

# Tejiendo Saberes

Modelo Educativo Flexible



**Modelo Educativo Flexible Tejiendo Saberes**  
2021

**Ministerio de Educación Nacional de Colombia**

María Victoria Angulo González  
**Ministra de Educación Nacional**

Constanza Alarcón Párraga  
**Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media**

Sol Indira Quiceno Forero  
**Directora de Cobertura y Equidad**

Adriana Marcela Ortíz Vera  
**Subdirectora de Permanencia**

**Grupo Educación en el Medio Rural y para Jóvenes y Adultos**

Luis Mauricio Julio Cucanchón  
**Coordinador**

Maricel Cabrera Rosero  
**Asesora Pedagógica**

**Equipo Técnico Subdirección de Permanencia**

Jorge Eduardo Morales  
Maricel Cabrera  
Luis Eduardo Acuña

**Revisión y apoyo de los documentos**

Subdirección de Permanencia  
Subdirección de Referentes y Evaluación  
Subdirección de Fomento de Competencias  
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media

**Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN)**

Andrés Felipe Stapper Segrera  
**Director General**

Nelson Darío Velandia Becerra  
**Director Programático**

Andrés Eduardo Echeverría Ramirez  
**Subdirector Territorial**

**Equipo Técnico Subdirección Territorial**

María Elvira Laverde Guzmán  
Ana María Villamil Camacho

**Autores del Modelo Educativo Flexible Tejiendo Saberes**

Edna Lucena Acosta  
Germán Darío Silva Giraldo  
Carmen Andrea Melo Figueroa  
Sulay Marcela Labrador Palma  
Carlos Fabian López Restrepo  
Luis Anderson Torres Ballesteros  
Rosa Marcela Guerrero Luna  
Yvan Conoir, Samuel Osorio López  
Cristhian David Gaviria  
Laura Milena Segovia Nieto  
Jenny Carolina Gil Julio  
Martha Inés Romero  
Miguel de Zubiría Samper  
Juana Les Esquerre  
Omar Raúl Martínez Guerra  
Vladimir Zabala Arcilla  
César Zabala Arcilla  
César David Domínguez  
Samuel Osorio López  
Andrea Del Pilar Solano Vargas  
Jenny Andrea Posada Morales  
Gabriel Enrique Gomez Montoya

**Diseño y diagramación**

Carolina Castelblanco Martínez

*Este material fue elaborado en el marco del Convenio Marco de Cooperación 955 de 2016 (CM-214), entre la Agencia Colombiana para la Reincorporación y Normalización (ARN) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Los contenidos son responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional y no necesariamente reflejan las opiniones de la OIM.*

Ministerio de Educación Nacional  
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media  
Derechos reservados  
Bogotá, D.C., Colombia

# Prólogo



La Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN), en conjunto con cooperantes internacionales y la Fundación Alberto Merani, de Colombia, construyeron el **'Modelo educativo flexible de Educación y Formación para la Reintegración, ciclos 1 al 6'** entre los años 2007 y 2011. Este modelo cuenta con concepto favorable de calidad en el año 2013 por parte del Ministerio de Educación Nacional, y fue implementado con población joven y adulta reintegrada, familiares y comunidades aledañas en zona rural y urbana, entre los años 2014 y 2019, en cerca de 20 Entidades Territoriales Certificadas (ETC) del país, beneficiando aproximadamente a 7.500 personas.

La implementación del Modelo, a través del trabajo realizado con las comunidades y en los establecimientos educativos, ha permitido obtener resultados significativos en los procesos de formación y construcción de tejido social. Asimismo, desde la pertinencia social, este modelo educativo flexible, en su primera edición, fue adecuado a los diferentes contextos de acuerdo con las variables asociadas a las características sociales, regionales, culturales e históricas que aportan al proyecto de vida de las personas jóvenes, adultas y mayores que, por diversas razones, no lograron culminar sus estudios en educación básica y media, o que nunca lograron acceder al sistema educativo.

En la primera edición se diseñaron los siguientes materiales pedagógicos dirigidos a docentes y estudiantes. 1. Manuales pedagógicos para el docente, seis cartillas de proyecto de vida que inician desde el Ciclo Lectivo Especial Integrado (CLEI) 1 al 6; 2. Materiales pedagógicos para docentes y estudiantes del CLEI 1, con dos guías: la primera, orientada a la exploración de talentos de las personas jóvenes y adultas, y la segunda, la guía que orienta el proceso de alianza con el SENA para el desarrollo de los cursos de formación en competencias laborales específicas y para el trabajo; y, 3. El centro de recursos de aprendizaje que es una herramienta pedagógica que permite al docente hacer uso de diferentes materiales en sus procesos de práctica pedagógica y en la gestión del aula. Los materiales educativos son usados por las Entidades Territoriales Certificadas en educación y los establecimientos educativos oficiales de las diferentes regiones del país.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, de acuerdo con los cambios de la política pública y las diferentes necesidades de las poblaciones urbanas y rurales del país, tomó la decisión de hacer el cambio de nombre al Modelo Educativo Flexible y lo denominó **'Tejiendo Saberes'**; para significar que la educación dirigida a las personas jóvenes, adultas y mayores parte desde los saberes y aprendizajes previos, locales y regionales, y desde las experiencias de vida de las personas, de acuerdo con sus capacidades, intereses y expectativas. Conforme a lo anterior, este Modelo permite el fortalecimiento de competencias básicas y ciudadanas que favorecen el desarrollo de tejido social.

Con el cambio de nombre al Modelo Educativo Flexible, el Ministerio de Educación Nacional, con apoyo de sus aliados: la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), realizaron ajustes, actualizaciones y mejoras en algunos de los documentos, y definieron cambios pedagógicos y tecnológicos que le permiten al docente y al estudiante disponer de otras herramientas que favorecen el acompañamiento en la experiencia de aprendizaje, y los procesos de formación de las personas jóvenes, adultas y mayores, a quienes va dirigido este Modelo.

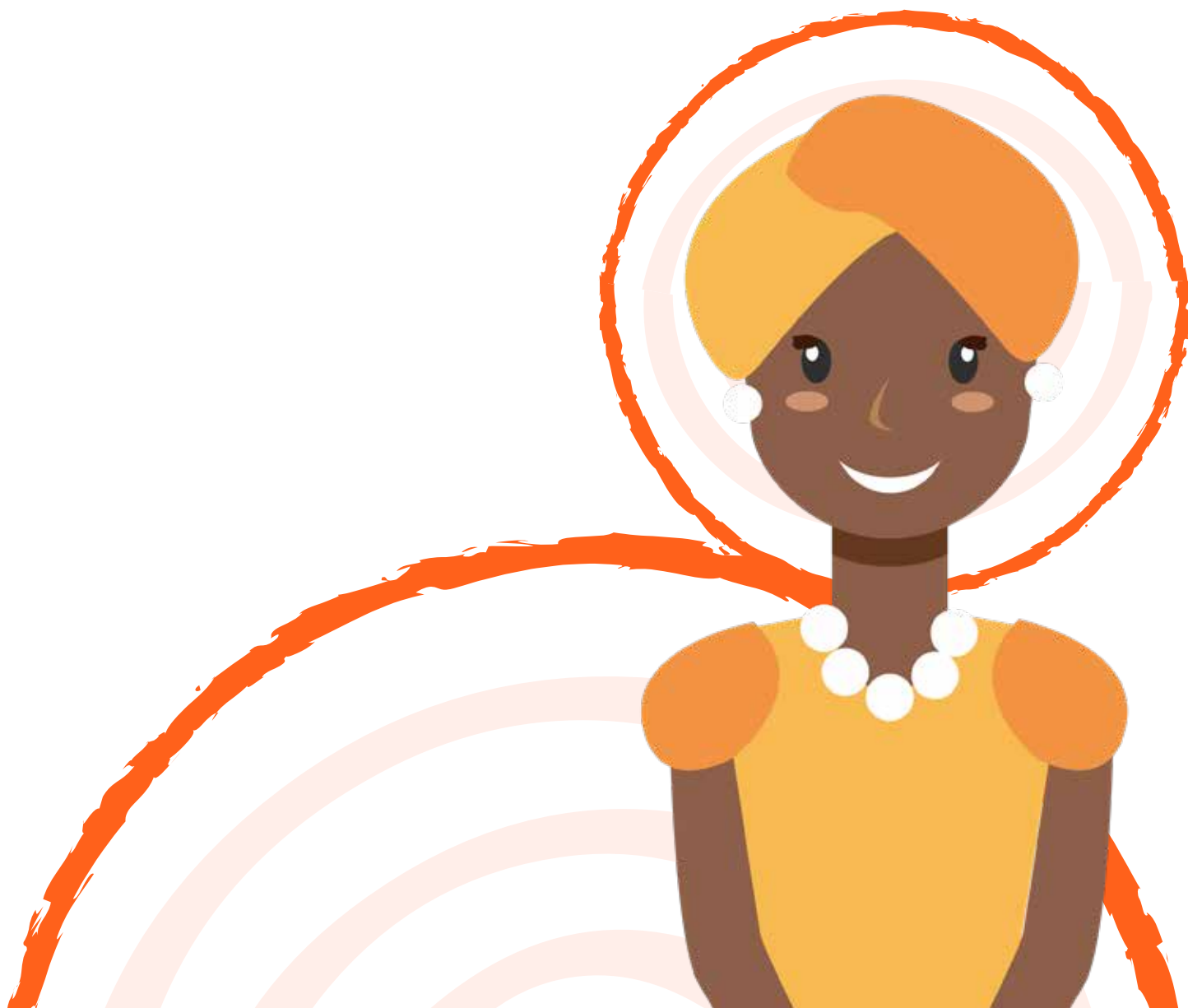
### **A continuación, se presenta una síntesis de los ajustes realizados:**

- 1. Mallas curriculares de aprendizaje:** con base en los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional, se hizo un proceso de resignificación de las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas de los CLEI del 1 al 6; y se definieron desde los tres elementos de las competencias: lo declarativo (saber), lo procedimental (hacer) y lo actitudinal (ser).
- 2. Centro de recursos de aprendizaje:** se realizó un proceso de resignificación de este material pedagógico en las cuatro áreas básicas: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas, en los CLEI del 1 al 6. Para el uso y la apropiación de estos materiales se diseñó un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) en el que se albergan, de forma interactiva, estos centros de recursos por áreas y ciclos para favorecer el desarrollo de las competencias y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. Estos recursos pedagógicos también están diseñados desde los tres niveles del desarrollo de una competencia: lo declarativo (saber), lo procedimental (hacer) y lo actitudinal (ser).
- 3. Educación inclusiva:** teniendo en cuenta los referentes internacionales y nacionales sobre educación inclusiva, se determinaron orientaciones para incorporarlos en los enfoques del Modelo; de igual forma se revisaron los recursos virtuales para garantizar la accesibilidad desde el diseño universal para el aprendizaje.
- 4. Documento orientador del Centro de Recursos de Aprendizaje:** se creó este documento pedagógico dirigido a los docentes, para orientar sus actividades y los ejercicios que desarrolla en el aula y en su práctica pedagógica con la población joven, adulta y mayor. En este documento se aclaran aspectos como: ¿qué es un centro de recursos?, ¿para qué sirve el centro de recursos?, ¿cuáles son las características de un centro de recursos?, entre otros elementos que permiten al docente organizar y desarrollar sus encuentros pedagógicos.
- 5. Documento de orientaciones para desarrollo del proyecto pedagógico:** es un nuevo documento dirigido a los docentes, para orientar la formulación y ejecución conjunta e interdisciplinaria de proyectos pedagógicos, surgidos de los grupos de personas jóvenes, adultas y mayores con los que se trabaja, tanto de zonas urbanas como rurales. Este documento permite un espacio de trabajo cooperativo, que conlleva a procesos de transformación social y productiva.
- 6. Ajustes al diseño y diagramación de las portadas de los documentos del Modelo Educativo Flexible:** con los ajustes técnicos al modelo educativo flexible y el cambio del nombre



del mismo, se hizo necesario en esta segunda edición hacer los ajustes a la imagen, diseño y la diagramación en los siguientes materiales educativos: a los materiales de fundamentación pedagógica, las 8 cartillas de nivel de alfabetización (4 guías del docentes y 4 del estudiante), las 6 cartillas de proyecto de vida y 1 una cartilla de exploración, a las cuales no se hizo cambio en sus contenidos y ejes temáticos. Sin embargo, se diseñaron dos nuevos documentos pedagógicos de fundamentación para el docente, como se señaló anteriormente que son: las orientaciones metodológicas para la implementación del centro de recursos didáctico y las orientaciones para el desarrollo del proyecto pedagógico, documentos se ajustaron con la misma imagen y diseño gráfico para dar unidad a todo el Modelo Educativo Flexible.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional, pone a disposición de los actores educativos vinculados a las secretarías de educación certificadas y a los establecimientos oficiales del país, los materiales pedagógicos del **Modelo Educativo Flexible** de la primera edición y del **Modelo Educativo Flexible 'Tejiendo Saberes'** de la segunda edición, con el objetivo principal de apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el trabajo con personas jóvenes, adultas y mayores que acceden a la educación y aportar a su transformación personal, familiar y social en los diferentes contextos en los cuales viven y se desempeñan.



# CUMPLIENDO SUEÑOS



| La Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN) y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, presentan el siguiente Modelo Educativo Flexible llamado **Tejiendo Saberes**, un modelo dirigido a diversas poblaciones del país, el cual puede implementarse en los establecimientos educativos oficiales de la zona rural y urbana. Este modelo, creado entre los años 2008 y 2013, es pertinente porque tiene en cuenta los contextos y las particularidades culturales de las personas jóvenes, adultas y mayores en las distintas regiones del país. Desarrolla un proceso educativo donde se espera que la población logre adquirir diversas competencias para la vida, herramientas para la toma de decisiones y la promoción del desarrollo individual y colectivo, logrando así alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños.

La educación es una oportunidad que lo cambia todo, esta premisa se ratifica constantemente cuando las personas jóvenes, adultas y mayores que se han formado con este Modelo Educativo Flexible, se gradúan como bachilleres y manifiestan que entre sus propósitos de vida está crear sus propios negocios o vivir de las oportunidades que ellos mismos han gestado en el transcurso del proceso formativo.

En virtud de lo anterior, muchas de las personas jóvenes, adultas y mayores, planean seguir estudiando en propuestas educativas para el trabajo y el desarrollo humano, o en educación superior con programas técnicos, tecnológicos y profesionales; los cuales les permiten soñar y lograr metas, superando los retos que se presenten y la exigencia y responsabilidad que se asume al querer cambiar las condiciones de vida.

Los procesos de formación dirigidos a la población de personas jóvenes, adultas y mayores permiten evidenciar que, cuando estas logran enfocarse en lo que quieren y trabajar para lograrlo, son personas que aportan a la sociedad, están dispuestas a trabajar por su comunidad, a ser ejemplo para sus hijos, familiares, compañeros y en general, inciden positivamente en su entorno social. Esto favorece la generación de lazos de reconciliación y convivencia, las personas se sienten satisfechas con lo que hacen, aportando así a la construcción de la paz y al progreso del país, el sueño anhelado por todos los colombianos.

Una de las grandes fortalezas de este Modelo Educativo Flexible, radica en que se ha construido con la comunidad pensando en responder a los intereses de la población, que por diversas circunstancias, no han podido acceder al sistema educativo formal o no han logrado culminar sus estudios en nivel de básica o media; contribuye a cualificar

# CUMPLIENDO SUEÑOS



el talento humano, mediante la incorporación de conocimientos y herramientas básicas que permiten orientar sus proyectos de vida, promover alternativas de vinculación al mundo laboral o al desarrollo de estrategias de emprendimiento y empresarialidad.

Para lograr la implementación de este Modelo Educativo Flexible, se ha contado con la colaboración de entidades como: la Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN), el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la cooperación Internacional por parte del gobierno de Holanda, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), y el Programa de Reintegración y Prevención de Reclutamiento (RPR) de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM); entidades que han puesto su empeño, aporte y conocimientos para la creación de este Modelo, y por supuesto, con la colaboración permanente y constante de las secretarías de educación de las Entidades Territoriales Certificadas en Educación del país, en las cuales se ha implementado el Modelo. Lo anterior, permite evidenciar el desarrollo de un proceso de movilización de fuerzas, procurando una oportunidad para todos los colombianos, con el sueño de interpretar las diferentes formas de ver, sentir, pensar, actuar y vivir la realidad del país.

Para finalizar, se pone a disposición de las secretarías de educación certificadas del país y de los establecimientos educativos oficiales, este material educativo, que apoya los procesos de formación académica y personal de las personas jóvenes, adultas y mayores en cada una de las regiones.

---

***Agencia para la Reincorporación y Normalización  
Ministerio de Educación Nacional de Colombia***



## Contenido

<b>1.1 Organización perceptual</b> .....	10
Evaluación 1.1 .....	16
<b>1.2 Análisis de composición figurativa</b> .....	21
<b>1.3 Organización perceptual</b> .....	26
Evaluación 1.3 .....	38
<b>1.4 Composición de imágenes en una escena visual ambigua</b> .....	43
Evaluación 1.4 .....	51
<b>1.5 Conciencia fonológica</b> .....	53
Discriminación de sonidos no verbales y verbales .....	53
Discriminación de los sonidos del habla .....	61
Conciencia silábica .....	64
Segmentación de sílabas .....	68
Conteo de sílabas .....	75
Conciencia intrasilábica .....	76
Codificación fonémica .....	83
Segmentación de oraciones .....	99









## 1.1 ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

---



Describe con todos los detalles que pueda los objetos que se pueden ver en las siguientes imágenes:

Tutor:  
Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante. Si el estudiante no cuenta con el vocabulario para describir los objetos presentes en las tareas, puede utilizarse el ejercicio para introducir nuevo vocabulario.

 Ejemplo



Una lechuza o búho sobre una rama y delante del tronco de un árbol.

---

---

---

---

---



La cara de un tigre que se está armando con fichas de rompecabezas.

---

---

---

---

---

2



Una jirafa delante de un árbol.

---

---

---

---

---

---

---

3



Tres caballos y un potrillo en una  
montaña con nieve.

---

---

---

---

---

---

---

4



Una mariposa incompleta hecha con mariposas más pequeñas.

---

---

---

---

5



Dos gallos que miran en direcciones opuestas.

---

---

---

---

6



Dos niños delante de una mesa y otros dos niños detrás de ellos.

---

---

---

---



7



Mujer sentada tocando dos flautas u  
otro instrumento musical de viento.

---



---



---

8



Un velero antiguo que navega de  
izquierda a derecha.

---



---



---

9



Una pareja abrazada en un balcón con  
vista al mar.

---



---



---

10



Perro jadeando.

---

---

---

---

---

11



Rosal

---

---

---

---

---

12



Ocho personas cosechando uvas y  
agradeciendo al cielo.

---

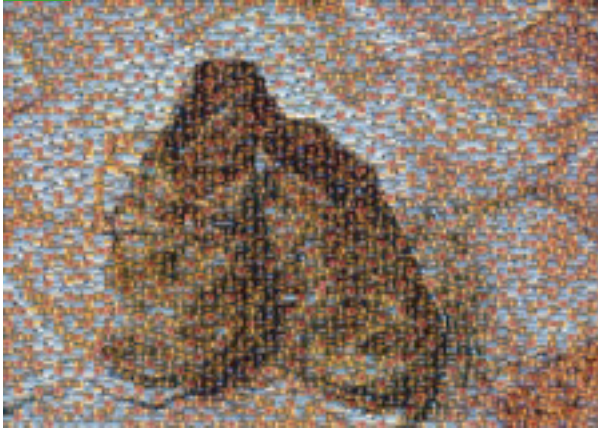
---

---

---

---

13



Zapatos.

---



---



---



---

14



Un avión volando sobre un bosque y  
pintado de camuflado.

---



---



---



---

15



Un palacio (El Taj Mahal en la India).

---



---



---



---



16



Un florero.

---

---

---

---

---

17



Un atardecer en el mar.

---

---

---

---

---

18



Pez espada.

---

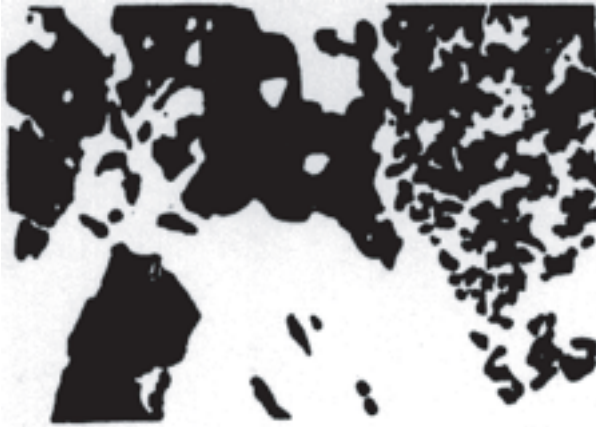
---

---

---

---

19



Jesucristo.

---

---

---

---

---

20



Un perro dálmata olfateando el piso  
cerca a la sombra de un árbol.

---

---

---

21



Un hombre tocando saxofón y un  
rostro de una persona.

---

---

---





### EVALUACIÓN 1.1

Identifique el nombre del objeto representado en cada una de las siguientes imágenes:

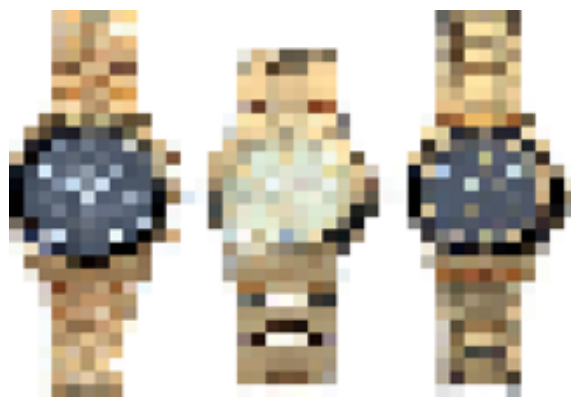


Pelota de béisbol

---

---

---



Relojes

---

---

---



Anillo

---

---

---



Guantes

---

---

---



Teléfono celular

---

---

---



Chaqueta

---

---

---



Rosa

---

---

---



Martillo

---

---

---



Computador

---

---

---



Medias

---

---

---



Pelota de playa

---

---

---



Binoculares

---

---

---



Manzana

---

---

---



Sandía o patilla

---

---

---



Hamburguesa

---

---

---



Botín o zapato

---

---

---



Naranja o limón

---

---

---



Silla

---

---

---



Gaseosa

---

---

---



Helicóptero

---

---

---



## 1.2 ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN FIGURATIVA

---

Tutor:

Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante. Si el estudiante no cuenta con el vocabulario para describir los objetos presentes en los dibujos, puede utilizarse el ejercicio para introducir nuevo vocabulario.



Observe las siguientes imágenes. ¿De qué cosas están hechas las caras que se ven? Nombre al menos 5 de ellas en cada imagen.

1



Uvas, rosas, calabaza, arvejas,  
manzanas, cerezas, espigas de trigo,  
cebolla, bellota, etc.

---

---

---

---

2



Arveja, tomate, puerro, cerezas,  
uvas, flores, ajo, zanahoria, pepino  
cohombro.

---

---

---

---

3

ooo



ooo

~

Uvas, hojas de parra, peras, naranjas,  
espigas de trigo, calabaza, barril.

---



---



---



---



---

4

ooo



ooo

~

Cangrejo, coral, pulpo, langosta,  
mantarraya, caracol, foca, tortuga,  
calamar.

---



---



---



---

5



León, oveja, elefante, ciervo, alce,  
venado, etc.

---

---

---

---

6



Rosas, claveles, margaritas, lirio,  
hojas, etc.

---

---

---

---

Observe la siguiente imagen. ¿Qué pasa si se mira la imagen al revés? ¿Se ve algo distinto? ¿De qué están hechas las cejas, el sombrero, el pelo, las mejillas y la boca del rostro que se puede ver volteando la imagen?

Tutor:

Los ejercicios requieren que el estudiante los realice con su acompañamiento y las preguntas que aparecen en él deben ser formuladas y resueltas junto con los estudiantes.

7



Al revés se ve una cara. Las cejas son peras, el sombrero es un canasto, el pelo son las uvas, las mejillas son manzanas y los labios son uchuvas y cerezas.

Identifique al menos 10 clases de animales que se pueden ver en la siguiente imagen. Identifique el objeto que no es un animal. Escríbalos.

8



Pájaro, peces, elefante, camello, cangrejo, tortuga, caracol, serpiente, canguro, rana, perro, gallo, foca, dragón, burro, liebre. El objeto que no es animal es una guitarra.



## 1.3 ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

---



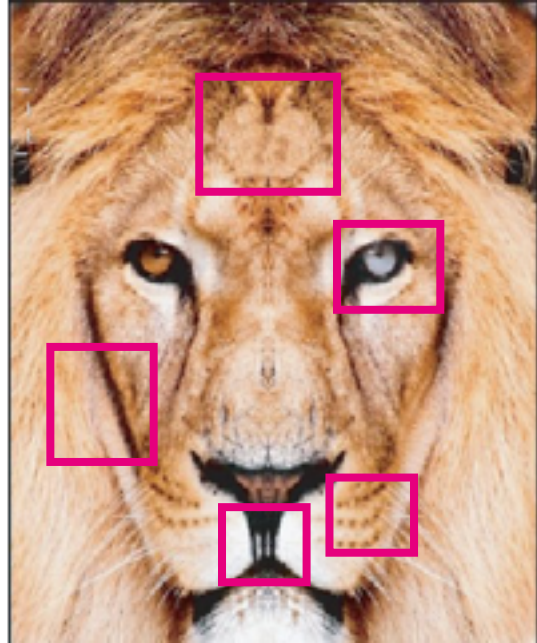


Encuentre 5 diferencias entre cada par de imágenes.

