



La educación  
es de todos

Mineducación



# GUÍA DE USO DE DOTACIONES PEDAGÓGICAS

PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

INTODUCCIÓN

CREA TALENTO CREA COLOMBIA

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

María Victoria Angulo González  
**Ministra de Educación Nacional**

Constanza Alarcón Párraga  
**Viceministra de Educación Preescolar  
Básica y Media**

Danit María Torres Fuentes  
**Directora de Calidad para la Educación  
Preescolar Básica y Media**

Claudia Marcelina Molina Rodríguez  
**Subdirectora de Fomento de Competencias**

Liced Angélica Zea Silva  
**Subdirectora de Referentes y evaluación**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido  
**Director de Primera Infancia**

Diego Fernando Pardo López.  
**Subdirector de Cobertura de Primera Infancia**

Doris Andrea Suárez Pérez  
**Subdirectora de Calidad de Primera Infancia**

Sol Indira Quiceno Forero  
**Directora de Cobertura y Equidad**

Adriana Marcela Ortíz Vera  
**Subdirectora de Permanencia**

Ethel Vásquez Rojas  
**Subdirectora de Acceso**

## Equipo técnico

Katherine Lisset Silva Morales  
Carolina Gil García  
Diana Milena Trujillo Mahecha  
Adriana Carolina Molano.  
**Subdirección de Calidad de Primera infancia**

Claudia Ximena Alvarado Correa  
Karem Yiseth Trujillo Vanegas  
Walter Steak Osorio Rodríguez.  
**Subdirección de Cobertura de Primera infancia**

Natalia Trujillo Gómez  
Angélica del Pilar Osorio Gonzalez  
Mónica Marcela Arboleda  
Juan Camilo Aponte Martínez  
**Equipo técnico Jornada Única**

Gloria Patricia Zapata Restrepo  
Rodrigo Nieto Galvis  
Diana Carolina Parra Caro  
**Equipo técnico Referentes**

Carolina Obando Paz  
**Equipo técnico Educación Media**

Liliana Rodríguez Moreno  
**Equipo técnico Permanencia**

## Ilustración

Grupo de Investigación  
Tecnología para la Educación y la Innovación - GITEI,  
**Universidad Nacional de Colombia.**  
**Diseño infografía "Ambientes pedagógicos"**

## Diseño y Diagramación

Carolina Rubiano Navas  
**Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI**

# ⇒ GUÍA DE USO ⇒ DE DOTACIONES PEDAGÓGICAS

PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA



## INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN



El Ministerio de Educación Nacional en calidad de organismo ejecutor de los recursos del empréstito 4902/OC-CO, Programa de apoyo para la mejora de las trayectorias educativas en zonas rurales focalizadas, realizó la estructuración de 5 procesos de selección para contratar el suministro de bienes y servicios conexos para la adquisición y distribución de dotación pedagógica para las instituciones focalizadas en 5 diferentes zonas del país, con el fin de potenciar el desarrollo integral y los aprendizajes de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Como resultado, se suscribieron los contratos CO1.PCCNTR.1878981, CO1.PCCNTR.1878581, CO1.PCCNTR.1878700, CO1.PCCNTR.1879044, CO1.PCCNTR.1878890 con la firma URBANO EXPRESS LOGÍSTICA Y MERCADEO SAS y en el marco de los cuales se realizará la compra, alistamiento y entrega de cada uno de los kits de dotaciones pedagógicas que se presentan en esta guía.

Es importante señalar que, los materiales que componen los kits de dotaciones pedagógicas se estructuraron reconociendo las apuestas del modelo de



desarrollo de Economía Naranja, en el que la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social, económica y cultural, y que se potencian a través de la materialización de nuevas ideas creativas, el fortalecimiento de los saberes ancestrales y las prácticas del patrimonio cultural.

Es así que, desde las apuestas del Gobierno Nacional: “Colombia Crea Talento” cobran relevancia cada una de las actividades de la Economía Naranja, que, a través de la línea de Artes y Patrimonio, reconoce en la educación un escenario para la formación en oficios de las artes y el patrimonio, la formación en prácticas artísticas y la formación en gestión y emprendimiento cultural.

