conceptos	Conocimientos Básicos	Desempeños Subproceso	Páginas
Motriz Axiológica corporal Expresiva corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. • Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal 	Conceptual: Conociendo cómo responde mi cuerpo ante el ejercicio (unidad 1) Subconceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Preparación del cuerpo. • Actividad física. • Secuenciación del movimiento. • Evolución del movimiento. • Efectos fisiológicos del ejercicio. 	Preparándome para la actividad física. Mi cuerpo en actividad física. ¿Qué ocurre en mi cuerpo durante la actividad física? Concepto de flexibilidad y su aplicación	– Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. – Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. – Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas – Concepto de flexibilidad y su aplicación.	
		Actitudinal: Participo en las situaciones propuestas, apoyando a mis compañeros en los diferentes ejercicios.			
		Técnica: Aplico los conocimientos adquiridos para cualificar mis movimientos.			
Motriz Axiológica corporal Expresiva corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. • Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. 	Conceptual: El ser humano y su entorno: técnicas de movimiento individuales (unidad 2) Subconceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones fundamentales. • Técnicas del juego. • Áreas y materiales. • Actividades predeportivas. 	Los conceptos trabajados son técnicas de carreras con obstáculos y salto triple	– Los conceptos trabajados son técnicas de carreras con obstáculos y salto triple – Comprendo los conceptos de las capacidades físicas participando en actividades propias de cada una de ellas. – Practico elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas. – Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria).	
		Actitudinal: Asumo una actitud lúdica y de disfrute ante las diferentes situaciones propuestas en clase			
		Técnica: Aplico las técnicas de los juegos de pelota ante diferentes posibilidades de movimiento.			

Competencia	Enunciado identificador	Conceptos	Conocimientos Básicos	Desempeños Subprocesos	Páginas	
Motriz Axiológica corporal Expresiva corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. • Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. 	Conceptual: Técnica del movimiento en equipo: deportes con pelota 2.(unidad 3) Subconceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones fundamentales. • Técnicas del juego. • Áreas y materiales. • Actividades pre-deportivas. 	Juegos de pelota 2: Juegos de pelota con lanzamientos Juego de pelota con golpes: voleibol y fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> – Organizo juegos para desarrollar en la clase. – Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo. – Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. 		
		Actitudinal. Desarrolla actitudes de ayuda y cuidado en clase.				
		Técnica: Ejecuta técnicas individuales de balonmano, baloncesto y voleibol de manera global.				
Motriz Axiológica corporal Expresiva corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. • Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. 	Conceptual: Expresión corporal artística (unidad 4) Subconceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal. • Movimiento y ritmo. • Representaciones corporales. • Géneros de danza 	Elementos de la expresión corporal. Técnicas expresivas corporales. Comunicación no verbal y su influencia.	Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. Participo en bailes folclóricos y modernos siguiendo pasos o		
		Actitudinal: El estudiante se expresa de manera artística y creativa proponiendo diferentes posibilidades de movimiento ante las situaciones planteadas.				
		Técnica: Manejo de algunas técnicas de expresión corporal artística para dar a conocer sus posibilidades de movimiento.				

Planilla de seguimiento

Período:.....Curso:

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

Rejilla de valoración de desempeños

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Comprendo la importancia de los estiramientos y el desarrollo de la capacidad de flexibilidad para la actividad física como hábito de cuidado.				
	Relaciono cambios físicos por la práctica física (la adaptación de los sistemas respiratorio, cardiovascular y muscular) y los cambios emocionales como consecuencia de la actividad física.				
2	Reconozco las reglas generales de las pruebas trabajadas en el atletismo: salto triple, carrera de obstáculos, vallas y salto triple.				
	Realizo las actividades propuestas demostrando respeto, autocuidado y cooperación con mis compañeros.				
3	Afianzo habilidades necesarias para la práctica de deportes de conjunto como el lanzamiento, la recepción y la proyección de elementos (golpear y patear).				
	Aplico las técnicas aprendidas en otras situaciones de juego y partidos				
4	Identifico los elementos básicos de la danza contemporánea.				
	Reconozco la influencia de la danza en los procesos de comunicación y expresión de tradiciones y culturas particulares.				