1



000



2

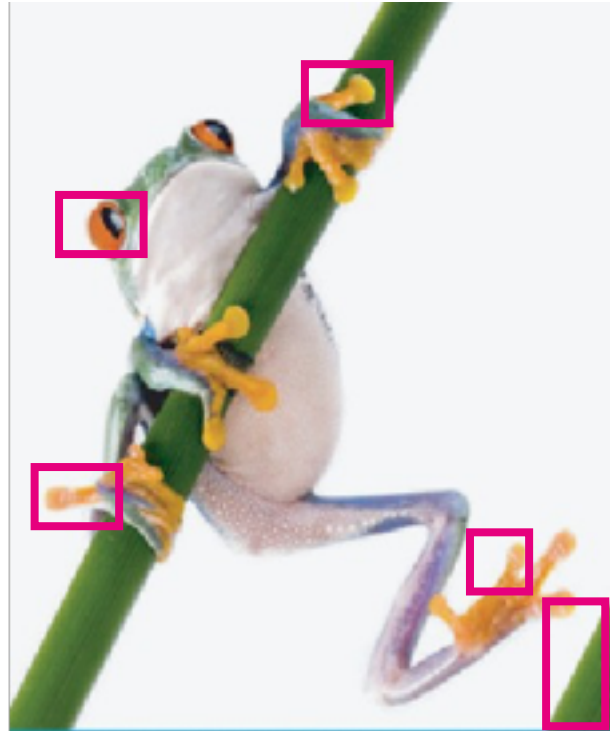


000



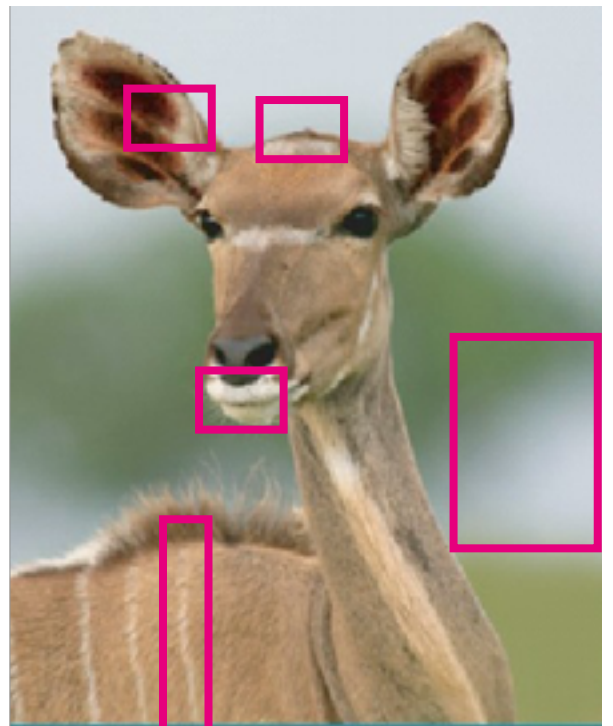
3

○○○



○○○

4

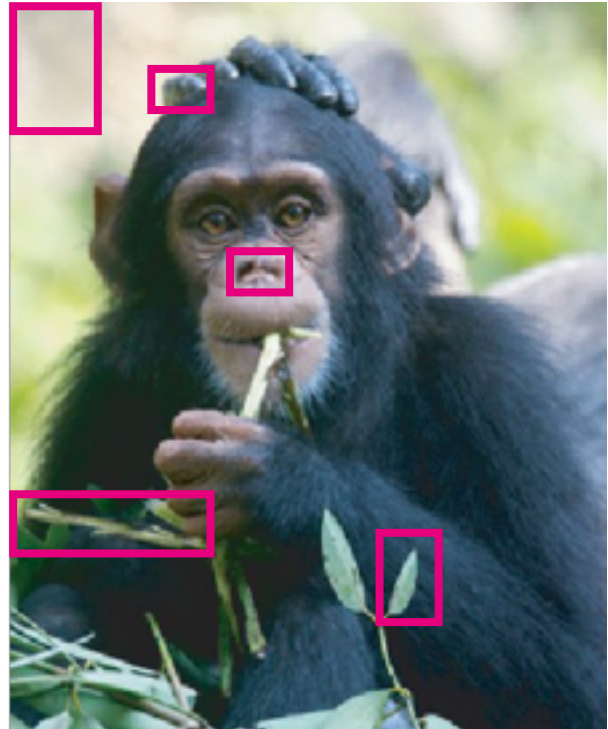


○○○



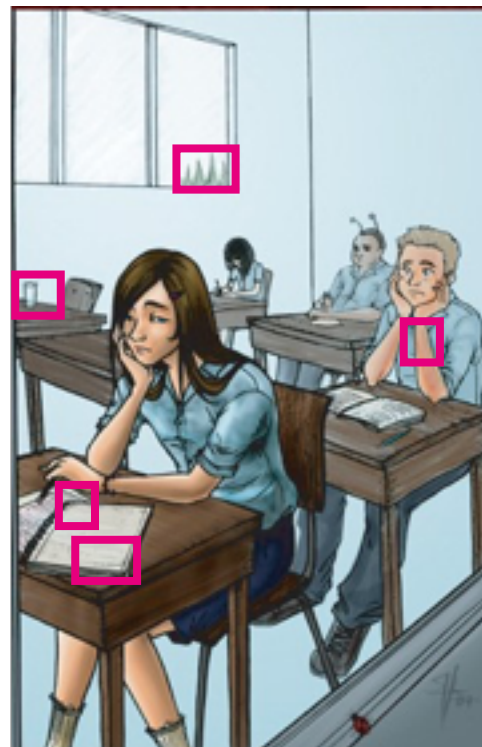
5

○○○

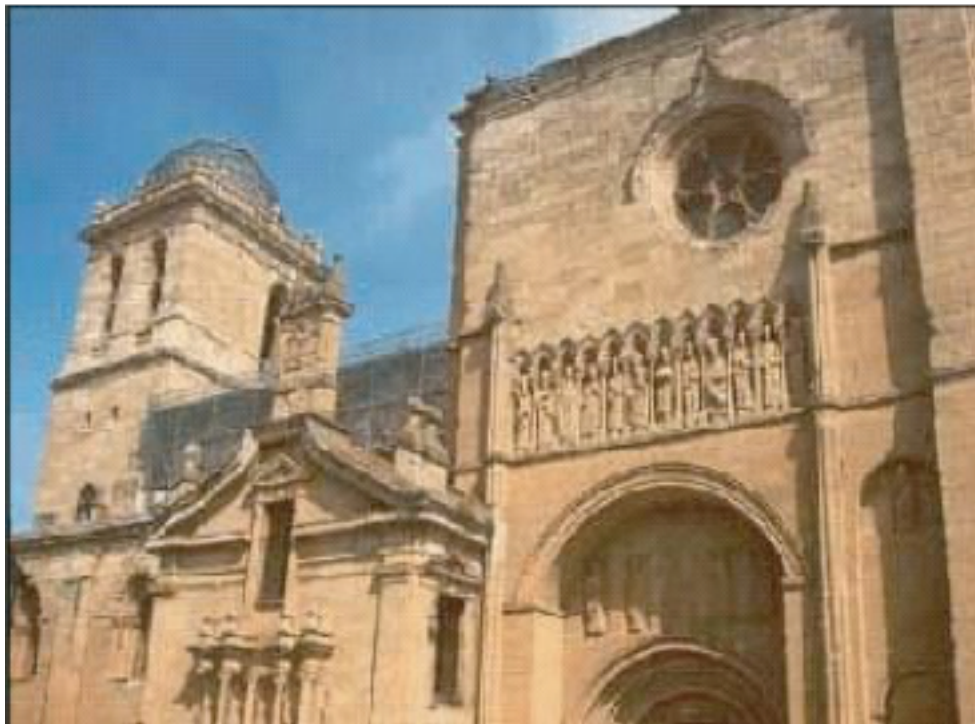
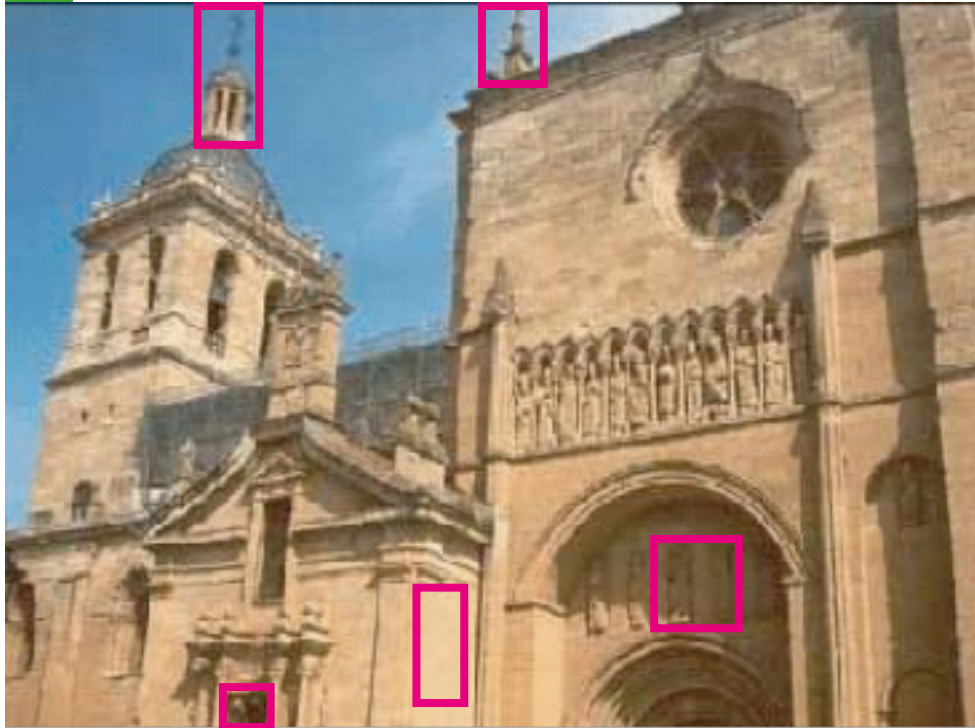


6

○○○

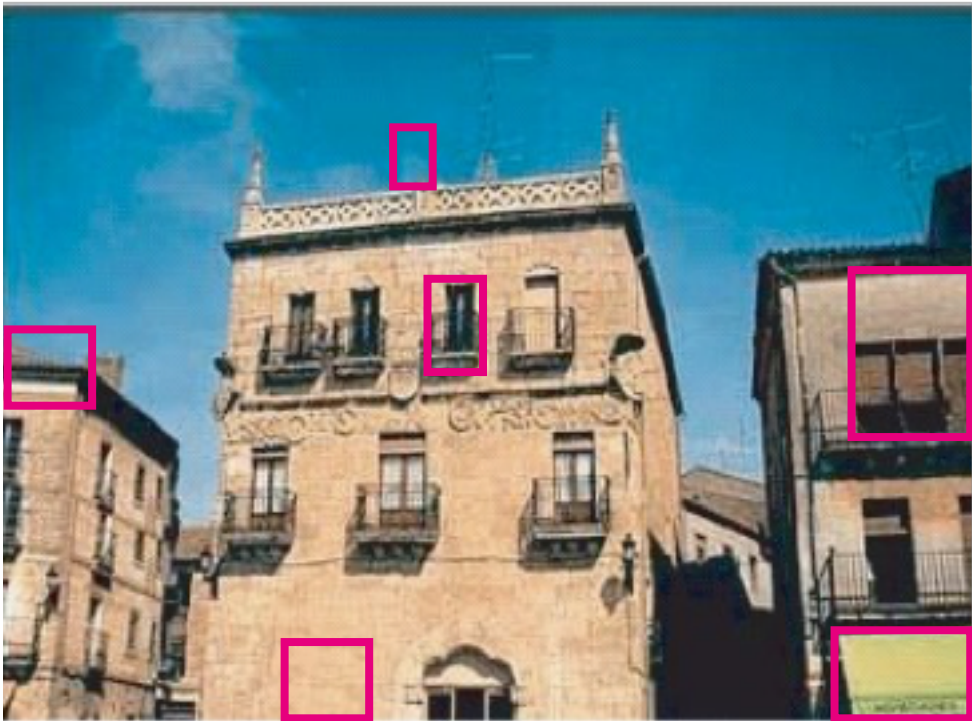


7



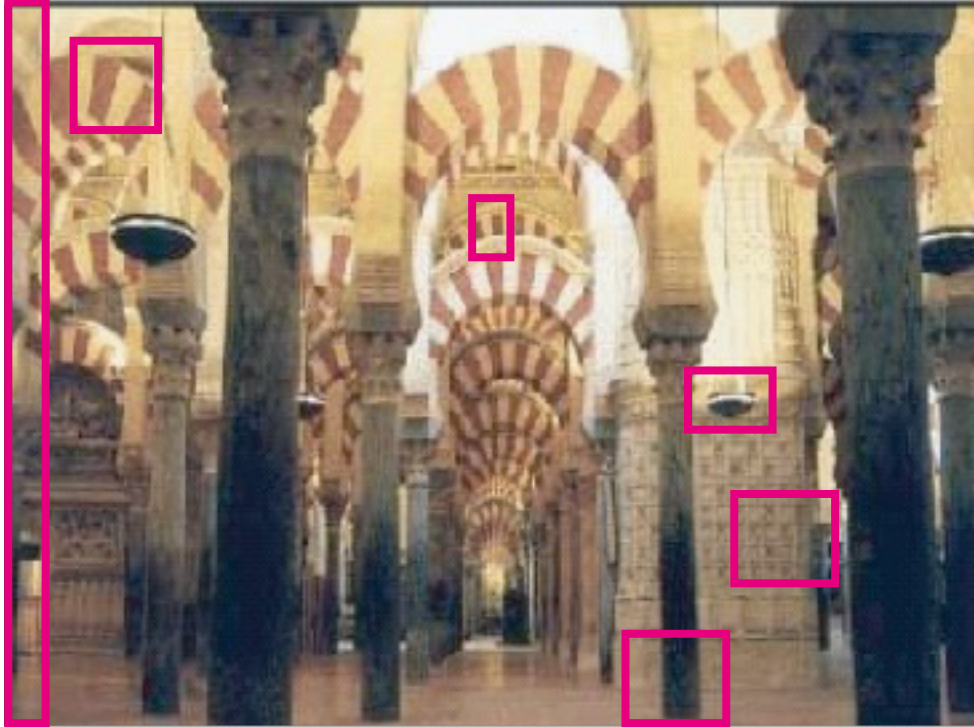


8



9

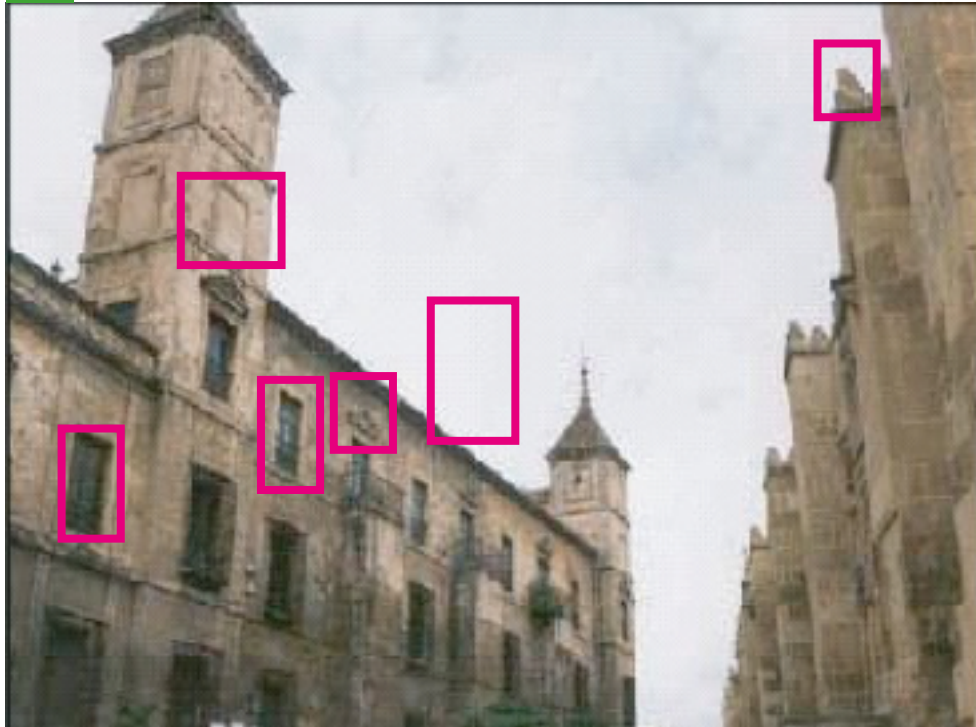
ooo



~

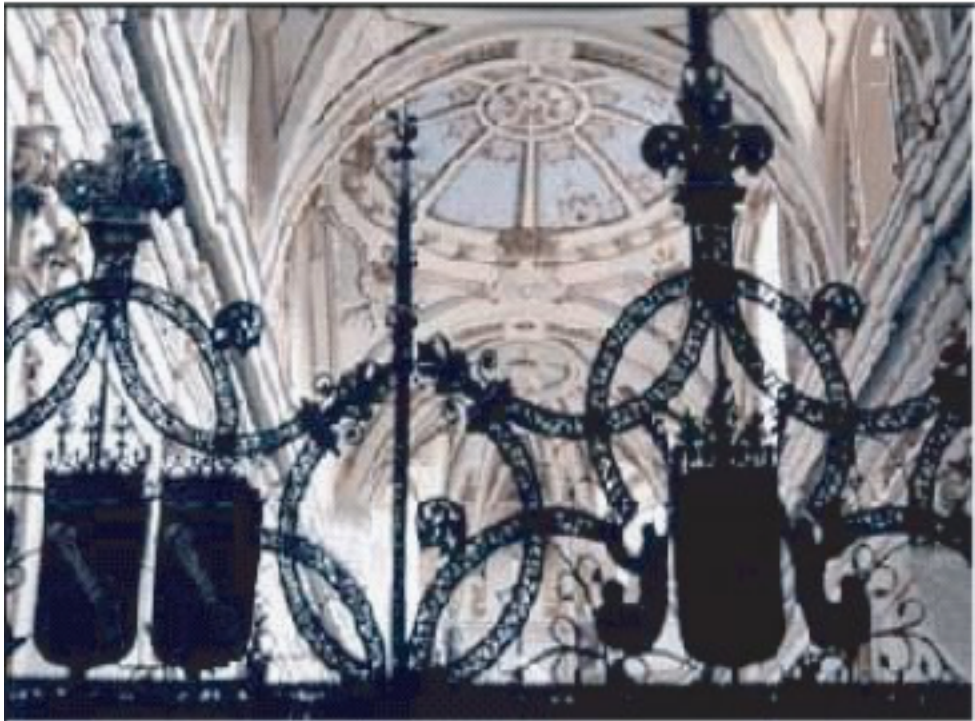
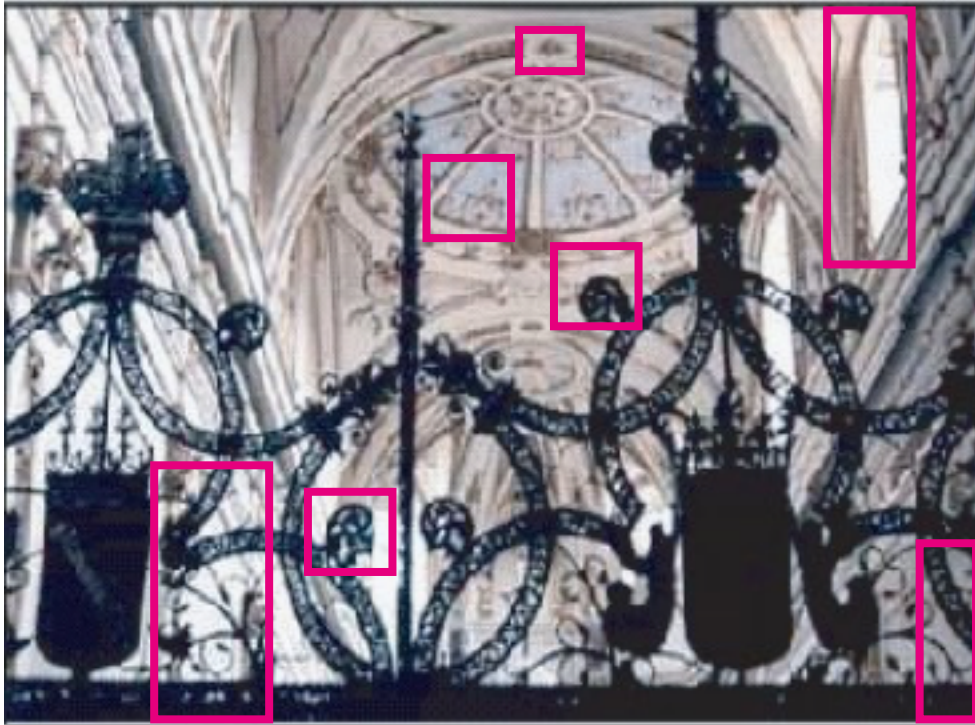


10



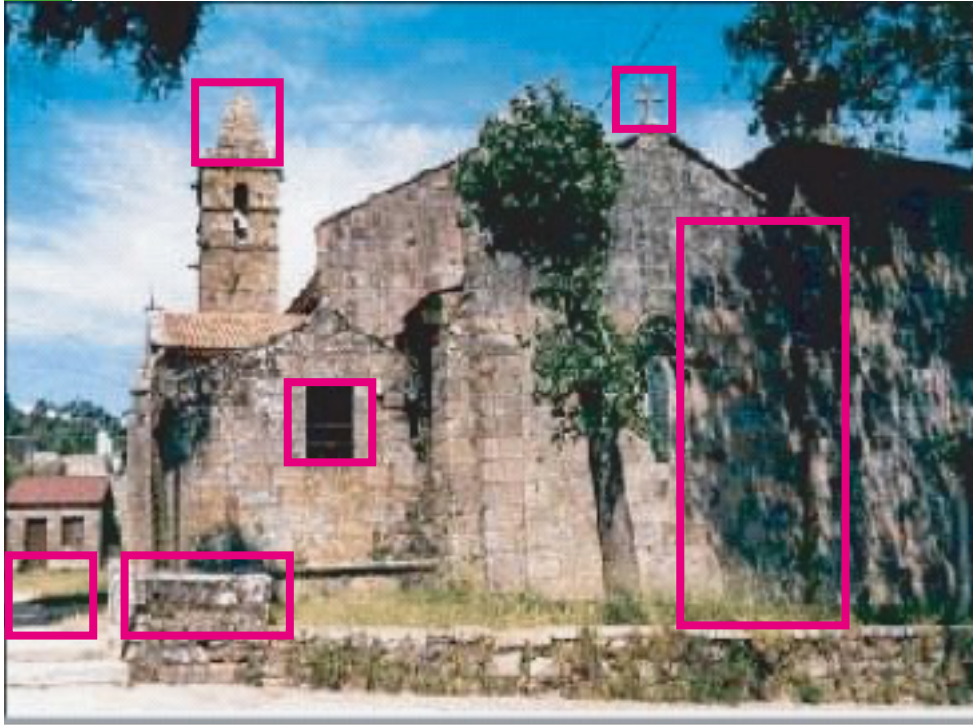
11

000

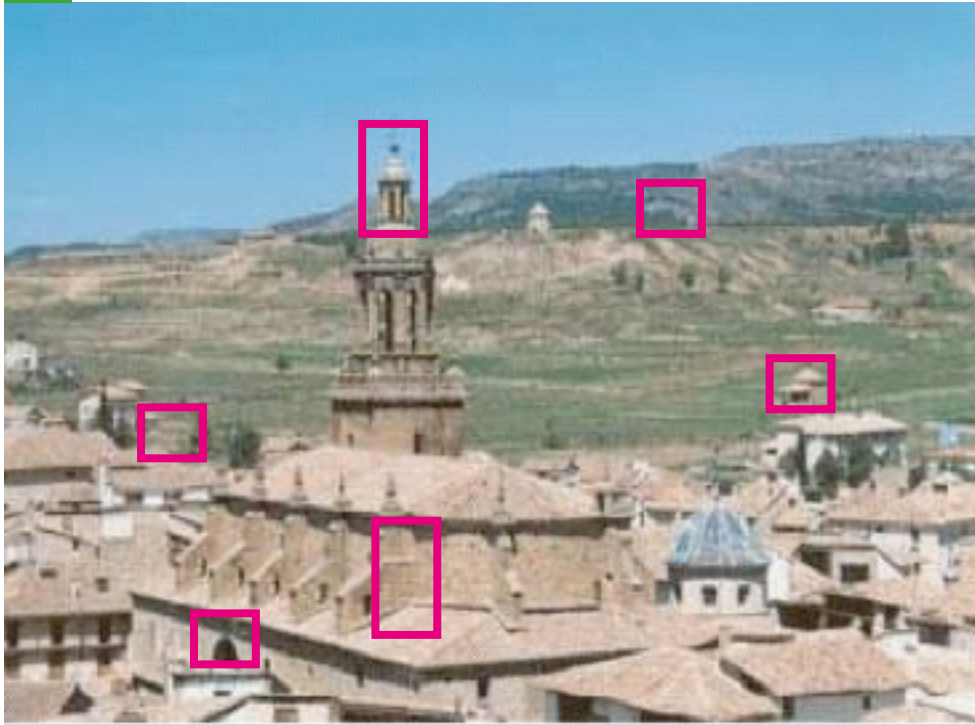




12

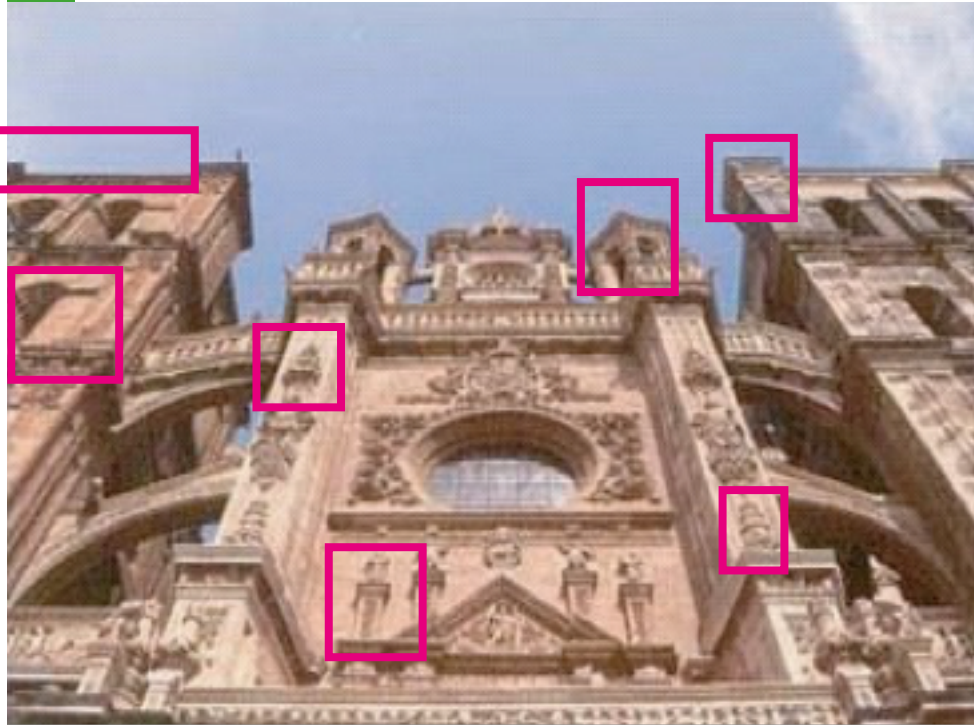


13





14

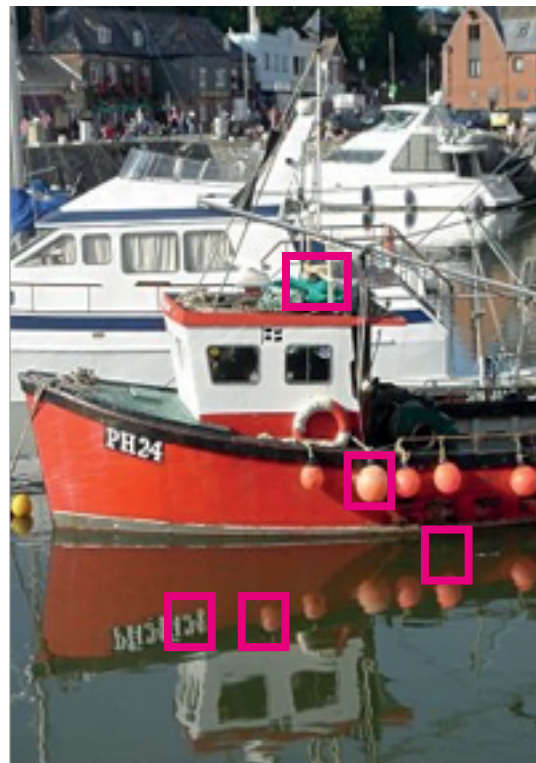


Tutor:

Si el estudiante evidencia grandes dificultades para la solución de los ejercicios propuestos en esta evaluación, se recomienda al docente realizar más actividades para fortalecer el proceso y volver a generar una evaluación posteriormente.