A través de esta guía se busca extender una invitación a todas las personas que acompañan a los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes en su trayectoria educativa, para que a partir del uso, apropiación y reconocimiento de materiales que se elaboran, adaptan y se estructuran en sus entornos cercanos, se posibiliten las interacciones y experiencias cotidianas, se fortalezcan los vínculos afectivos, la capacidad de reconocerlos y escucharlos, desde sus iniciativas y su ser, en la búsqueda de su bienestar y desarrollo integral. Lograr las trayectorias educativas completas, donde los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes, puedan consolidar, fortalecer y transformar sus aprendizajes y su desarrollo a lo largo de sus vidas, se ha convertido en el principal objetivo del sector educativo. Para lo cual los maestros y maestras son actores fundamentales, pues acompañan, cuidan y provocan experiencias que potencian el desarrollo de los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes.

Son los maestros y maestras los que están presentes y dispuestos a impulsar las iniciativas en el aula y fuera de ella, procurando su seguridad, aprendizaje y bienestar; para ello disponen de ambientes, momentos y experiencias para que los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes, vivan, experimenten, expresen, exploren, jueguen, solucionen problemas, encuentren desafíos y así construyan nuevos saberes. Cuidar, estar atento y atender las necesidades y las prácticas de las niñas y niños, adolescentes y jóvenes, se centra en el desarrollo y establecimiento del vínculo afectivo entre estos y los adultos. Esa construcción afectiva les permite, por un lado, conocerse mutuamente, y por el otro, les proporciona la sensación de confianza y seguridad suficientes para relacionarse con su entorno.

Los materiales que conforman cada uno de los kits de dotaciones pedagógicas, definidos para preescolar, básica y media, responden a unos usos propuestos acorde a las particularidades del desarrollo y



aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y que se constituyen en ideas inspiradoras que necesariamente deben contextualizarse y enriquecerse a través de la experiencia de las maestras y maestros, así como de las características, intereses, propuestas e iniciativas del grupo. Para iniciar, a continuación, se realiza un acercamiento al concepto de **ambiente pedagógico** en tanto categoría que permite orientar y dar sentido a las ideas de uso pedagógico de los materiales definidos en cada kit.

**Los ambientes pedagógicos** entonces se convierten en un espacio donde se tejen relaciones y sentidos entre las personas que los habitan. Las cosas, los materiales y otros seres vivos y su fortalecimiento aportan a crear iniciativas mucho más pertinentes y coherentes con el reconocimiento de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes como agentes de su propio desarrollo y aprendizaje. Las dotaciones pedagógicas que aquí presentamos aportan al fortalecimiento de las trayectorias educativas de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes, así como a su desarrollo integral; pero esto solo será posible mediante su adecuado y pertinente uso.

El diseño y generación de ambientes pedagógicos responde a la intencionalidad que las maestras y maestros definen, de acuerdo con los desarrollos y aprendizajes que se proponen promover en niñas, niños, adolescentes y jóvenes, de allí su carácter pedagógico. Por consiguiente, el ambiente se configura en un facilitador de las experiencias que se proyectan



y viven constituyéndose en un escenario con características particulares, que da cuenta de lo acontecido, del camino recorrido, de los intereses e iniciativas, y de las vivencias y rutas seguidas por el grupo. De acuerdo con Cabanellas y Eslava (2005) el ambiente pedagógico constituye un "(...) microclima entendido como una elección consciente de espacios, formas relacionales, vacíos, llenos, materiales, texturas, colores, luces, sombras, olores, que deben potenciar, ayudar y reflejar la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas..." (p. 173).

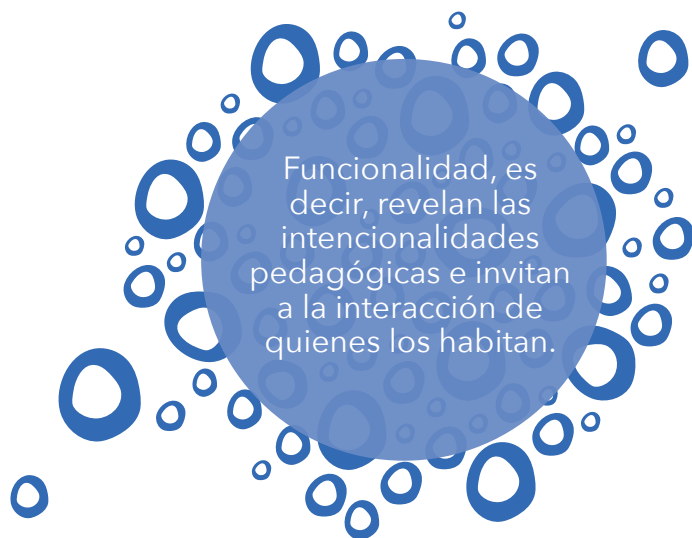
En este sentido, el ambiente es planeado y organizado de tal forma que comunica, invita, propone, sugiere. También es flexible, reconocedor de la diversidad, retador, acogedor, cómodo, cálido, estético, seguro y dinámico. Cuenta con una estructura clara, ordenada y motivante de la acción de quienes lo habitan, lo que da lugar a la experiencia individual y grupal, al intercambio y encuentro desde variadas opciones para la exploración, las cuales responden con pertinencia a los intereses, necesidades y características de cada grupo, así como a la diversidad de ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.