### EVALUACIÓN 1.3

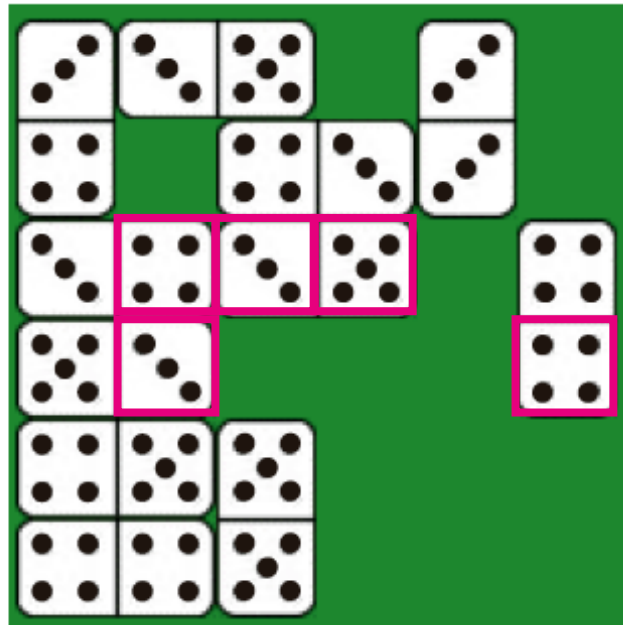
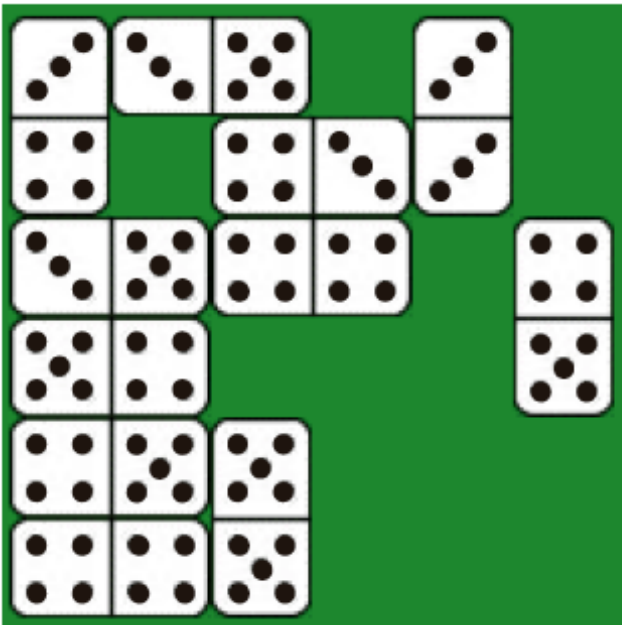
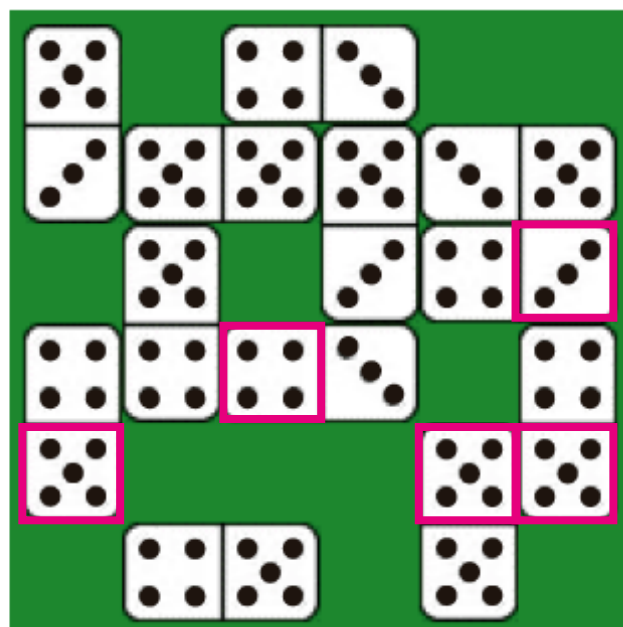
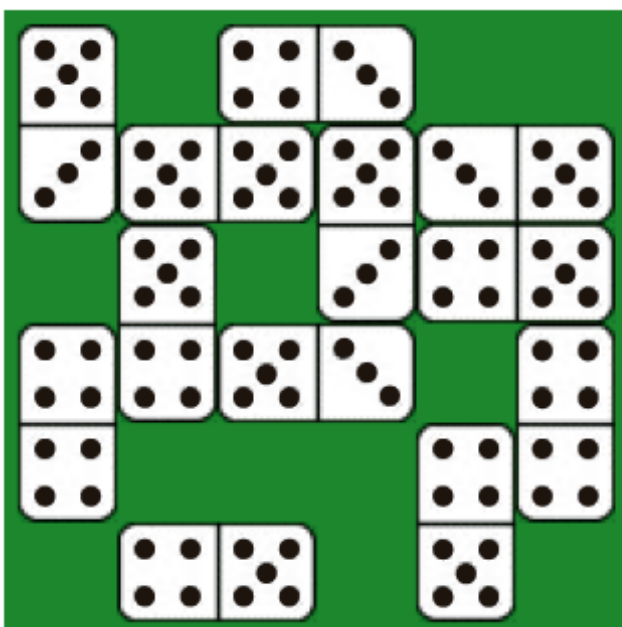


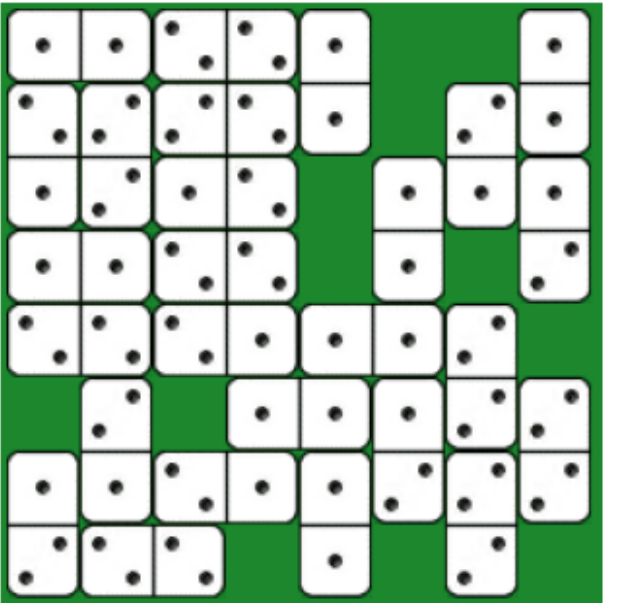
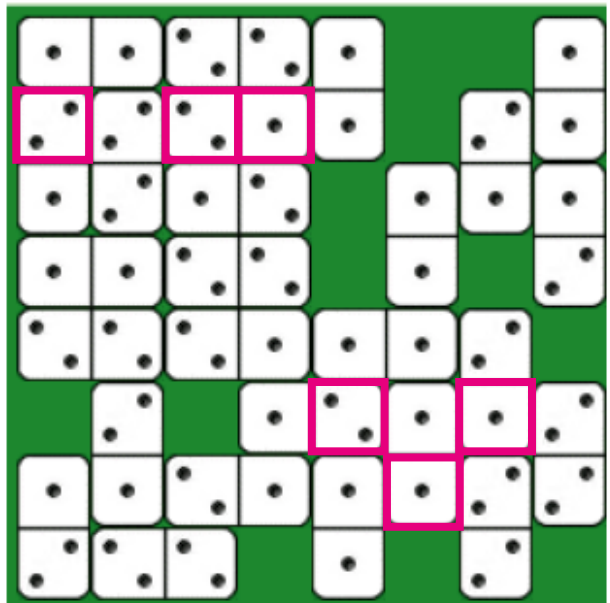
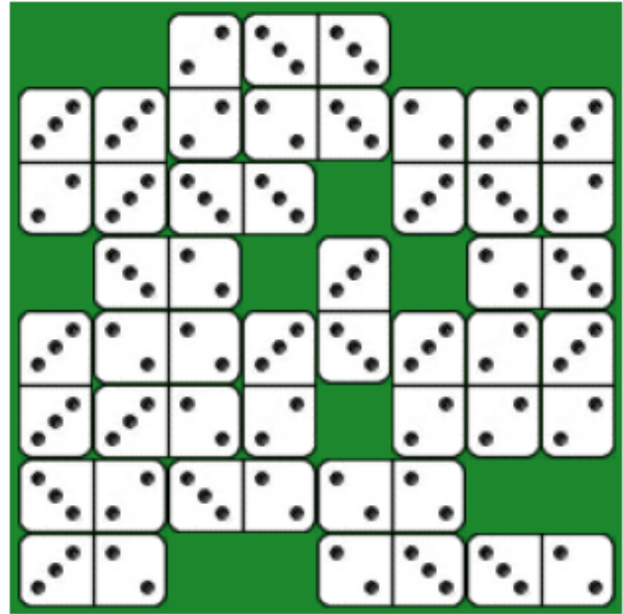
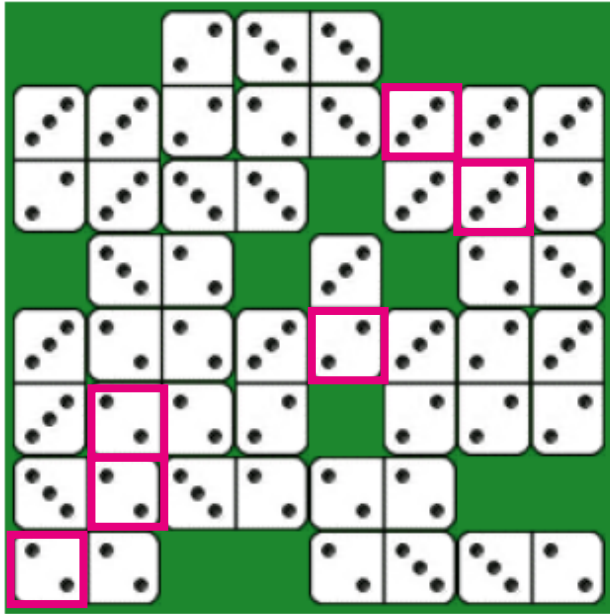




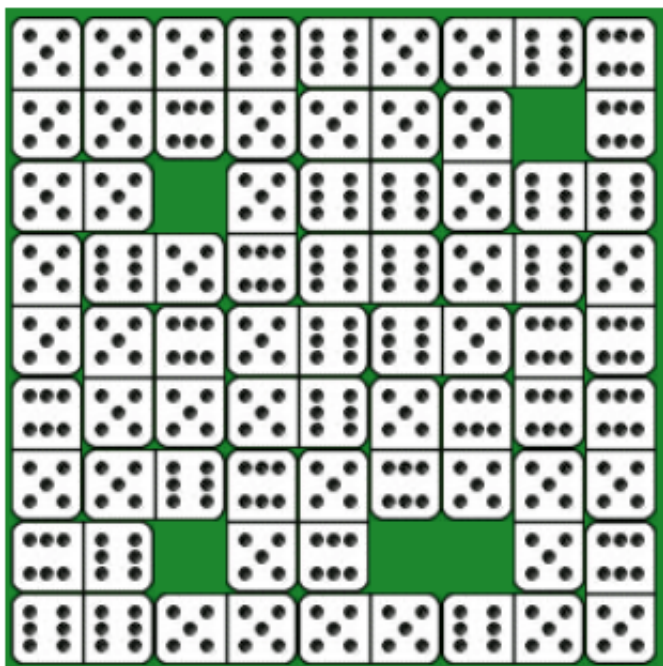
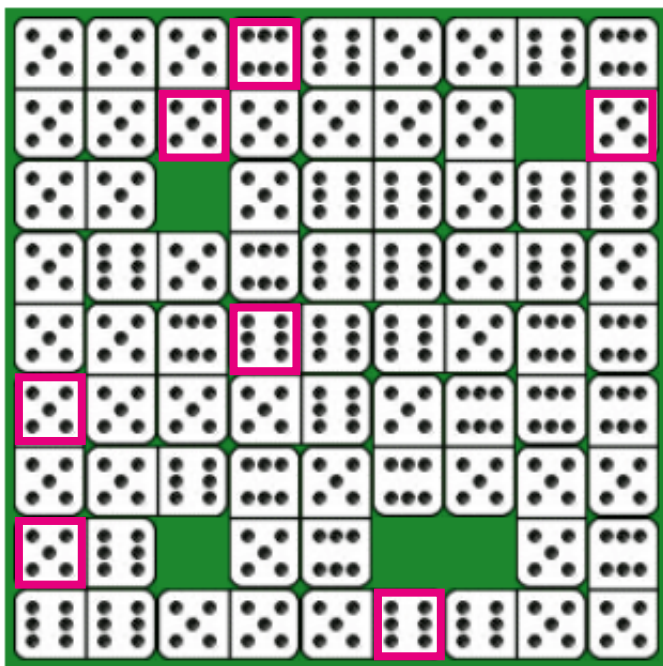
~



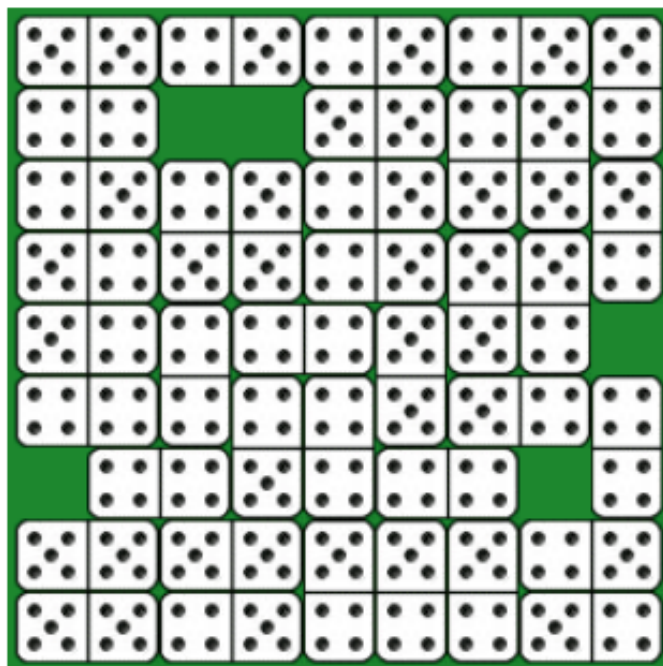
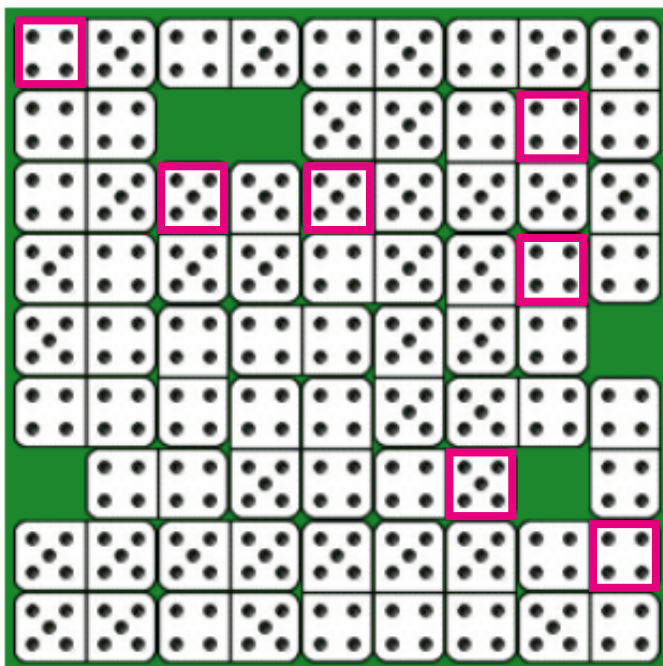








ooo



## 1.4 COMPOSICIÓN DE IMÁGENES EN UNA ESCENA VISUAL AMBIGUA

---



## Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Tutor:

Los ejercicios requieren que el estudiante los realice con su acompañamiento y las preguntas que aparecen en él deben ser formuladas y resueltas junto con los estudiantes. Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante.

Observe detenidamente la siguiente imagen.



Describa los objetos que están sobre el tablero.

¿Son círculos y equis completas o el reflejo del tablero hace que se vean completas?

Son medios círculos y medias equis, y el tablero hace que se vean completas.

¿Cómo podría notarse si son reflejos o no?

Puede notarse que son reflejos porque la mano también se refleja.



Ahora observe la siguiente imagen.

¿Las columnas del puente se reflejan sobre el agua o todo el puente está por fuera del agua?  
¿Cómo se puede saber mirando únicamente la imagen?



Se puede saber que el puente está sobre el agua y se refleja en ella, porque también lo hacen los arbustos de las orillas.

## Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Observe detenidamente la siguiente imagen:



¿Qué figuras se pueden ver en esta pintura?

En la figura se puede ver el perfil del rostro de un hombre y una mujer con algo entre las manos.

¿Alguien podría verla como un rostro de hombre y otra persona como una mujer de perfil en el mismo momento?

Las dos figuras no se pueden ver al mismo tiempo.

¿Alguien podría ver la cara y la mujer al mismo tiempo? ¿Cómo tendría uno que organizar los elementos de la pintura para ver cada una de las dos figuras? Por ejemplo:

Lo que se ve como una mano de mujer se ve también como un	<u>bigote</u>
Lo que se ve como cabello de hombre se ve también como una	<u>cortina</u>
Lo que se ve como un ojo de hombre puede verse también como una	<u>cabeza de mujer</u>
Lo que se ve como la nariz de un hombre puede verse también como	<u>pecho o tronco de mujer</u>

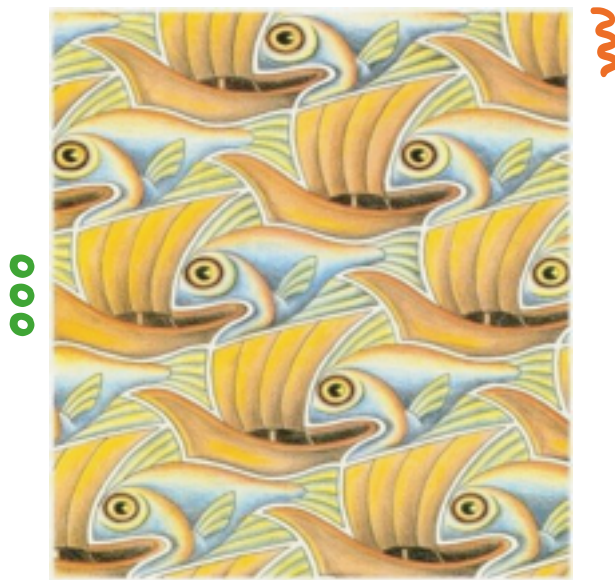
Ahora, de la misma manera que en el ejercicio anterior, identifique las figuras que pueden verse en las siguientes imágenes.



Lo que se ve como un león también puede verse como la palma de una mano



Lo que se ve como jinetes o caballeros cafés también puede verse como jinetes o caballeros amarillos.



Lo que se ve como peces también puede verse como barcos



Lo que se ve como columnas también puede verse como siluetas de mujer

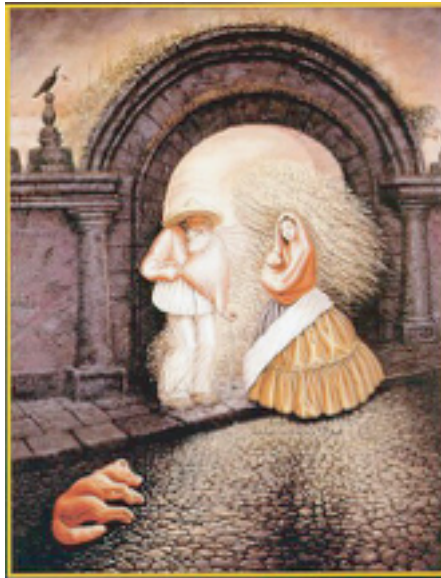




Lo que se ve como una mano también puede verse como un gorila.



Lo que se ve como el espacio entre dos palmas también puede verse como un hombre de perfil con sombrero.



Lo que se ve como un anciano también puede verse como un ojo izquierdo, nariz y bigote

Lo que se ve como una mujer con un niño también puede verse como una oreja

Lo que se ve como un perro también puede verse como una mano

### Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Observe la siguiente imagen, primero de arriba hacia abajo y luego de derecha a izquierda:



¿Nota alguna diferencia en cómo se ve el símbolo del centro? Se puede ver como un número 13  
o como la letra B.

¿El símbolo del centro es un número, una letra, o puede ser ambas cosas, dependiendo de cómo se vea? Puede ser ambas cosas, dependiendo de si se están leyendo números o letras.



## EVALUACIÓN 1.4

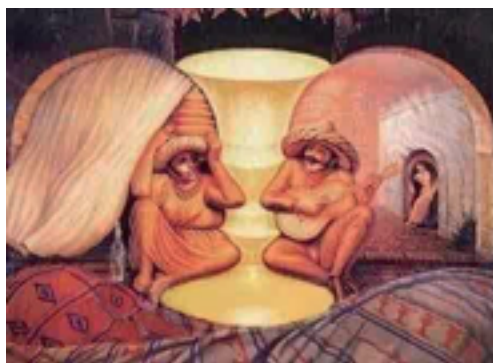
Identifique las figuras que se pueden ver en las siguientes imágenes. Trate de ser lo más específico posible en su descripción.



Lo que se ve como un túnel también puede verse como un ojo

Lo que se ve como un abrigo de mujer también puede verse como una nariz.

Lo que se ve como la frente de una persona también puede verse como el cielo de un paisaje.



Lo que se ve como sombreros también puede verse como cejas de dos ancianos

Lo que se ve como los brazos de dos personas también puede verse como la nariz de dos ancianos

Lo que se ve como el pelo de dos ancianos también puede verse como cortinas

Lo que se ve como las piernas de dos personas también puede verse como la boca de dos ancianos.



Lo que se ve como humo también puede verse como hombres y mujeres

Lo que se ve como los ojos de una estatua también puede verse como la cara de dos mujeres.



¿Cuántos rostros se pueden ver en esta imagen? Al menos 7 rostros.



1.5 CONCIENCIA FONOLÓGICA  
DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS NO  
VERBALES Y VERBALES

---



**Materiales requeridos:** cartilla, CD, audífonos, lápices de colores.

Tutor:

Para esta actividad es necesario contar con el CD en el que están grabados los sonidos. Usted debe reproducir cada sonido hasta que el estudiante haya escuchado y marcado adecuadamente la respuesta. Lea la instrucción y oriente al estudiante sobre la forma de responder.

Discriminación de las características de los sonidos

### Parte 1

A continuación usted va escuchar una serie de sonidos. Debe marcar la imagen a la cual corresponde el sonido. Tenga en cuenta que debe utilizar los siguientes colores para responder.

#### Serie 1a

Sonidos 1 y 2: azul  
 Sonidos 3 y 4: rojo  
 Sonidos 5 y 6: amarillo  
 Sonidos 7 y 8: negro



#### Sonidos escuchados

Llanto de bebé  
 Tos  
 Risa  
 Bostezo  
 Voz de hombre  
 Voz de mujer  
 Voz cantada de hombre  
 Voz cantada de mujer  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (001 a 008).*

Tutor:

No dé paso a la siguiente serie de sonidos si el estudiante no ha respondido adecuadamente.

#### Serie 1b

Sonidos 1 y 2: azul  
 Sonidos 3 y 4: rojo  
 Sonidos 5 y 6: amarillo  
 Sonidos 7 y 8: negro



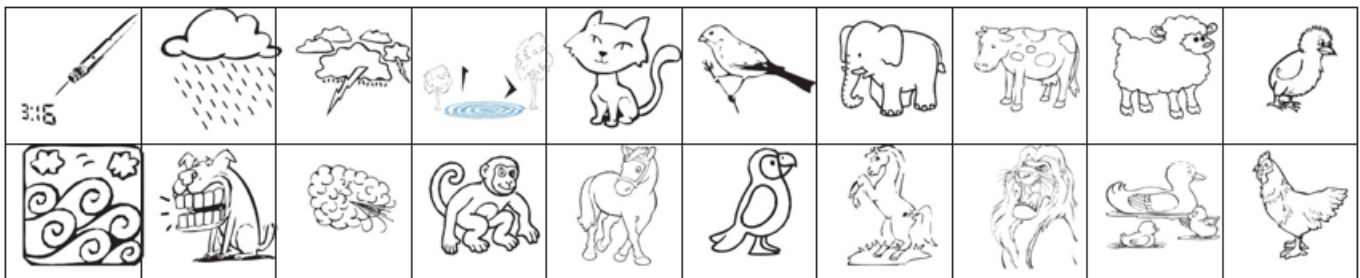
#### Sonidos escuchados

Ronquido  
 Estornudo  
 Sonarse la nariz  
 Aplausos  
 Silbido  
 Gritos  
 Soplo  
 Besos  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (009 a 016).*

**Serie 2**

Sonidos 1, 2, 3 y 4: rojo  
 Sonidos 5, 6, 7 y 8: amarillo  
 Sonidos 9, 10, 11 y 12: negro  
 Sonidos 13, 14, 15 y 16: verde  
 Sonidos 17, 18, 19 y 20: azul

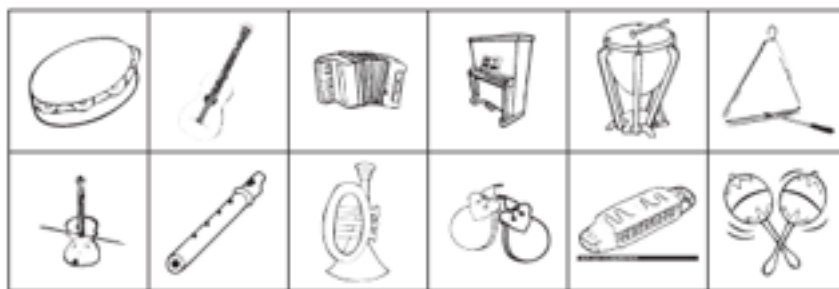
**Sonidos escuchados**  
 Láser - Olas de mar. En el dvd 017  
 Lluvia - Perro ladrando. En el dvd 018  
 Trueno - Silbido del viento. En el dvd 019  
 Cascada - Mico. En el dvd 020  
 Gato maullando - Relincho de caballo. En el dvd 021  
 Canario - Loro. En el dvd 022  
 Elefante - Galope de caballo. En el dvd 023  
 Mugido de vaca - Rugido de león. En el dvd 024  
 Oveja balando - Patos. En el dvd 025  
 Pollito - Gallina. En el dvd 026.