Por consiguiente, el ambiente pedagógico se constituye en un potente dispositivo que le da orden a la práctica pedagógica, al tiempo que permite que niñas, niños, adolescentes y jóvenes sean autónomos y sientan la seguridad e independencia necesaria para hacer, descubrir, crear, transformar, interactuar, poner en práctica sus ideas e hipótesis, experimentar, resolver problemas, aprender del error, plantear nuevos retos, complejizar sus conocimientos a partir de las construcciones y nociones que logran respecto al mundo y sus lógicas de funcionamiento, entre otros muchos procesos.

En este sentido, **los materiales** que se disponen como parte del ambiente pedagógico, transmiten sensaciones, evocan recuerdos, promueven la creatividad e innovación, al tiempo que articulan los intereses, necesidades, gustos, preguntas y deseos con el currículo definido por el establecimiento educativo, proponiendo el encuentro consigo mismo y con los otros, con lo natural, los objetos y el contexto en general. Para ello, pensar en los materiales y en su disposición en el espacio, en las interacciones que se promueven, en los tiempos y en las posibilidades de acción que generan, en el reconocimiento de un uso significativo del tiempo escolar y la conformación de ambientes pedagógicos que potencien currículos integrales para la vida, son sólo algunos elementos importantes a la hora de diseñar y generar un ambiente pedagógico.

Los siguientes, son algunos principios que se proponen para el diseño y generación de ambientes pedagógicos:





Participación, es decir, motivan las elecciones y la toma de decisiones de niñas, niños, adolescentes y jóvenes sobre las actividades, materiales y los recursos que mejor responden a sus intereses y capacidades.

Pertinencia, es decir, refleja las particularidades del grupo que lo habita, los referentes de sus comunidades y otros símbolos de la cultura, que alimentan los saberes y experiencias.

Teniendo en cuenta estos cuatro principios las interacciones que se presentan entre los miembros de la comunidad educativa, se reconoce la importancia de potencializar y fortalecer las actividades locales en el ámbito rural, donde los maestros junto con los adolescentes y jóvenes propicien encuentros sobre el quehacer de las actividades cotidianas que se generan en el campo, para que sirvan de estrategias y hagan parte de ese vínculo entre lo que se enseña: transferencia y apropiación de los conocimientos: el aprendizaje significativo y el fortalecimiento del ser. En ese sentido, cobra mayor importancia que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios y suficientes para la adquisición de herramientas, maquinarias y equipos, acordes al sector agropecuario y agroindustrial de cada una de las zonas productivas de cada región. Cabe resaltar que a cada uno de estos jóvenes y adolescentes se les brindará la oportunidad de prepararse y formar su propio proyecto de vida, fundamentado en el desarrollo de competencias técnicas, básicas y socioemocionales, encaminadas a fortalecer el sector productivo de cada una de las regiones en las cuales se desarrollan los programas agropecuarios y agroindustriales en el país.

La guía de uso de dotaciones pedagógicas que se presenta a continuación, está conformada por un fascículo general, en donde encontrarán una introducción general, las recomendaciones generales para el cuidado, limpieza y desinfección y un glosario de términos. Así mismo, se comparten 4 fascículos adicionales:

**Fascículo I.  
Educación  
preescolar**

**Fascículo II.  
Jornada Única:  
Educación  
básica**

**Fascículo III.  
Permanencia:  
MEF Modelos  
educativos flexibles  
y Residencias  
Escolares**

**Fascículo IV.  
Educación Media:  
Media con énfasis  
o especialidad  
agropecuaria**

La estructura de cada uno de los fascículos se organiza teniendo en cuenta seis aspectos fundamentales: a quiénes va dirigido cada conjunto de materiales de dotaciones pedagógicas; una descripción general de los materiales; algunas sugerencias de uso pedagógicos; la descripción de algunos procesos de desarrollo y aprendizaje y habilidades, capacidades, y actitudes que moviliza; algunos ejemplos prácticos de estrategias y experiencias pedagógicas; sugerencias de otros recursos que pueden enriquecer las experiencias propuestas.