**Serie 3**

Sonidos 1 y 2: azul  
 Sonidos 3 y 4: amarillo  
 Sonidos 5 y 6: rojo  
 Sonidos 7 y 8: verde  
 Sonidos 9 y 10: negro  
 Sonidos 11 y 12: café

**Sonidos escuchados**  
 Pandereta - Violín  
 Guitarra - Flauta  
 Acordeón - Trompeta  
 Piano - Castañuelas  
 Timbal - Armónica  
 Triángulo - Maracas  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (027 a 032).*



Parte 2a

Usted escuchará tres sonidos consecutivos. Escoja las imágenes a las que corresponden los tres sonidos escuchados, asignándoles un número según el orden en que los escuchó: 1 para la imagen que corresponde al primer sonido, 2 para el segundo, y 3 para el tercero, y el mismo color.

**Serie 1**

- Consecutivo 1: amarillo
- Consecutivo 2: rojo
- Consecutivo 3: negro
- Consecutivo 4: azul
- Consecutivo 5: verde

**Sonidos escuchados**

- 1) Llanto de bebé – Silbido – Risa
- 2) Voz de hombre – Voz de mujer – Gritos
- 3) Soplo – Tos – Bostezo
- 4) Voz cantada de hombre – Voz cantada de mujer – Ronquido
- 5) Aplausos – Estornudo – Besos

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (033 a 037).*



Tutor:  
Antes de avanzar a la siguiente serie, verifique si las respuestas del estudiante corresponden a la secuencia.

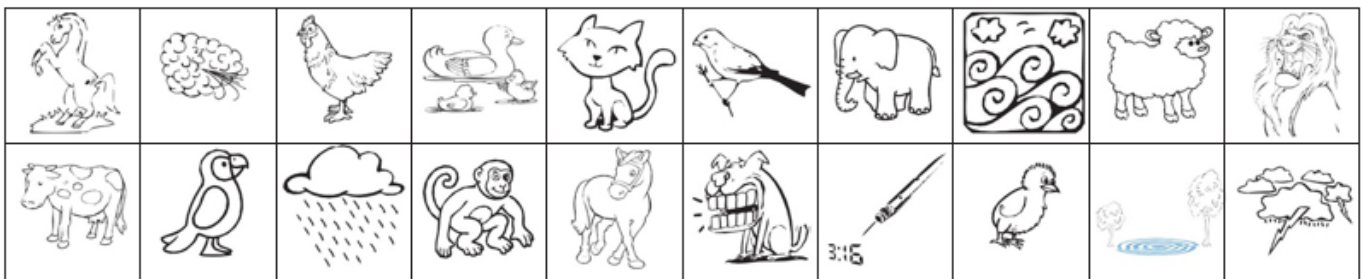


**Serie 2**

- Consecutivo 1: amarillo
- Consecutivo 2: rojo
- Consecutivo 3: azul
- Consecutivo 4: negro
- Consecutivo 5: verde

**Sonidos escuchados**

- 1) Laser – lluvia – olas
  - 2) Silbido del viento – perro – rugido de león
  - 3) Relincho de caballo – gato maullando – canario
  - 4) Elefante- mugido de la vaca – oveja
  - 5) Loro - pollitos – patos
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042).*

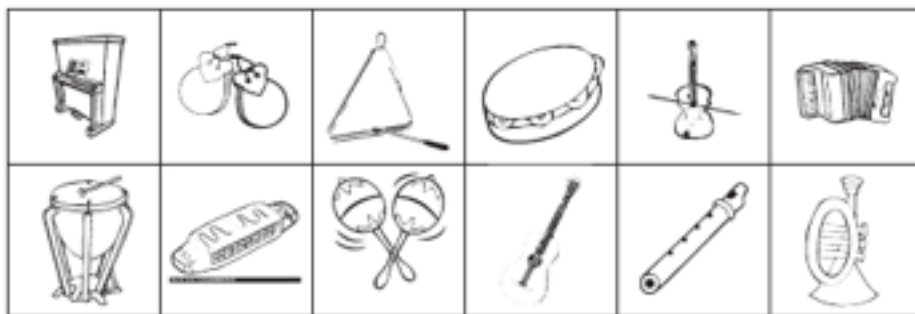


**Serie 3**

- Consecutivo 1: amarillo
- Consecutivo 2: rojo
- Consecutivo 3: azul
- Consecutivo 4: negro
- Consecutivo 5: verde

**Sonidos escuchados**

- 1) Pandereta – timbal – maracas
  - 2) Guitarra – violín – piano
  - 3) Flauta – armónica - castañuelas
  - 4) Triángulo – trompeta - maracas
  - 5) Acordeón – guitarra - violín
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (043 a 047).*



Parte 2b

Se reproducirán cinco sonidos consecutivos. Usted deberá escoger de una serie de imágenes, las que corresponden a los sonidos escuchados, manteniendo el orden en el que las escuchó. Para realizar el ejercicio adecuadamente tenga en cuenta:

- Para cada consecutivo de sonidos se utilizará un solo color:

Consecutivo 1: amarillo

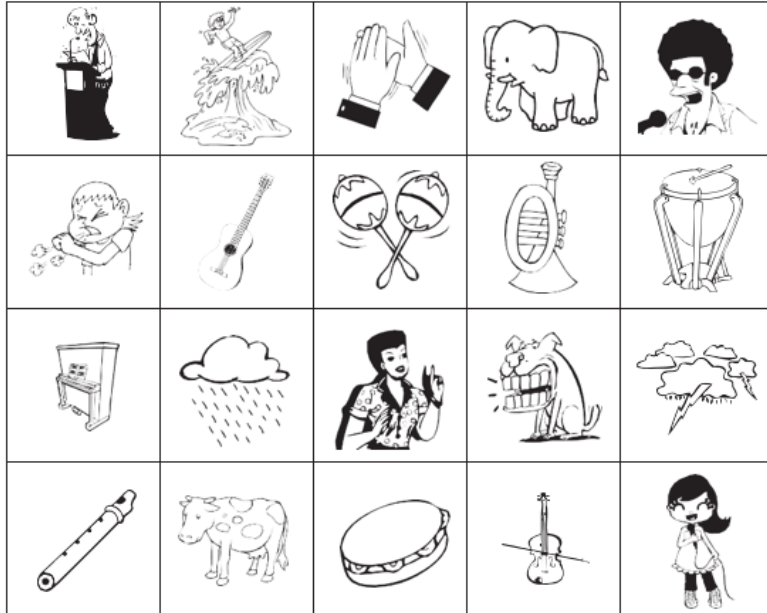
Consecutivo 2: café

Consecutivo 3: rojo

Consecutivo 4: verde

Consecutivo 5: azul

- Con el color correspondiente al consecutivo se colocará sobre la imagen el número - orden - en que lo escuchó.
- En el caso de que un sonido se repita dos o más veces se debe colocar sobre la imagen los números - orden - en que se reprodujo el sonido.



**Sonidos escuchados**

- 1) Voz de hombre - hombre cantando - violín - piano - flauta.
  - 2) Piano - piano - elefante - olas - elefante.
  - 3) Voz de mujer - tos - trueno - perro - maracas.
  - 4) Lluvia - trueno - maracas - timbal - lluvia.
  - 5) Aplausos - guitarra - violín - pandereta - flauta
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042).*

Tutor:

Explique cuidadosamente la instrucción al estudiante. Reproduzca un consecutivo de sonidos por vez. Espere hasta que el estudiante realice adecuadamente el ejercicio antes de reproducir el siguiente consecutivo. Verifique si las respuestas del estudiante son coherentes en cuanto a los colores y al orden de marcado de las imágenes.

Parte 2c

Se reproducirán siete sonidos consecutivos. Usted deberá escoger de una serie de imágenes las que corresponden a los sonidos escuchados, manteniendo el orden en el que las escuchó. Para realizar el ejercicio adecuadamente tenga en cuenta:

- Para cada consecutivo de sonidos se utilizará un solo color:

- Consecutivo 1: amarillo
- Consecutivo 2: café
- Consecutivo 3: rojo
- Consecutivo 4: verde
- Consecutivo 5: azul
- Consecutivo 6: negro
- Consecutivo 7: naranja

**Sonidos escuchados**

- 1) Tos – guitarra – guitarra – aplausos – voz de hombre – guitarra – piano
- 2) Mugido de vaca, perro, perro, lluvia, pandereta, violín, violín
- 3) Hombre cantando, voz de hombre, violín, guitarra, flauta, flauta, mugido de vaca
- 4) Lluvia, olas, olas, timbal, timbal, flauta, flauta
- 5) Maracas, maracas, pandereta, pandereta, timbal, timbal, violín
- 6) Voz hombre, voz hombre, hombre cantando, guitarra, violín, flauta, trueno
- 7) Maracas – maracas – pandereta – voz de hombre - voz de hombre – hombre cantando – guitarra

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (053 a 059).*

- Con el color correspondiente al consecutivo se colocará sobre la imagen el número – orden – en que lo escuchó.
- En el caso de que un sonido se repita dos o más veces se debe colocar sobre la imagen los números – orden – en que se reprodujo el sonido.



Tutor:

Explique cuidadosamente la instrucción al estudiante. Reproduzca un par de sonidos simultáneos a la vez, espere hasta que el estudiante realice adecuadamente el ejercicio antes de reproducir la siguiente pareja de sonidos. **Siempre verifique la respuesta.**

### Parte 3a

Se presentarán sonidos simultáneos, unos por oído derecho y otros por oído izquierdo. Marque con color rojo las imágenes que corresponden a los sonidos escuchados por oído derecho y con color azul las imágenes que corresponden a los sonidos escuchados por el oído izquierdo.

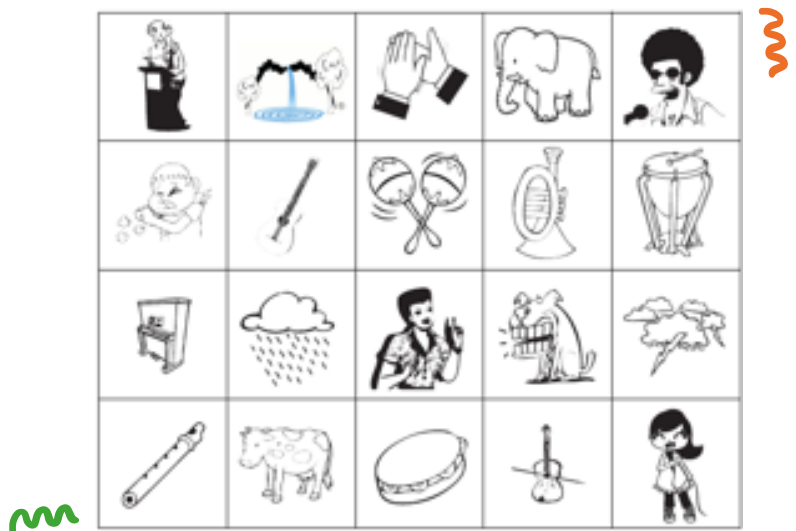
#### Los sonidos escuchados por el oído izquierdo son:

1. Piano
2. Lluvia
3. Pandereta
4. Mugido de vaca
5. Perro
6. Mujer cantando
7. Aplausos
8. Piano

#### Los sonidos escuchados por el oído derecho son:

1. Guitarra
2. Olas
3. Timbal
4. Elefante
5. Trueno
6. Voz de mujer
7. Pandereta
8. Guitarra

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (060 a 067).*

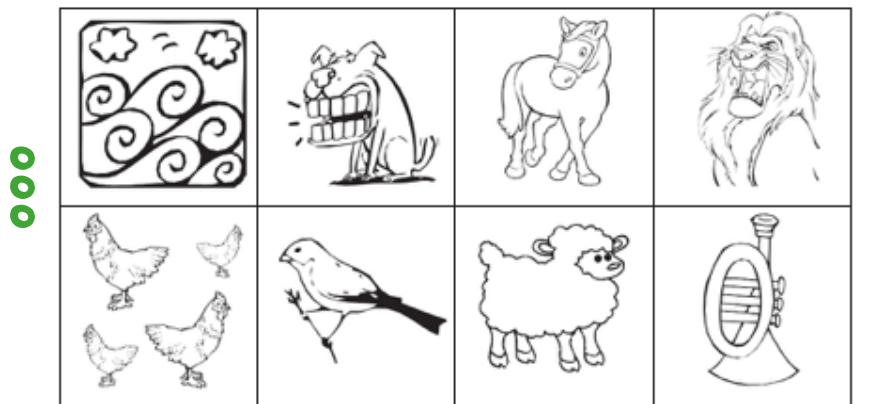




Parte 3b

Se escucharán sonidos simultáneos (unos por oído derecho y otros por oído izquierdo). Marque con un mismo color la pareja de sonidos escuchados:

- Pareja 1: amarillo
- Pareja 2: verde
- Pareja 3: rojo
- pareja 4: negro
- Pareja 5: azul



**Los sonidos escuchados por el oído derecho son:**

1. Olas
2. Relincho
3. Patos, Olas
4. Canario, Olas, Patos
5. Pandereta, Perro, Patos

**Los sonidos escuchados por el oído izquierdo son:**

1. Perro
2. Rugido
3. Gallinas, Relincho
4. Oveja Gallinas, Olas
5. Trompeta, Relincho, Patos

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (068 a 072).*

## Discriminación de los sonidos del habla

Tutor:

En las siguientes tablas se muestra cuáles son las parejas de sonidos escuchados por el estudiante. Por medio de esta tabla usted verificará que el estudiante marque adecuadamente si las palabras suenan igual o diferente. En caso de tener una respuesta incorrecta vuelva a reproducir la pareja de sonidos y explique porqué se equivocó el estudiante.

Se escucharán parejas de sonidos. Determine, para cada pareja, si suena igual o diferente.

### Serie 1

=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠

#### Sonidos escuchados

Peso Beso

Pata Bata

Capa Cama

Pesa Mesa

Besa Mesa

Beso Beso

Pata Pata

Vuela Muela

Vuela Vuela

Besa Besa

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (073 a 082).*



Serie 2

=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠



**Sonidos escuchados**  
 Gota Gota  
 Jota Gota  
 Ajos Hijos  
 Gorro Corro  
 Casa Casa  
 Gasa Casa  
 Coco Cojo  
 Jarra Garra  
 Tuno Buno  
 Saco Taco  
*Estos sonidos corresponden  
 ordenadamente a los sonidos del dvd  
 (083 a 092).*

Serie 3

=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠
=	≠



**Sonidos escuchados**

Caña Calla

Piña Piña

Hora Ola

Para Para

Pala Pala

Lago Lado

Capa Tapa

Suma Fuma

Nudo Mudo

Uno Humo

*Estos sonidos corresponden  
ordenadamente a los sonidos del dvd  
(093 a 102).*



## Conciencia silábica

Detección de fonemas en posición inicial y media

### Parte 1

Se reproducirán los sonidos correspondientes a los fonemas de la lengua. Marque con el color indicado las imágenes que corresponden a las palabras que comienzan con dicho fonema, así:

Sonidos 1 a 4: amarillo

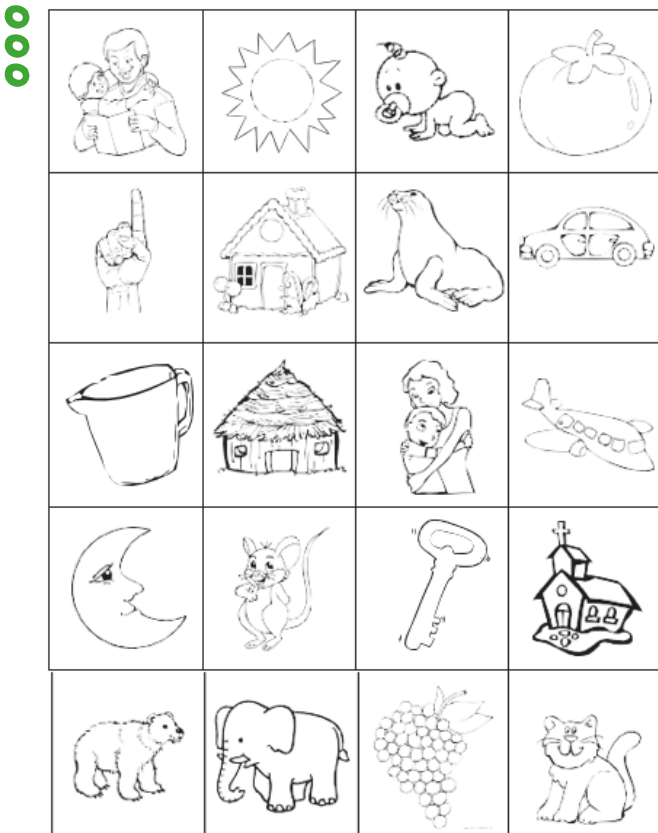
Sonidos 5 a 8: verde

Sonidos 9 a 12: azul

Sonidos 13 a 16: rojo

Sonidos 17 a 20: negro

### Serie 1



Tutor:

Oriente al estudiante sobre la forma correcta para responder a esta actividad.

Tutor:

El siguiente es un listado que muestra el orden en que el estudiante escuchará la reproducción de los fonemas - sonidos consonantes y vocales -. Se espera que la emplee como medio para verificar las respuestas de sus estudiantes.

- 1) /p/
- 2) /g/
- 3) /b/
- 4) /k/
- 5) /t/
- 6) /f/
- 7) /d/
- 8) /s/
- 9) /j/
- 10) /ch/
- 11) /m/
- 12) /ll/
- 13) /n/
- 14) /l/
- 15) /r/ (vm- vibrante múltiple)
- 16) /a/
- 17) /e/
- 18) /i/
- 19) /o/
- 20) /u/

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (103 a 122).

## Serie 2

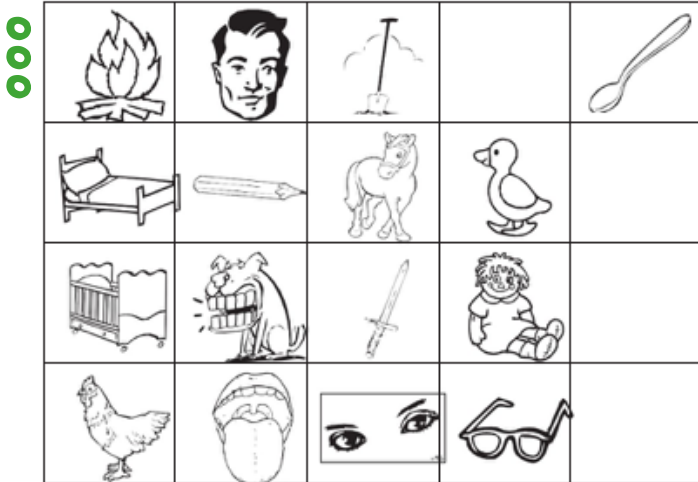
Al escuchar cada grupo de sonidos, marque con el color indicado las imágenes que correspondan a palabras que tienen el sonido en posición media. Ejemplo: el sonido /p/ corresponde a la imagen del zapato.

Sonidos 1 a 4: amarillo

Sonidos 5 a 8: verde

Sonidos 9 a 12: azul

Sonidos 13 a 17: rojo



Tutor:

El siguiente listado indica el orden en que el estudiante escuchará la reproducción de los fonemas (sonidos consonantes y vocales). En la tabla encontrará siglas como VS y VM, la primera corresponde a vibrante simple y la segunda a vibrante múltiple:

- |           |         |         |          |
|-----------|---------|---------|----------|
| 1) /g/    | 6) /p/  | 11) /j/ | 16) /ñ/  |
| 2) /r/ VM | 7) /ch/ | 12) /k/ | 17) /ll/ |
| 3) /f/    | 8) /n/  | 13) /l/ |          |
| 4) /b/    | 9) /d/  | 14) /s/ |          |
| 5) /r/ VS | 10) /t/ | 15) /m/ |          |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (123 a 139).

## Parte 2

Encierre con un mismo color las imágenes que comienzan con el mismo sonido. Utilice un color diferente para cada grupo.

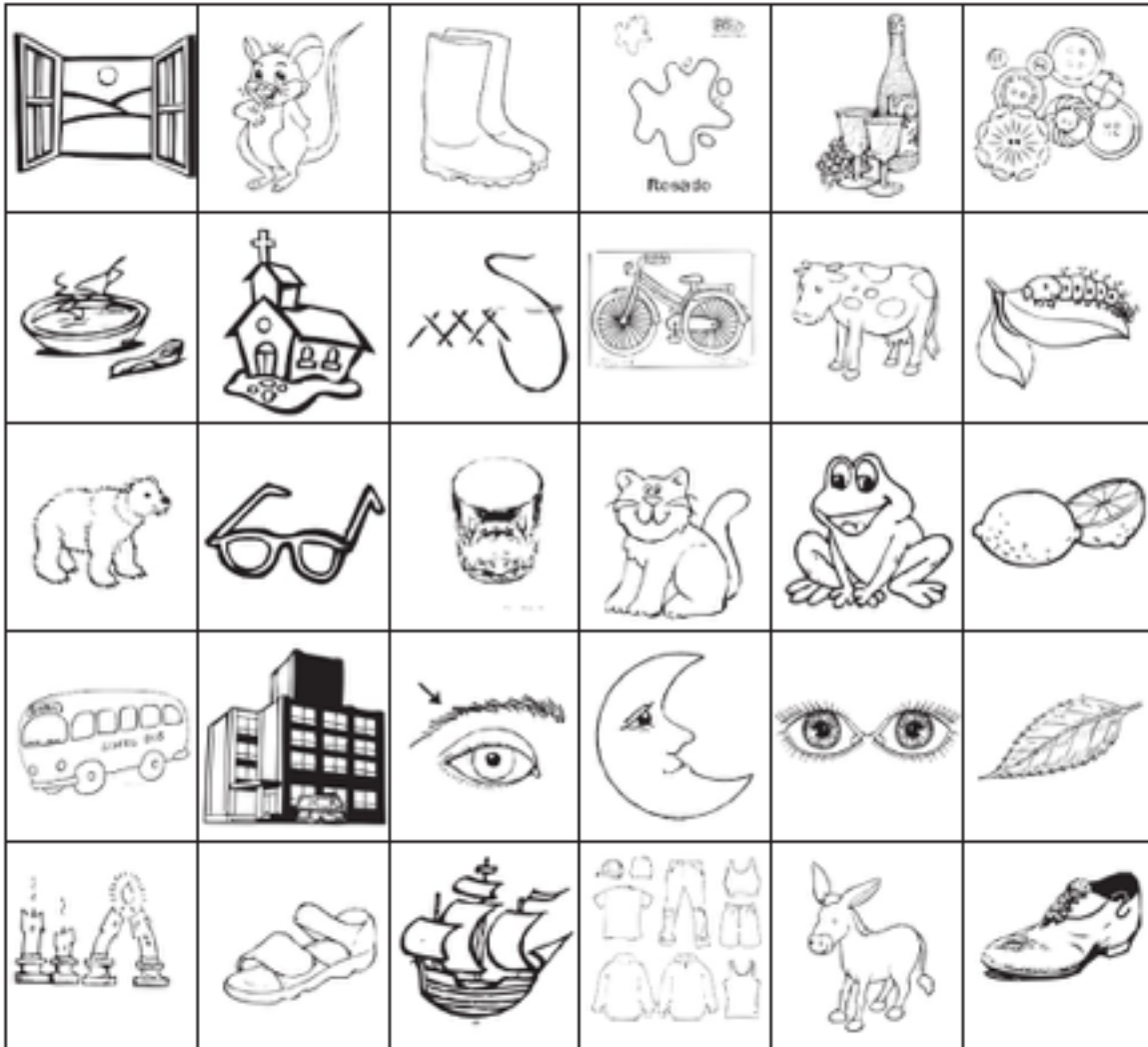
Serie 1

Tutor:  
Explicar cuidadosamente la instrucción al estudiante.






Serie 2





## Segmentación de sílabas

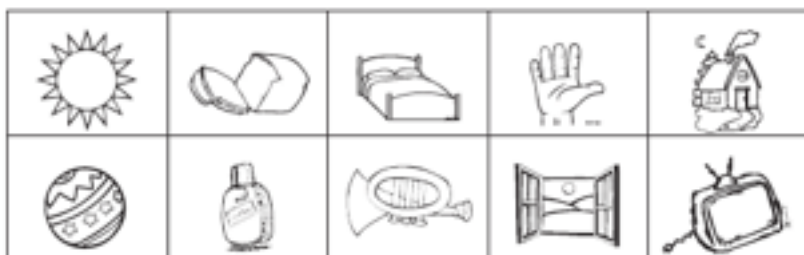
### Parte 1

A continuación escuchará una serie de palabras. Indique el número de sílabas que componen cada palabra MARCANDO o TACHANDO los cuadros que corresponden al número de sílabas.

Ejemplo: la palabra PAPÁ tiene dos sílabas, entonces debe marcar dos de los siete cuadros:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

### Serie 1



Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042).

ooo \_\_\_\_\_

Palabra 1:

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 2:

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 3:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 4:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 5:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 6:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 7:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 8:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

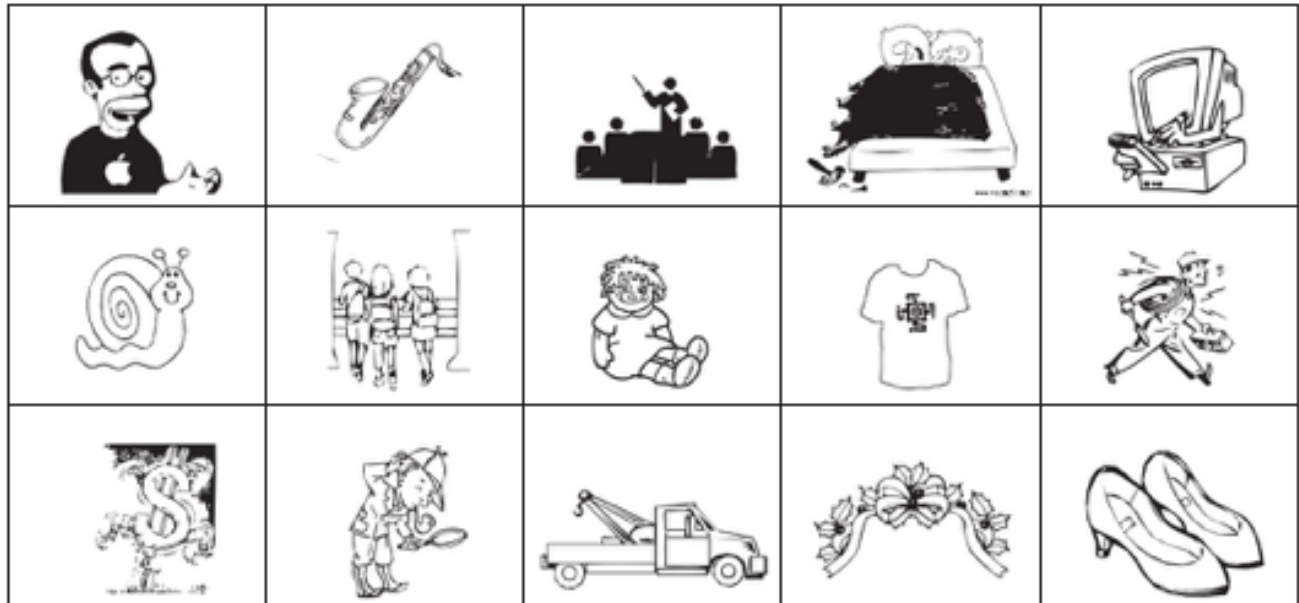
Palabra 9:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 10:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Serie 2



Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- |               |             |                |
|---------------|-------------|----------------|
| 1) Fernando   | 6) Caracol  | 11) Economía   |
| 2) Saxofón    | 7) Colegio  | 12) Dificultad |
| 3) Programa   | 8) Muñeca   | 13) Grúa       |
| 4) Cobija     | 9) Camiseta | 14) Guirnalda  |
| 5) Computador | 10) Técnico | 15) Zapatos    |

Verifique la forma de responder del estudiante. Si se presenta una marcación incorrecta, vuelva a reproducir la palabra. *Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (150 a 164).*

Palabra 1:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 2:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 3:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 4:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 5:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 6:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 7:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 8:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 9:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 10:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 11:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--



Palabra 12: 

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 13: 

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 14: 

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 15: 





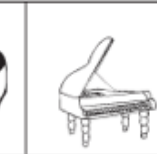
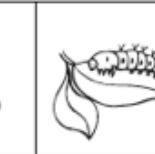




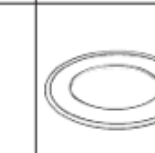
X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

**Parte 2**

Una las imágenes con el número que corresponde a la cantidad de sílabas que tiene la palabra que corresponde a cada imagen.