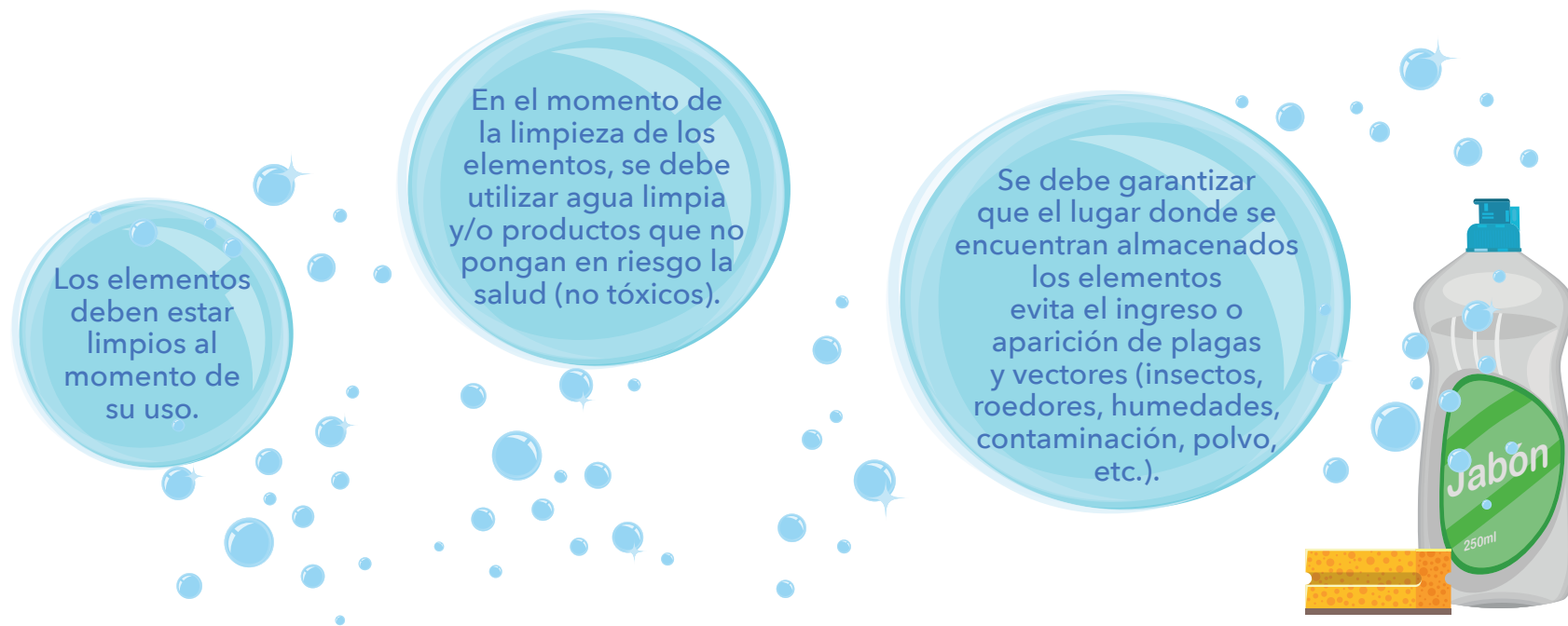
Invitamos a los Establecimientos Educativos a hacer una lectura reflexiva del fascículo general, así como de los fascículos específicos, acorde con el kit de dotaciones pedagógicas recibido, para que, en diálogo con sus contextos, procesos y estrategias locales propongan escenarios de interacción, construcción y descubrimiento de cada uno de ellos.



## RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL CUIDADO, LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN

Considerando que los materiales son recursos que hacen parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como un apoyo a las prácticas pedagógicas, y que son los niños, niñas, adolescentes y jóvenes los directamente beneficiados de su uso; se hace necesario tener en cuenta una serie de recomendaciones generales que permitirán que la vida útil de estos recursos se cumpla e incluso se extienda, según las especificaciones de fabricación.