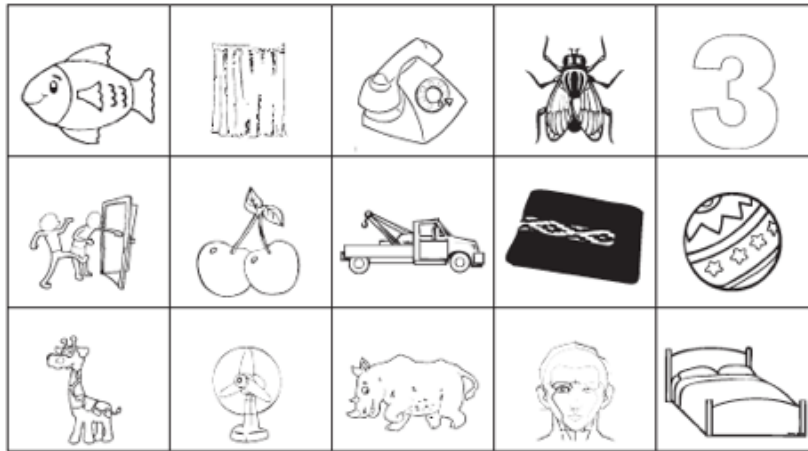
Múmero de sílabas

Tutor:  
 Explique cuidadosamente al estudiante la actividad: el estudiante deberá asignar verbalmente una palabra a cada una de las imágenes y determinar el número de sílabas que tiene. Las casillas con números indican el número de sílabas de las palabras representadas por las imágenes. La forma para responder adecuada - mente es unir el número con la imagen que representa la palabra.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					
					

Múmero de sílabas

1	3	2	4	5
3	1	4	3	2
3	1	4	3	2



Parte 3

Escuchará una serie de palabras sin sentido. Marque en los cuadros el número de sílabas que componen cada palabra.

Tutor:  
 Explique detalladamente la actividad. Haga énfasis en que son palabras sin sentido y que la tarea principal es la de determinar el número de sílabas de las palabras que escuchó. Verifique la forma de responder del estudiante. Si se presenta una marcación incorrecta, vuelva a reproducir la palabra.

Ejemplo: FALTA tiene dos sílabas, entonces debe marcar dos cuadros:

X	X						
---	---	--	--	--	--	--	--

**Serie 1**

Las palabras escuchadas son:

Palabra 1: trofato  
 Palabra 2: presfa  
 Palabra 3: clate  
 Palabra 4: sapero  
 Palabra 5: canitero

Palabra 6: furinia  
 Palabra 7: risotinia  
 Palabra 8: cloropefro  
 Palabra 9: ruipa  
 Palabra 10: droprefla

Palabra 1:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 2:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 3:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 4:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 5:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 6:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 7:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 8:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 9:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 10:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Parte 2

Las palabras escuchadas son:

Palabra 1: ñe  
 Palabra 2: cul  
 Palabra 3: ple  
 Palabra 4: kenila  
 Palabra 5: srelan  
 Palabra 6: fuino

Palabra 7: motle  
 Palabra 8: prunesa  
 Palabra 9: legin  
 Palabra 10: saperoga  
 Palabra 11: trupletra  
 Palabra 12: frotrenio

Palabra 13: derova  
 Palabra 14: ligota  
 Palabra 15: procariofe  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los*

*sonidos del dvd (175 a 189).*

Palabra 1:

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 2:

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 3:

X						
---	--	--	--	--	--	--

Palabra 4:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 5:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 6:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 7:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 8:

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 9:

X	X					
---	---	--	--	--	--	--

Palabra 10:

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

Palabra 11: 

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 12: 

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 13: 

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 14: 

X	X	X				
---	---	---	--	--	--	--

Palabra 15: 

X	X	X	X			
---	---	---	---	--	--	--

### Conteo de sílabas

#### Parte 1

Al escuchar cada una de las palabras, escriba el número de sílabas que tiene.

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- |             |              |             |                                                                                    |
|-------------|--------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Sofá     | 6) Lago      | 11) Agua    | <i>Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (190 a 203).</i> |
| 2) Pan      | 7) Pato      | 12) Si      |                                                                                    |
| 3) Boda     | 8) Sol       | 13) Cal     |                                                                                    |
| 4) Tejedora | 9) Chocolate | 14) Dos     |                                                                                    |
| 5) Muela    | 10) Caballo  | 15) Canción |                                                                                    |

Tutor:

A continuación se presentan las respuestas para que realice la verificación de las respuestas dadas por los estudiantes.

#### Serie 1

- |                    |                     |                     |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Palabra 1 <b>2</b> | Palabra 6 <b>2</b>  | Palabra 11 <b>2</b> |
| Palabra 2 <b>1</b> | Palabra 7 <b>2</b>  | Palabra 12 <b>1</b> |
| Palabra 3 <b>2</b> | Palabra 8 <b>1</b>  | Palabra 13 <b>1</b> |
| Palabra 4 <b>4</b> | Palabra 9 <b>4</b>  | Palabra 14 <b>1</b> |
| Palabra 5 <b>2</b> | Palabra 10 <b>3</b> | Palabra 15 <b>2</b> |



## Serie 2

Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- |               |               |            |
|---------------|---------------|------------|
| 1) amigo      | 6) ñateso     | 11) so     |
| 2) cuchara    | 7) safuneli   | 12) ble    |
| 3) mano       | 8) pisentrepo | 13) bun    |
| 4) tenedor    | 9) jañadi     | 14) dintri |
| 5) prisionero | 10) plite     | 15) cine   |

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (204 a 218).*

Palabra 1	<b>3</b>	Palabra 6	<b>3</b>	Palabra 11	<b>1</b>
Palabra 2	<b>3</b>	Palabra 7	<b>4</b>	Palabra 12	<b>1</b>
Palabra 3	<b>2</b>	Palabra 8	<b>4</b>	Palabra 13	<b>1</b>
Palabra 4	<b>3</b>	Palabra 9	<b>3</b>	Palabra 14	<b>2</b>
Palabra 5	<b>4</b>	Palabra 10	<b>2</b>	Palabra 15	<b>2</b>

## Serie 3

Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- |             |                |              |
|-------------|----------------|--------------|
| 1) cartera  | 6) universidad | 11) soldado  |
| 2) músculo  | 7) boletín     | 12) pierna   |
| 3) oído     | 8) noticiero   | 13) pestaña  |
| 4) sombrero | 9) computador  | 14) lengua   |
| 5) pantalón | 10) embarazo   | 15) carrillo |

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (219 a 233).*

Palabra 1	<b>3</b>	Palabra 6	<b>5</b>	Palabra 11	<b>3</b>
Palabra 2	<b>3</b>	Palabra 7	<b>3</b>	Palabra 12	<b>2</b>
Palabra 3	<b>2</b>	Palabra 8	<b>4</b>	Palabra 13	<b>3</b>
Palabra 4	<b>3</b>	Palabra 9	<b>4</b>	Palabra 14	<b>2</b>
Palabra 5	<b>3</b>	Palabra 10	<b>4</b>	Palabra 15	<b>3</b>

## Conciencia intrasilábica

Detección de rimas

### Parte 1

Pronuncie la palabra que corresponde a cada imagen. Una con una línea las imágenes cuyas palabras rimen en la sílaba final.

Tutor:

Para contextualizar al estudiante puede dar el ejemplo: casa y pesa, estas dos palabras comparten la sílaba "sa" ubicada al final.

**Verifique que el estudiante haya unido las siguientes parejas.**

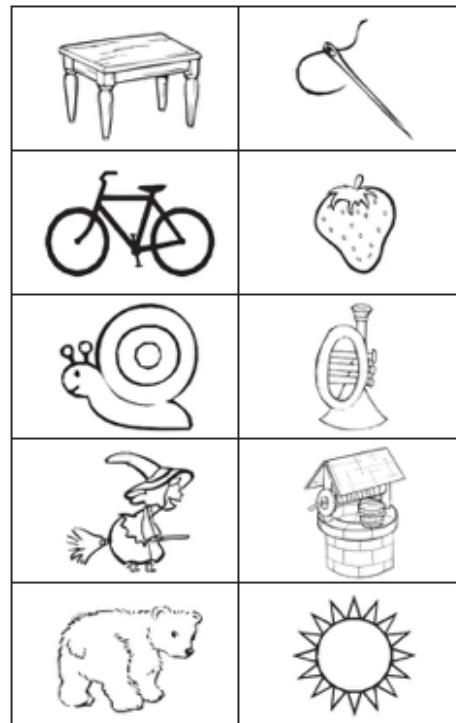
mesa – fresa

bruja - aguja

bicicleta – trompeta

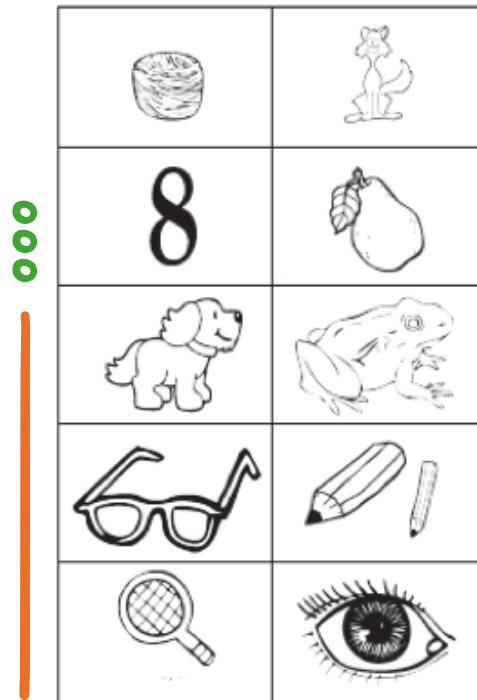
oso - pozo

caracol - sol



Pronuncie la palabra que corresponde a cada imagen. Una con una línea las imágenes cuyas palabras riman en la sílaba inicial.

Tutor:  
 Verifique que el estudiante haya unido las siguientes parejas.  
 lana - lápiz  
 ocho - ojo  
 perro - pera  
 gafas - gato  
 raqueta - rata

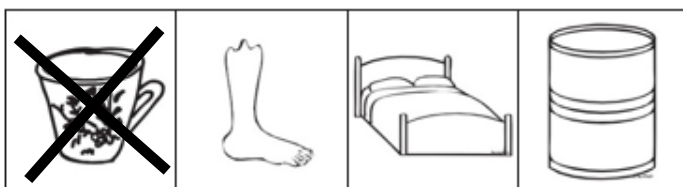


Parte 2

A continuación va escuchar una serie de palabras. Señale las imágenes que corresponden a una palabra que rima en la sílaba final con la palabra escuchada.

 Ejemplo

Casa



Tutor:  
 Explique cuidadosamente la actividad al estudiante. Para verificar las respuestas del estudiante se proporcionan las palabras que escuchará el estudiante y las opciones, así como la respuesta. En el caso que el estudiante se equivoque debe volver a reproducir la palabra para que el usuario busque de nuevo la palabra que rime con la sílaba final.

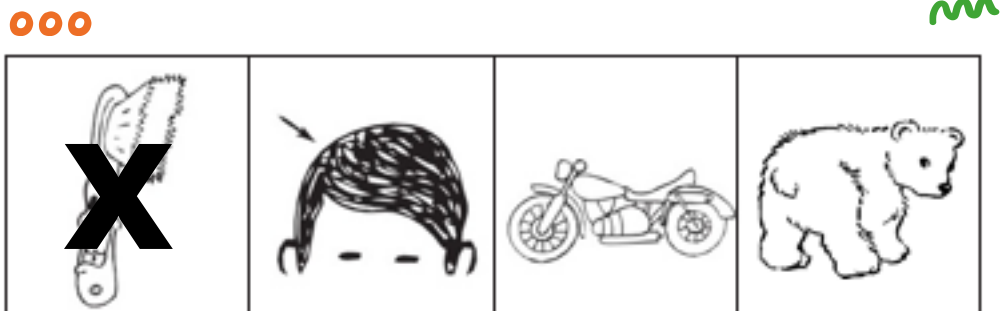
Las palabras que se escuchan son:

- Serie 1: pesa
- Serie 2: cubeta
- Serie 3: dora
- Serie 4: gallina
- Serie 5: tornillo
- Serie 6: anillo
- Serie 7: vuela
- Serie 8: llora
- Serie 9: chaqueta
- Serie 10: tejado

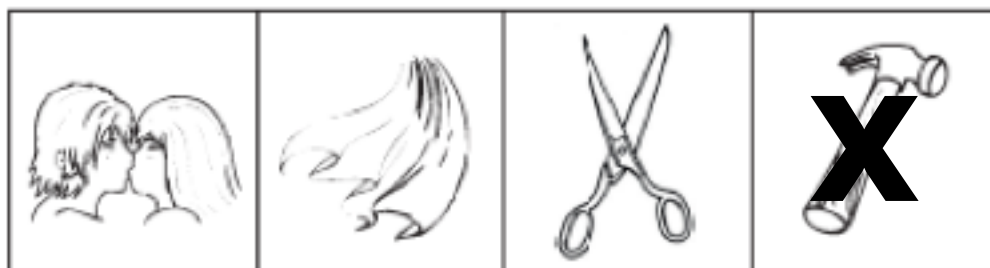
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (234 a 243).

	ooo					m
Serie 1			X			
Serie 2		X				
	ooo					
Serie 3				X		
	m					
Serie 4		X				

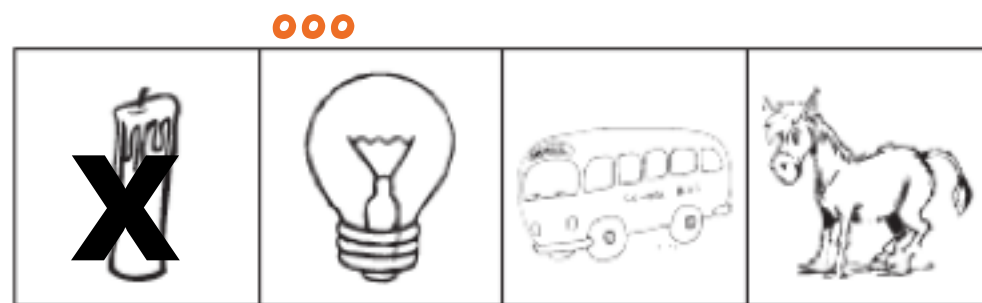
Serie 5



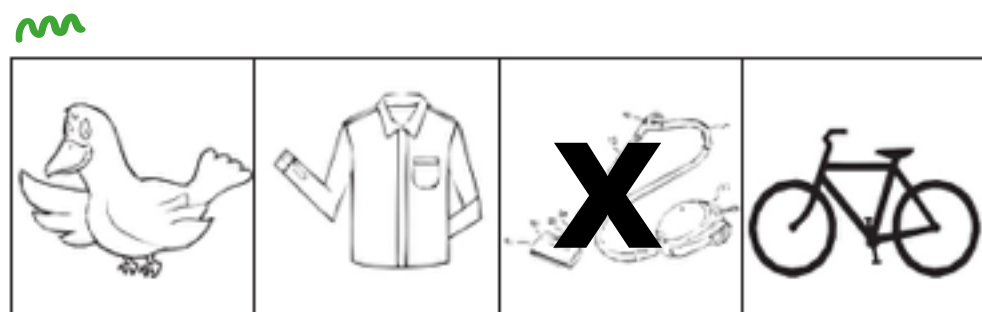
Serie 6



Serie 7

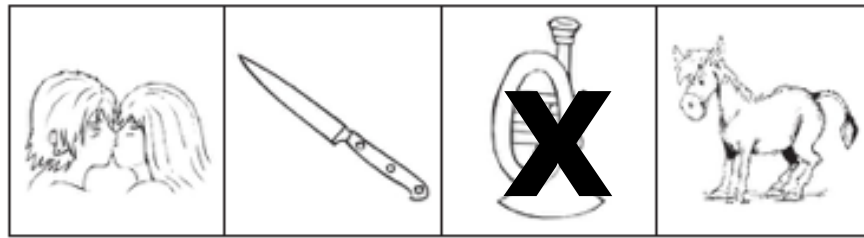


Serie 8

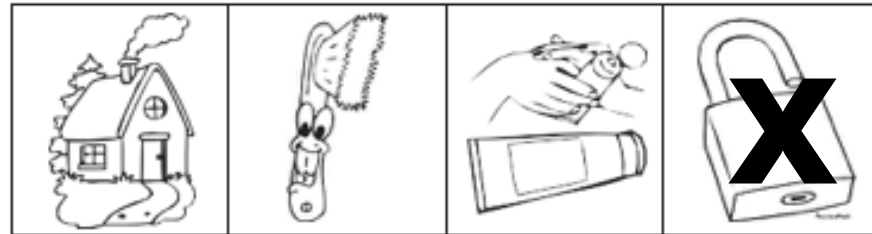




Serie 9



Serie 10



Parte 2a

Las palabras que se escuchan son:

Serie 1: chaqueta	Serie 6: trébol
Serie 2: escolar	Serie 7: granada
Serie 3: pez	Serie 8: puerta
Serie 4: camarón	Serie 9: tímpano
Serie 5: meta	Serie 10: saco

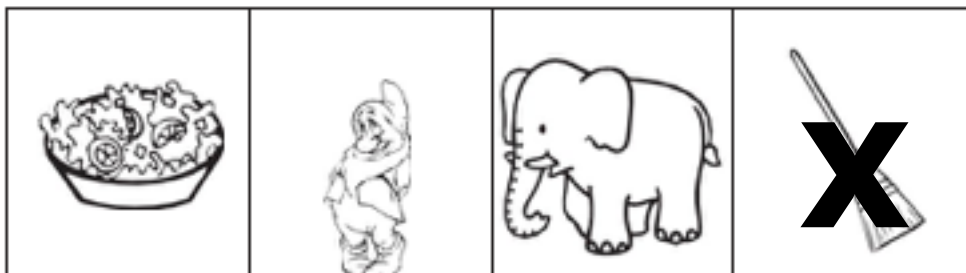
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (244 a 253).*

A continuación va escuchar una serie de palabras. Señale las imágenes que corresponden a una palabra que rima en la sílaba inicial con la palabra escuchada.

Serie 1

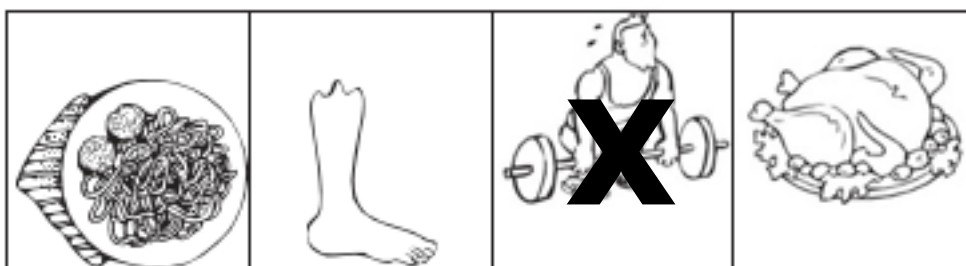


Serie 2

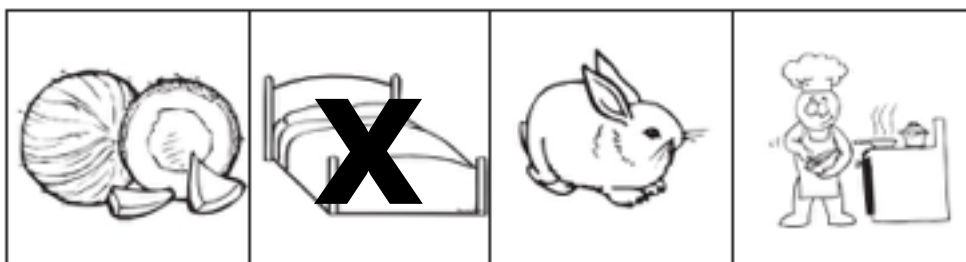


ooo

Serie 3

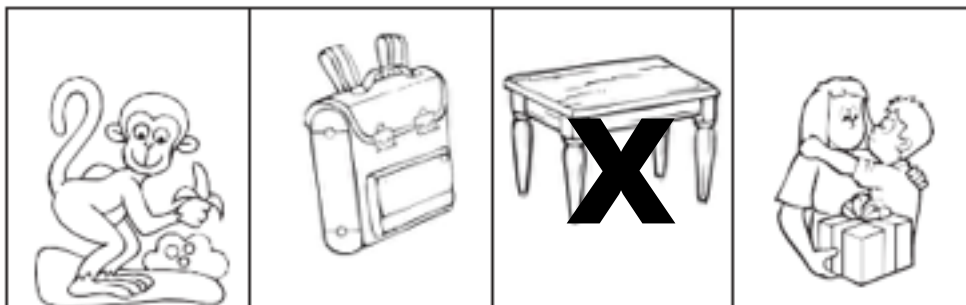


Serie 4

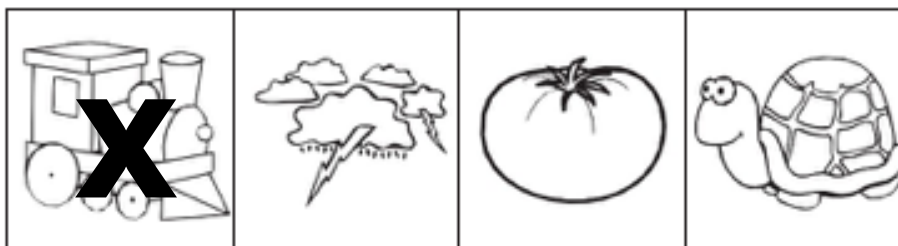


~

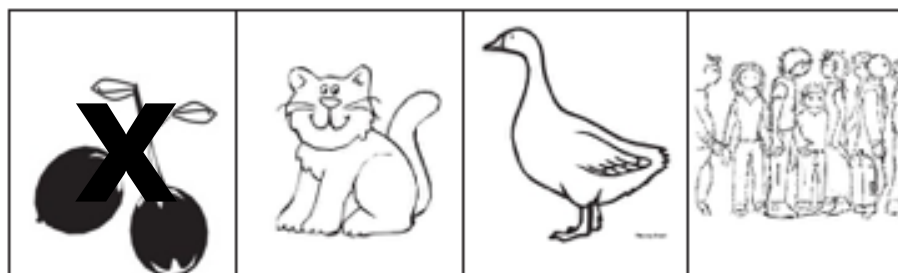
Serie 5



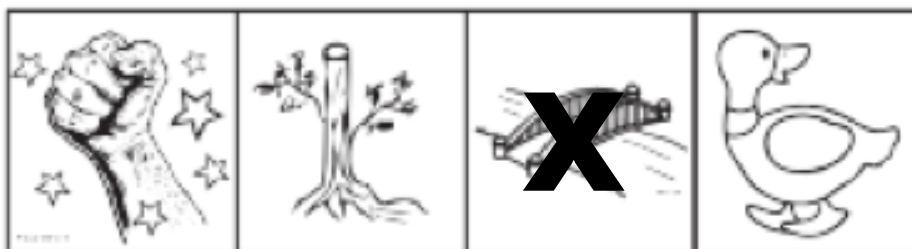
Serie 6



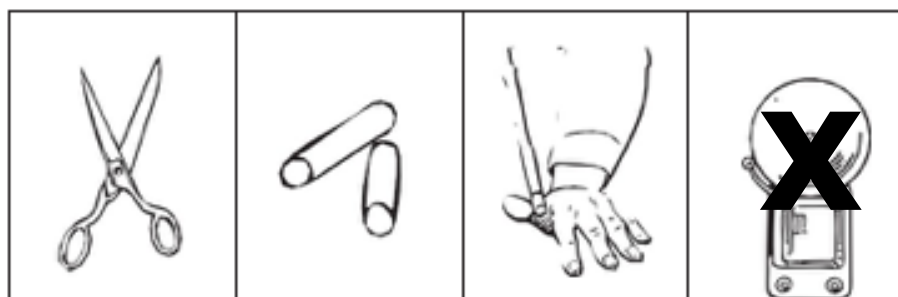
Serie 7



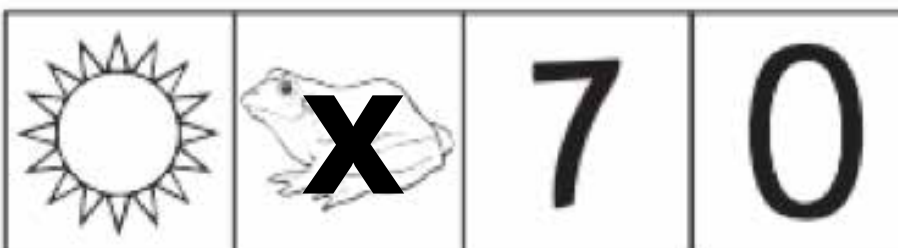
Serie 8



Serie 9



Serie 10



## Codificación fonémica

A continuación usted escuchará una serie de sonidos que componen una palabra. Preste mucha atención para integrar los sonidos que conforman una palabra y señale la imagen a la que corresponde.

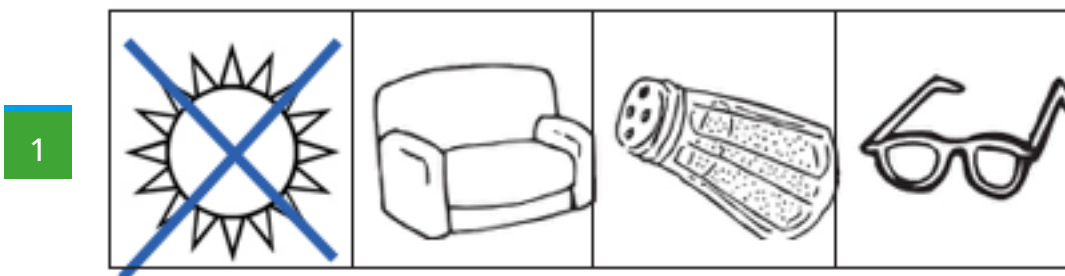
Tutor:

Para este ejercicio es importante que usted comprenda la metodología del mismo, ya que se trata de la integración de los sonidos que componen una palabra, por lo tanto se recomienda que escuche previamente los ejemplos hasta comprenderlos para luego guiar al estudiante. Para verificar la respuesta dada por el estudiante se proporciona inicialmente la palabra escrita fonéticamente, es decir, cada sonido separado por / /; como no se trata de grafemas, no se incurre en errores ortográficos. En la parte inferior se encuentran las opciones y la respuesta. En ningún caso proporcione la respuesta al estudiante, pida que escuche de nuevo cada serie hasta que logre la integración y el reconocimiento de la palabra. Por tal razón, no se debe omitir ningún ejemplo proporcionado ya que de esto dependerá el éxito de la actividad.



## Ejemplos

Escuche los ejemplos hasta que haya comprendido la metodología.

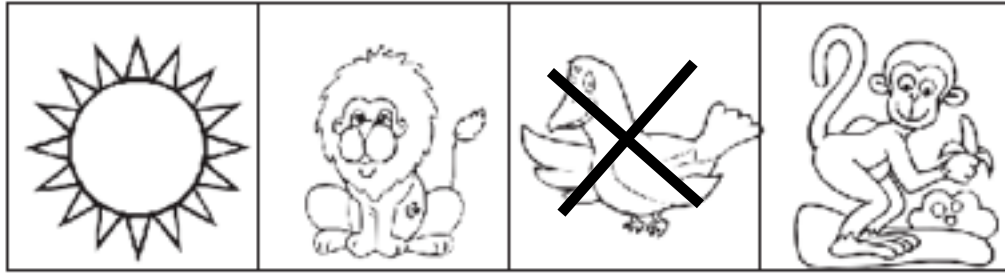


Los sonidos que se escucharán son:

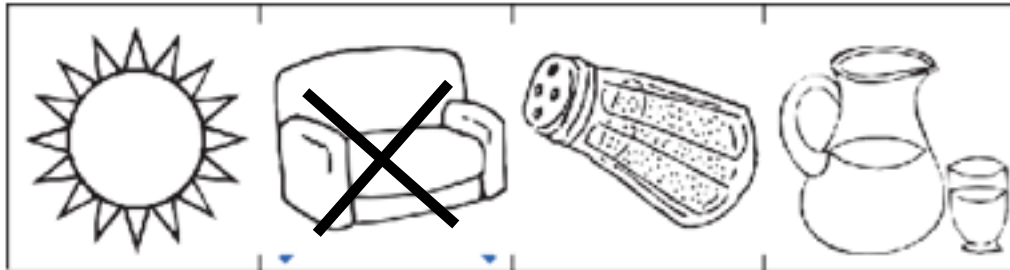
- 1) /s//o//l/
- 2) /a//b//e/
- 3) /s//o//f//a/
- 4) /p//e//l//o//t//a/

*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (254 a 257).*

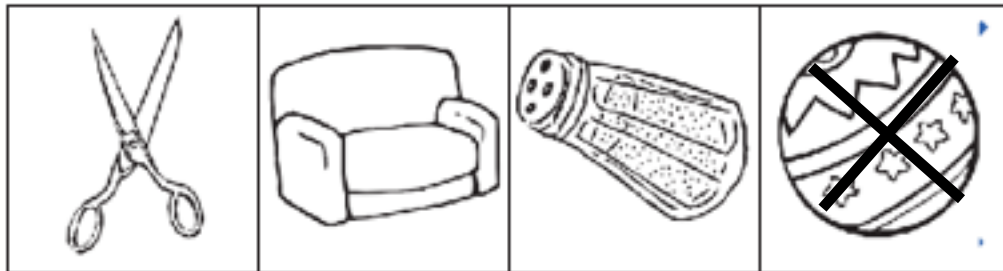
2



3

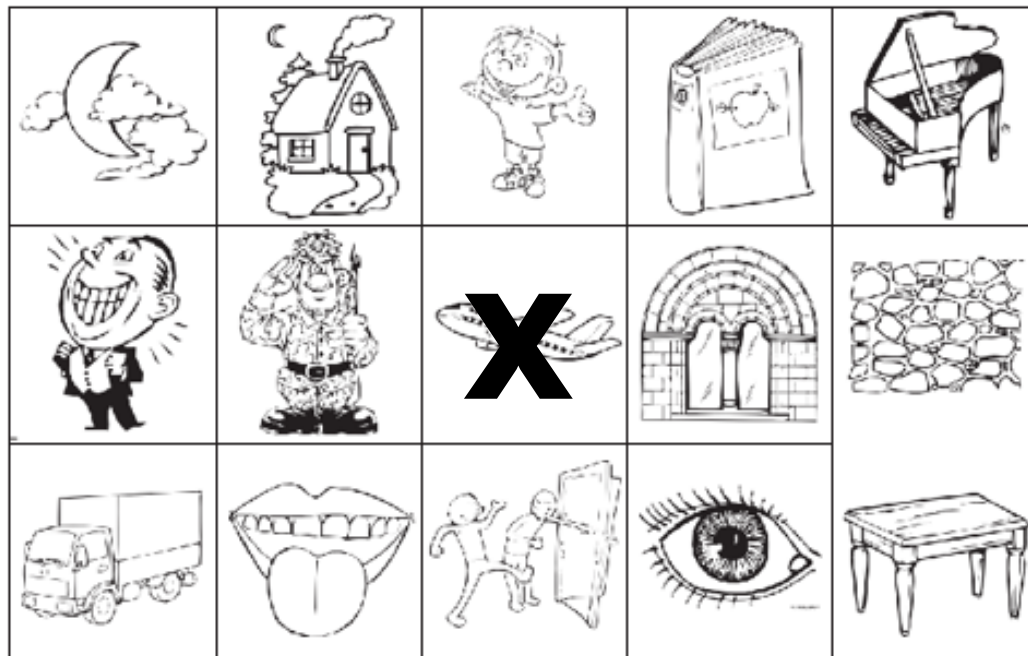


4





Serie 1



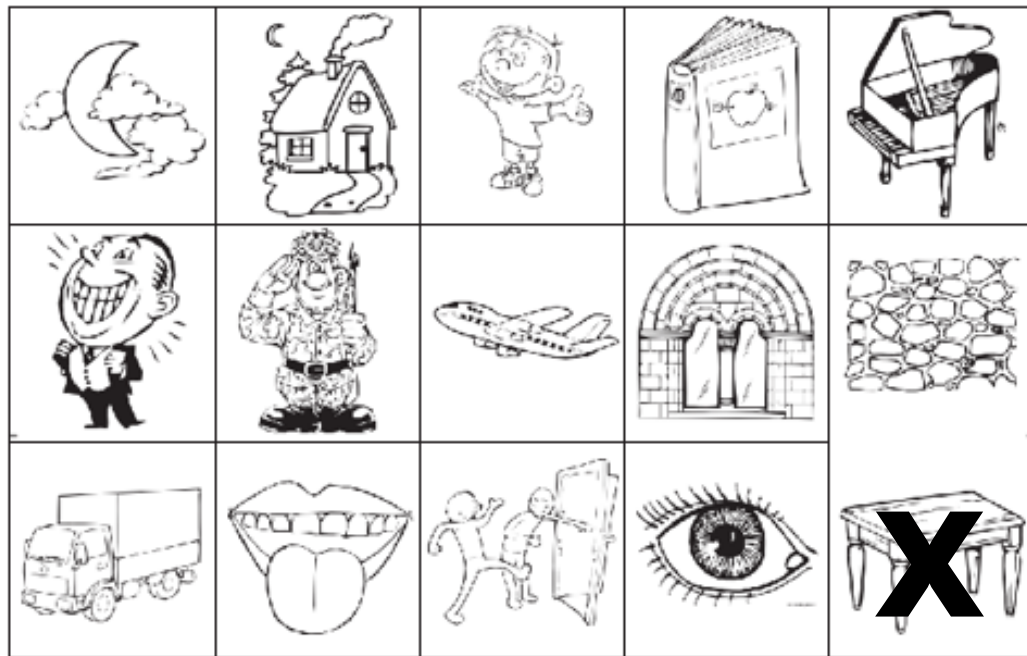
Los sonidos que se escucharán son los siguientes.

- Serie 1: /a/ /b/ /i/ /o/ /n/
- Serie 2: /m/ /e/ /s/ /a/
- Serie 3: /l/ /u/ /n/ /a/
- Serie 4: /l/ /i/ /b/ /r/ /o/
- Serie 5: /c/ /a/ /m/ /i/ /o/ /n/
- Serie 6: /c/ /a/ /s/ /a/
- Serie 7: /n/ /i/ /ñ/ /o/
- Serie 8: /f/ /e/ /l/ /i/ /s/
- Serie 9: /o/ /j/ /o/
- Serie 10: /p/ /i/ /a/ /n/ /o/
- Serie 11: /b/ /e/ /n/ /t/ /a/ /n/ /a/
- Serie 12: /b/ /o/ /k/ /a/
- Serie 13: /s/ /o/ /l/ /d/ /a/ /d/ /o/
- Serie 14: /p/ /i/ /e/ /d/ /r/ /a/
- Serie 15: /p/ /u/ /e/ /r/ /t/ /a/
- Serie 16: /m/ /o/ /t/ /o/

- Serie 17: /m/ /i/ /k/ /o/
- Serie 18: /m/ /e/ /d/ /i/ /a/
- Serie 19: /l/ /e/ /o/ /n/
- Serie 20: /k/ /o/ /r/ /d/ /o/ /n/
- Serie 21: /b/ /o/ /t/ /o/ /n/
- Serie 22: /s/ /o/ /p/ /a/
- Serie 23: /k/ /a/ /r//a/ /k/ /o/ /l/
- Serie 24: /o/ /b//e/ /j/ /a/
- Serie 25: /k/ /a/ /m/ /a/ /r//a/
- Serie 26: /k/ /o/ /n/ /e/ /j/ /o/
- Serie 27: /t/ /o/ /m/ /a/ /t/ /e/
- Serie 28: /n/ /a/ /r/ /i/ /s/
- Serie 29: /c/ /e/ /l/ /u/ /l/ /a/ /r/
- Serie 30: /p/ /a/ /n/ /t/ /a/ /l/ /o/ /n/

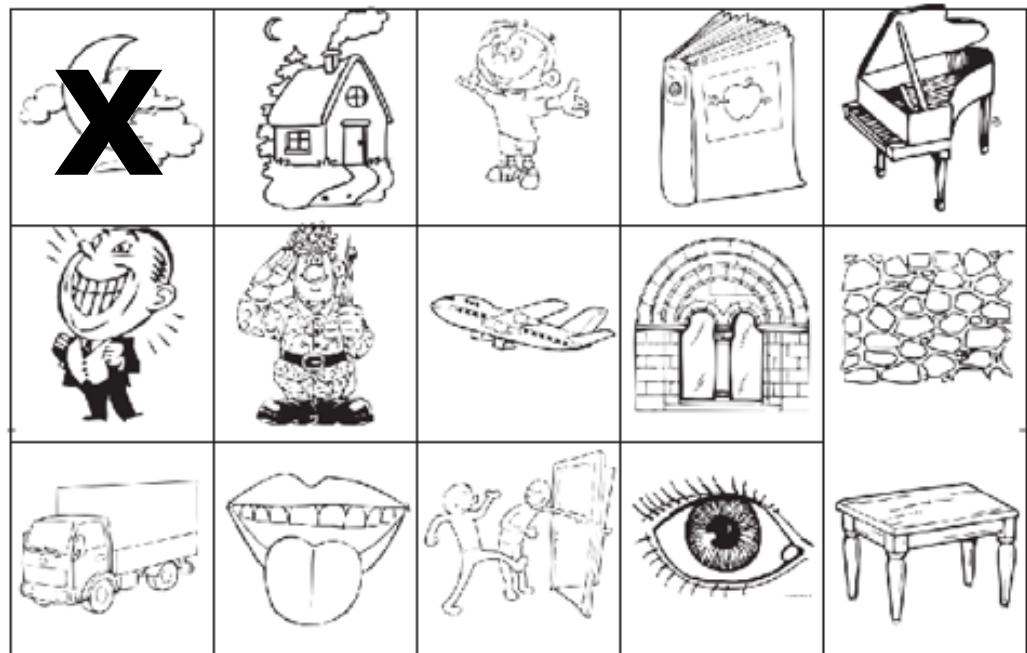
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (254 a 257)