En una primera parte, se hace mención de la gestión de los materiales dentro del Establecimiento Educativo, donde es fundamental establecer protocolos para el almacenamiento, préstamo, cuidado y devolución de los mismos, resaltando la importancia de que estos recursos deben estar al alcance los estudiantes y maestros que los requieran. Por lo anterior se recomienda:





Evitar que los elementos tengan contacto directo con focos de infección y/o contaminación (heces de animales o humanos, agua estancada, basuras, moho, óxido, etc.).

Realizar una revisión periódica de los elementos para valorar y clasificar si éstos están en buen estado o no; es decir si cumplen con las condiciones funcionales y de seguridad (evaluar e identificar los riesgos) o por lo contrario no funcionan y no pueden someterse a ningún tipo de mantenimiento o arreglo, por lo cual debe ser desechado y en lo posible realizar su reposición.

Cuando un elemento es reparado y éste no vuelve a contar con sus características originales, debe ser desechado.



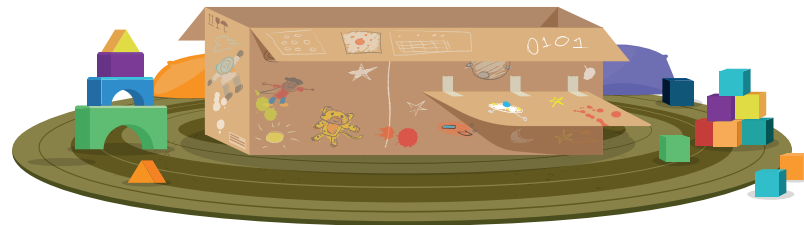
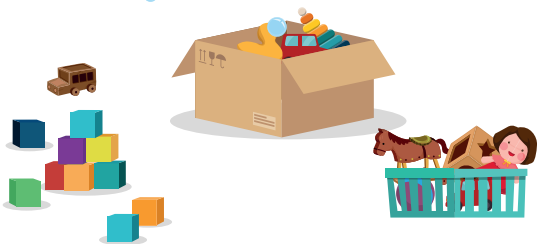


Es imprescindible revisar los manuales y condiciones de uso, así como las precauciones suministradas por los fabricantes, con el fin de ponerlos en práctica para garantizar la calidad y vida útil de los elementos, así como mitigar y reducir los riesgos que estos puedan generar.

Para los casos de equipos y elementos que requieran un cuidado especial, diseñar una ficha de seguimiento donde se registren los datos de las personas que lo usan, las fechas de salida y de retorno, así como el estado del material en esas etapas. Asignar una persona a cargo del cuidado del inventario, que mantenga el material organizado en el espacio dispuesto para ello, y que pueda dar cuenta de la disponibilidad de los recursos y de su condición física.

Los elementos deben ser empleados para las actividades para la cual han sido diseñados.

Para los casos en los que los elementos estén resguardados en un empaque (caja, maleta, etc.), se deben guardar en dicho empaque, no solo con el fin de evitar riesgos en el almacenamiento, sino de garantizar la conservación de los materiales del elemento debidamente agrupados.



# GLOSARIO GENERAL PARA LOS FASCÍCULOS

**AGRICULTURA ECOLÓGICA:** La agricultura ecológica es un sistema de producción que trata de utilizar al máximo los recursos de la finca, dándole énfasis a la fertilidad del suelo y la actividad biológica y al mismo tiempo, a minimizar el uso de los recursos no renovables y no utilizar fertilizantes y plaguicidas sintéticos para proteger el medio ambiente y la salud humana.

**AGRONET:** Red de información y comunicación del sector agropecuario colombiano

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE:** los ambientes de aprendizaje para la educación media son espacios en los cuales hay interacción estudiante-docente, en el marco de las condiciones sociales, culturales, humanas y de espacios físicos para que las experiencias de aprendizaje tengan su propio sentido y aporten de manera significativa al aprendizaje de competencias técnicas, básicas y socio emocionales.

**AMBIENTES PEDAGÓGICOS:** Es un tejido de sentidos entre la funcionalidad y temporalidad de los espacios físicos y las relaciones que se propician en ellos. Articula los intereses, necesidades, gustos, preguntas y deseos de los niños y las niñas, así como sus afectos, interacciones y relaciones con otros niños, adultos, objetos y materiales. El ambiente pedagógico es construido tanto por las intencionalidades pedagógicas de las maestras como por la participación de las familias y comunidades.