Serie 2



ooo

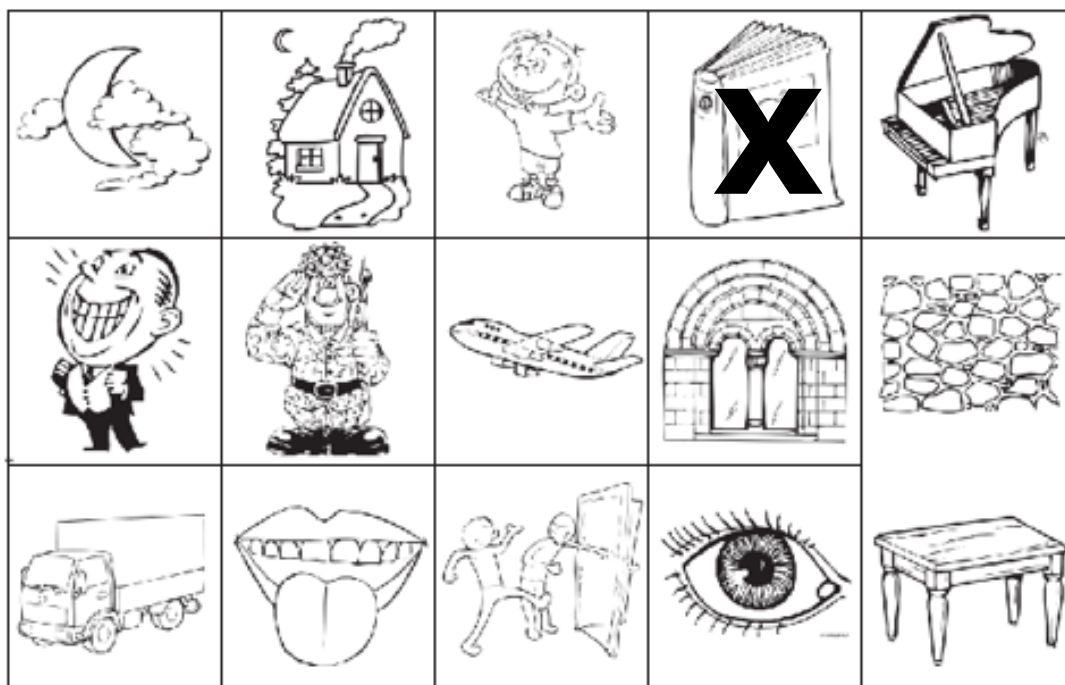
Serie 3



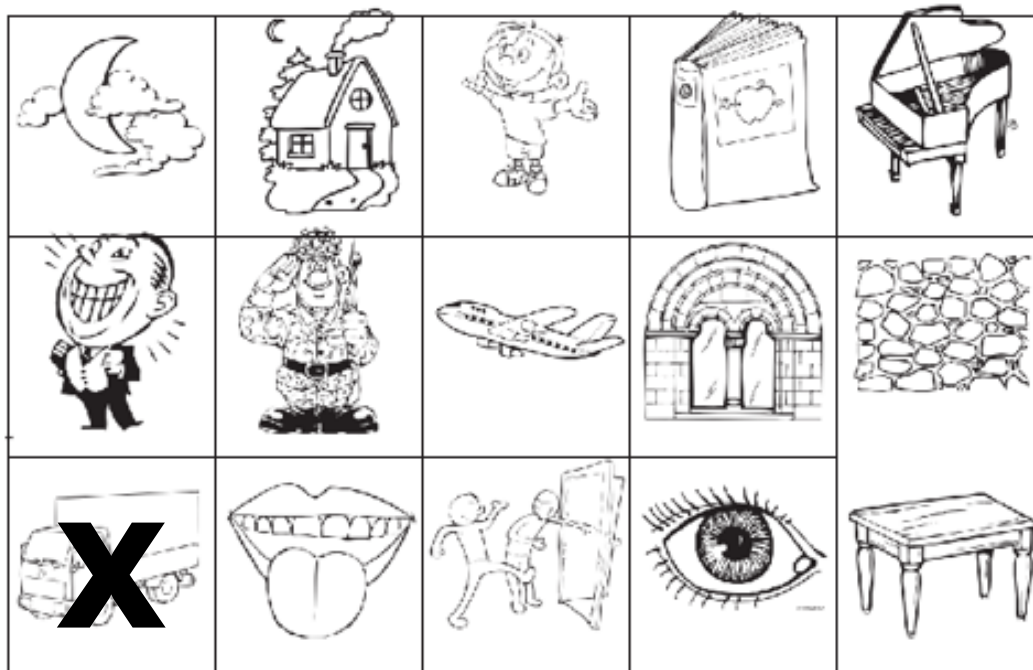
ooo

ooo

Serie 4



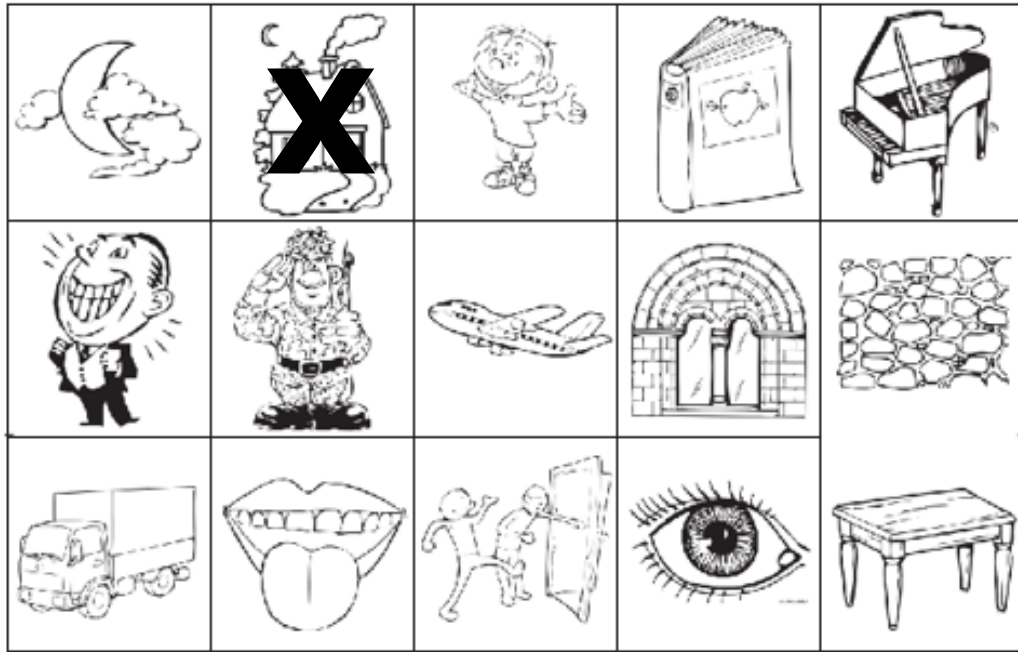
Serie 5



~

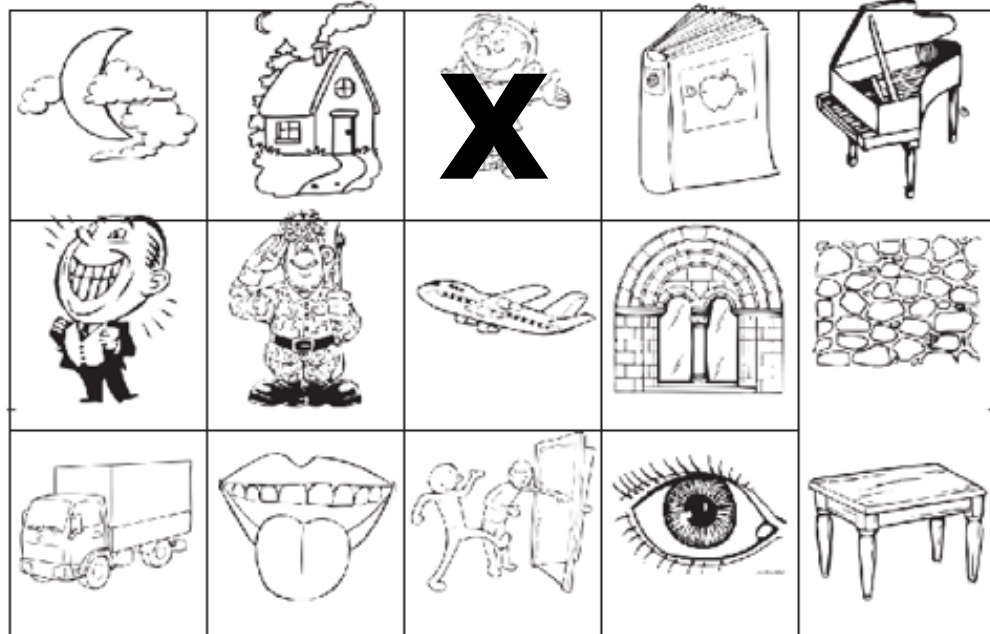
ooo

Serie 6

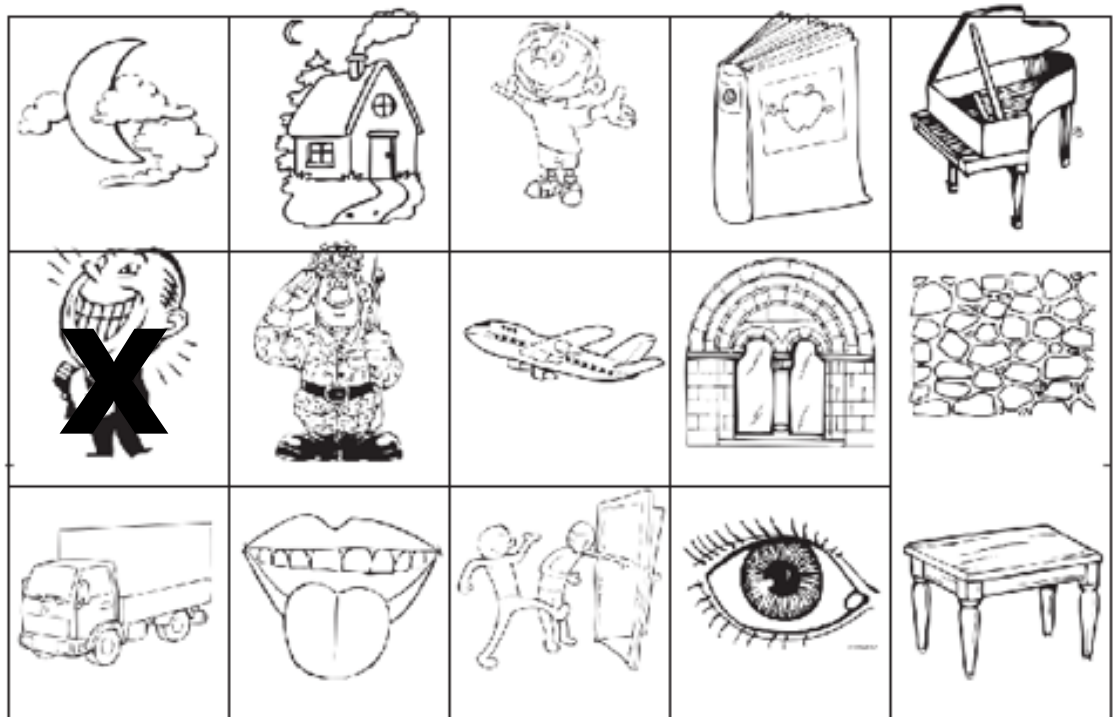


m

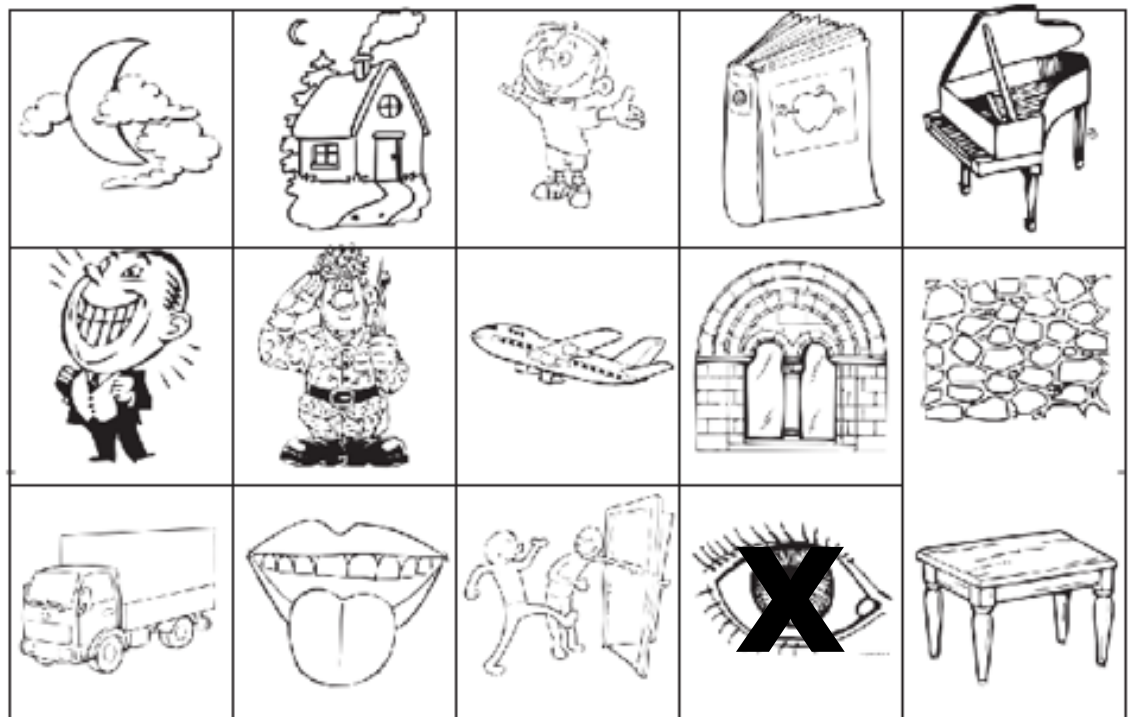
Serie 7



Serie 8

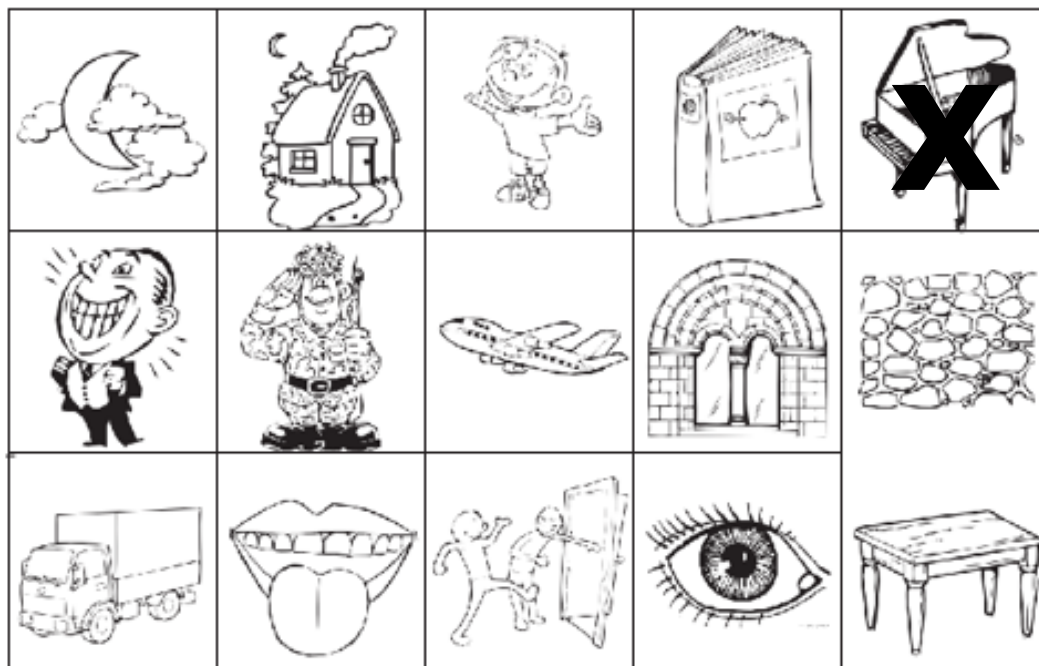


Serie 9

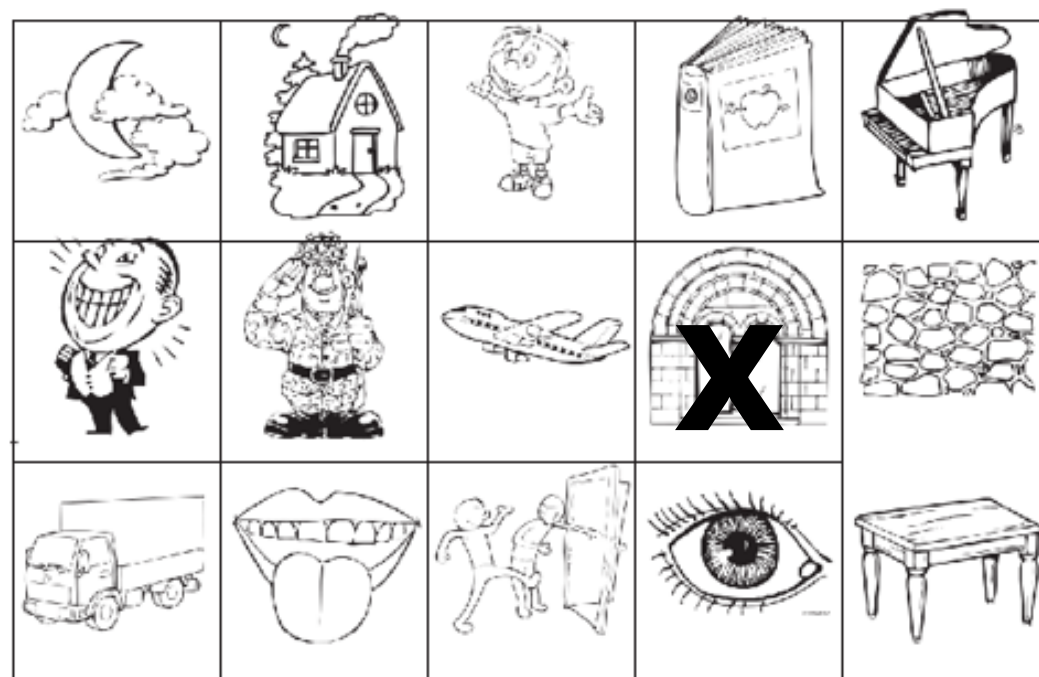




Serie 10

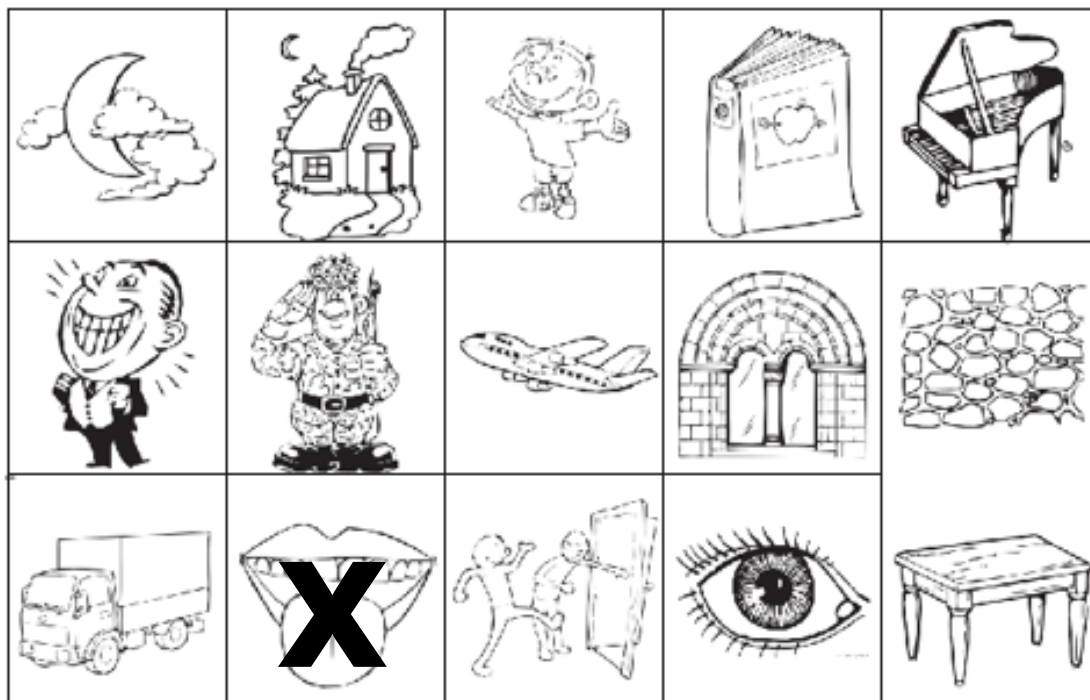


Serie 11

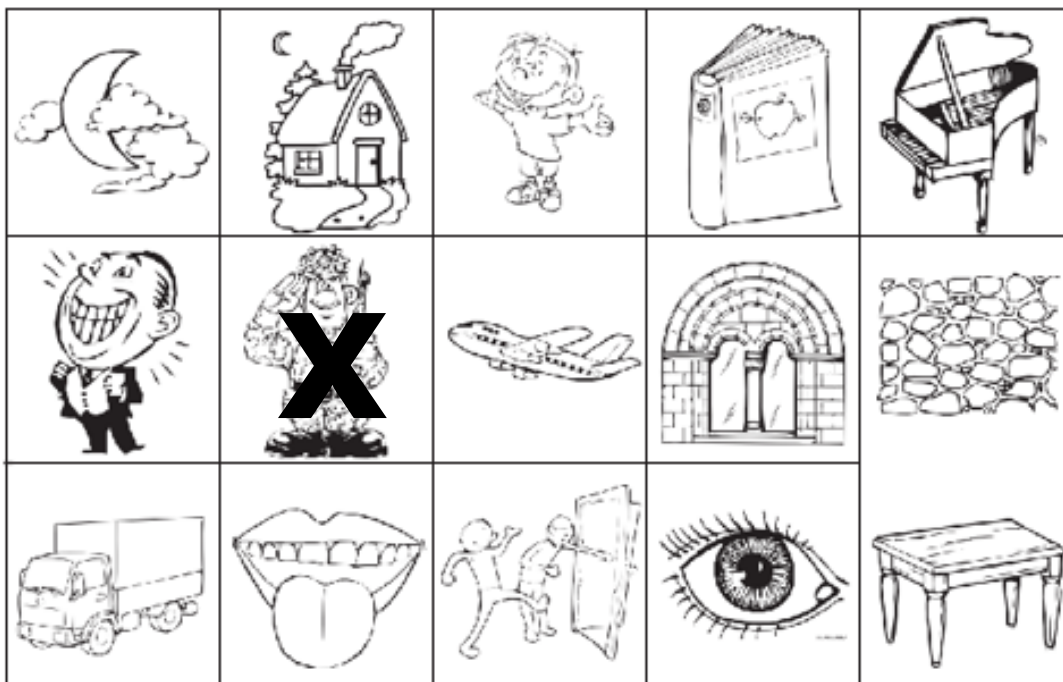




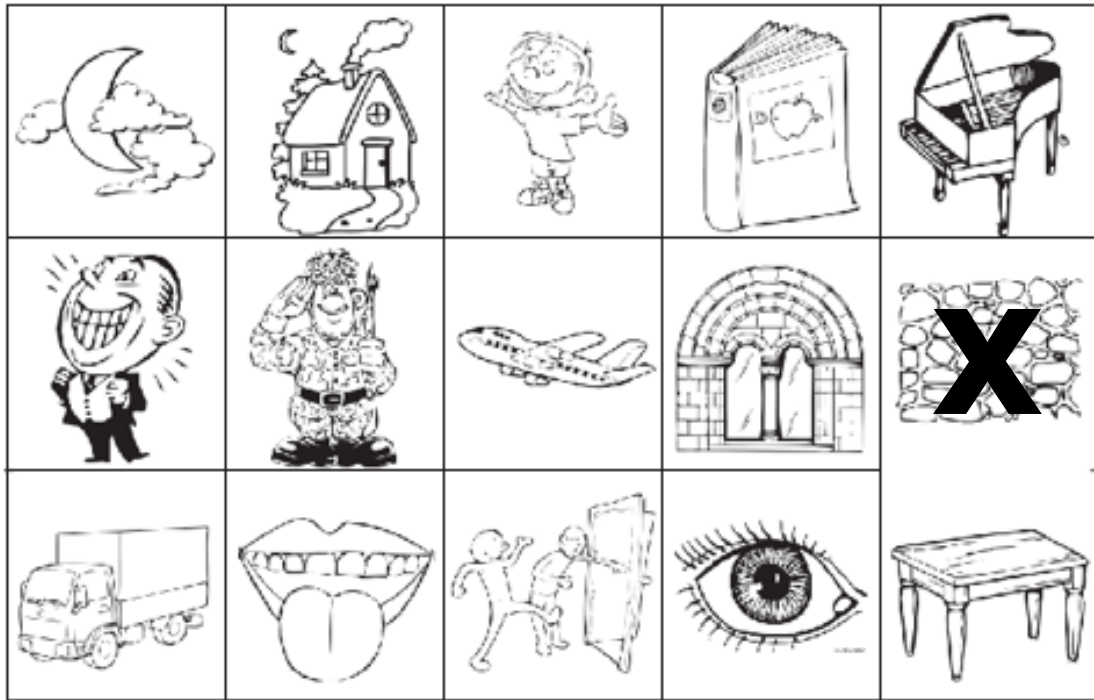
Serie 12



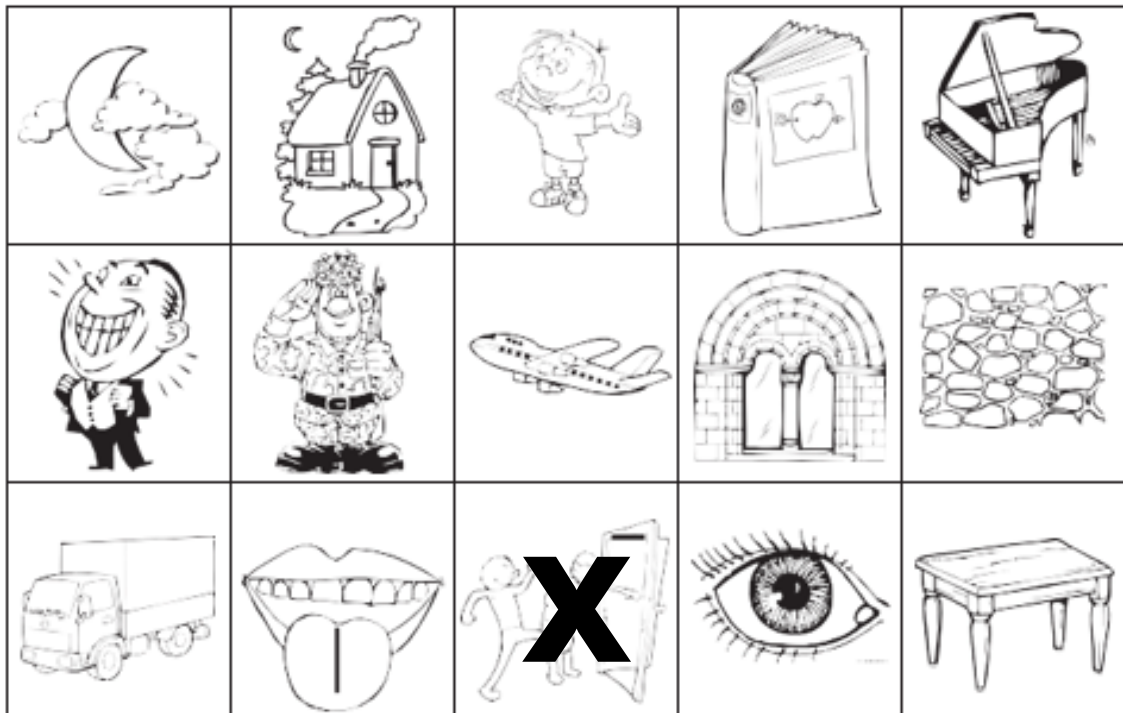
Serie 13



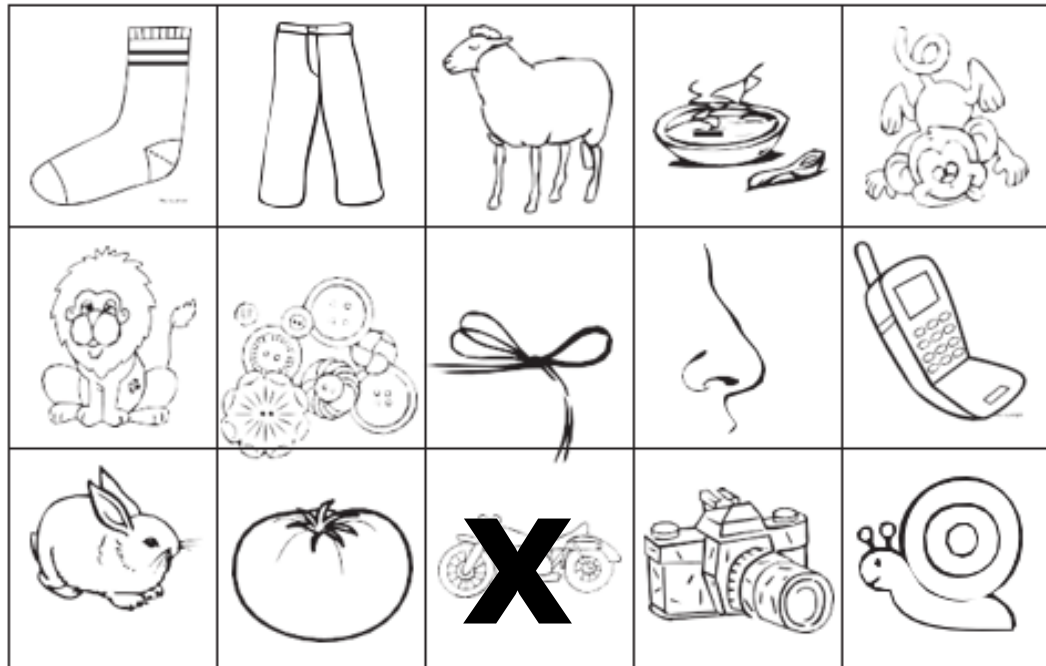
Serie 14



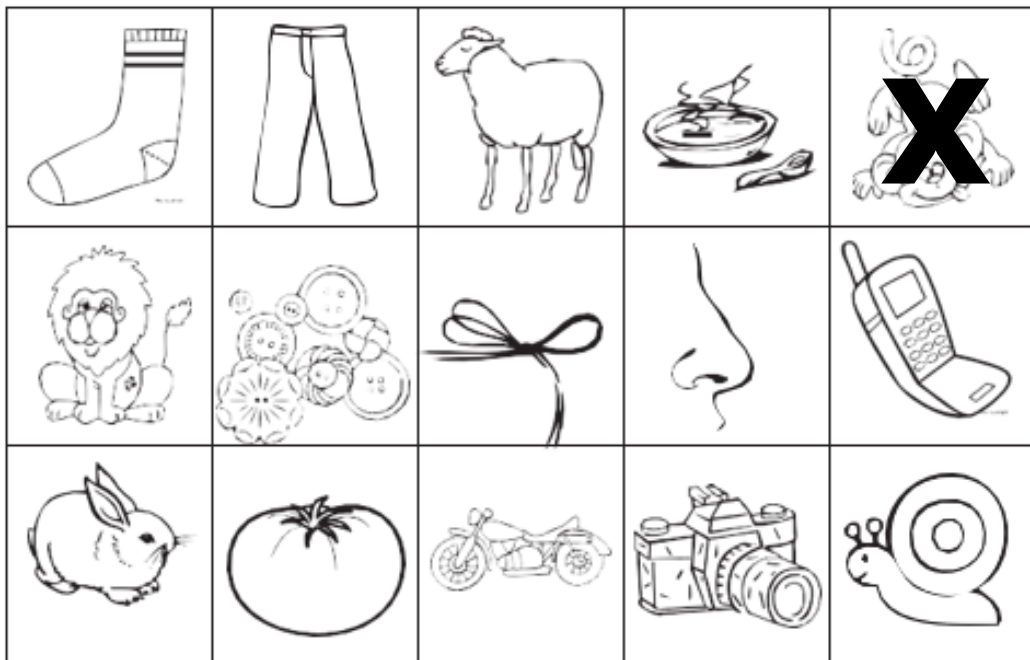
Serie 15



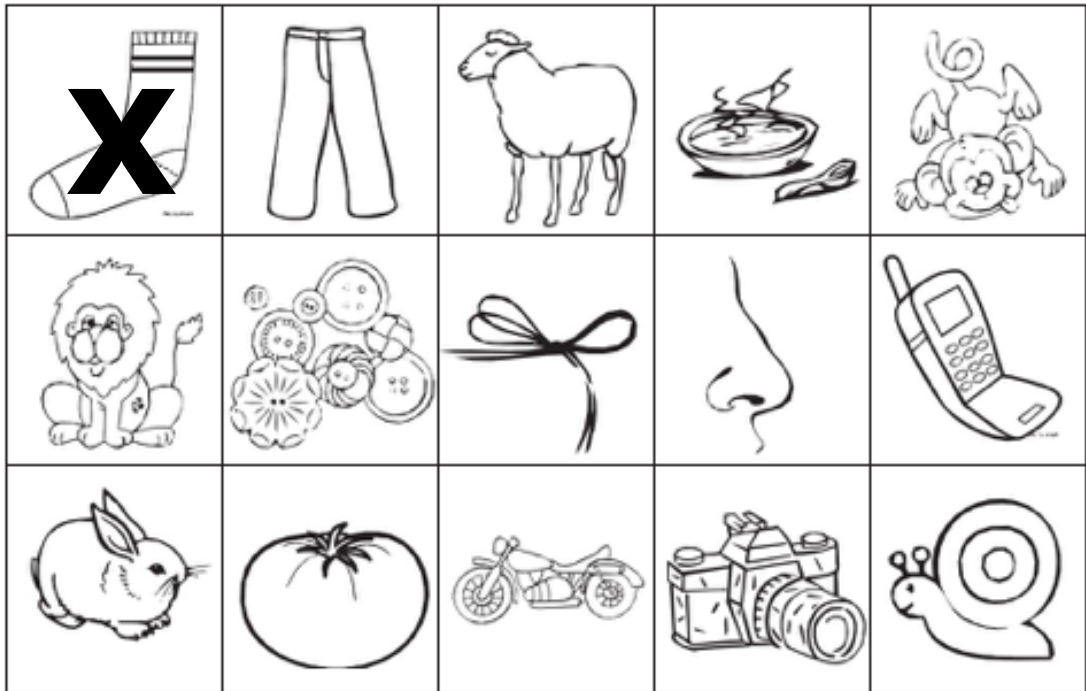
Serie 16



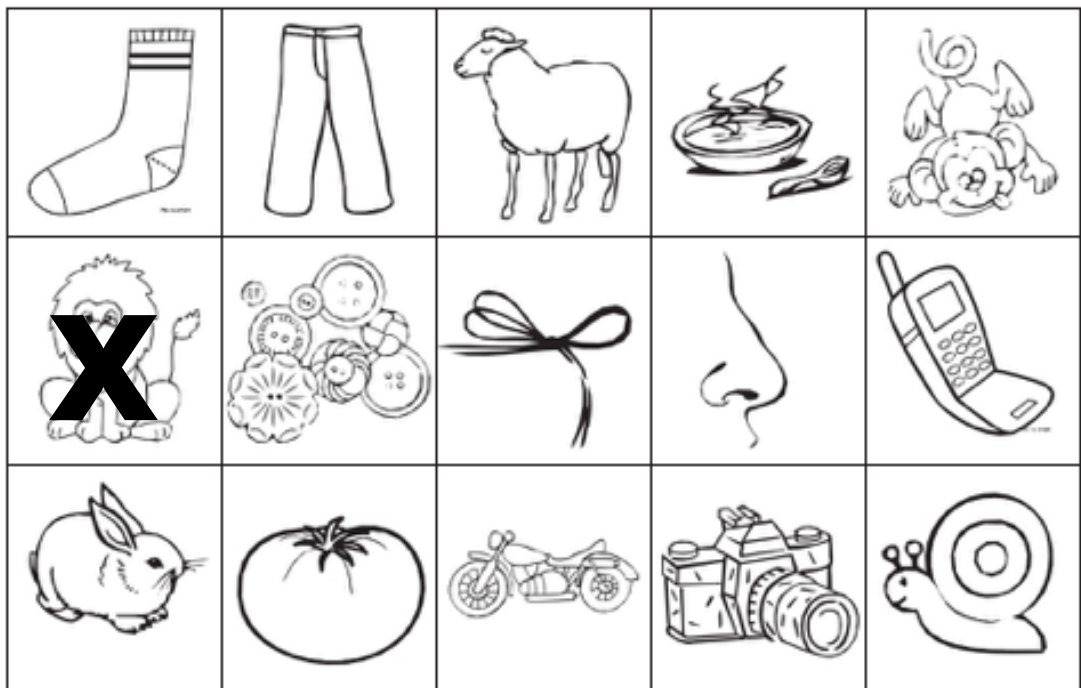
Serie 17



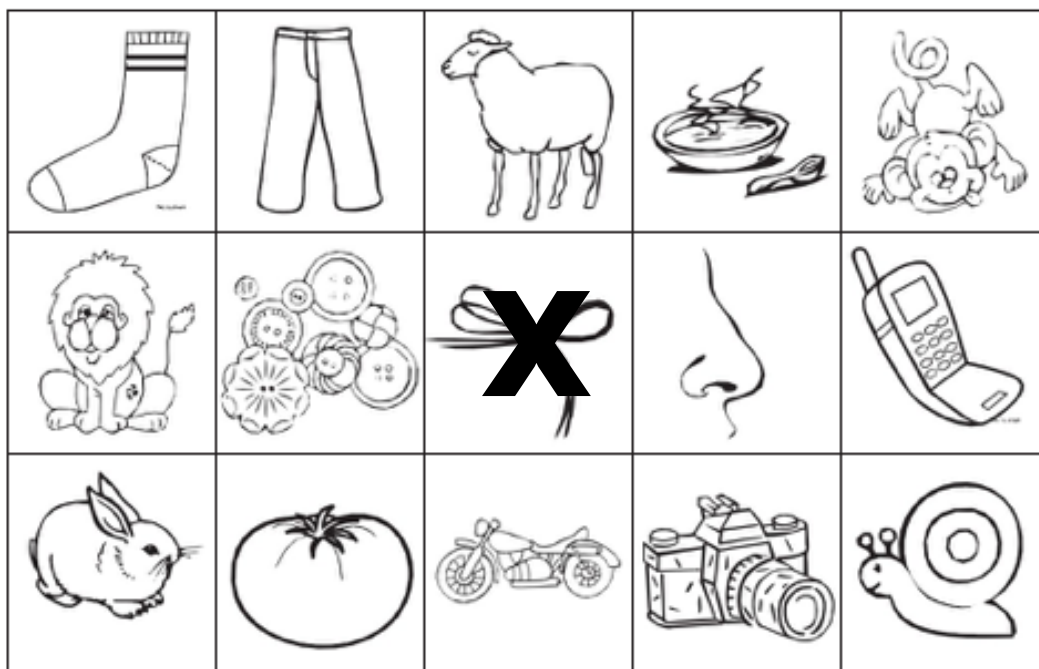
Serie 18



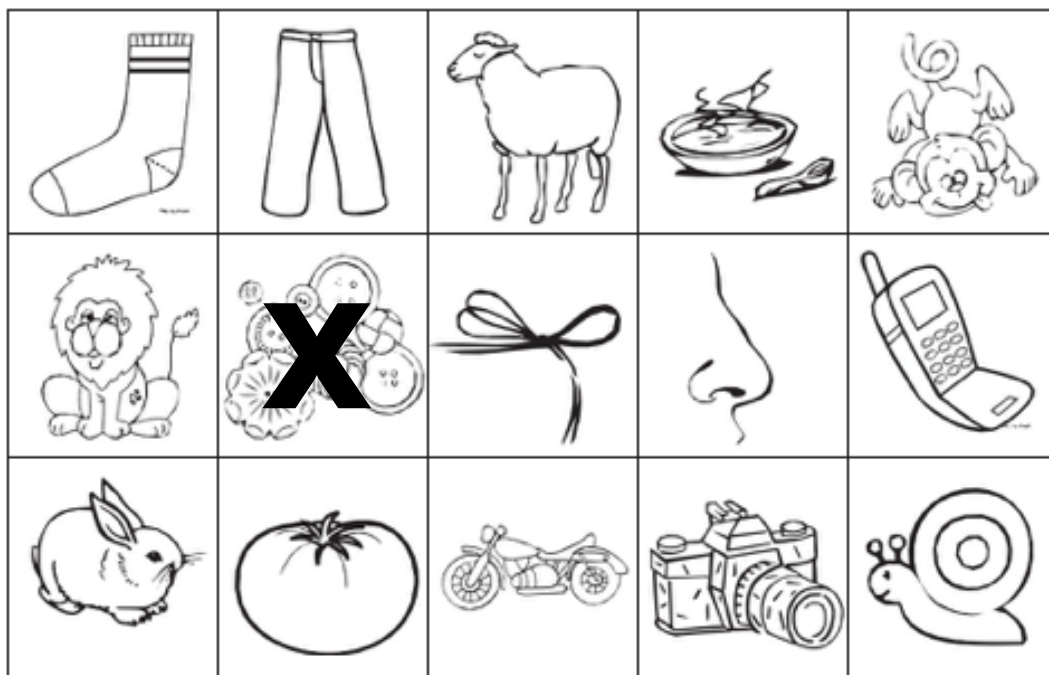
Serie 19



Serie 20

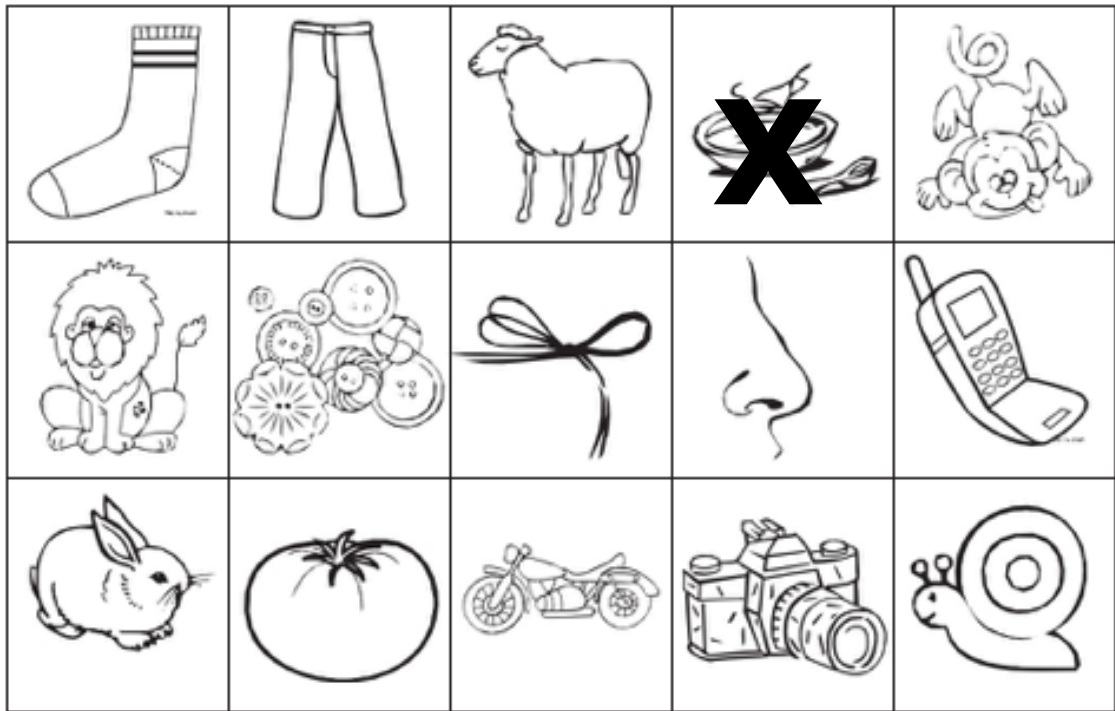


Serie 21

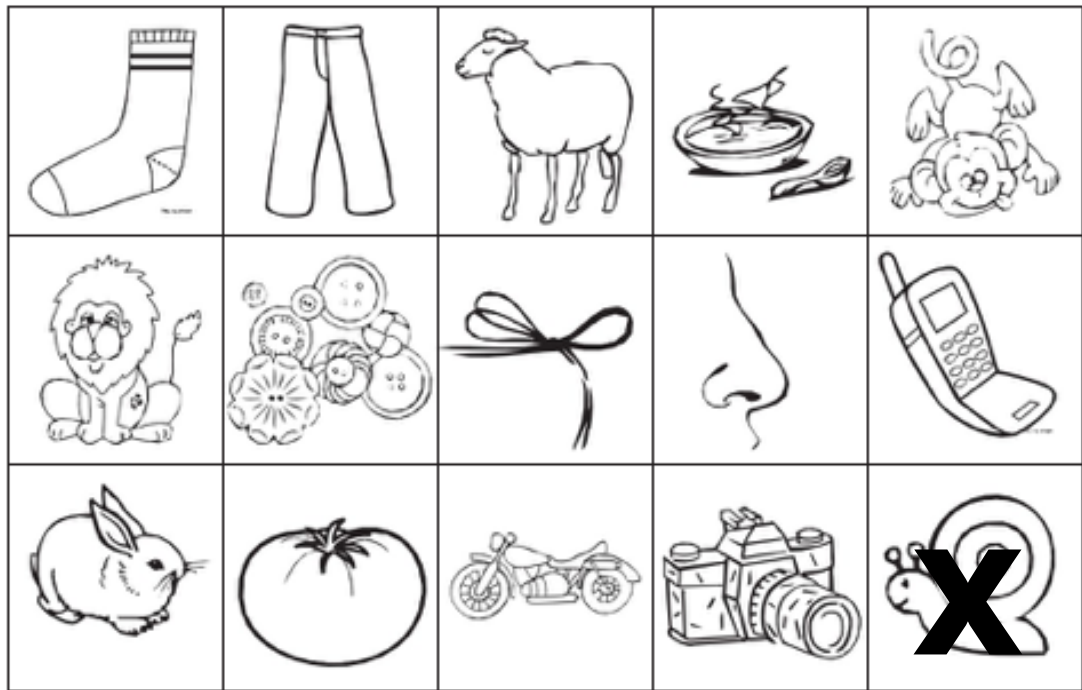




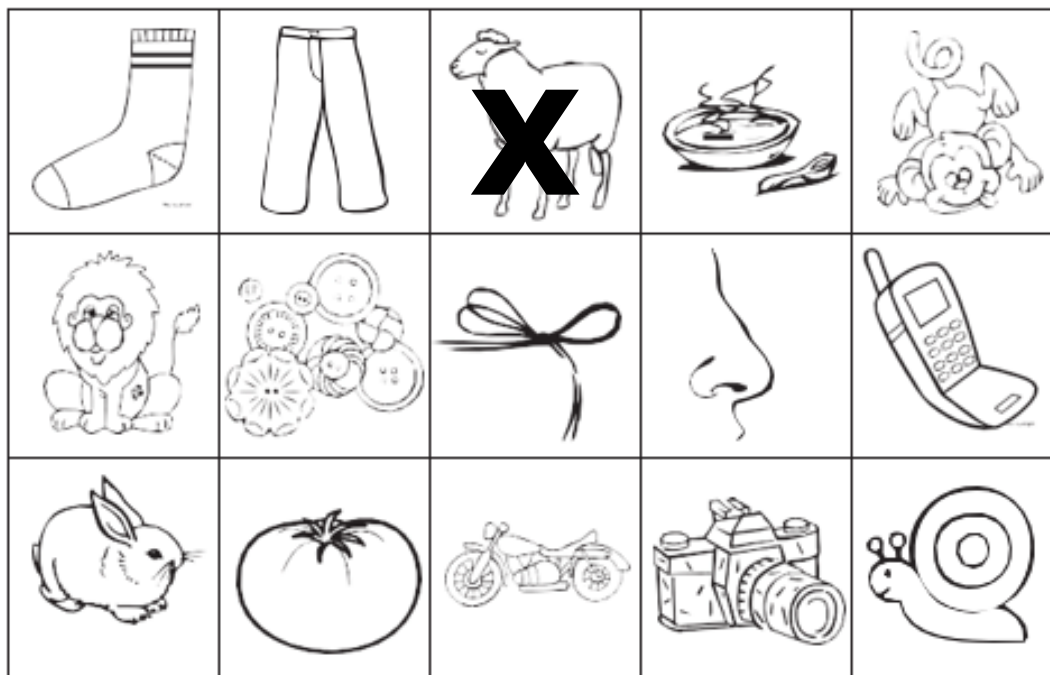
Serie 22



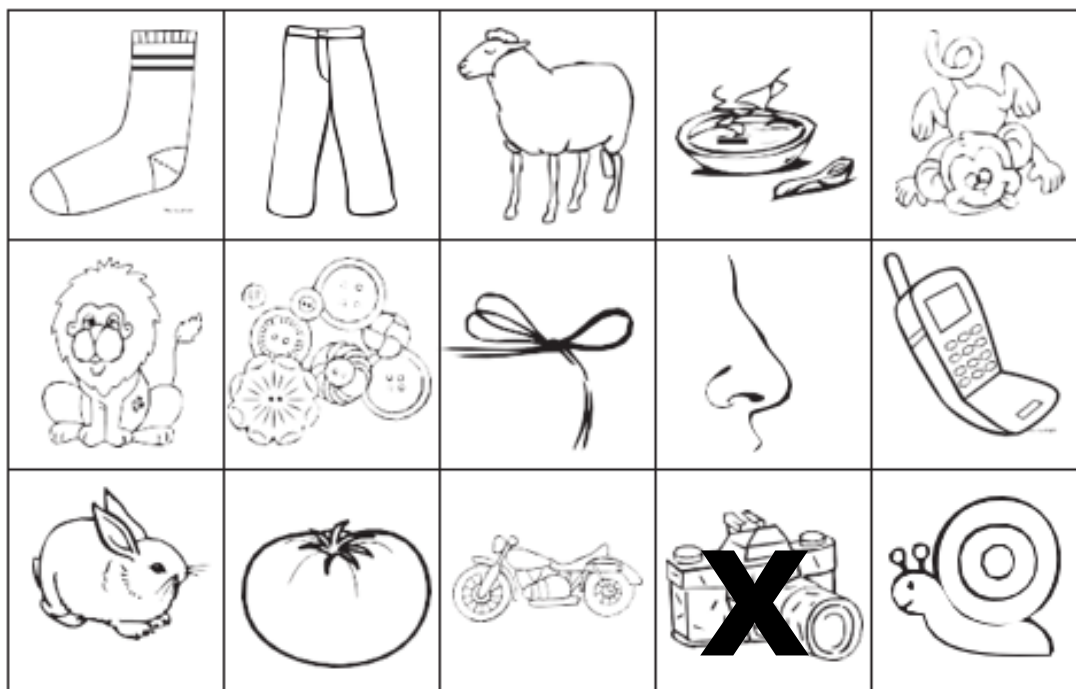
Serie 23



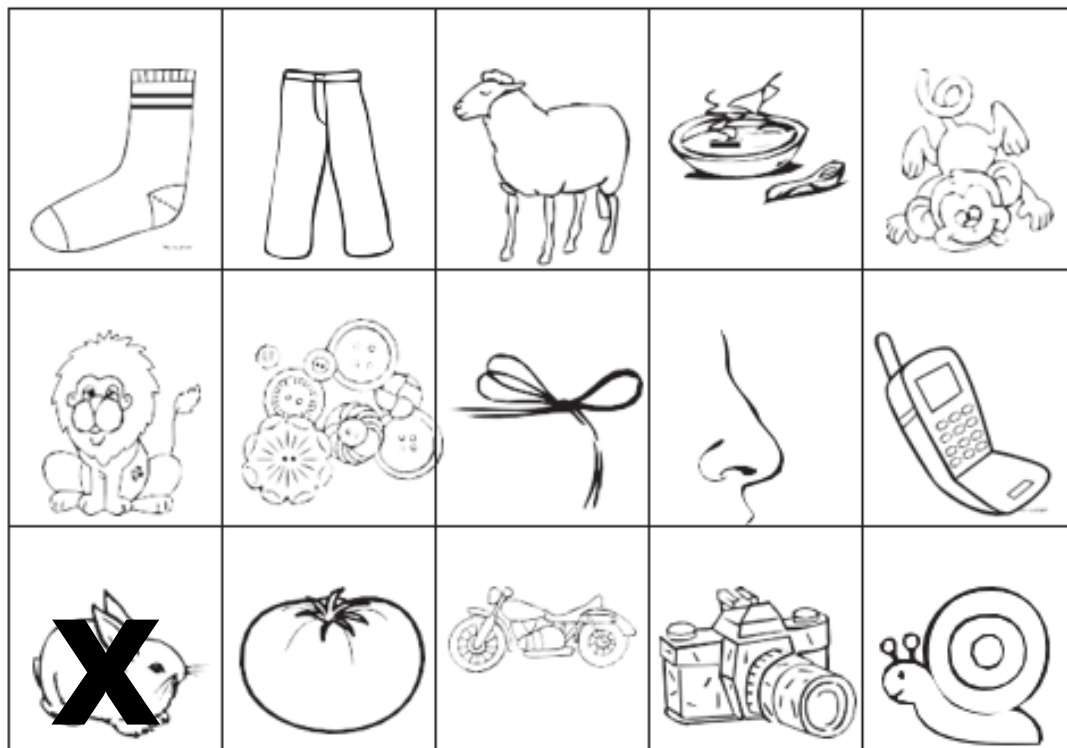
Serie 24



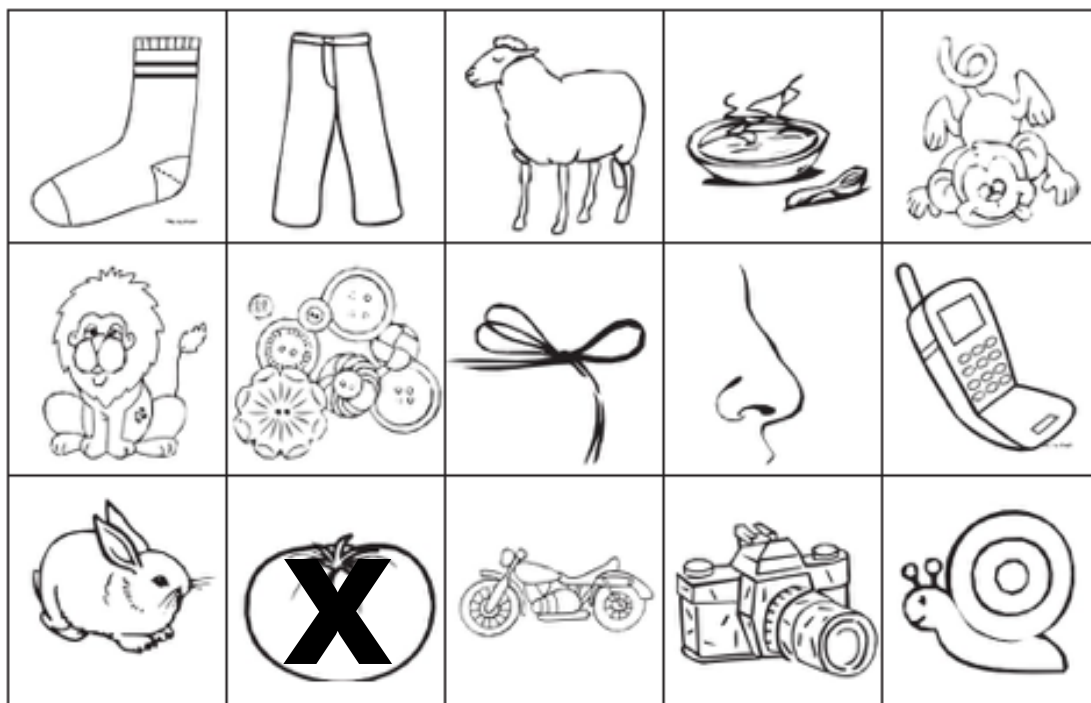
Serie 25



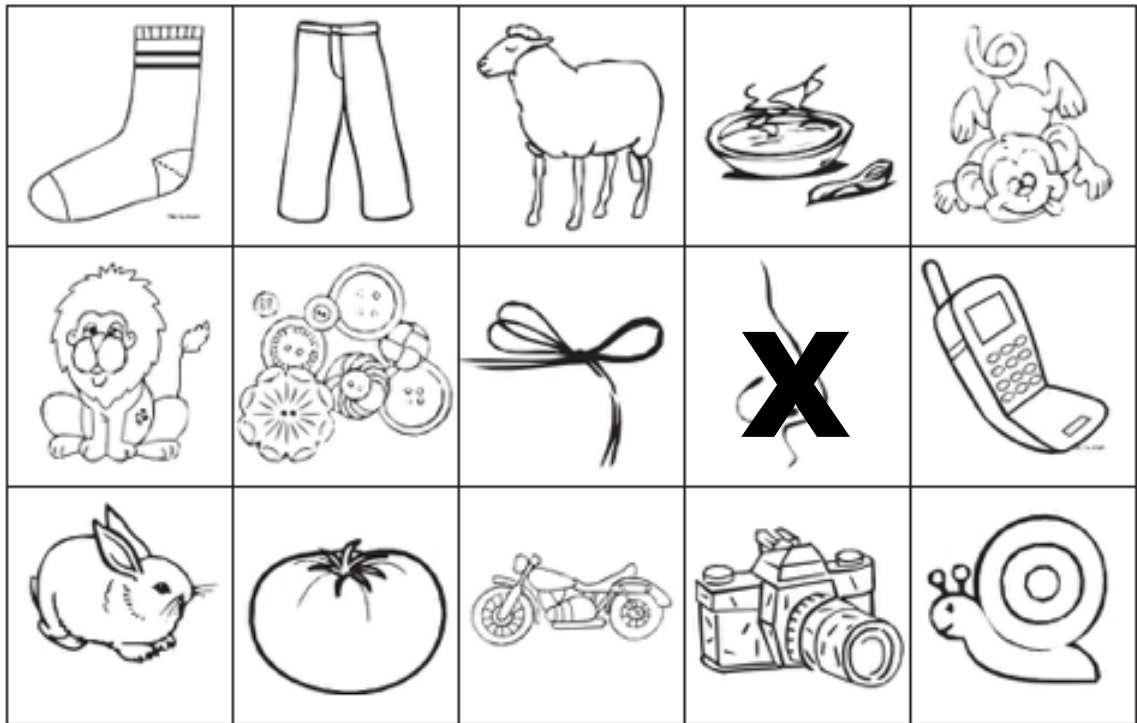
Serie 26



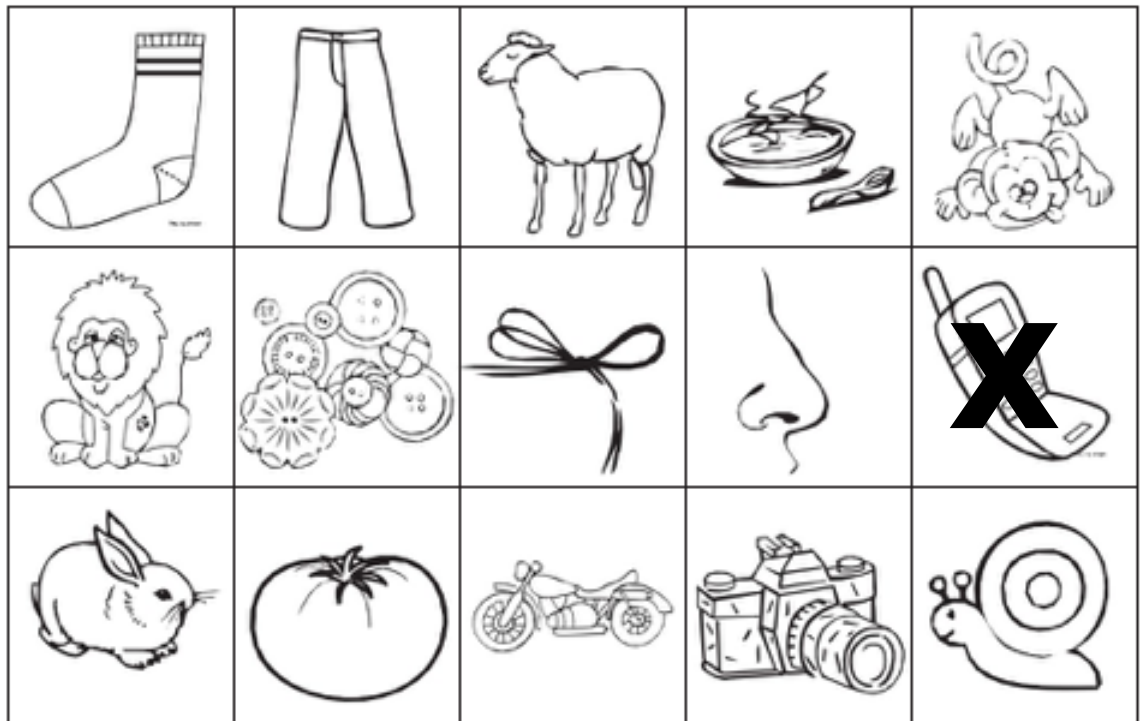
Serie 27



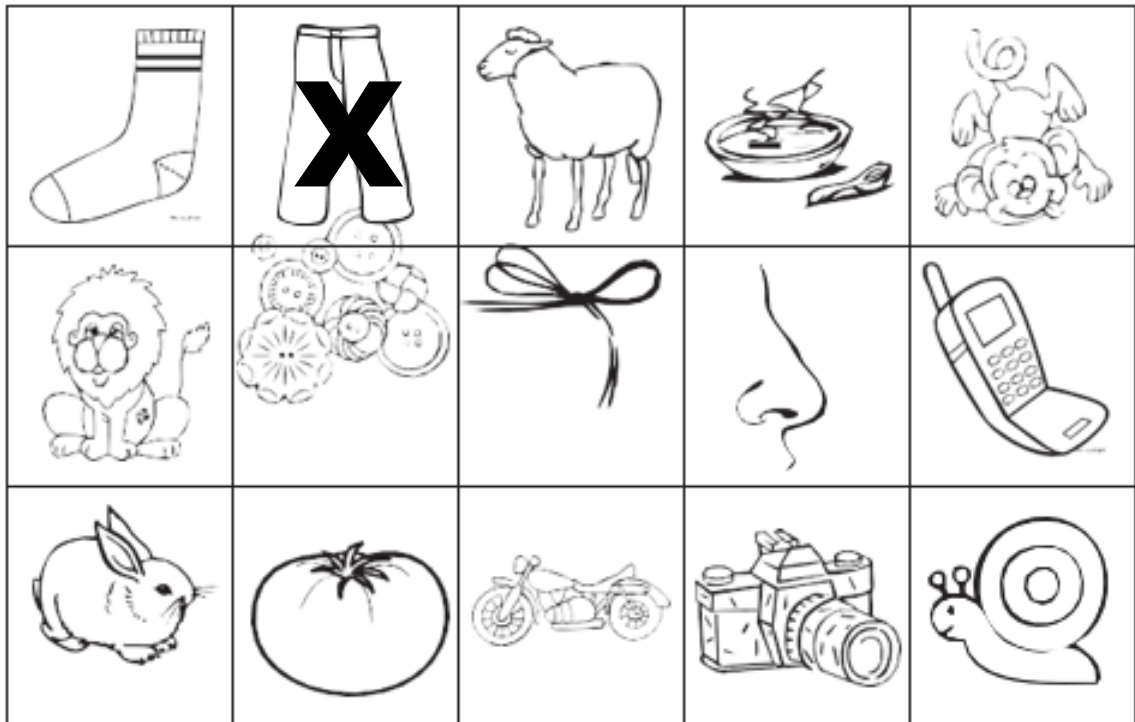
Serie 28



Serie 29



Serie 30



Segmentación de oraciones

Parte 1

Escuchará una serie de oraciones. Cada una de ellas está conformada por cierto número de palabras. Una la columna A con la columna B, según el número de palabras de cada oración.

Tutor:

Explique cuidadosamente la actividad al estudiante. En la siguiente tabla se proporcionan las oraciones que el estudiante escucha y las respuestas para que realice la verificación de las respuestas.



**Serie 1**

COLUMNA A	COLUMNA B
Oración 1	_____
Oración 2	_____
Oración 3	_____
Oración 4	_____
Oración 5	_____
Oración 6	_____
Oración 7	_____

Las oraciones que se escucharán son:  
 El gato es amarillo.  
 Hoy está lloviendo.  
 El camino está largo.  
 Mi bandera es amarilla, azul y roja.  
 Los niños están creciendo rápido.  
 El aprender es importante.  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (288 a 294).*

**Serie 2**

COLUMNA A	COLUMNA B
Oración 1	_____
Oración 2	_____
Oración 3	_____
Oración 4	_____
Oración 5	_____
Oración 6	_____
Oración 7	_____

Las oraciones que se escucharán son:  
 El agua está muy fría.  
 Los colores no me gustan.  
 Yo juego fútbol en el parque.  
 No hay que botar basura a la calle.  
 Es importante estar informado.  
 La paz es trabajo de todos.  
 El estudio mejora la calidad de vida.  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (295 a 301).*

Serie 3

COLUMNA A	COLUMNA B
Oración 1	_____
Oración 2	_____
Oración 3	_____
Oración 4	_____
Oración 5	_____
Oración 6	_____
Oración 7	_____

Las oraciones que se escucharán son:  
 El perro tiene rabia.  
 Se me perdió una moneda.  
 En dónde está el calendario.  
 Hoy llegó el circo.  
 Vamos al centro comercial.  
 Carlos es atleta de alto rendimiento.  
 Juan se colocó brackets.  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (302 a 308).*

Parte 2

A continuación escuchará una serie de oraciones. Indique el número de palabras que presenta cada oración, marcando el número de cuadros correspondiente, como indica el ejemplo.

Las oraciones que se escucharán son:  
 Oración 1: corra la cortina.  
 Oración 2: traiga el mandado.  
 Oración 3: los ratones comen queso.  
 Oración 4: a través de los tiempos.  
 Oración 5: los niños juegan en el parque.  
 Oración 6: el computador es una ayuda tecnológica.  
 Oración 7: el volumen está muy elevado.  
 Oración 8: las funciones motoras son básicas.  
 Oración 9: es difícil transitar por esta vía.  
 Oración 10: el diálogo es la primera salida.  
 Oración 11: las familias son el núcleo de la comunidad.  
 Oración 12: la tripulación del barco está enferma.  
 Oración 13: el reciclaje es una solución para la contaminación.  
 Oración 14: las ventas bajaron este mes.  
 Oración 15: cada persona tiene cualidades y defectos.  
*Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (309 a 323).*



La casa es grande

X	X	X	X				
---	---	---	---	--	--	--	--

Como puede observar, se marcaron cuatro cuadros, ya que la oración está conformada por cuatro palabras.

Oración 1

X	X	X					
---	---	---	--	--	--	--	--

Oración 2

X	X	X					
---	---	---	--	--	--	--	--

Oración 3

X	X	X	X				
---	---	---	---	--	--	--	--

Oración 4

X	X	X	X	X			
---	---	---	---	---	--	--	--

Oración 5

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--

Oración 6

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--

Oración 7

X	X	X	X	X			
---	---	---	---	---	--	--	--

Oración 8

X	X	X	X	X			
---	---	---	---	---	--	--	--

Oración 9

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--

Oración 10

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--

Oración 11

X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---

Oración 12

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--

Oración 13

X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---

Oración 14

X	X	X	X	X			
---	---	---	---	---	--	--	--

Oración 15

X	X	X	X	X	X		
---	---	---	---	---	---	--	--





# Tejiendo Saberes



La educación  
es de todos

Mineducación