**BIOPREPARADOS:** Son sustancias y mezclas de origen vegetal, animal o mineral que provienen de la naturaleza, que se usan para la agricultura sostenible a manera de repelente para insectos y control de plagas y enfermedades.

**BRETE:** Es una herramienta utilizada en la ganadería con la cual se inmoviliza el ganado de manera segura para el animal y para las personas que están realizando procedimientos. Igualmente, en algunos casos cuenta con una báscula electrónica para el peso del ganado.

**CIRCUITO:** Conjunto de elementos que conforman un trayecto por donde circula una corriente eléctrica. Se forma con distintos elementos eléctricos o electrónicos dependiendo de la línea de estudio o trabajo.

**COMPETENCIAS SOCIO EMOCIONALES:** Las competencias socioemocionales son aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. Así, les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida.

**CORRIENTE:** Es el flujo de electrones a través de elementos conductores. Su unidad de medida son amperios.

**DOTACIONES PEDAGÓGICAS:** El conjunto de materiales que permite a las niñas, niños, jóvenes y adolescentes exploren, jueguen, investiguen, creen, e interactúen constantemente. Así como, facilitadores para el desarrollo de experiencias que propician las maestras y maestros en los diferentes ambientes pedagógicos.

**MULTÍMETRO:** Elemento digital que cumple con la función de realizar las mediciones de magnitudes eléctricas, como ohmios, voltios y amperios.

**PRÁCTICAS** pedagógicas: acciones reflexivas de los educadores para movilizar los procesos formativos de los estudiantes y resolver problemas del contexto mediante la gestión y co-creación del conocimiento a partir de fuentes pertinentes, la articulación de diferentes saberes y el mejoramiento continuo en un entorno de inclusión, de tal manera que se contribuya a transformar las condiciones de vida y se aporte a la sostenibilidad ambiental. (Ambrosio, 2018; y Tobón 2017 en Tobón et al 2018).

**PRESIÓN EN BALONES:** La presión es una unidad de medida que se entiende como la fuerza aplicada sobre una superficie. Para el caso de los balones, esta fuerza la ejerce el aire dentro de la cámara del elemento, de tal forma que garantice una característica física apropiada para su uso.

**PROTOBOARD:** Es un elemento rectangular con perforaciones que permite la inserción de elementos electrónicos, permitiendo la elaboración de un circuito sin necesidad de soldar.

**TENSIÓN O VOLTAJE:** Es el potencial eléctrico de un cuerpo y a su vez es la diferencia de tensión entre dos puntos que produce un flujo de corriente eléctrica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Barbero, Ana y Andueza, María.** (2016). Didácticas de las artes plásticas y visuales en la educación infantil. Editorial de la Universidad Internacional de la Rioja.

**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile** - OEI. (2016). Manual de apoyo al facilitador: TALLER DE TEATRO. Protagonistas en el juego. Recuperado de: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/07/manual-teatro.pdf>

**Documento - ficha de la Línea tecnológica:** producción y transformación red tecnológica, red de conocimiento ambiental. Programa sistemas agropecuarios ecológicos. Sistema Nacional de Aprendizaje - SENA

**Estrategia de orientación socio emocional paso a paso.** [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-385321.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-385321.html?_noredirect=1)

**Gómez, Lucy.** (2010) La importancia de los juegos didácticos y los libros. Editorial Cala meo.

**Ministerio de Educación Nacional** (2006): *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.*

**Ministerio de Educación Nacional** (2018): *Anexo Técnico Lineamientos Técnicos, Administrativos, Pedagógicos y Operativos del Proceso de Implementación de Los Modelos Educativos Flexibles del Ministerio De Educación Nacional*

**Montiel, Ana.** (2016). El lápiz creativo. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

**Moreno, I.** (2004): cita a Zábala: *La Utilización de medios y recursos didácticos en el aula.* Departamento de Didáctica y Organización Escolar Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.

**Ruiz Montesinos, Julián.** (2006). Un plan lector para secundaria, basado en la literatura juvenil. España.

**Secretaría de Educación de Santo Domingo** (2009): *Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial.* Recuperado de file:///C:/Users/mcabrera/Downloads/orient\_meto\_mat\_didctico.pdf



La educación  
es de todos

Mineducación

CREA TALENTO CREA  
COLOMBIA CREA